

我家的电器教学反思中班 我爱我家教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

我家的电器教学反思中班篇一

《我爱我家》是湖美版美术课程二年级下册的第12课。这节课的主要内容安排有：家居环境的绘画表现，给家人画像和制作全家福相框等三个活动。引导学生要热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。根据教材的特点和二年级的教学要求，围绕“我爱我家”这个主题，我确定了本课的教学目标、教学策略的实施、以及教学中需要改进的地方。

1、引导学生了解自己的家，家居环境，加深对父母亲及家人的了解。

2、引导学生给父母家人画像或画一幅表现家人生活场景的画。

3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜每一份亲情，懂得表达对全家人的爱。

1. 导入新课时，创设情境，播放flash歌曲《让爱住我家》体会歌曲表达的情感，围绕“我爱家”这个主题来展开教学，引起学生情感的共鸣。

2. 讲授新课环节，分成三大块：了解家里的人，认识家里的物，画面组合。这些环节主要采取以下方法。

(1) 发挥语言的陶冶功能，引起学生情感的共鸣。介绍完小明的全家福后，问“你们的家是什么样子的？你们的家里都有谁呢？请几位同学上来展示自己的全家福，介绍自己的家人，告诉我们你有一个幸福的家。”学生纷纷跃跃欲试，介绍家人的外貌特征，说出对家人的感受；认识家里的物的环节，提问：“你们全家人常在哪个房间活动呢？还记得房间是什么样子的吗？”引导学生充分想象，说出家的布置，感受家的温馨，充分发挥语言的陶冶功能，为下面的作业做良好的铺垫。

(2) 借助多媒体课件的作用，直观演示：把握人物形象特征的环节，借助课件展示由相片到线描的演示过程，直观的引导学生进行观察，用曲线来表现人物；人物组合游戏中，设置点击作画的环节，先画最主要的人物，再添画活动场景，构图大小适中，直观明了，起到事半功倍的效果。

(3) 欣赏作品，通过让学生欣赏一些人物动态图片，完整的我爱我家的图画。让学生学习别人用绘画形式来表达情感，提高学生的审美情趣和创作水平。

3. 在《让爱住我家》的音乐声中结束这节课，和导入新课前后呼应，体会音乐所表达的情感。让本课进一步升华。

1. 展示评议学生作业时，应先让学生做好充分的准备再开始评论，展示好的作品是为了启发其他的学生画得更好，如何更好的激励性的评价，值得深思。

2. 课件展示人物组合环节和由相片到线描转化过程的环节，每个环节停留的时间不够长，如果一个环节一个环节慢慢讲，效果会更好。

我家的电器教学反思中班篇二

品德与生活的要求教学应该贴近学生生活，让学生通过一些

活动来体验生活，最终在生活中获得课标要求的知识。那些抽象的知识对于这些一年级小学生来说是很难被接受的，因此教学效果往往是事倍功半。其实，我们想要传递给学生的那些道德品质、情感本身就包含在我们的日常生活中。因此，只有关注他们的日常生活，才能使课堂更富生活气息，这样学生也才易于接受。

在讲“我的家”这一主题时，我根据教学需要，首先从学生实际生活出发引出——“家”这一概念，其次通过创设相应的环境气氛、教学情境，以及开展一系列的活动能使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，加深了学生对家的认识，体验家庭生活的幸福与欢乐，在生活中学会关心、爱护父母，孝敬长辈。我想在这样的课堂上，学生的体验才是真切的。

课上只有让学生全身心充分的参与到课堂之中，才能使学生由被动接受转为主动学习。在课堂上，部分活跃的学生乐于去参与到活动中，而有的学生则有形式而无结果。这样的结果并不尽如人意，学生的情感和兴趣并没有很好的调动起来。这是由于我在具体的教学中与学生沟通深度不够，开展的相关活动未能充分的调动学生。

我家的电器教学反思中班篇三

本课是一堂情感体验课，要达到本课的教学目标，一定要让学生产生深刻的情感体验。从现场教学情况来看，这个效果应该是达到了。很多学生在课堂上流下了感动的眼泪。学生在课后的作文中写道：“这节课让我感受到了什么是亲恃，什么是爱，怎样去爱我们的亲人，爱我们的家。它挖掘出了一直深埋在我们心底那最真诚的东西——爱。”“我一直认为，我家不够豪华，亲人不够关心我。但上了这节课后，那种想法已经不在我脑海中存在了。因为，家豪华，只是一具空壳，重要的是家庭和美……我更爱我的家了。

“现在，我会从身边的每一件小事做起，帮助父母分担一些

事情，这样，生活令变得更加美满”……上课的时间已经过去快两个月了，学生们见到我，仍然会谈起那堂课，由此看来，这节课给学生留下了深刻的印象。而让孩子们产生深刻情感体验的各种手段中，有语言，更有信息技术。用信息技术手段记录学生家庭生活的精彩、老师家庭生活的精彩，再到课堂上展现出来，更增进了学生们对彼此家人和家庭的了解。学生在课后的作文中写道：“在上课之前，各组同学都用苹果机的imovie做了许多关于家的故事的影片。我也不例外。每个同学都很认真地完成它，是饱含着对家之爱去完成的……”可见，学生们拍摄、编辑的过程，是在认知的基础上，进一步与家人情感交流的过程。记录的过程，是情感积累的过程。而展现的过程，则是情感激发的过程。学生们说：“……老师邀请同学们上台将自己所在小组制作的影片介绍给大家，同学们轮流走上台，心中满怀激动与紧张地向大家介绍了自己的家与亲人，大家都感受到了家的温馨，我从来都不知道，家竟然是这样重要。”“同学们用苹果机放映制作的录像，讲述了家人和家庭的故事，这一个个感人的故事配上那感人的音乐，真是催人泪下。”

值得一提的是，教师也用自己家人的照片制作了mtv，配上同学们曾在春节联欢晚会上听过的歌曲——《让爱驻我家》，并在同学们讲完自己的故事和展示了自己家的影片后，讲述了自己家庭的故事、展示自己家庭的照片。这实际上形成了教师与学生在情感上的交流和互动，并产生了共鸣，因而掀起了此课的高潮，为下一个教学环节的展开提供了铺垫。

无论记录的积累，还是再现的激发，都给学生以深刻的情感体验。这是师生共同利用信息技术手段上《历史与社会》情感体验类型课的一次尝试，这是以情感为桥梁，信息技术与《历史与社会》的一次整合。

过去的《历史与社会》课，我们更多地将信息技术作为一种演播系统，用它营造课堂教学氛围，演播跨越时空的各种影像资料，给同学们增加更多的感性认识等。现在，信息技术

在我们的课堂中，仍然承担着这样的任务。在《我爱我家》这节课中，信息技术的载体演播系统的作用是巨大的。它播放了教师制作的两首mtv和学生制作的九个小影片，并一直播放苏格兰民歌《可爱的家庭》作为背景音乐。很好地烘托了感人的氛围。

但是这堂课中，信息技术不仅仅是一个演播系统。课前它是学生的记录工具，用它去选择、记录家中感人的信息，在这个过程中，学生们是剧本作者、导演、演员，是场记、摄像，他们不但相互通力合作拍摄，而且在拍摄过程中对家有了新的发现和认知。课堂中，学生们把它作为表达思想的工具，将新的认知与大家共享。从而借助信息技术，改变了他们的学习方式，使其成为认知工具。

“经历是一种财富。”在教学中，我们也要善于开发利用这种财富。每个人都有家庭生活的经历，在这一课中，我与学生共享了我的家庭生活经历和感悟，同学们也与我共享了他们的。我们对自身所拥有的资源都进行了开发和挖掘。

挖掘自身的体验，挖掘学生的生活感悟、经历是一种可以开发的课程资源，在《历史与社会》这样的人文综合课中，还有很多我们没有涉足的领域，需要我们从各种角度去开发师生自身的资源。

在这节课上，孩子们有很多精彩的发言，对家的比喻和认识，对父母辛劳的体会和感谢，感悟的深度是我事先没有想到的。遗憾的是，学生们的观点可谓“百花齐放”，而我的点评却显得有些苍白，只有“很好”、“真棒”、“太精彩了”、“真是太好了”等几个空洞的词语，没有起到画龙点睛的效果，也没有给学生的回答以切实的鼓励和深化。

苍白的点评源于缺乏灵活的教学机智，而灵活的教学机智的获得则要靠日常的积累。

反思点评的苍白，发现自己对家的理解还不够深刻，对学生在课堂中生成的各种反应缺乏足够的心理准备。列夫·托尔斯泰说，幸福的家庭都是相似的，而不幸的家庭各有各的不幸。其实，幸福的家庭也各有其可爱之处。课前，我应该有更丰富的知识储备和经验积累，对学生们的估计应更高一点，那样的话，对学生们的点评就会更丰富、更确切、更到位，对他们的发展也就更为有利。

我家的电器教学反思中班篇四

《我爱我的家》是三年级上册《品德与社会》第一单元的第一主题，上课之前我让孩子们收集一张自己家居的照片或画一幅自己家居的图画，把它介绍给大家，再贴在教材上。可没想到在课堂上有一个孩子怎么也不肯拿出自己的照片，原来他一直跟着妈妈和外婆生活，看到别的小朋友的照片都是爸爸妈妈和小朋友的，当时我鼓励他大胆地向同学们介绍外婆，因为我知道从他生下来就一直是外婆带着，他的讲述非常动人，大家都被他感染了。课后我把他这一反常现象告诉了他的妈妈。他妈妈犹豫了好久才告诉我她离婚了。孩子肯定是因为这。我恍然大悟，后悔自己在设计教学时没有预设现实生活中有家庭缺陷的孩子可能会在别的孩子在感受家人的温馨和快乐时产生不良心理反应，教学中教师要没有给予关怀可能会给孩子留下阴影。

品德与社会的课堂面对的是不断扩大范围的学生的社会生活，但是其核心是发展学生丰富的内心世界与主体人格。我们的课堂教学必然要随着学生的生活丰富多彩起来，但我们也要持之以恒地关注学生的体验，促进有效的学习。品德与社会课主要通过教师指导下的各种教学活动来实现。我们认识到，回归儿童正在过的生活是提升孩子们生活的唯一途径，这节课下来我深深地体会到设计时备学生的重要性和课堂上生成问题时灵活应变。

《我爱我家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我家的电器教学反思中班篇五

这节课的内容学生往往存在认识上的误区，对父母的爱、父母对家的贡献认识较为模糊，所以，我在这节课教学中主要采用案例法、情景讨论法为主。

课堂教学实践证明，对学生要有充分的把握，教学设计要根据教学过程的实际情况灵活变化，不能按部就班、墨守成规。根据教学进程的实际情况，让学生联系自己的生活实际，发表自己的见解，增强教学的针对性，从而在思想上认识到自己的问题，找到差距，促进行动上的努力。

学生在问答问题时，有时会陷入僵局，这时候，教师应顺势引导切不可操之过急，要让学生在情感的体验中得到感悟，得出结论，尽量避免空口说教。

对于讨论误区的处理：采用教师讲述来讨论，课后思考后，我认为如果先让学生回想平时的行为，列出生活中存在的错误认识，然后在结合情景展开，可能效果更好，学生更容易进入情景。

在课堂中，学生讨论较投入，较强烈，甚至有些学生还提出超出本课内容的知识，在这方面，我未能充分利用课堂上生成的素材，并且为了完成本课内容，有一些细节上冷落学生。我会在教学中摸索，在摸索中提高。