

# 最新幼儿园舞蹈表演完的总结(大全10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇一

舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、形象、生动、活泼，是幼儿极为喜爱的一项活动。它可以陶冶幼儿的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于幼儿身体的协调发展，促进他们快乐地健康成长。

我根据幼儿的学习特点：从幼儿的兴趣出发，创设各种情景，引导她们进行想象联想，并在这样的情境中不断的愉快的重复练习某些基本动作，直到她们练到比较到位比较完美。比如：在练习踵趾小跑步这一个基本动作时，我就创设了“背书包上学去”的情景，“去果园摘苹果”及根据平时的活动，引导幼儿进入“我是爸爸妈妈的小帮手”的情境。开始时，用踵趾小跑步去帮爸爸妈妈，到了爸爸妈妈身边后，放上音乐为爸爸妈妈表演学过的舞蹈，最后又以踵趾小跑步的动作帮爸爸妈妈做家务。在此情境中幼儿即开心愉快地重复练习着单纯的脚步动作，又很自然地复习了以前学过的舞蹈。每个幼儿的学习兴趣都很高，一节活动下来，既激发了幼儿学习的兴趣与学习的积极性，又为下次学习其他的动作打下了良好地情绪基础。这使幼儿进入了一种良好的学习循环中。如果教师只是一味地放上一段音乐重复练习基本动作，幼儿可能会感觉很累，不仅是身体而且在精神上也会感到一种疲劳，并会产生一种厌学的不良情绪，如果不进行较好的引导，甚至会使原本爱学舞的孩子，对学跳舞感到害怕、厌烦。

又比如，在学踏点步与蝴蝶飞的动作时，在介绍讲解基本动作后，教师可以以自然愉快的口吻，引导幼儿想象自己就是一只美丽的蝴蝶，开心地在花丛中自由地飞来飞去。“我是一只美丽的蝴蝶，我在美丽的花丛中飞舞，我好开心、好高兴呀！”这种引导情境，不仅可以使幼儿在无意中学习，而且可以加入自己的想象，自觉地改正一些不到位的动作，并会自觉加入情绪，更会使每个简单地动作活起来，美起来，这比教师一味地说：“动作要美，脸上要带笑容”的收效要好上很多。

兴趣是幼儿学习的动力，游戏是幼儿生活的一部分。那么幼儿爱舞蹈，也就是她们对练舞蹈很感兴趣，她们把学跳舞当作了一种好玩的游戏，既然是这样，教师在教幼儿练习舞蹈时，我们教师只要抓住幼儿的兴趣，通过教师的语言引导，并创设良好的情境，让她们感到舞蹈很美，学跳舞是件很好玩的游戏，让她们的情绪一直保持在兴奋的状态下，那么，她们的学习效果就会事半功倍，让你收到意想不到的好效果！

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇二

本学期，我担任中班舞蹈教师，为培养幼儿对音乐的爱好，调动幼儿学习舞蹈的积极性，并对孩子进行音乐教育的基础，我做了这样一些工作，以下是我在实际教学工作中的一些体会：

首先在制定计划的过程中，要考虑孩子的年龄特点，要调动她们学习音乐的愿望和积极性，选择适合幼儿年龄特征的音乐。本学期训练以上肢动作为主，如基础训练是我就选择了适合幼儿年龄特点的音乐如《小花猫》、《小星星》等，舞蹈组合我便选择幼儿感兴趣的舞蹈如《红星闪闪》、《劳动最光荣》等，提高孩子们学习积极性。

在具体教学过程中，我根据计划和活动目标进行教学，以集体教学为主，再根据幼儿的实际情况进行个别指导，在遇到

幼儿学习舞蹈按不上拍，个别幼儿对舞蹈也不太感兴趣的情况，我就会调整内容，重新编排幼儿容易掌握的动作，有时，教幼儿跳舞动作时，启发幼儿的想象力，根据小动物的动作来模仿，直到幼儿学会为止，确保每个孩子在课上都能真正学到本领，此外，我每周二下午，进行舞蹈陪练，提高幼儿舞蹈动作的协调性并巩固舞蹈动作，对感觉好的孩子随时表扬，对有进步的孩子进行鼓励，这样不仅大大提高了幼儿学习舞蹈的积极性，从而也增强了孩子表现舞蹈的能力。

在学期考核中，孩子的参与性很高，在舞蹈过程中心情愉悦，效果较好，看到每个孩子的大胆表现我感到很欣慰，因为经过一学期的学习，每个孩子都有不同程度的进步和提高，但我的工作和教学也存在着不足之处，我会在以后的教学中，加强动作的优美性，确保动作到位，并针对每个幼儿的水平进行指导，提高孩子舞蹈的积极，培养幼儿自信、大胆以及表现美、创造美的能力。

幼儿园大班舞蹈教学教案

幼儿园舞蹈兴趣班总结

幼儿园舞蹈教师求职简历范文

幼儿园元旦舞蹈节目串词

小雪花幼儿园大班舞蹈教案

幼儿园舞蹈节目主持串词

学前教育舞蹈教学兴趣培养论文

幼儿园元旦舞蹈主持的串词范文

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇三

包括：了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位。

（一）基本脚型

（二）基本脚位

（三）基本手型

（四）基本手位

（五）附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

二、训练中重视培养幼儿对舞蹈的兴趣，引导幼儿热爱舞蹈。

我们观察到，幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，我们特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪，如幼儿舞蹈《吹泡泡》中的“咦，泡泡不见了！”这句歌词，我们逼真表现出对泡泡不见了所产生的好奇、疑惑和惊讶的复杂心情，而幼儿在我们的引导带动下进行模仿，也表露出栩栩如生的动作与表情。在教学新舞蹈时，我们将舞蹈内容编成儿歌或故事，并以这种比较简单易懂的方式向幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发了幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

三根据幼儿的实际水平，选择有效的训练步骤

教授新舞蹈时，我们能注意不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。

按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作。如教授舞蹈《娃娃爱唱歌》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的勾绷动作，后教上肢手的提压腕动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。

尼尔在解释舞蹈本质时，这样提出：“舞蹈并不是一种姿态、韵律的优雅，属于美的欣赏或创作而已，最重要它是一种轻易的发泄，人在现实生活中的压抑，可在肢体和律动间得到平衡”，如何开发孩子的创造潜能，让孩子们真正快乐的舞着，还需要我们在不断的‘学习’中去领会去创新。

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇四

舞蹈是一种表演艺术，使用身体来完成各种优雅或高难度的动作，一般有音乐伴奏，以有节奏的动作为主要表现手段的艺术形式。舞蹈一般借助音乐，也借助其他的道具。今天小编在这给大家整理了一些幼儿园舞蹈的活动策划方案，我们一起来看看吧！

目标：

- 1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。
- 3、学习基本动作“踵趾步”。

准备：1、布置环境：小树林2、老虎头饰两个，音乐《两只

老虎》。

活动指导：

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎1、欣赏音乐，学唱歌曲。

第二遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景“两只老虎在树林里跳舞”引出主题，激发幼儿兴趣。

4、引导幼儿学习舞蹈、师：小朋友，老师跳得像不像啊？你们想不想也来学一学？那你们要先学会一脚的本领，先看老师做一遍。

(1) 教师示范基本动作——踵趾步。

(2) 幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

(3) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整跟跳舞蹈动作。

(4) 幼儿听音乐，有表情地完整跳一遍舞蹈。

(5) 分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

(6) 让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

五、幼儿随音乐开火车律动出室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

活动目的：

- 1、在音乐的伴奏下，愿意跟着教师学做小猫的表演动作。
- 2、有爱整洁、爱美的情感。

活动准备：

- 1、小猫头饰、尾巴人手一份。
- 2、课前学习歌曲《小花猫照镜子》。

观察记录：活动一开始，我先让幼儿对着镜子照一照，看一看，并随意做一些动作，感受镜子反照的有趣性。等老师的舞蹈动作一表演完，各种姿态的“小花猫”出来了，幼儿条件反射地做出了相应的动作，有的将手指五指半屈学猫爪，有的在脸上来回地瘙痒着……姿态万千，正感受着小花猫的优美动作展现。学习舞蹈的同时，幼儿很认真地跟着老师学习每一个动作，认真地观察着动作的变化性，跟着老师的乐曲的节奏做好每一个动作。“老师，小花猫也会这样。”“还有这样。”……在学习舞蹈的同时，他们还不时地做出多种不一样的动作，增加了活动的趣味性，增加了活动气氛。

最后，每只小花猫在音乐的伴奏下，开心、欢快地舞蹈着，在舞蹈中结束活动。活动反思：小花猫是幼儿熟悉的小动物，它的许多生活习性幼儿都能逼真地模仿出来，小班幼儿的舞蹈动作要求也不高，因此幼儿在学习的过程中都很积极，兴趣也很高，学得也很快，对动作的掌握也较完整。通过他们熟悉的动物动作模仿，来激发他们对舞蹈的兴趣，但由于他们受年龄的限制，在动作连续表现这一技巧上掌握还不够。

措施：多提供相关舞蹈资料，引导幼儿通过日常的观察，逼真、有趣地模仿进一步地激发对舞蹈的兴趣，培养动作的连贯性。

## 一、指导思想：

为提高学生的舞蹈方面的素养，培养对舞蹈学习的兴趣。培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。丰富学生的课余生活，并为每年的舞蹈比赛选拔人才，做好充分的迎赛准备。活动面向部分学生，又组织，有计划的进行，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

## 二、活动目标：

- 1、掌握扎实的基本功。
- 2、培养学生的审美素养，提高审美能力。

## 三、活动措施：

### 1、报名工作

由各班主任发动舞蹈兴趣小组宣传工作，让学生自由报名，学校根据报名人数进行筛选，选出具有一定舞蹈基础和具有舞蹈爱好的学生作为学员。

### 2、管理工作

为能更好地完成舞蹈兴趣活动的学习目标，老师必须做到认真备课，耐心辅导，全面关心爱护学生，管理组织教育好学生遵守学生日常行为规范，文明守纪，讲究卫生。

## 四、活动内容：

1、热身运动;在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆轴上的走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

主要措施有：(1)脚背和膝盖的训练;(2)肩的开度和前腿的软度训练;(3)旁腰和旁腿的软开度训练;(4)胸腰和腹肌的训练;(5)脊椎和胯骨的训练;(6)胯部和臀部的训练;(7)胯部和腿部的综合训练;(8)节奏和方位的训练;(9)后腿和背肌的训练;(10)踢腿和力量的练习。

3、把上训练：遵循先双手扶把，熟练以后单手扶把，由于有把杆的依附，孩子们的形体和姿态容易正确，为中间训练打下基础。具体措施有：(1)直立和半蹲训练(2)擦地推脚背练习(3)压腿练习，分为压正腿和压旁腿(4)大踢腿(5)下腰游戏。

4、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：(1)手的姿态的训练(2)小跳训练(3)点转(4)平转(5)控制。

5、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

6、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

五、活动时间：

每周四下午第三节课。

六、成果预测：

1、学生掌握扎实的基本功，具有较高的音乐素养。

## 2、能学会几个舞蹈。

### 一、训练目标

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

### 二、学生基本情况

本次参加舞蹈队的学生是本学期新招收的学生，基本没有接受过舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。因此，我结合我们舞蹈队的实际情况，特别做出如下的训练计划：

### 三、训练步骤

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

#### 四、基本功训练内容：

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等

地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

#### 五、训练时间

每周二至周四下午16:10——16:55

#### 六、训练地点

第三教学楼；四楼舞蹈教室

#### 活动目标

- 1、知道舞曲的名称，初步感知舞曲优美、柔和的旋律。
- 2、会用优美的动作跟随音乐表演。

活动准备让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐磁带《瑶族舞曲》

活动过程一、欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形

象。

1、小朋友，我们今天来听一首好听的曲子。（教师弹奏乐曲）。

2、刚才的曲子叫《瑶族舞曲》，好听吗？我们再听一遍录音，你一边听一边想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么？听完乐曲，让幼儿说一说（叔叔阿姨在跳舞……）对幼儿的想象加以评价。

3、出示图片（瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……），再次引导幼儿边看图片边听音乐。

二、组织幼儿分段欣赏乐曲。

1、弹奏第一段，要求幼儿听出音乐的速度是快还是慢。

提问：听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：这段音乐很慢，叔叔阿姨在跳着优美的舞蹈）。

2、听第二段音乐，要求幼儿讲出音乐的快慢。

听了这段音乐，想象叔叔阿姨是怎样跳舞的（引导幼儿说：叔叔阿姨跳得很快，因为这段音乐是快的）。

3、让幼儿听第三段音乐，以同样的要求让幼儿边欣赏边想象，这时叔叔阿姨干什么？

4、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言（可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的）。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：“听，他们越唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们

的生活多美好。

三、引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样？中间的速度怎样？最后的速度怎样？

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样？通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是(aba)三段体的结构形式。

四、欣赏、学习铃鼓舞，体验舞曲的优美、柔和。

1、欣赏老师的表演。（老师自编）

2、幼儿徒手模仿老师的动作，用身体和手臂表现乐曲的柔美。

3、幼儿持铃鼓随音乐练习，进一步体验乐曲的优美、柔和。

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇五

甲：欢乐不怕重复，快乐不会厌倦，我们怀着一颗虔诚的心，祈求上天年年丰收，年年喜庆，请欣赏舞蹈《欢乐中国年》，请下一个节目《咕咕宝贝》作准备。

乙：祖国妈妈给我们营养，让我们快乐成长，我们要做超人，要做新型宝贝，努力学习天天向上。请欣赏体操《咕咕宝贝》，请下一个节目《跳跳操》作准备。

合：舞蹈让人健康快乐，撒下的是热情，传播的是快乐。

甲：我们用欢快的舞蹈来表达内心无尽的喜悦，用激昂的热情欢迎大家的光临。

乙：请欣赏《跳跳操》。请下一个节目《小花猫》作准备。

甲：一群可爱的小花猫向大家问好来了！猫说：

乙：“健康四大基石是——戒烟限酒，心理平衡，合理膳食，适当运动。”我是一只快乐星猫。

甲：请欣赏幼儿舞蹈《小花猫》。请下一个节目英语操□hello□作准备。

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇六

【导语】本站的会员“天之涯”为你整理了“幼儿园舞蹈表演活动主持词”范文，希望对你有参考作用。

### 一、庆典

嘉宾等入场

观看xx幼儿园五十周年专题片《快乐装扮快乐园》

介绍嘉宾

主持人：

主持人：让我们以热烈的掌声请xx幼儿园园长谢萍致欢迎辞！

领导致辞

主持人：幼儿园的发展离不开领导的亲切关怀与支持，请领导致辞，大家欢迎。

（后场舞台准备）

主持人：

沃土孕壮苗，名师育才子，名园办名教。

“面向全体、关注个体、开发先天潜质、扶植长久自信，实现孩子自然、健康、快乐、主动的每一天”是我们的教育理念；保持“积极快乐的工作精神、孜孜不倦的学习精神、互帮互助的合作精神、与时俱进的创新精神、默默无闻的奉献精神以及爱心、耐心、细心、责任心”是我们的团队风貌！营造“尊重、信任、宽容、支持、合作、文明、健康、和谐”的人文环境是我们的责任。

展望未来，我们将以“一切为了孩子”为办园宗旨，向着“可持续发展”的目标，继续开拓创新，抓管理、抓科研，强师资、创特色、走小班化道路。并不断拓展新的教育服务内涵，以更为丰富、更多层次的教育体系走特色园、名园之路。

## 二、文艺演出

引子：一幼领唱，孩子推蛋糕上场，全场合唱《生日快乐》。

开场序曲：小朋友器乐合奏《卡门》

全体主持人喜气洋洋急步出场：

邓：各位领导

任：各位来宾

幼女：亲爱的叔叔阿姨

男：小朋友们

合：大家好！

幼合：今天，我们欢聚一堂，共同庆贺幼儿园妈妈50岁生日！

师合：让我们载歌载舞，送上对幼儿园最真诚的祝福！

全体合：邻水县xx幼儿园建园五十周年庆典文艺演出现在开始！

诗朗诵第一乐章：追忆过去

声乐《听妈妈讲那过去的事情》

小品《情系幼教》

任：为了孩子身心健康、家长安心工作、社会和谐文明，一代又一代机幼人延续着爱心的接力赛，传承着责任的接力棒，祖孙两代机幼人思想观念不同，但幼教情节一致，在这样的情况下，会发生什么趣事呢？请欣赏小品《情系教育》，表演者：月茂琼、李屏楠等老师。

舞蹈《格桑梅朵》

幼女：请大家欣赏舞蹈：《格桑梅朵》，由邓杰月、任涛、许妍老师表演

诗朗诵——第二乐章：品读今宵

幼儿舞蹈《初到人间》

任：走进xx幼儿园教育，你感受的是自然之美、童真之美、真实之美、和谐之美，就像初到人间、放飞着快乐天性的小鸟。请欣赏幼儿舞蹈《初到人间》，由大班舞蹈兴趣班的小朋友表演。指导老师。

幼儿舞蹈《诗趣》

邓：这里是游戏的世界，这里是快乐的天堂，这里处处诗情

画意，这里天天趣味盎然。请欣赏幼儿舞蹈《诗趣》。由等小朋友表演。

## 师幼才艺展示

邓：这里是科学的海洋，这里是艺术的殿堂，这里有德艺双馨的多面手，这里正孕育着未来的艺术家。请欣赏师幼才艺展示。

### 幼舞《狗娃》

男：幼儿园快乐园，我们幸福人生的起点；

幼儿园快乐园，我们健康成长的摇篮。

请欣赏由张若谷、罗悦晋等小朋友表演的舞蹈《狗娃》。

### 师舞《凝聚》

幼女：幼儿园老师是世界上最可爱、最漂亮的老师，幼儿园老师是我们最爱最喜欢的`大朋友。

男：是她们，让我们懂得了团结友好，让我们明白了自信大方。瞧，她们来啦！

幼合：请欣赏由许彦等老师表演的舞蹈《凝聚》

诗朗诵——第三乐章：畅想未来

### 《十二生肖贺生日》

任：我们开展了双语、美术、声乐、器乐、舞蹈、早期阅读、蒙氏数学等特色教育，支持孩子根据兴趣择班，促进了孩子富有个性的发展，取得了显著成果[]20xx年，xx幼儿园参加全国艺术新苗英语选拔赛，荣获四川省一、二、三等奖，并夺

得全国二等奖和三等奖。下面请欣赏英语音乐剧《十二肖贺生日》。（创作邓杰月，表演欧文和部分小朋友。）

师舞《玛依娜》

幼女：我们的老师能歌善舞，多才多艺。我们的老师活泼快乐，青春靓丽。请欣赏舞蹈《玛依娜》，由任涛、邓杰月、许妍等老师表演。

《园歌》

合：滴滴答答，滴滴答答，我们在快乐的阳光下一起飞翔，飞向那美好的理想理想！（不报节目，直接起音乐）

全体主持人上场。

师甲：回顾五十年历程，师幼牵手共同成长；

师乙：展望新世纪未来，家园同心再创辉煌。

舞蹈表演主持词

幼儿园体操表演主持词

幼儿园篮球表演主持词

舞蹈表演策划书

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇七

尊敬的各位来宾、各位家长、各位小朋友，大家晚上好！这里是雏鹰培训中心暑期汇报演出的现场。经过了一个假期的学习、训练，小孩子们在舞蹈和语言表达能力方面都有了提高，今天的舞台，就属于这些小孩子们，他们将是最耀眼的

明星。一年来，雏鹰培训中心在村委会和各位家长朋友的大力支持、关怀下从一只雏鸟逐步成长为可以振翅飞翔的俊鸟，今天，我们怀着万分激动和感恩的心，敞开心扉向在座的各位做一次汇报，今晚演出所需的道具都是我们小孩子自己动手做的，每一个节目里都有小孩子们的汗水和奇思妙想。让我们伴随着欢声笑语，浓缩着飞扬的激情，愿我们的努力付出化作一首激情的欢歌，谱写出校外艺术教育更加靓丽的篇章！我们今天的晚会正式开始！

1、：舞蹈是一门残酷而唯美的艺术，习舞者需要付出艰辛的体力和超人的毅力，去打磨自己，而扎实的基本功训练是每一个习舞者通往成长最基本的要素。接下来请欣赏少儿小朋友带来的基本功的组合展示。

2、浏阳河弯又长，两岸歌声响四方。不论是蜿蜒的小溪，还是翻滚的江水。经过水的沉淀，都会清澈见底。接下来请欣赏舞蹈老师给大家的舞蹈《浏阳河》。

3、有人喜欢娇艳动人的玫瑰，有人喜欢艳压群芳的牡丹，还有人喜欢冰清玉洁的水仙，而有人却对洁白的茉莉花情有独钟。一簇簇淡黄的花蕊，几片洁白的花瓣，一朵绿色的花萼结合在一起，便成了一朵娇小可人的茉莉花。茉莉花，民族的花，茉莉花，美丽的花。好一朵芳香四溢的茉莉花！接下来请欣赏舞蹈《茉莉花》。

4、童话剧《三只小猪》说的是大森林里生活着猪妈妈和三只小猪，狡猾的大灰狼一直想找机会吃掉他们。猪妈妈为锻炼三个小宝贝的独立能力，让三只小猪分别盖一间自己的房子。大灰狼吹倒了老大盖的稻草房，撞翻了老二盖的木柴房，却对老三的石头房无可奈何。最终，三只小猪凭借自己的智慧，以坚固的石头房为阵地，成功地惩罚了可恶的大灰狼。接下来请欣赏英语话剧表演《三只小猪》。

5、这世界除了生命永恒，岁月永恒外，还有我们年复一年的

不凋的微笑。让歌声与微笑把我们的祝福送给祖国，送给朋友，送给在座的各位！请欣赏舞蹈《歌声与微笑》。

7、恶毒的王后嫉妒美丽善良的白雪公主，派猎人去杀她，善良的公主是怎样化险为夷的呢？是谁帮助了她？她最后得到幸福了吗？请欣赏英语话剧《白雪公主》。

8、几声清亮的鸟鸣，惊醒了醉睡一冬的大地；柳芽咬碎了严寒的包裹，萌动了；花瓣启开羞涩的心扉，绽放了；让我们在春天的序曲里一路欢跳。接下来请欣赏舞蹈《春晓》。

9、“长亭外古道边芳草碧连天天之涯，地之角知交半零落”。往事不可追回忆仿佛冷风吹过去的始终不会忘记，忘记的其实依然记得”接下来请欣赏舞蹈《城南旧事》。

女兵，肩负着神圣的使命女：下面请欣赏舞蹈《小小女兵》。

11、童年时快乐的儿歌，童年是鲜艳的花朵，童年是初生的太阳，童年是无畏的拼搏。下面请欣赏舞蹈《童年》。

12、狐狸是那么的狡猾，老虎是那么的威猛，让我们去森林看看狐狸是如何借老虎的力量发威的。请欣赏英语话剧表演《狐假虎威》。

13、碧草青青花盛开，彩蝶双双飞旋还；千古传颂深深爱，山伯永恋祝英台。下面请欣赏舞蹈《化蝶飞》。

14、欠债还钱天经地义，但有的人不讲信誉，下面请欣赏一段相声《还钱》，看他们是怎么处理的。15、童年的梦充满了迷人的色彩，月亮下儿时的嬉戏，外婆哼唱的小调不时萦绕在耳边，请欣赏舞蹈《猜调》。

16、威武的狮子和胆小的老鼠他们是怎么成为好朋友的？他们之间又有什么样的故事呢？聪明的老鼠怎么样狮子躲过了

难关呢？接下来请欣赏英语话剧表演《狮子和老鼠》。

17、九百六十万平方公里的土地，十三亿人民的精神家园，铸就了一个伟大的名字——中国！五十六个民族，五十六朵花，心的呼唤，表达共同的心愿：爱我中华！下面请欣赏舞蹈《大中华我的家》。

18、又是金风送爽，又是硕果飘香，又是北雁南翔又是夜色茫茫，难忘今宵，今宵难忘，让我们手牵手，共同歌颂这个永恒的夜晚！

结束语：今晚舞海欢腾，今晚神采飞扬，让我们随着小孩子们欢快的旋律，将我们最真诚的祝福送给在场的每一位来宾。祝大家幸福吉祥！今晚的汇报演出到此结束，期待着我们来年再见。

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇八

前言：通过幼儿园的实习，我观察到幼儿舞蹈是幼儿音乐和教育活动中的重要组成部分。幼儿园教师通过早操、音乐教学活动、舞蹈兴趣班、艺术节排练，这四块内容来激发幼儿对舞蹈艺术的兴趣。

实习单位：京都学前教育集团

观察对象：小班的幼儿

正文：

1. 第一个星期的见习，最先了解到的是幼儿园的早操锻炼，小班的早操是有三段舞蹈结合的，第一段的早操是一首欢快的曲子，最基本的动作是跳与上肢动作配合的；第二段舞蹈以体操为主，主要是让幼儿练习双平举和侧平举；第三段舞蹈是以“找朋友”为背景音乐进行的自由舞蹈。在早操的环

节中，我发现小朋友大部分的注意力都花在怎样模仿好这个动作上，常常在跳舞蹈的时候，有动作无表情。我也觉得教师只注重了让幼儿单纯的去模仿学习舞蹈动作，是以学会教师的“规定动作”为主要目的。但早操形式多样，小朋友还是很开心的学习锻炼身体。

2. 在幼儿园实习的过程中，最为多见的是，教师将舞蹈融于音乐的教学活动中，我记忆深刻的是以“小象”为背景音乐，教师播放音乐，让小朋友们静静的听，然后问他们听到音乐，你想到了什么？你想去哪里玩？有的小朋友就会学着小象的脚步，边走边做动作来表现他们在游乐园或动物园玩耍。然后教师在小朋友把握乐曲的基本基调后，教他们一起拍手、跺脚或拍腿的动作，小朋友学的很快。

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇九

做为幼儿园教师又是艺术幼儿园的老师，更要认真学习舞蹈及舞蹈的教学方法。只要我们掌握了舞蹈教学中的一些要领，老师们就会出色的进行好幼儿园的舞蹈教学。

一、教学方法需要舞蹈老师掌握。

1、启发

2、直观示法

3、趣味

做为幼儿园的舞蹈老师我们一定要具备组织能力，我们需要用什么样的方法能够组织好孩子是我们要讨论的关键。舞蹈不同于其它教学。在讨论当中老教师讲述了自己的经验。在方法上教师有了新的看法。

二、舞蹈活动中语言准确、生动、精练、亲切。

在舞蹈活动中，孩子不可能不练功，我在讲解时做了详细的示范。基本功的训练对舞蹈有着一定的辅助作用，语言是关键。如何去鼓动孩子？让孩子积极参与在参与的过程教师一定把握好“度”。

总之，我们应以培养孩子的兴趣为根本，从多方面学习提高舞蹈教学质量。

## 幼儿园舞蹈表演完的总结篇十

教授新舞蹈时，我们能注意不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让幼儿熟悉音乐节奏，随后是动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作（上肢或下肢动作）。如教授舞蹈《娃娃爱唱歌》时，我们先让幼儿熟悉音乐，准确把握节奏，然后将舞蹈动作分解成单一动作，先教下肢脚的勾绷动作，后教上肢手的提压腕动作，再结合起来学习，并在这两个基础上加以表情训练。在训练过程中，我们注意训练的科学性——运动量和动作幅度符合不同年龄幼儿的生理特点，对幼儿不进行某一局部动作过多的重复练习，以免损伤幼儿稚嫩的身体。

尼尔在解释舞蹈本质时，这样提出：“舞蹈并不是一种姿态、韵律的优雅，属于美的欣赏或创作而已，最重要它是一种轻易的发泄，人在现实生活中的压抑，可在肢体和律动间得到平衡”，如何开发孩子的创造潜能，让孩子真正快乐的舞着，还需要我们在不断的学习实践中去领会去创新。