

最新艺术个人工作总结通用

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

最新艺术个人工作总结通用篇一

我认真学习党的现行路线、方针、政策，全面贯彻党的教育方针，认真学习，履行党员义务，积极参加党组织举行的各项活动。模范遵守校纪校规。通过对《教育法》、《教师法》、《义务教育法》和《中小学教师职业道德规范》等的学习，更进一步明确了自己肩负的历史责任感和使命感，坚持学法与用法相结合，将普法教育与宪法和教育专业法及其他法律法规的贯彻实施结合起来，努力做好教职工表率。我自觉遵守社会公德，遵纪守法，不参与一切不益身心的活动。特别爱关心时事，收看新闻，阅读报刊，准确地把握时代的脉搏，时刻关心国内外大事，及时调整好自己的心态，将自己融入学习洪流中，做时代前进的弄潮儿。

在工作期间，我总是按时或提前到校，坚持出满勤。任职以来，从无迟到、旷课现象，有事非去不可的也是先请假经同意之后才去，累计不超过十节课，小病不请假，即使是大病只要稍好一点能坚持就坚持上课，比如上期，我因上体育课教学生跳绳摔伤了腿，住院治疗未等腿伤痊愈就到校上课。我根据“教学六认真”，严格要求自己。努力学习教学大纲，结合学情，精心设计每课时教案。备课时做到教案中教学目标明确，重点突出，难点切合实际，教法选择合理，现代教育手段运用及时准确，时间分配合理，板书设计工整规范。上课精力充沛，使用规范化的普通话教学。坚持把教师主导作用和学生的主体作用相结合。及时、机智地处理课堂中的偶发事件，充分调动学生的积极性，注意激发学生的学习兴趣

趣，向课堂40分钟要质量。作业批改从不马虎，有时采用学生互判自改的方法批改，有时采用全批全改，方法灵活，方式多样，让孩子们作业有兴趣，以达到教师全面检查、查漏补缺的目的。对“差生”不歧视，努力了解他们的性格、心理特点，因人施教，充分调动他们的学习动力，最大限度地提高他们的成绩。

我任职以来，从没有在工作方面与同事闹过别扭。我所教的班人数总是特别多，这是因为不管是领导安排，还是同事介绍的学生，到我班，也不管是智力好的还是差的我都接，我总认为这都是同事和家长对我的信任，又何乐而不为呢？这么多年了，我常戏谑地说，我总是团结在领导的周围，我和领导上一个班，如遇领导出公差，我总是见机到班上课，从无怨言；根据需要，领导安排我上哪个班，我二话不说就接任。当别的教职工出现工作麻烦时，我总是热情地为他们出谋划策，排忧解难；在言语上不与同事争强好胜，在工作上奋力争先……，正因如此，我和同事工作都很愉快，真正做了学校工作的助推器。

任职以来，我一直担任班主任和少先队中队辅导员工作，做好班集体管理，做到教好书，会育人，育好人。坚持对学生做正面的思想政治教育，与家长保持联系。采用定期与不定期相结合的办法，让家长了解学校，或者到学生家去了解学生，了解家长。掌握一些必备的教育规律和方法，尽力消除社会上不健康因素对孩子的影响，实施学校、家庭、社会三位一体共同育人，尽力排除一切影响学生身心健康发展的不利因素，形成教育合力。为了做好家访，我每学期家访至少每生一次。

不管在村小还是在中心校工作，我都是勤勤恳恳，认认真真。利用班会课，课外活动课搞一些有益的活动，比如“植树活动”、“一帮一”、“我是班里的小主人”等，设立红领巾监督岗，做到事事有人做，人人有事做，充分发挥学生的潜能，凡是学生能做的事老师决不去做。用教师应具有博大

的爱心去关心他们，呵护他们，体贴帮助他们。近几年，因为个别学生的家庭贫困，为他们买书包，衣服等。花去了好几百元。至于借钱给他们在学校吃饭，我也记不得有多少次。谁叫我是他们的老师呢？我常常想：我既是他们的长辈，又要做他们的知心朋友，让他们真正体会到班集体生活的无限温暖，让他们在爱中成长，在爱中成熟，以让他们今后用爱去回报社会，在爱的世界里过得温馨、灿烂。正因如此，我多次被评为优秀中队辅导员，先进教师。

最新艺术个人工作总结通用篇二

一、通过向x项目老同事的学习，知道了做为一个内业的基本要求，要负责本项目的各种内勤工作，并配合工程师做好各项工作。

二、协助各工程师完成变更洽商的申报及具体核查工作，使我进一步了解了工程洽商签证、收方工作及付款模式，公司的整套完整控制体系，不但保证了变更工程数量的准确性，又有效的控制了成本，为后期结算提供了详尽的依据。

三、配合项目经理完成公司和项目上安排的各项工 作，以及收集整理与x水岸项目有业务关系往来的各相关单位的文件，避免发生扯皮，维护公司的集体利益。

四、及时传达集团以及公司的各种通知及活动安排，督促及协助各工程师合理安排各项工作事宜，圆满完成各 项目工作任务。

以上是我工作这一段时间的心得和体会，衷心的感谢公司给予的我这次试用的机会。在整个工作过程中，我认为自己工作比较认真、负责、细心，具有较强的责任心和进取心；能积极学习新知识、新技能，来提高自己的综合素质，注重自身发展与进步。但也存在着许多缺点与不足，与公司的要求和期望相比还存在一些问题和差距；对工作的预见性和创造性不

够;具体的经验仍不是很丰富，在日后的工作中仍需要持续学习，不断完善、不断提高。

为此，我特向公司申请：希望能根据我的工作能力、态度及表现给出合格评价，使我转为正式员工。

今后，我仍会用谦虚、谨慎的态度和饱满的热情投入到我的工作当中，为公司创造价值，同公司一起展望美好的未来!

最新艺术个人工作总结通用篇三

一、加强师德规范，树立良好形象

在这五年里，我积极参加政治学习，在新的形势面前，积极探索工作新思路，转变思维方式，结合工作实际，与时俱进。我深感，教育是一份需要用爱去耕耘的事业。在全社会呼唤师德的形势下，我有这样一份以爱为主题的工作，我爱我身边的孩子，我爱我的工作。我以*和的心态去看待孩子发展中的问题，宽容他们，适时帮助他们，树立xxx我和孩子一样高xxx的理念，想孩子所想，急孩子所急，在工作中我常常会这样想□xxx假如我是孩子.....xxxxxxx假如是我的孩子.....xxx所以，我不会因为孩子的不小心犯错而严加指责，有的是理解，尊重与宽容。

二、积极参与各种学习，提升自身素养

三、扎实工作，不断挑战自我

在教学中，我认真对待每节课，认真备课，精心设计每节课的教学内容，深挖教材，认真分析重点和难点。和40分钟要质量。充分利用课余时间阅读新课程标准，翻阅大量的语文教学案例，借鉴好的教学方法，不断来充实自己，提高自己的专业知识和教育教学能力。课堂上尽力体现教师为主导，学生为主体，老师是组织者的教学原则，让学生有更多的时

间和空间去思考、讨论、消化、吸收;让学生的知识面更广、更宽,尽力做到每一节课都生动活泼,引人入胜,严肃中不乏幽默,幽默中透着严肃,而且教学质量要达标,让学生从心底里喜欢上语文课,渴望上语文课;课堂的形式多种多样,让学生上台当小老师讲课、评习题、评试卷等,开展辩论活动,培养学生的口头表达能力。教学中还注意树立教师的个人形象,展现教师风采,与学生多接触和沟通,与学生打成一片,做到既受学生敬重,又能与之和谐共处,既是师长又是朋友,能通过自己的言行举止,以自身的教师魅力来做学生的表率,吸引学生。我*时积极参加教研组活动,认真完成组内的各项活动,本学年负责语文学科教研组长工作,在开学初,我组织我校全体语文教师学习了新课标的理论知识,语文老师们在学习新课标的同时,立足于自己的实践,谈了自己的感受,使得这学期的语文工作开展得丰富而又扎实,学生们的语文学习在不同程度上都得到了提高。

在这几年的教学中,我也取得一点成绩:山东省七巧板优秀辅导员,山东省七巧板多幅组合一等奖,济南市七巧板优秀辅导教师,槐荫区七巧板先进个人,济南市数学论文三等奖,槐荫区数学论文一等奖,山东省小学教师数学专业化成长获优质课,(济南市教学研究室),提供论文一篇,山东省教科所博客展示,槐荫区二年级命题一等奖,所辅导的学生参加了济南市、槐荫七巧板的智力七巧板比赛,获得比较好的成绩。在20xx槐荫区计算抽测中,我教的班获全区第一的好成绩,本人也获计算教学先进个人。

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。*时认真研究教材,多方参阅各种资料,力求深入理解教材,准确把握重难点。在制定教学目的时,非常注意学生的实际情况。教案编写认真,并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点,以愉快式教学

为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二) 调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三) 做好后进生转化工作

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该

在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到xxx真诚xxx二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现xxx有假xxx□那么教师所做的一切都会被看作是在xxx演戏xxx□其次做到xxx接受xxx□即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到xxx理解xxx二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

四、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循xxx严要求，高标准xxx的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥xxx小干部xxx的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常

性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

xxx关山万里从头越，而今迈步更从容xxx[]几年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成就。

最新艺术个人工作总结通用篇四

运营管理部自成立以来，第一件事就是建立各岗位工作手册，明确各岗位作业标准及流程，规范和理顺各部门工作流程及其各岗位职责。经过6、7月两个月份的努力，各岗位工作手册相继出台：《客户服务工作手册》、《清洁管理工作手册》、《绿化管理工作手册》、《公共秩序维护工作手册》、《消防管理工作手册》、《工程维护工作手册》、《接管入住工作手册》、《装修管理工作手册》、《质量管理工作手册》。各项工作手册的建立，为各部门规范化运作提供了依据，同时也为对项目的考核提供了有力支撑。

在公司前期推行各项制度的过程中，公司及项目部分人员对下发的各项制度存在较大的抵触情绪，为了确保公司各项制度的有效贯彻与执行，运营管理部整合公司资源，深入项目，召开各部门专题会议，统一思想，提高认识。

在公司各项工作手册下发之后，为了使各物业服务中心员工熟悉掌握其内容，了解各岗位工作流程及标准，运营管理部

将8月份定为重点培训月，每天下午6：00—7：30对各服务中心员工进行服务礼仪、岗位职责、作业流程及作业标准培训，培训岗位含盖服务中心所有岗位：服务中心经理、客服、收费员、维修工、保洁员及公共秩序员，在8月份，运营管理部累计对各服务中心培训27课时。

在抓好项目培训管理的同时，运营管理部不放松对项目的品质管理，边培训，边检查各项目的的基础服务工作，通过检查，发现项目管理存在的各种问题，并将检查结果贯穿于培训过程之中。

两个服务中心人员进行整合，合理调整值班，保障营销需求，尤其是在今年十一期间举行的“变形金刚展”和十一月份举行的“奇石根雕盆景花卉展”，由于展示活动时间较长，人员需求较多，运营管理部和各服务中心更是想方设法满足营销活动需求，确保营销活动顺利开展。

- 1、加大对服务中心员工的培训力度，进一步明确各岗位职责，明晰作业流程，提升业务能力。
- 2、加大对各服务中心的检查力度。
- 3、加大对服务中心工作的指导，杜绝员工工作走弯路，提高工作效率。

最新艺术个人工作总结通用篇五

“认真、务实、创新、激情”这是今年给自己定下的岗位关键词，在xxxx年的工作中，我时刻用具体的工作绩效来诠释这些词汇的真正内涵，用自己的实际行动证明自己能做的更好！

在xxxx年即将过去之际，回顾我在年初总结时“立的誓”，有一点点欣慰，也有一点点遗憾，当然随着整个公司的蓬勃

发展，我更多看到的则是我所致力于的滨海个险未来的憧憬和希望。

不积跬步，无以成千里。在过去的一年中，由于工作经验的欠缺，我在实践中暴露出了一些问题，虽然因此碰了不少壁，但相应地，也得到了不少的磨砺机会，这些机会对我来说都是实际而有效的。

有了这些不可或缺的经验，和去年的业务水平比起来，现在的我工作起来明显会感觉较之以往更加的顺手，效率自然就高了。其实所谓事倍功半，所谓厚积薄发，就是每天都要尽可能地累积进步，哪怕只是几处“微不足道”的细节，天长日久下来也是一笔可以极大助力工作的财富，要知道专业和不专业的区别就在于那些看似无足轻重，事实上却非常关键的差别。

这是今年下半年以来，在工作中让我体会最深也受益的一点心得。今后的工作中，我将继续坚持自己一贯以来“宽以待人，严以律己”的工作格言，并将在不断完善细化自己工作的同时，通过理论与实践相结合的方式来进一步充实自己，从技术层面提高自己的业务能力。

“百尺竿头，更进一步”□xxxx年，我一定会以新的姿态、新的面貌，努力工作，绝不辜负各位领导和同事的期望，坚决打好开门红首战，为盐城太保的稳健、快速、高效发展做出应有的贡献。

最新艺术个人工作总结通用篇六

时光荏苒，又是一个学年的结束。回顾我们艺术团办公室的一学年的工作，一切依然历历在目。这一学年中，我们艺术团办公室，在整个艺术团大家庭中，起到了积极的核心、纽带作用。在与各技能队的协作、配合下，给各位技能队队员提供了展示自我才能的舞台，每一位成员都竭尽所能，用自

身的艺术才能，使我们艺术团在各方面中脱颖而出。

们艺术团各个技能队以及我们办公室副主任的职务任职情况。结束了副部竞选之后，也是新生基本上军训快入尾声的时候，办公室便开始着手进行自己内部的干事纳新以及各个技能队伍的纳新工作。

每个组织的在新生入学之后都需要储备一些干事，一个是为组织注入新生力量，更重要的是为以后组织的发展做好干事储备的工作。干事纳新的过程中出现首选以及备选的人数之间的差距相当的大，主要原因是我们的宣传力度不够，使得大一新生对艺术团办公室的了解不够，所以导致以上现象的发生，不过在我们的努力下，以及系里老师的肯定下，我们在系里面纳入八个新干事，他们经过四轮的选拔，从同学中脱颖而出，但是考核干事的真正开始是在组织工作运行的过程中。做好纳新工作之后，办公室也协助各个技能队在我们系里招募一批有才有艺的同学们，给我们各个技能队带去了新鲜的活力。

演讲赛，以及辩论赛挑选了一批优秀人才，在今天的院赛里我们系取得了优越的成绩，我们系的优势项目辩论以及小品成绩尤为明显。不仅如此，今年还举办了首届的主持人大赛，为我系选出了许多优秀的主持人，当然也存在着一些不足，但是我们相信在将来的比赛中，我们会吸取经验教训，使得艺术团的活动越办越好！

除此之外，办公室也一直协助各个技能队在日常的过程中培训，人员的化妆等一系列活动的安排上，也为我们一年一度的两赛做好充分的准备。

日常过程中，办公室主要是协调各个技能队之间的一些问题，安排，以及一些通知事宜。在各个技能队常规训练期间，对他们的工作进行帮助，以及对他们的训练进行的状况进行跟踪抽查，确保各个技能队都能有一个稳定，良好的常规训练。

为我们系的人才储备，以及冲刺院赛作出自己的努力以及对他们的帮助。

春去秋来，寒来暑往，我们将在团结奋进中成长，在务实创新中获得发展，在以后的工作中，我们将继续坚持团委的正确领导，发扬艰苦奋斗、团结拼搏的优良品质，狠抓自身建设，开拓创新，锐意进取。最后我们会充分发挥艺术团办公室的桥梁与纽带的作用，协调好各队所组织的活动，以确保工作的顺利进行，使得我们艺术团的道路越走越远，越走越长！