

# 人体器官教案(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 人体器官教案篇一

本节课我使用多媒体教学，首先安排了1个观察思考和1个资料分析，目的是引导学生通过自主学习获取有关泌尿系统的基础知识以及尿液的形成与血液循环的关系，第一个观察思考学生很容易答出，大部分学生都能看明白也能把课后的题自己完成，但第二个资料分析就不太理解，有的同学看了好几遍也没明白，我就到学生的小组内和他们共同分析，直到几个同学先明白了，就让他们再给其它的学生讲解。

在讲授泌尿系统的组成时，我利用图片展示，虽然学生没有真正看见过肾脏，但这一环节效果很好。对于尿的形成和排出是本节的重点也是难点，我通过多媒体动态展示，展示了血液流经肾小球时发生的过滤现象-----血浆中的小分子物质如：部分水、葡萄糖、无机盐，以及全部的尿素经过肾小球滤过到肾小囊中形成原尿；以及原尿流经肾小管发生的重吸收作用-----原尿中对人体有用的物质全部的葡萄糖、大部分水、无机盐被肾小管重吸收回到血液。让学生比较容易的掌握了这一重点。

这节课我用了多媒体课件来讲，把尿的形成特别是肾小球的过滤和肾小管的重吸收做成动画的形式，让学生很容易理解了这一重点和难点是我的成功之处！

## 人体器官教案篇二

语文教师，我一直以为是最难当的。作为母语，似乎谁都知道都会理解都可以说上一二。作为一线的教师我觉得有这样一些值得自己反思的。教完《人体内的“修理工”》后我想谈谈几点感受：

### 1、领悟课改精神、重在教学落实

低年级的教学重点还是以“识字”为主，单纯枯燥的识字学生是不回有兴趣的，长此以往学生不但会怕学更会厌学。要让学生既能识好字又能自主地学习，我想课堂教学的形式多样是至关重要的，教师要想办法将学生的学习兴趣激发出来，要采取各种手段使学生乐学，好学。通过教学我发现，虽然教材本身十分吸引学生，但是教师还是要把握好重点，如何使学生在兴趣最高涨的时候学好生字，我在教学设计中还是以学生的思维为主将文本中最吸引他们的内容，即：血小板在人体中的作用？通过读读、圈圈、划划的方法让学生先理解，在进行识字过程时，又给学生充分的时间和空间，让学生有自主学习的机会，给学生学习的自信心。尽管是二年级但我还是注重学生自学的反馈，在交流中每个字的学习上有侧重点，例如：“娇”我采用了换部首的方法，不仅使了生字还将旧知识复习了一遍，无形中学生的知识慢慢地有了积累。在教学“补”和“缺”是我则用字连词的方法让学生了解“修补”和“缺口”的用法。因此，教学中教师往往受教材的影响，在不知不觉中偏离了教学的轨道，低年级二期课改的教学目标应扎扎实实的落实到教学中去。

### 2、听说读写是基础、语文课上需体现

其次课堂的成功，备课必须充分，要带有自己的思考见解。一千个读者就有一千个哈姆雷特。语文的魅力就在于它是很有个性的，能紧密联系生活的。陆游教孩子：“汝果欲学诗，功夫在诗外”。所以语文教师是一个杂家，必须不断地读书，

不断地思考。学生如果会认为自己的语文老师知识渊博，上课能有一些新见解，就成功了一半。在这课堂上最后的拓展部分教师要事先对相关的知识作了解，这样不至于在学生那么多的为什么中哑口无言。

教学中讲究一定的教学艺术。试看这样一个片断：学生们在课堂上畅所欲言，纷纷将自己搜集到的有关人体内修复组织的知识进行交流，这样既活跃了课堂气氛，学生增加了课外知识。教学艺术是需要学习总结的。我往往还凭经验驾驭课堂，有时感觉很不错，有时感觉很失败。

法国有一位很著名的牧师曾经聆听过一万，他说假如时光可以倒流，他说假如时光可以倒流，世界上将有一半的人可以成为伟人。每个人最后的反思不到最后一刻，谁也不知道。但是每个人都可以把反思提前几十年，做到了这点，便有50%的可能让自己成为一名了不起的人。我们的教学中，多一份反思，或许会多一份清醒，多一份进步。

### 人体器官教案篇三

这节课主要研究人体内废物的排出之一——尿液。在日常生活当中，学生们对体内的废物排出并不陌生，但如何形成就是本节课研究的重点。

1、讲练结合。这是我本节课采用的最大特点。首先我介绍了排泄和排遗两个不同的概念，然后再介绍泌尿系统，最后深入研究尿的形成过程。每个知识点都非常的清晰明了，这也是我出学案的一大特点，有了这个基础，在讲课的同时，完成一个知识点做一下练习，有助于学生对刚学知识的掌握程度，我觉得这个效果是非常得不错，特别是对于中下等学生，这种教学更容易去接受。

2、模型的好处。在这节课我带上了女性和男性的泌尿系统给学生们去分析。单从课本去掌握，也许学生并不感性趣，而

且他们这个年龄段对于很多事情都会很好奇，利用了这一特点带动他们学习的乐趣并引起注意。而且我发现带上模型研究各部分的组成，效果都事半功倍。可以让学生看，也可以让他们去探索，这是重要的一步。

3、动画结合。这节课我设置了电脑的动画功能模拟尿的形成的过程。而且边看动画边在黑板上进行分析。动画中很明显地画出了肾单位的结构，图中不同的物质都用不同颜色的小圆点表示，区别血液中的水分、无机盐、葡萄糖和尿素。而大分子蛋白质和血细胞就用了两种颜色的大圆点表示。画面显示了当血液流经肾小球时大分子的都不能通过，而小分子的就能通过，过滤到肾小囊中形成原尿。然后原尿经肾小管时的重吸收过程也非常得清晰明了。让学生看清楚各种物质的来龙去脉，清楚地知道尿是怎样形成的。通过动画的演示，使学生在观察、思考方面都得到了提升，这样比单单讲课效果要明显很多。

4、抓细节。单单看课本，相信还有很多的知识点还没列出来，在我们日常生活当中，还有很多的细节我们是有所忽视的。在现时的考试中，考试的范围更广，考点更细，所以在我的教学过程当中，抓住细节是我的关键。对于每个有可能出现的细节我都不会放过，这是我对学生所尽的一种责任。所以知识点要明确，细节要稳抓，是我工作中一定要做的一部分呢。

不足之处：可能是本节课的内容稍微较多，而且记忆性的知识也比较多，学生学起来相对来说还是比较懵懂，课堂的气氛还稍微有点沉闷。这是我往后必须要进修的地方。

## 人体器官教案篇四

第五章《人体内废物的排出》是在学习了人体的营养、消化、物质的运输之后，针对人体内废物是如何排出而安排的，与前面章节的知识有着密切的内在联系，是第四单元“生物圈

中的人”的核心章节之一。学好这部分的知识不仅有利于落实本章节的教学目标，还对前面相关章节的复习巩固，促进知识结构的网络化有着重要作用。

在生活中，学生对尿的形成和排出这一生理现象虽熟悉，但对尿是怎样在肾脏中形成还不清楚，尤其肾脏的结构和功能，学生更是不了解，因此通过对本节内容的学习可以使学生对形成尿液的过程有一个清楚的认识，同时，本节内容也能使学生领悟到排泄这一生理过程是人体内保持清洁、使生命充满生机活力等美好状态的前提。

接着我使用多媒体教学，首先安排了1个观察思考和1个资料分析，目的是引导学生通过自主学习获取有关泌尿系统的基础知识以及尿液的形成与血液循环的关系，第一个观察思考学生很容易答出，大部分学生都能看明白也能把课后的题自己完成，但第二个资料分析就不太理解，有的同学看了好几遍也没明白，我就到学生的小组内和他们共同分析，直到几个同学先明白了，就让他们再给其它的学生讲解。

在讲授泌尿系统的组成时，我利用图片展示，虽然学生没有真正看见过肾脏，但这一环节效果很好。对于尿的形成和排出是本节的重点也是难点，我通过多媒体动态展示，展示了血液流经肾小球时发生的过滤现象——血浆中的小分子物质如：部分水、葡萄糖、无机盐，以及全部的尿素经过肾小球滤过到肾小囊中形成原尿；以及原尿流经肾小管发生的重吸收作用——原尿中对人体有用的物质全部的葡萄糖、大部分水、无机盐被肾小管重吸收回到血液。让学生比较容易的掌握了这一重点。

这节课我用了多媒体课件来讲，把尿的形成特别是肾小球的过滤和肾小管的重吸收做成动画的形式，让学生很容易理解了这一重点和难点是我的成功之处！我还体会到：

- 1、要创设问题情景，有效激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，

让学生兴致盎然地投入学习，这是有效学习的基础。

2、要理论联系实际，结合模型、挂图、实物和多媒体动画，将文本知识图像化，抽象知识直观化，不仅有助于激发学习兴趣，而且有助于促进学生理解和掌握，展现生物学的学科特色和魅力。

3、要充分调动学生，及时进行反馈。通过问题引领、师生互动、小组活动、个别提醒的方式，尽可能调动各个层次的学生参与到教学双边活动中来，并及时对教学内容进行诊断性反馈，发现问题及时纠正，面向全体，确保整体教学质量的提高。

## 人体器官教案篇五

通过前两节的学习，学生基本上能够根据三种血管的特点加以区别人体血管，部分学生可以描述心脏的结构和功能，对血液的成分和功能也有一定的认识，在这一基础上我需要将剩下要讲的血液循环给学生们讲清楚了，先通过一个教学视频，让大家初步了解一下《血液循环的途径》，再通过课本的血液循环的示意图描述体循环和肺循环的途径，在前两节课的教课和学生的学习过程中有以下几点值得反思：

1、整个教学环节富有层次，思路清晰，教学过程中教师注重发挥学生学习的主动性和积极性，使学生对人体内物质的运输从感性上升到理性，知识得以升华。

2、教师教学准备非常充分，对学生的学习基础及学习状态分析比较到位，教学过程中能随时关注学生的学习状况，从而随时调整教学方法，每一课时都注重激发学生学习新课的兴趣，利用多媒体优势制作内容丰富的课件，使抽象的知识形象化。

3、教师教学除了关注知识内容的传授，也注重培养学生的多

种能力，如观察能力及思维能力的培养，学生通过本节课的学习，学会了观察并分析三种血管的结构及功能特点，对心脏的结构及功能也有一定的认识，能够在教师引导下观察并描述人体血液循环途径。

4、教师设计教法时能考虑学生的学习情况及心理状态设置有效的教学策略促使学生通过自主地学习获得知识和培养能力，但每课时教师设计的教法显得雷同，留给学生动手的机会不多，使得部分学生不能自始至终关注学习，从而使学习效果有所下降，在以后的教学中教师可充分利用教材提供的材料组织学生进行自学，教师应设计有层次的、和学生生活实际联系紧密的、促使学生积极思维的问题，使学生在一个真实的教学情境中主动学习，改变不良的学习习惯及学习态度。

5、针对本节课内容较多，学校具备的模型较少，如果在课堂上组织学生通过观察模型学习心脏的知识占用时间过多，效果也不是很明显，我想在以后组织这部分内容的教学时不妨根据教材特点也设计成板块式学习，把学生分成不同的学习小组，教师通过培训每组小组长使组长可带领本组组员利用课余时间到实验室观察模型学习心脏的知识，真正使学生的观察能力及合作学习能力得到提高。

6、本节课知识内容分为了四个板块：血管、心脏、血液及血液循环，在四个板块的教学中应注重培养学生的各种能力，可由于教师对教材内容的处理不够精简，使得四个板块内容被分割，显得教学内容有点散乱，反映了教师在处理教材时还不够细致、到位。

在进行这一章知识的讲解中，解释性的知识比较多，学生掌握得有些困难，还需要经常的回顾。