

最新梅花教学设计及反思(大全13篇)

总结可以帮助我们发现和培养自己的潜力和优势。写总结时，可以结合实际情况，提出具体的建议和措施，以促进个人和团队的进步。我们为大家准备了一些特色行业的总结范文，希望能帮助大家更好地了解相关领域和行业。

梅花教学设计及反思篇一

知识与技能目标：

- 1、认识“撩、眷”两个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

情感态度价值观：基本读懂课文，感受外祖父对祖国无限眷恋的思想感情，领悟梅花那种不畏“风欺雪压”的品格。

[教学重点]通过自读、讨论，感悟梅花精神及老华侨的爱国之心。

[课时计划]

一课时

[过程与方法]

一、导入新课

1、全班齐背《墨梅》。

2、同学们，古往今来，多少人通过画梅、唱梅、写梅来赞扬梅花之魂，梅花精神也正是炎黄子孙的品格，它在中华民族身上代代相传。这节课，我们要学习的就是《梅花魂》。

二、检查预习

- 1、自读课文，思考：课文主要写了谁，是围绕什么来写的？
- 2、学生交流汇报。

三、指导自学

- 1、默读课文，思考：围绕梅花，课文讲了哪些事？每件事的内容是什么？
- 2、四人小组讨论交流。
- 3、全班交流汇报，老师适时指导。

第一件事：教小外孙女读唐诗宋词。

第二件事：特别爱惜“墨梅图”。

第三件事：因为年老不能回国而难过。

第四件事：离别时把“墨梅图”送给外孙女。

第五件事：临别时又把绣着梅花的手绢送给外孙女。

4、再读课文，边读边想，这些事情表达了怎样的感情？

5、指名说一说。

6、读一读自己感受最深的部分。画出最让你感动的语句，再在旁边写上一两句自己的感受。

7、指名说说自己的感受，有感情地朗读。

三、总结课文

- 1、想一想，这五件事集中起来，表现了这位老华侨的什么感情？
- 2、再读读课文，四人小组讨论交流：本课为什么以“梅花魂”为题？“魂”指的是什么？
- 3、全班交流，联系书上相关内容回答，然后适时再读一读相关部分。

四、作业布置

- 1、同步练习册。
- 2、有感情地朗读课文。

梅花教学设计及反思篇二

1、文本解读

这首五言律诗是北宋诗人王安石的咏梅诗，主要写了墙壁角落里的几枝梅花，在很冷很冷的天气里开出了雪白的花朵。远远看去，知道它不是雪，因为有淡淡的花香飘了过来。全诗仅20字，却写出了梅花独处墙角、凌寒怒放、色洁如雪、幽香清远的特点；赞美了梅花孤傲高洁、倔强坚贞的性格。诗里洋溢着作者情思并暗寓象征寄托，故意境幽远，为咏梅之佳作。

2. 教学价值

在诵读诗句中识记生字是本首古诗教学的宗旨，但识字之余，了解梅花的品格则是这首古诗带给学生的又一精神财富。梅花被誉为花魁，就是因为它具有“遥知不是雪，为有暗香来”的崇高品格和坚贞气节，梅花斗雪吐艳，凌寒留香，铁骨冰心，高风亮节的形象，鼓舞着处于困境中的人们自强不

息，以坚忍不拔的意志迎接春天的到来。“读诗如品人”，这首诗也可以让我们真切地了解作者的品格。此诗作于王安石第二次罢相期间，以此为界，王安石诗风大变，由于当时党争日烈、诗祸频仍，诗人普遍将豪放外发之气，内敛为含蓄深沉之致。这首诗没有描写梅花的枝叶和花朵形态，而是着意写梅花“凌寒独自开”的品格，写它的沁人心脾的“暗香”。这里写的梅花，正是作者人格的化身。王安石变法失败，被迫辞职，十分孤独。但他仍倔强地坚持自己的政治理想。这首诗正是以动人的艺术形象表达了作者这种思想品格和一如既往、九死未悔的深情。

学情分析

本班一共有32名学生，男生女生数基本持平，学生学习成绩参差不齐，大部分学生基础比较薄弱，缺乏自学能力的培养。经过一年的学习，学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，初步学会结合词语理解词义，能运用学过的词语造句说话，初步养成了良好的听说习惯。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，能认识自然段，认识句号、逗号、问号、叹号等标点符号，初步学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确，也有一部分学生的普通话不标准。另外还有几个学生学习上存在着一定的困难，对这些学生这一学期要进一步加强教育。

教学目标

1. 会认8个生字，会写“花”“独”2个字，认识一个新笔画“弯钩”和一个新偏旁“犹”。
2. 朗读课文，背诵课文。
3. 感悟古诗大意，初步了解梅花的特点。

教学重点和难点

教学重难点：指导学生结合生活实际理解词句，理解古诗意思；培养学生的分析能力。

教学过程：

一、故事导入，板书课题

二、初读整体感知

三、感受诗韵美

五、唱诗。

六、背诗

七、拓展延伸

梅花教学设计及反思篇三

设计理念：

让课堂成为多元对话的过程，让课堂成为语文实践体验的过程，让课堂教学成为学生自主探究的过程，让学生在学习过程中体会知识的魅力，体验成功的快乐，实现生命价值的自然生成。求实、求活、求新、求效是本课设计总的指导思想。

教学目标：

1、学习本课的生字新词。正确，流利，有感情地朗读课文。

2、自读探究，体会梅花坚韧高洁的品格，感悟外祖父对祖国无限眷恋的深情。

3、学习梅花的坚贞不屈，培养学生的民族意识及爱国情意。

教学重点难点：

通过个性化阅读，深入感悟梅花精神及外祖父深厚的爱国情意。

教学思路：

赏梅、品梅、读梅、颂梅、

教学准备：

多媒体课件、

学唱歌曲《我的'中国心》

教学时间：

一课时

教学流程：

一、谈话入题，赏梅花

1、导语引入：

同学们，梅历来是画家、诗人所赞美的对象，我国宋代诗人王安石、陆游；元代画家王冕都曾经写下诗句赞美它。我们的开国领袖也曾写下词盛赞她。梅花不愧是花中之王，花之君子。

2、课件演示，欣赏梅花。

3、过渡：看到那朵朵冷艳，缕缕幽芳的梅花，作家陈慧瑛常

常会想起了身在异乡的外祖父，并由此勾起了她一连串的回
忆。

二、理清脉络，知梅花

- 1、速读课文，思考作者在文章中回忆了外祖父的哪些事？
- 2、讨论交流，理清条理，出示小标题。（吟诗落泪、珍爱梅
图、思国伤怀、赠墨梅图、送梅花绢）

三、细读引导，品梅花

- 1、在作者的记忆中，外祖父是一个爱梅的人，你是从哪些地
方体会到这一点呢？
- 2、自由朗读。
- 3、指名交流，师点拨理解。
- 4、重点引导第二件事：从对比手法的使用及对外祖父神情、
语言、动作等的描写体会对梅花的爱。
- 5、练习有感情地朗读这一段。

同学们，我们读过这几件小事，都感觉到外祖父爱梅花。

那么，怎样才能读出这种感情呢？指导朗读。

四、品读升华，学梅花

- 1、过渡：外祖父为什么对梅花情有独钟，文中哪一段话给我
们解开这个谜团？
- 2、自由读外祖父所说的那段话，互相交流、讨论。

(1)从这段话中你了解到哪些内容？

(2)把你了解到的内容讲给同桌听听。

(3)全班交流：

a□梅花的精神(不畏严寒、坚贞不屈)□b□梅花的精神象征中华民族的精神□c□保存墨梅图激励自己保持民族气节。

3、说说中国历史上出了哪些有气节的人物？

课件展示搜集的中国有气节的人物图片及名言。

4、指导有感情地朗读，读出外祖父对梅花，对有骨气的中国人的敬佩。

五、交流深化，颂梅花。

1、学完了课文，你明白文章为什么以《梅花魂》为题目了吗？

2、学生结合自己的理解来谈。让学生明白，梅花魂就是爱国心。

六、情境再设，悟真情。

血管里流动着中国人的血，它们的胸中跳动着一颗颗中国心。最后让我们一起在歌声中感受爱国华侨们的心声。

师生共唱歌曲《我的中国心》。

梅花教学设计及反思篇四

教学目标：

- 1、学习本课的生字新词。
- 2、正确,流利,有感情地朗读课文。
- 3、自读探究,体会梅花坚韧高洁的品格,感悟外祖父对祖国无限眷恋的深情.培养学生的民族意识及爱国情意。

教学重点、难点:

通过个性化阅读,深入感悟梅花精神及外祖父深厚的爱国情意.

教学准备:

- 1、制作多媒体课件。
- 2、学生学唱歌曲《一剪梅》、《红梅赞》、《我的中国心》。

教学时间:一课时

教学过程:

一、谈话导入,激发学习兴趣:

师:同学们,不知不觉中,寒气渐去渐远,我们一下子撞进了春天的怀抱,四季更替中最让人留恋的怕是春天了。春天是花的季节,有人说,一个爱花的人是一个懂得欣赏的人,一个有着高雅情趣的人。其实啊,夏天有“出淤泥而不染,濯清莲而不妖”的荷,秋日有“本性能耐寒,风霜其奈何”的秋菊,而严冬,则更有“此花开尽更无花”的一枝独秀——梅花。

(配《一剪梅》曲梅花组画面)在乐曲中娓娓而述:

梅花历来是画家、诗人所赞美的对象,我国宋代诗人王安石、陆游;元代画家王冕都曾经写下诗句赞美它。我们的开国领袖也曾写下诗词盛赞她。梅花不愧是花中之王,花之君子。

2、今天,我们又要来学习一个与梅花有关的动人故事。(揭题,齐读。)

3、读了课题以后,你有没有产生疑问呢?(学生紧扣“魂”自由质疑。)

二、初读课文,整体感知

1、自由轻读课文。要求:读准字音,读通句子。

2、思考:读完课文,你最想说的话是什么?谁能概括地谈一谈初读课文的感受? 3、检查:

a出示词语:秉性训斥撩乱蒙胧眷恋玷污凉飕飕颇负盛名低头折节

(指名读,齐读)

b交流感受。

三、精读感悟,入境入情

1、再读课文,思考:文中哪些地方最令你感动?把有关语句划出来,多读几遍,并想想为什么?(同桌可探讨交流)

2、全班交流:(学生自由作答,教师相机出示有关句段)

a出示:“读到‘独在异乡为异客??常有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边,手背。’”

(1)谁能用一句话来概括这段话的内容?谁能用一个成语来概括?(板书:黯然泪下)

(2)外公为什么会黯然泪下呢?

(3) 指名读，评议(缓慢,低沉)，齐读。

(4) 而此时的我，能理解外祖父吗?男女生对比朗读下文两句人物对话。

b出示：“我五岁那年，有一回到书房玩耍??有用细绸子慢慢抹净。”

(1) 出示“墨梅图”，学生自由轻读，想一想，从这段话中你体会到什么?(板书：分外爱惜)

(2) 学生圈划有关重点字词交流。(“拉下脸，训斥，轻轻刮去，慢慢抹净”用红色显示)

(3) 指导朗读：读出“训斥”的语气。“是玷污得的吗?”是什么句?读出强烈的反诘语气。“轻轻，慢慢”这两个词该怎样读?为什么?(学生赛读，穿插评价，齐读)

c出示：“这梅花，是我们中国最有名的花??总要有梅花的秉性才好。”

(1) 自由轻读这段话，你觉得梅花精神是一种怎样的精神?(可以用文中的有关字词回答，也可以自己想。)

(2) 我们中华民族涌现出哪些有气节的人物呢?举例说说。

(3) 让我们一起用歌声来赞美她,播放《红梅赞》mtv,学生齐唱.

(5) 让我们深怀崇敬之情，齐读这段话!

(6) 此时，你对课题“梅花魂”中的“魂”又有了哪些更深的了解?(引导学生理解“梅花魂”不仅仅是指梅花的精神，更象征着我们中华民族的民族精神。板书：民族魂)再次满怀

深情齐读课题。

(7) 屏幕显示：“是啊，莺儿，你要好好保存！”反复读这句感叹句，从中，你领悟到什么？(相机板书：临别送图)

(8) 针对这一自然段，学生质疑。此时，可调动学生的知识积累，畅所欲言，升华学生对梅花魂这种民族魂，对祖**亲的情感。

d其余几处学生自由交流。结合理解，感情朗读。(相机板书：失声痛哭含泪递绢)

e过渡小结：载着无尽的思念，船儿越飘越远，同学们，此时此刻，我们仿佛听到了这位华侨老人发自内心的深切呼唤：“母亲，我要回来！我要回来！我要回来??”我想，此刻，不仅是我，还有你，还有他，我们所有人的心都被一种真情深深地震撼着，同学们，震撼我们的究竟是什么呢？(板书：爱国心)

多媒体播放《我的中国心》

师：血是生命的颜色！流在心里的血，澎湃着中华的声音，就算身在他乡也改变不了我的中国心。外祖父这位与梅花相依相存的老人，他的爱梅情结其实是深藏着的一颗爱国心啊！

四、拓展延伸，加深体验

1、外祖父终究没有回到让他魂牵梦萦的故土，就让他那颗眷恋祖国之心长留星州吧。

2、让我们把心回到梅花上来，打开我送给你们的梅花图，这是一幅略显单调的图画，希望你能妙笔生花，写上一两句与梅花有关的语句。(学生交流作品)

3在《一剪梅》的乐曲中结束——

同学们，今天我们学习了《梅花魂》，相信它一定会在生活中给你添一份信念，添一缕阳光。在你春风得意时“俏也不争春，只把春来报”在不如意时，牢记“若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。并深深祝愿你能把它带入你的家庭，融入你的生活，感染你身边的每一个人，你的一生都会活得非常精彩而温暖！

《梅花魂》课件创作思路

一、激发学生的学习愿望

这是一篇文字优美的文章，文章叙事清晰，用课件对文中的知识点进行细致分析，精美的图片可使抽象的文字以及不熟悉的事物更形象，印象更深刻，理解更透彻，更容易激发学生的学习愿望，便于教学。

二、突破学习难点

用课件引导学生抓住含义深刻的句子，通过自读自误，合作解疑，联系实际谈感想等形式进入深入的研究，可以加深对课文的理解与感悟。

利用多媒体网络教学手段，采用动静结合，视听结合的教学方法，可以使学生由表及里，由浅入深地理解课文内容，产生事半功倍的理想教学效果。

梅花教学设计及反思篇五

知识与技能目标：

1、认识“撩、眷”两个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

情感态度价值观：基本读懂课文，感受外祖父对祖国无限眷恋的思想感情，领悟梅花那种不畏“风欺雪压”的品格。

[教学重点]通过自读、讨论，感悟梅花精神及老华侨的爱国之心。

[课时计划]

一课时

[过程与方法]

一、导入新课

1、全班齐背《墨梅》。

2、同学们，古往今来，多少人通过画梅、唱梅、写梅来赞扬梅花之魂，梅花精神也正是炎黄子孙的品格，它在中华民族身上代代相传。这节课，我们要学习的就是《梅花魂》。

二、检查预习

1、自读课文，思考：课文主要写了谁，是围绕什么来写的？

2、学生交流汇报。

三、指导自学

1、默读课文，思考：围绕梅花，课文讲了哪些事？每件事的内容是什么？

2、四人小组讨论交流。

3、全班交流汇报，老师适时指导。

第一件事：教小外孙女读唐诗宋词。

第二件事：特别爱惜“墨梅图”。

第三件事：因为年老不能回国而难过。

第四件事：离别时把“墨梅图”送给外孙女。

第五件事：临别时又把绣着梅花的手绢送给外孙女。

4、再读课文，边读边想，这些事情表达了怎样的感情？

5、指名说一说。

6、读一读自己感受最深的部分。画出最让你感动的语句，再在旁边写上一两句自己的感受。

7、指名说说自己的感受，有感情地朗读。

三、总结课文

1、想一想，这五件事集中起来，表现了这位老华侨的什么感情？

2、再读读课文，四人小组讨论交流：本课为什么以“梅花魂”为题？“魂”指的是什么？

3、全班交流，联系书上相关内容回答，然后适时再读一读相关部分。

四、作业布置

1、同步练习册。

2、有感情地朗读课文。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

梅花教学设计及反思篇六

知识与技能目标：1、认识“撩、眷”两个字。2、正确、流利、有感情地朗读课文。

情感态度价值观：基本读懂课文，感受外祖父对祖国无限眷恋的思想感情，领悟梅花那种不畏“风欺雪压”的品格。

通过自读、讨论，感悟梅花精神及老华侨的爱国之心。

一课时

[过程与方法]

一、导入新课

1、全班齐背《墨梅》。

2、同学们，古往今来，多少人通过画梅、唱梅、写梅来赞扬梅花之魂，梅花精神也正是炎黄子孙的品格，它在中华民族身上代代相传。这节课，我们要学习的就是《梅花魂》。

二、检查预习

1、自读课文，思考：课文主要写了谁，是围绕什么来写的？

2、学生交流汇报。

三、指导自学

1、默读课文，思考：围绕梅花，课文讲了哪些事？每件事的内容是什么？

2、四人小组讨论交流。

3、全班交流汇报，老师适时指导。

第一件事：教小外孙女读唐诗宋词。

第二件事：特别爱惜“墨梅图”。

第三件事：因为年老不能回国而难过。

第四件事：离别时把“墨梅图”送给外孙女。

第五件事：临别时又把绣着梅花的手绢送给外孙女。

4、再读课文，边读边想，这些事情表达了怎样的感情？

5、指名说一说。

6、读一读自己感受最深的部分。画出最让你感动的语句，再在旁边写上一两句自己的感受。

7、指名说说自己的感受，有感情地朗读。

三、总结课文

1、想一想，这五件事集中起来，表现了这位老华侨的什么感情？

2、再读读课文，四人小组讨论交流：本课为什么以“梅花魂”为题？“魂”指的是什么？

3、全班交流，联系书上相关内容回答，然后适时再读一读相关部分。

四、作业布置

1、同步练习册。

2、有感情地朗读课文。

[板书设计]

教读唐诗宋词

珍爱“墨梅图”

7、梅花魂年老难归而难过老华侨爱国心

离别赠“墨梅图”

再赠梅花手绢

梅花教学设计及反思篇七

义务教育课程标准实验教科书人教版语文五年级上册第六课《梅花魂》。

二、学情分析

学生缺乏远离故土、思念家乡和祖国的这种情感体验，有不少学生对梅花的特点也并不了解，而五年级的学生已具备一定的阅读基础和查找资料的能力，因而在课前应重视预习，阅读教学过程中教师要抓住重点语句，启发学生想象理解，在有感情地朗读中体验情感。

三、教材简析

《梅花魂》是一篇精读课文。这篇课文以梅花为线索，通过五件小事表现了一位华侨老人对祖国的挚爱。梅花与老人交相辉映，融于一体，梅花魂已注入老人的生命之中。课文语句含蓄，感情深沉。

四、教学目标

- 1、认识12个生字，会写14个生字。正确读写“幽芳、漂泊”等词语。读读记记“颇负盛名、眷恋”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。摘录让自己感动的词句。
- 3、读懂课文，理解梅花的品格，结合重点词句体会人物思念祖国的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。
- 4、学会质疑，培养阅读思考与人合作的能力。

五、教学重难点

- 1、引导学生把握课文内容，体会外祖父的思想感情，揣摩作者表达情感的方法。
- 2、理解“梅花魂”。

六、课前准备

教师自制课件。

学生查找梅花资料，了解华侨在海外的生活经历。

七、教学课时

两课时

八、教学过程

第一课时

梅花教学设计及反思篇八

1、全班齐背古诗《梅花》。

2、交流自己搜集的有关梅花的知识。

师：“魂”是什么意思？梅花是一种植物，它的精神是什么？带着疑问让我们走进文本。

二、初读课文，扫出障碍。

1、利用工具书或联系上下文自学生字词。

2、准确地朗读课文。

三、再读课文，整体感知。

1、说说课文的主要内容，想一想，作者通过写梅花表达了怎样的思想感情？

2、默读课文，边读边思考：课文围绕梅花写哪几件事？

3、讨论、交流。

第一件事：教小外孙女读唐诗宋词。

第二件事：特别爱惜“墨梅图”。

第三件事：因年老不能回国而难过。

第四件事：离别前把“墨梅图”送给外孙女。

第五件事：临别时又把绣着梅花的手绢送给外孙女。

四、小组合作、品读课文、交流评析

1、自读课文画出自己感受最深的句子，并写下自己的感受。引导学生抓住人物的语言、动作等语句来品读。

2、如果你有感受，就与小组内的同学说一说，把感受传递给别人。

3、谁愿意把感受与大家一起分享？

（全班交流朗读感受，教师引导学生学会倾听，从他人的发言中汲取有价值的观点。）

根据学生读的，重点理解以下语句：（课件出示）

（1）“外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚留意。唯独书房罩那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得”。

比较句子：

“惟独书房里那一幅墨梅画，他分外珍惜，家人碰也碰不得。”

“书房里那一幅墨梅画，他很珍惜。”

说说这两个句子的异同，哪个句子更好？为什么？

（从中体会作者用对比的手法来表现老人对梅花图的珍爱。）

（2）“我不小心在梅图上留下脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：‘孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”

a□理解“清白”“玷污”

b□从外祖父的话中你感受到了什么？从外祖父的动作中你看出了什么？你能读好它吗？

（通过老人的语言，行动来体会他对梅图的珍爱。）

（3）“几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。”

讨论：

a□梅花的秉性像什么？

b□由此可见，老人赞梅花，实则赞美的是什么？

c□美读升华：你能似外祖父般把他的这番话读出来吗？。

（4）从“听到不能回国，外公竟像小孩子一样，呜呜呜地哭起来了……”一句，体会老人一直思念着祖国，却不能回去，他难过地哭了，充分表现了他对祖国深深的眷恋。

（5）从“赤道吹来的撩乱了老人梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。”体会到思乡的深情，孤独

的痛苦，一下子把他催老了。

(6) 从“想不到泪眼蒙眬的外祖父也随着上了船。递给我一个小手绢，一色雪白的细亚麻布上面绣着血色的梅花。”体会到老人把自己对祖国的一片眷恋之心让外孙女带回祖国，成了却自己的心愿。

(7) “小时候，外祖父常常叫我背唐诗宋词，每逢念到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”“春草明年绿，王孙归不归。”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”这些诗句外祖父总会落下泪来。

体会：

a□“常常教我读唐诗宋词”说明：老人时刻不忘自己是中国人，不忘中华民族文化，也要让自己的子孙也不忘自己祖国的文化。

b□适当解释说明三句诗的出处、意思及其表达的情感，明确老人的思乡之情是他落泪的原因。

(因为这些诗句触动了老人的思乡之情。他思念祖国，却身在异邦，不能回去，所以伤感地流泪了) ”

师小结：几千年来我们中华民族出了许多具有梅花品格的人物，他们都是一朵朵迎风挺立的梅花，他们的民族精神就是“梅花魂”。这就是题目“梅花魂”的内涵。

五、感情朗读。

六、延伸拓展

梅花教学设计及反思篇九

义务教育课程标准实验教科书人教版语文五年级上册第六课《梅花魂》。

二、学情分析

学生缺乏远离故土、思念家乡和祖国的这种情感体验，有不少学生对梅花的特点也并不了解，而五年级的学生已具备一定的阅读基础和查找资料的能力，因而在课前应重视预习，阅读教学过程中教师要抓住重点语句，启发学生想象理解，在有感情地朗读中体验情感。

三、教材简析

《梅花魂》是一篇精读课文。这篇课文以梅花为线索，通过五件小事表现了一位华侨老人对祖国的挚爱。梅花与老人交相辉映，融于一体，梅花魂已注入老人的生命之中。课文语句含蓄，感情深沉。

四、教学目标

- 1、认识12个生字，会写14个生字。正确读写“幽芳、漂泊”等词语。读读记记“颇负盛名、眷恋”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。摘录让自己感动的词句。
- 3、读懂课文，理解梅花的品格，结合重点词句体会人物思念祖国的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。
- 4、学会质疑，培养阅读思考与人合作的能力。

五、教学重难点

1、引导学生把握课文内容，体会外祖父的思想感情，揣摩作者表达情感的方法。

2、理解“梅花魂”。

六、课前准备

教师自制课件。

学生查找梅花资料，了解华侨在海外的生活经历。

七、教学课时

两课时

八、教学过程

第一课时

梅花教学设计及反思篇十

教材分析：

课文重点表达了外祖父对祖国的热爱，眷恋之情。一共写了五件小事，有的直接表达这种情感，如教我读唐诗宋词时，读到思乡诗时会落泪；因年龄大不能回国时，竟像小孩子一样呜呜哭起来。有的间接表达这种情感，如因为我弄脏了墨梅图而发脾气；临走送我墨梅图，到船上送我绣着梅花的手绢。

教学目标：

1、学会本课的生字新词。

2、正确流利有感情地朗读课文。

3、自主探究，体会梅花坚韧高洁的品格，感悟外祖父对祖国无限眷恋的深情，培养学生的民族意识及爱国情意。

教学重点、难点：

通过个性化阅读，深入感悟梅花精神及外祖父深厚的爱国情意。

教学过程：

第一课时

一、谈话导入

预设：王安石的《梅花》墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

师：是呀，傲骨凌霜的梅花不畏严寒，不畏风雪，古今中外多少人画梅，咏梅赞梅。今天，老师给大家带来一个有关梅花的小故事。

板书课题：梅花魂

齐读，强调“魂”的写法。组词，意思。

二、初读课文，整体感知。

1、看到题目，你有什么疑问吗？

预设：梅花魂指的是什么？

课文讲了有关梅花的什么事？

2、自由轻声读课文，要求：（1）读准字音，读通句子。

(2) 谈一谈你初读课文的感受，你最想说什么？

3、检查预习。

(1) 生词：缕缕幽芳颇负盛名抹净低头折节衰老秉性

(2) 交流感受。

预设□a□外公久居他国，非常思念祖国，家乡。

b□外祖父喜欢梅花。

4、默读课文，找一找，课文写了那几件事来表达外祖父对祖国的思念之情。

预设□a□读诗词落泪□b□分外珍惜墨梅图□c□不能回国，失声痛哭□d□送墨梅图□e□临行送梅花手绢。

师：这节课我们了解到了外祖父对祖国的思念和眷恋之情，而这种情感作者并未直抒胸臆，而是通过自己回忆的几件真实的小事来表达的，使文章更真实，更感人。而我们在习作中也可以以运用这种表达方法来表达情感。

三、作业。

熟记生字词，熟读课后的阅读连接《故乡》。

第二课时

一、回顾文章。

二、精读感悟，入情入境。

大问题：你从那些事的哪些地方体会到了外祖父对祖国的思

念和眷恋之情？

要求：默读课文，在自己体会深刻的地方作简要的批注。

预设：

（一）“我出生在东南亚的星岛……你还小呢，不懂！”

1、外公为什么教我读唐诗宋词，为什么流泪？

2、你从中体会到了什么情感？

3、指导朗读。

（二）体会另外两次流泪。

1、师：在莺儿的回忆中，外公几次流泪？你体会到了什么？

预设：（1）不能回国，失声痛哭。

（2）临别流泪。

（三）“外祖父家中有不少古玩，……有什么稀罕的呢？”

1、你从哪体会到了外祖父对墨梅图格外珍爱？

预设：从动作、语言。顿时拉下脸、轻轻刮去、慢慢抹净、玷污。

师：几个细微动作的描写就使外祖父对墨梅图的珍爱之意跃然眼前，这就是文学大家的功底。

2、指导朗读。（训斥中读出对墨梅图的疼惜）

3、对于一幅墨梅图，外公为什么会如此珍爱？

师：是呀，在外祖父心中，它不是一幅普通的墨梅图，而是祖国的象征，是值得用全身心去爱的。爱墨梅图，就是爱祖国啊。

在这里，作者用外公对墨梅图的分外珍爱，间接表达了他对祖国的无限热爱，真是巧啊。

（四）“这梅花，……总要有梅花的秉性才好！”

师：关于为什么喜爱梅花，外公还有一段话，谁来读读？

1、外公是在什么情况下说的？

师：是呀，外公不能和我们一起回国，把他最珍爱的墨梅图送给了我，又向我讲述了这样一段话。

2、再读，想一想，外公的话讲了几层意思，你从中体会到了什么？

预设：三层意思。

（1）赞美梅花不畏风欺雪压的精神。

（2）赞颂中华民族出现了许多有梅花精神的人。而这种精神就是中华民族顶天立地、不肯折节的民族魂。

（3）感慨每一个中国都要有梅花的精神。同时希望莺儿也要做一个具有梅花品质的人。

细节：她：梅花为什么用“她”。

体会：1、外公漂流海外，却没有改变中国人的本性，是具有梅花精神的人。

2、梅花魂就是中华民族的民族魂。

3、我看到了外公不变的中国心。

（五）送手绢。

外公除了送我他最珍贵的墨梅图，还送了我什么？

（六）师：是呀，这梅花图，这手绢上的梅花，它不仅是花，而是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心。

1、齐读最后一段。

2、哪段也写了同样的意思？（第一段）

作者首尾同样写了梅花，写了外祖父对祖国的眷恋，让我们对这种感悟更为深刻，这种写法就是首尾呼应。

三、回顾全文。升华情感。

读出梅花不畏风欺雪压的坚强品格；

读出中华民族顶天立地，不肯折节的民族魂。

文档为doc格式

梅花教学设计及反思篇十一

1. 会认“魂”“幽”等12个生字，会写“魂”“缕”等14个生字，有感情地朗读课文。

2. 通过情境感悟、小组合作学习等方法学习课文内容，体会外祖父对祖国的眷恋。

3. 体会外祖父对祖国的感情，懂得梅花“不畏风欺雪压”的精神。

重点：体会“魂”的含义，感受外祖父对梅花的喜爱和对祖国的眷恋。

难点：理解外祖父对梅花品格的阐述，体会梅花所表现的中国人的精神。

讲授法、小组讨论法、谈话法、情景教学法

(一)创设情境，导入新课

同学们，你们知道什么花冬天开放吗？听到有同学说是梅花。那么你们在平时的学习中学过哪些描写梅花的诗歌呢？王安石《梅》“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”；王冕《墨梅》“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”还有“不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香”。可见梅花历来是画家、诗人所赞美的对象。今天让我们一同走进一个和梅花有关的故事，请同学们打开课本，《梅花魂》。（板书题目）

我们先看一看题目，昨天已经让同学们在课下预习课文了，这篇课文是围绕着外祖父喜爱梅花、珍爱梅花图来写的，但是课文的题目为什么不是“梅花”或者“梅花图”，而是“梅花魂”呢？请同学们带着这个问题，朗读课文。

(二)初读课文，整体感知

1. 检查生字词：将生字词提前放在投影上，指名读，并进行纠正。

2. 同学们自由朗读课文，想想这篇课文讲了什么事？

明确：这篇课文围绕着梅花讲了漂泊他乡的外祖父珍爱梅花图、眷恋祖国的故事，表达了外祖父热爱祖国、思念祖国的思想感情。

3. 文章可以划分为哪几个部分？

明确：

1段：因梅花而回忆

16段：照应开头，赞扬老华侨的爱国精神

(根据回答板书：读诗落泪；珍爱梅图；不能回国；赠墨梅图；送梅花绢)

(三)深入研读，重点感悟

1. 同学们快速阅读课文，课文共写了5件事，那件事最能体现外祖父对梅花的喜爱？

明确：珍爱梅图。

2. 这一部分的哪些句子能看出外祖父对梅花的喜爱呢？从这些句子中你能体会到什么呢？给学生十分钟的时间思考并回答，其他同学补充。

明确：

(1) “外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得”。

这句话中运用了对比的手法，体现了外祖父对梅花图的珍爱。

(2) “我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：‘孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”

从“顿时”“第一次”等词语都能看出，外祖父对于墨梅图是非常宝贝的。在训斥后，用保险刀片“轻轻”刮去、“慢慢”抹净，都能看出外祖父分外珍惜墨梅图。（注意引导学生分析关键字词）

明确：“赠墨梅图”部分：“这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的！”

外祖父这里所说的是梅花的精神。正因为梅花有这样的精神，所以老人倍加珍爱。

4. 外祖父仅仅是在说梅花有品格、灵魂、气骨吗？（小组讨论，给学生10分钟的时间，小组派代表回答。）

“几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

由此可见，老人喜爱、赞赏梅花，实际是在赞美中华儿女，赞美中华民族的精神和气节。作者运用了借物喻人的手法。梅花是中华民族精神的象征，老人珍爱梅花，就是因为梅花是祖国的象征。老热保存梅花图，是为了自己保持梅花的秉性，也是中国人的气节；送给外孙女，想让外孙女也有这样的秉性、气节，这就是题目“梅花魂”的内涵。

(四) 拓展延伸

如果你有机会见到课文中的老人，你想对这位老人说些什么呢？并播放《我的中国心》音乐。

（学生自由发表见解，言之有理即可）

(五) 小结作业

师生共同总结本科学习的内容。作业：将你学习这篇课文后的收获写成小短文，下节课一起分享。

梅花，凌霜傲雪，品格高尚。古往今来，人们常把她当作理想的寄托。《梅花魂》这篇课文展现了一个客居异乡的老人分外珍爱这能体现中华民族精神的墨梅图。老人含泪教外孙女读写满乡思、乡愁的唐诗宋词，像个孩子似的泪眼婆娑地送孙女登船。老人那颗赤诚的中国心长久带给学生感动。在教学中层层叩问，情感步步推进，学生心中的精神丰碑自然高耸。

梅花教学设计及反思篇十二

- 1、会认“魂、葬、玷”等13个生字。
- 2、通过有感情朗读，体会海外游子漂泊他乡热爱祖国的赤子之心，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。
- 3、通过随文练笔，积累并活用课文中的词句。

把握课文主要内容，通过介绍梅花的内容感受外祖父眷恋祖国的情怀。

一、谈话导入，揭示课题

板书课题。齐读课题。

二、检查预习，整体感知

出示：抹净玷污稀罕

衰老眷恋秉性

缕缕幽芳颇负盛名

葬身异国

指导“葬”的书写，认识“葬”的演变过程，培养热爱祖国文化的情感。

三、细读品味，体会情感

下面就请同学们默读课文，看看课文中的哪些语句或段落你还读不明白？找到读不明白的地方做上标记，一会儿我们来交流。

交流：

质疑。

同位之间互相交流一下学习收获。

（一）品味梅花魂

1、我们先来看第一个问题。

出示第3自然段。交流。

（1）出示：“有生以来……玷污得的吗？”

结合“玷污”“训斥”，指导学生理解的基础上朗读。

（2）出示：“训罢……慢慢抹去。”

结合“轻轻刮去”、“慢慢抹净”感受外祖父对墨梅图的珍爱。

课文学到了这里，你的脑海里又产生什么疑问了吗？

出示：这梅花……秉性才好。

指名读。谈理解。

出示：这梅花……有骨气的！

引导过程：

(1) 比较去掉三个“最”字与原句的不同。

(2) 请你用一个词、一句话或一句诗来赞美梅花。

出示：几千年来……秉性才好。

(1) 指名读。读了这段话，你都想到了我国哪些有气节的人物？

(2) 学生读完后，追问

追问1：你想到了谁？追问2：你为什么想到他？

四、随文练笔，感悟爱国心

同学们，你们通过读书发现了问题，又通过读书自己解决了问题，你们真不简单。在以后的学习中都可以运用这种方法。

六、作业

1、摘抄积累课文中自己最受感动的语句。

2、阅读《月是故乡明》，再次走进作家陈慧瑛，感受他们的爱国情怀。

眷恋

梅花教学设计及反思篇十三

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、摘录让自己感动的句子。
- 3、理解课文，体会感情，并揣摩感情是怎样表达出来的。

把握课文内容，体会人物的思想感情，揣摩作者的表达方式。

朗读法、情境教学法、引导指导结合法。

学法：读文悟情、读句悟理；抓重点词句以点带面的学习法。

- 1、查找有关梅花的资料、特点以及赞美梅花的诗句。
- 2、了解课文中所涉及到的诗句。
- 3、了解中华民族出现的有气节的人物。

一、复习导入，引入梅花情怀

故乡的梅花又开了，每当看到这朵朵冷艳，缕缕幽芳的梅花，总使我想起漂泊他乡、葬身异国的外祖父。这节课让我们继续跟随作者的回忆走近外祖父，去解读这位漂泊异乡的老人的梅花情怀。

看来，大家学得很认真，老师也把它们归纳出来了，请同学们看屏幕。

二、以读促悟，体会梅花情怀

（一）体会爱梅之心。

- 1、你认为这五件事中哪件事最能表现外祖父对梅花的喜爱之

情？请同学们自由朗读第三自然段，把你认为能体现外祖父爱梅花的句子画出来，圈点批注。

2、交流：你找到了哪些句子？指名读第三自然段相关部分。

“外祖父家中有不少古玩，……家人碰也碰不得。”

这句话让你体会到了什么？

这是一份多么真切的爱梅之情哪！请你读出外祖父的这份“分外爱惜”！

（——指名读——小组读）

3、还有哪儿可以看出外祖父特别喜爱梅花呀？“我五岁那年……什么稀罕呢？”

交流：轻轻地小心翼翼地刮、慢慢地专心致志地抹，在老人看来，这仿佛不是一幅画，而是一件——稀世珍宝。——指名读（读出对梅花的珍爱之情）

谁能读读外祖父训斥我妈的话，其他同学看看你体会到了什么。

（指名读——反复读）（指导：你是在“训斥”吗？你拉下脸来训斥了吗？）

（诶！这是一个——反问句，言下之意是说——这清白的梅花是玷污不得的？外祖父为什么不直接这么说，而说：“这清白的梅花，是玷污得的吗？”你觉得这句话的重心在哪里？（强调梅花高洁、清白的秉性））

小结：你们能够透过动作、语言、神态理解人物的情感，走进人物的内心，真会学习。让我们再次走进这个场景，去感受老人对梅花那份深沉的爱吧。——请同学们齐读本段。

（二）感受爱梅之因。

请好好读读这段话，相信你们一定能找到答案。学生自由读。

2、外祖父为什么这么钟爱梅花？在外祖父的心中，这梅花是怎样的一种花呀？

（2）看，这就是风欺雪压中依然昂首开放的梅花，这就是百花凋零时依然吐露芬芳的梅花，看到它，你能想到哪些词来形容它的品格？（昂首开放，坚强不屈）

多么坚强的梅花啊、谁能读出梅花的傲然开放，坚强不屈？——指名读——再读。

3、交流。“几千年来，我们中华民族出了许多……他们就像这梅花一样。”

（1）是啊，中国人有着梅花的精神，那就是——“管历尽多少磨难……不肯低头折节”。

（3）同学们，我们中华民族有许多像这样顶天立地，不肯低头折节的人。我们的炎黄子孙中出现了许许多多品格、有灵魂、有骨气的人，所以，在老人眼中，梅花精神就是中华民族的精神，这梅花之魂就是中华民族之魂。（板书：民族魂）

（4）同学们，做为一个中国人，我们应该读出什么样的感情。好，现在让我们通过朗读表达出我们作为中国人的自豪感！谁来读？——男生齐读——全班齐读。

（5）外祖父这么爱梅花，那他为什么还要把这幅他最宝贵的墨梅图送给我？

（6）外祖父期盼莺儿做一个有梅花品德的人。所以他告诫莺儿

“一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

(7) 老师小结：其实，这段话不仅仅是外公对莺儿说的，这更是他老人家自己心灵的独白。他漂泊海外，中国人的气节没有变，对祖国的爱没有变。原来，老人爱梅情怀的后面藏着的其实是一颗心，一颗怎样的心？——一颗爱国心，一颗中国心。（板书：中国心）

4、好，同学们，拿好书，让我们带着对梅花，对民族，对祖国的热爱之情、赞美之情好好地读读这一段。

（三）、以外公三次流泪为引子，体会思乡爱国之情。

2、现在，请同学们快速浏览课文，找到其他两次描写外祖父流泪的句子，看看外祖父都是在什么情况下流的泪？流下的是怎样的泪？找完后，大家可以先讨论交流一下。

第二次：我们要回国了，老人却不能回，流下了伤心的泪。

4、请同桌间互相读一读外祖父第二次哭泣的句子，你能感受到什么？你能理解这位老人此刻的心情吗？（自己的儿孙要回到日夜思念的祖国，因为种种原因，自己永远不可能回到家乡，永远无法实现自己心中由来已久的心愿，心里当然十分悲切。）

5、那第三次呢？指名生说。第三次：我们回国时，外祖父来送别，流下了遗憾终生的泪。

6、引：让我们把回忆的镜头切换到码头送别的那一天。

出示第13、14自然段。——师范读

(1) 孩子们，你们发现今天的外祖父和往常有什么不同？

小结：头发乱了也无暇料理，因为老人的心里思念着——

面容一下子衰老了许多，因为老人在伤心啊！他为什么伤心？

（3）说得多好啊。同学们，这是一颗怎样的思乡心，是一片怎样的爱国情哪！老人这深深的情，这浓浓的爱震撼了我们，也震撼了作者。作者将这份沉甸甸的思乡心，爱国情凝聚成了三个字，那就是（指课题）——梅花魂。老师觉得，这深深的情，这浓浓的爱，也凝聚成另外三个字（指课题）——中国心。

7、面对这样一位身居异乡的老人，我们的心中能不对他产生敬意吗？让我们再一次感情朗读课文第一自然段和最后一个自然段。

8、文章的开头和结尾有什么联系？你体会到了什么？

三、拓展延伸，寄托情怀

老师这有一首跟老人有关的诗歌——乡愁，想与大家一起分享。（师先诵读一二节，再引导学生一起读）

四、总结谈话，升华情感

梅花，她是我们民族的气节，民族的骄傲，民族的象征！无论历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，只要心中有“梅花”，就会添一份信念，添一缕幽香！让我们再次深情地齐读课题——《梅花魂》。

五、拓展实践

1、当莺儿和母亲回到祖国之后，外祖父一人身处异国他乡，他会做些什么来寄托他对祖国、对家乡的思念之情呢？现在就请同学们在展开想象，以“我仿佛看到了外祖父……”为

开头来写一段话。

2、摘录课文中让你感动的语句，并背诵。