

# 2023年阅读散文的感受(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 阅读散文的感受篇一

第一段：引出话题及个人参与培训的原因（大约200字）

散文无疑是一种独特的文学形式，能够准确而生动地描绘出世界的点滴，熔铸出作者的思想 and 情感。为了提升我的写作水平，我参加了一次专门的散文培训课程。首先，我对散文的魅力产生了浓厚的兴趣；而且，我相信通过专业的指导和多方位的学习，我能够更好地掌握散文的写作技巧。

第二段：培训中所学的教学内容及所带来的收获（大约300字）

在培训课程中，我了解到了散文的写作方法和技巧。首先，我学会了如何选择一个具有生命力和戏剧性的主题，以引起读者的共鸣。其次，我学习到了如何在散文中巧妙地运用修辞手法和修辞典型，以增加作品的表现力和感染力。此外，我还学到了如何通读、分析和消化各类优秀散文作品，以开阔视野，提升自己的写作功底。

通过这次培训，我深刻地意识到了写作过程中的细节对于作品品质的影响。我以前对于写作只停留在情感的表达和句式的选择上，并未真正关注到一些在细节层面的技巧。通过培训，我意识到优秀散文的诞生离不开对于细节的观察和把握。因此，我在写作时更加注重字词的选用、语句的流畅度以及段落的逻辑关系。我发现，这些细节的注意和改进，能够使我的作品更具有吸引力和可读性。

第三段：培训中的互动交流及对写作技巧的深化理解（大约300字）

在培训课程中，我有幸结识了一批志同道合的小伙伴。我们共同面对写作的困惑，共同努力改进自己的作品。在小组讨论中，我可以听到他们对于同一主题的不同见解和不同的写作方式，这大大开拓了我的思维路径。同时，培训中的互动交流和专家的指导也为我提供了许多宝贵的经验和方法。这些互动交流不仅帮助我增加了对散文写作技巧的理解，更让我在写作中能够不断地创新和突破自己。

第四段：对未来写作的期望及展望（大约200字）

通过这次散文培训，我感受到了写作的乐趣和挑战，并且在实践中逐渐提高了自己的写作水平。我希望未来能够继续保持对写作的热爱，并且更加勤奋地学习和不断创新。我期待自己能够在写作的道路上取得更大的成就，创作出更有质量和风格的散文作品。我相信，通过不断地学习和实践，我将能够在散文写作领域中有所建树。

第五段：总结与结尾（大约200字）

通过这次散文培训的参与与学习，我对于散文写作有了更全面、深入的了解。培训教程中的知识和技巧不仅提高了我的写作水平，也使我从写作的角度更深入地思考了人生的真谛和人性的复杂性。我要感谢培训中的导师和小伙伴，是他们的教导和支持让我更加热爱写作。我相信，未来的写作之路充满了挑战，但我愿意勇敢地面对，并持之以恒地前行，成为一名优秀的散文作家。

## 阅读散文的感受篇二

散文作为一种文学形式，是不可忽视的重要组成部分。在近年来的散文复兴浪潮中，越来越多的人选择通过诵读散文来

表达自己的情感和观点。我也是其中的一员，通过多次诵读散文的经历，我深深体会到了诵读散文的独特魅力和价值。以下是我对于“散文诵读”的心得体会。

## 第一段：诵读散文的意义

诵读散文可以说是一种形式的艺术表达，它与书面阅读相比，更具有感染力和亲和力。通过音乐的韵律和语言的旋律，诵读散文可以将抽象的文字变得生动起来，让受众更容易理解和感受作者想要表达的情感和思考。同时，诵读散文也是对作者的尊重和致敬，它能够更好地传承和弘扬散文这一文学形式。

## 第二段：诵读散文的技巧

诵读散文需要通过一定的技巧来使文字更好地发挥作用。首先，要注意节奏和韵律的把握，使诵读更具有情感和感染力。其次，要注重语音的变化和语调的转折，使句子更加流畅和有层次感。再次，要注意停顿的掌握和重点的强调，使文字更加有力量和感染力。最后，要注重情感的表达和肢体的配合，使整个诵读过程更加生动有趣。通过不断地练习和研究，我逐渐掌握了这些技巧，并且发现自己的诵读水平不断提高。

## 第三段：诵读散文的收获

通过诵读散文，我获得了许多意想不到的收获。首先，我发现诵读散文可以使我更好地理解 and 体会作品中的情感和思想，增加了我对文字和文学的理解和欣赏能力。其次，通过诵读，我逐渐培养了自己的表达能力和自信心，学会了如何将情感和思想通过声音传递给他人。最后，通过与他人的互动和交流，我拓展了自己的人际关系，认识了更多志同道合的伙伴。这些收获对于我个人的成长和发展具有重要的意义。

## 第四段：诵读散文的心得体会

在多次诵读散文的过程中，我深深体会到了“以声传情”的魅力和价值。通过诵读散文，我能够更好地表达自己的情感和思考，引发他人的共鸣和思考。同时，我也意识到诵读散文需要不断地学习和提高，需要注重感情的投入和表达的真实性。只有在读懂作者的情感和思考，并将其转化为自己的情感和思考的基础上，才能真正做到“以声传情”。

## 第五段：展望未来

对于我来说，诵读散文已经成为了一种生活的习惯和兴趣。我希望通过继续努力，不断提高自己的表达能力和诵读水平，更好地传播和弘扬散文这一文学形式。同时，我也期待能够与更多热爱散文的朋友们一起交流和分享，共同探索散文的魅力和价值。希望未来的散文诵读能够得到越来越多人的关注和重视，成为一种更广泛传播的文化形式。

总结：通过这些对散文诵读的探索和体验，我更加深刻地认识到了诵读散文的独特魅力和价值。它不仅可以帮助我们更好地理解 and 欣赏作品，还能够培养我们的表达能力和自信心。我相信，在不断学习和努力的过程中，诵读散文将会发挥更加重要的作用，为我们的生活增添更多美好和温暖。

## 阅读散文的感受篇三

在泛读老舍先生的作品的时候，月牙儿给我的印象就格外的深。可能是因为描写的是女人的生活吧，这篇文章让我觉得格外难受。

月牙儿，似乎在生活中忽隐忽现。那一钩月牙儿，有时候清凉，有时又有一点朦胧的安详。但那一点点美好，连影子都看不到。更多的时候是像一条冰一样扎在天上，蓝莹莹的光，没有希望。这月牙儿就像主人公的生存环境一样不给人希望，但她称它为好朋友。生活中每一次变动都令她有一段时间的不安，身边没有始终陪伴的物件，抬头就看到月牙儿，只有

它老是戳在那儿。

在巨大的生存压力之下，母女俩，在那个似乎只能靠男人生存下去的年代挣扎。没有男人天就塌了。那个社会就是这样的。爸爸去世时这样，新爸爸离去后更是这样，最后母女俩先后为娼等于还是靠男人才得以活下去的。在那个年代，女人天生就是男人的附属品，是男人的玩物，没男人就没女人。这让我这个生活在现在的人看得心里很难受，尤其是主人公已经上过学了但是又改变了什么呢，在那种黑暗之下知识又算得了什么呢。

在一层一层的生存压力之下，母爱变得那么的渺小。为了活下去，妈妈可以抛弃女儿，即使可能这一辈子再也不见面。为了活下去，母女俩在抱头痛哭之后连一句哄骗式的安慰都没有。其实不是母爱不强大，生活太残酷了。之前妈妈在洗牛皮似的臭袜子的时候还不让主人公插手，在新爸爸刚刚离去的时候还是坚持让主人公去念书——她希望念书可以改变女儿的命运，可是结果呢?!生活啊生活，强势得连这样两个弱女子都不肯放过。都是没有办法的办法，不是没有母爱，是只有这样才能活下去。

不是没有努力。在上学的时候开始攒点心钱用来以后“逃跑”，被好心的校长收留后给学生做活挣一点钱，可那点钱能做什么呢。后来也做女招待，但是做不来。不是没享受过美好时光。新爸爸没走之前，有吃有喝有学上；甚至后来迷醉在春天里，也算是过得相当滋润——或许也应该感谢这个春天?因为他那个小磁人的出现，让主人公最后还是走进了那一直躲着的黑影里，走到了可以活下去的路上。

老舍先生的文笔总是很干净，但却让人感受到无尽的绝望。或许那个年代就是这样让人绝望。可贵的是老舍先生拿捏得很到位，就写到那个不多不少的关卡，生生把人放到文字所营造出的环境中，让人跟着主人公走，看到她看到的一切，感受到她的感受。

对于月牙儿这篇文章的任何赞颂都是多余。因为它就是那么完美的印在了纸上，每次看的时候就又回到文中走一遭。让人能有这种感受的文章，我找不出什么词汇去赞颂它。只是每读一遍就多一层感触，从文字中感到文字应该有的力量。月牙儿就像是老舍先生写的那样，带着点寒气的一钩浅金，让读的人有寒冷的感觉。

## 老舍月牙儿读书心得体会范文四

几年前，我曾拜读过老舍先生的短篇小说《月牙儿》，为老舍先生笔下的痛苦地挣扎在旧社会中母女二人的悲惨命运而痛惜不已，更为老舍先生出色细腻的心理描写所折服，我深深地为多次出现的月牙儿笼罩着的清冷暗淡的氛围所吸引，每次抬头看见天空中悬挂着的月牙儿，就会想起那为生活所迫而沉沦堕落的母女俩。

古代的女人向来都是嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。而女人的命运就是如此，女人是祸水，当女人沦为寡妇时，便成为克夫命，家里失去的劳动力后，女人何所依？小说中的母亲为了养活自己和自己的女儿，丈夫死后，再嫁又受到社会耻笑，虽然渡过了短暂的幸福时光，的劳动支柱又丧失了，家庭又陷入困境。当饭桌上摆着难得一见的馒头时，女儿却似乎知道母亲在隐瞒着什么，难以下咽。后来女儿在学堂找到事做，和自己的母亲绝裂，她不能理解母亲为什么要打扮得花枝招展？她有着一颗向往美好生活的积极向上的善心，她品学兼优，为了不走母亲的老路，她一直都在挣脱旧社会这张无散的大网，可是她去无处可逃，为了填饱这两张嘴，她必然舍弃这富人用于欺骗手段的伪道德、伪道学，那是一个吃人的社会。惨无人道！

人无论到何种境遇下，都应该好好活着！虽然沦为旧社会最下层下的劳苦百姓，但她们都有着积极向上的生命力，而且向旧社会提出了强烈的控诉！

旧社会哪有女人的地位啊?可现在却不可同日而语。真庆幸能生活在新社会里，能有一个稳定而安全的家，能有一个懂得体贴的丈夫，能有一个可爱聪明的孩子，还有什么不知足的呢?女人，现在的女人已经够幸福的了。幸福是什么?幸福就是一种对于生活的追求，是一种满足感和愉悦感。知足者常乐，人恐怕就是在追求人生价值的过程中，由幸福到痛苦，再由痛苦上升到幸福的吧!

无论在何时，生命都应该得到珍惜和尊重!我始终尊重《月牙儿》中的母女俩，她们的身影是卑微的，她们的灵魂却是高尚的!

### 老舍月牙儿读书心得体会范文五

前几天，去书店借了本着名作家老舍的小说《月牙儿》。

小说采用倒叙的手法，故事发生在军阀混乱的时代背景中。开篇运用对比的写法。一个被抓的是处于生活底层的暗娼张小月，一个被抓的是罗家大小姐罗灿阳。两个地位悬殊的女人同样被抓，让我们顺着这两个主人翁的回忆。给我们讲述了一个对生活充满了幻想，却一次又一次被生活逼迫至出卖肉体的底层女人张小月;一个成了父亲升官发财，官场勾心斗角的牺牲品，但又不屈从于命运安排的罗家大小姐。

张小月这个出生在贫民家的女孩，在很小的时候，去当铺当家里所有值钱的来换取几包救命的药。但还是没能挽救住父亲的生命。一贫如洗的家，借钱勉强把父亲安葬了。让人看了不能不感到生活的沉重。母亲靠给罗家做仆人来维持这个风雨飘摇的家。随着小月的上学，母亲在罗府复杂的人际关系中，被迫辞工。为了生存，母亲又嫁了人，好心的继父，给她们母女带来了生机和活力。虽然继父没多大的本领，但日子总能勉强支撑下去了。父母竭尽所能来供用小月上学，把希望寄托在女儿的身上，也许在他们的心中，知识是能改变他们穷苦的命运途径。小月是一个要强的女孩，每次考

试都是班里的前几名。然天有不测风云，人有旦夕祸福。在小月差一年就要考师范的时候，继父竟意外身亡。这样的打击对他们家来说是致命的。家里的经济支柱又一次倒塌，学费的增长，钱罐里的钱一点一点变得越来越轻。母亲的心情一天一天的变得暗淡。在旧社会里，女人几乎是没有出路的，更何况对于一个目不识丁的女人。为了空空的粮袋，为了不得不交的女儿学费，母亲做了一个重大的决定，做暗门子。然这最终还是被敏感的小月发现了。同学们的嘲笑，鄙视，家长们对学校的逼迫，使月儿把这所有的耻辱都归咎于母亲身上。岂不知母亲正是为了女儿美好的前途才牺牲了自己的啊！不谙世事艰难的月儿怎么能够理解的呢？被迫辍学，这条改变命运的路就这样被堵死了。坚强，追求上进的月儿想在生活中创一条生路。因为她的美丽，又因为她的倔强，不幸又被牵涉进官场斗争之中。最终又被命运逼迫到“以之为耻”的“暗娼”之路。

凄冷的夜空，那高悬着弯弯的月牙儿，是否能告诉命运多舛月儿呢？

## 阅读散文的感受篇四

散文，是一种每个人都可以创作的文学体裁。在一段文中，通过文字的纪录与抒发，我们可以表达自己的情感与思考。而散文坊，则是一个向广大读者开放的平台，让每个人都能尽情地倾诉与分享。在这个充满艺术与创造力的空间中，不仅仅是文字的交流，更是一种心与心的连接。作为一位参与者，我从散文坊之旅中汲取了许多宝贵的经验与体会。

### 第二段：倾听他人的故事

散文坊是一个汇集了许多不同声音和故事的地方。通过在这个平台上阅读他人的散文作品，我有机会倾听他人的心声与故事。每个人的散文都有一个独特的背景和感悟，通过读者评论与交流，我不仅能够领略到不同人生的酸甜苦辣，还能



通过这些故事更好地认识自己。散文坊让我明白，每个人都有不同的人生阅历和情感体验，我们应该尊重和包容不同的声音。

### 第三段：分享自己的故事

在散文坊上，我也有机会将自己的故事与感悟分享给别人。通过文字的表达，我可以将内心深处的情感和思考以一种艺术的方式展示给他人。与他人的交流，不仅可以获得一些指导与鼓励，还能够激发更多的创作灵感。我发现，将自己的故事分享给别人，不仅可以获得满足感和成就感，还能够让自己更加了解和认识自己。

### 第四段：赏识他人的创作

在散文坊中，我也有机会欣赏到一些优秀的散文作品。这些作品通常能够以简洁、生动的语言，传递深刻的思想和情感。我欣赏那些把平凡生活中的琐事凝聚成文字的作品，也喜欢那些让人如痴如醉，流连忘返的情感故事。通过赏识他人的创作，我受到了启发，学习到了更多的表达技巧和写作技巧。赏识他人的创作，不仅可以让我从中得到乐趣，还可以提升自己的写作水平。

### 第五段：坚持写作的力量

在参与散文坊的过程中，我认识到了坚持写作的重要性和力量。只有坚持写作，才能不断提升自己的写作水平和创作能力。通过与他人交流与学习，我认识到写作是一个不断进步的过程。每一次的写作，都是一次思考和沉淀的过程。只有坚持和努力，才能够在散文的道路上不断成长。散文坊给了我一个磨练自己写作技巧的平台，正是因为这个平台的存在和鼓励，我才坚持写作，不断进步。

结论：

通过参与散文坊的活动，我收获了许多宝贵的经验与体会。我学会了倾听他人的故事，分享自己的故事，赏识他人的创作，还认识到了坚持写作的力量。散文坊是一个能滋养心灵的地方，它提供了一个展示自我的平台，让我在文字的海洋中追寻自己的心灵印记。通过散文坊，我更加热爱写作，更加热爱文字，也更加热爱生活。

## 阅读散文的感受篇五

今天我们学了老舍先生的《养花》一篇课文这篇课文对我的感触极深。

老舍先生工作的时候，总是写一会就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会，再出去。如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心。而我那，总是写一会作业，便东瞅瞅西望望，这样既影响作业质量，还拖延作业时间。

通过学习这篇课文，我知道啦养花不但可以增长知识，还可以让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，更重要的是养花也是热爱生活的一种表现。

## 阅读散文的感受篇六

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去研究和试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的小院子里，一到夏天满是花草，小猫只好上房去玩，地上没有它们的运动场。

花虽然多，但是没有奇花异草。珍贵的花草不易养活，看着一棵好花生病要死是件难过的事。北京的气候，对养花来说不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆，秋天最好，可是会忽然闹霜冻。在这种气候里，想把南方的

好花养活，我还没有那么大的本事。因此，我只养些好种易活、自己会奋斗的花草。

不过，尽管花草自己会奋斗，我若是置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，像好朋友似的关心它们。一来二去，我摸着一些门道：有的喜阴，就别放在太阳地里；有的喜干，就别多浇水。摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着、开花，多么有意思啊！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。

送牛奶的同志进门就夸“好香”，这使我们全家都感到骄傲。赶到昙花一现的时候，约几位朋友来看看，更有秉烛夜游的味道——昙花总在夜里开放。花分根了，一棵分为几棵，就赠给朋友们一些；看着友人拿走自己的劳动果实，心里自然特别欢喜。

当然，也有伤心的时候，今年夏天就有这么一回。三百棵菊秧还在地上（没到移入盆中的时候），下了暴雨，邻家的墙倒了，菊秧被砸死三十多种，一百多棵。全家人几天都没有笑容。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣了。

更多