

2023年工作总结秋天优秀

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

2023年工作总结秋天优秀篇一

虽然春天鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人，但是秋天特有的美景更令人陶醉。

秋风吹呀吹，把天空吹得瓦蓝瓦蓝的，把云朵吹得雪白雪白的，有的云朵像洁白的棉花；有的像白色的纱巾。太阳高挂，一群大雁往南飞去，一会儿排成“一”字；一会儿排成“人”字；一会儿排成“八”字，他们飞呀飞，渐渐地消失在我们的视线里，最后在天边留下一排省略号。

秋风吹呀吹呀，吹到果园里，秋风把柿子吹得像红灯笼挂满枝头。梨子、枣子、苹果、板栗、桔子你挤我碰，争着要让人们去摘呢！田野里机身隆隆，农民伯伯喜气洋洋欢歌笑语忙收割。

秋风吹呀吹呀，吹到田野里，吹得红高粱涨红了脸；吹得稻子笑弯了腰；吹得棉花朵朵白，玉米露出一排排金黄的的牙齿。

秋风吹呀吹呀，吹到校园里，菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红色的像葡萄；淡黄色的像金子；白色的像雪，美丽的花朵和花蕾在秋风里向同学们频频点头！

啊！秋天的景色多么迷人，让我们陶醉在神奇美妙的秋风里。

2023年工作总结秋天优秀篇二

今天早上，我和妈妈一起晨练，我们一下楼，只见天空雾蒙蒙的。

雾气弥漫着大地，像层薄纱，把整个城市里的高楼。游人。公园。汽车都笼罩起来。面前的白雾，像绸带飘舞着，我好像缠绕在幻觉之中。张嘴吸一口凉气，凉凉的，还有点湿润。

我们登上沙澧公园，放眼望去，啊！秋姑娘已经悄悄来到了人间，她用那神奇的画笔，把花草树木染得五颜六色的。小鸟在枝头上歌唱。早起的人们正在哪锻炼身体呢，有的在练剑，有的在跑步，有的在打篮球。

近处的草地上，一位老爷爷正在舞剑，他穿一身蓝色老式的衣裤，右手紧握宝剑，左臂前伸，左腿提起，真像电影里的仙人。

我们漫步来到河边，河水清澈见底，静得像一面大镜子，映出了蓝天。白云和高楼。一朵朵马蹄莲也刚从梦中苏醒，露出了张张笑脸，小鱼儿不时的突出泡泡，多美的一幅水墨画呀！

我们多么幸福啊！生活在之美丽的花园城市中，我们要保护她，让我们的家更加美好！

2023年工作总结秋天优秀篇三

1. 运用多种识字方法，认识13个字，会写7个字。
2. 朗读诗歌，体会秋天的美。

【教材分析】

开学就学《秋天到》，目的是与此时的季节相吻合，使学生深切感受生活与学习的联系。这首诗有严整的格律，诗所描写的景色色彩明丽，动静结合，有点有面。本课的生字较多，要求认字13个，写字7个。“转凉、蟋蟀、寒霜降”等生字适合以词语形式整体识记，其他生字也结合文中的词语出现。整个认读过程应采取形象、生动、有趣的形式进行，吸引学生注意力，提高认读效率。本诗共有三节，分别写了秋天三个阶段不同的景色，需要让学生在反复朗读的过程中去体会。

【学校与学生状况分析】

我班的学生生在农村，长在农村，对秋天庄稼收割，果子成熟，大雁南飞等景象较为熟悉，学习本课，学生会很容易理解。但他们远离渔村，对“鱼虾肥”没有生活经验，需要搜集一些图片或音像材料帮助了解。同时教师应多给学生亲身体验，动手做、动手画和同学之间互相讨论、交流的机会，还应辅以生动有趣的图片、影像等激发学生的学习兴趣。

【教学设计】

(一) 创设情景，导入新课

1. 课前安排学生到田野里，果园里去观察、寻找秋天，课上，老师让学生把观察到的讲给同学听，把采集到的“秋天”展示出来，共同感受秋天。

2. 展示渔村的秋景录像：一望无垠的大海上，晚霞映红了海面，渔民唱着渔歌，一网网捞起活蹦乱跳的鱼虾。天空中，大雁一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字，恋恋不舍地向南方飞去。

适时提问：你们喜欢秋天吗？那就让我们一起走进秋天。

(板书：秋天到)

(二)初读课文，自主识字

1. 自读，阅读过程中遇到不认识的字，运用以前学过的识字方法解决。
2. 同桌互读，读后检查识字情况。
3. 小组学习，组内同学互读，互评。
4. 在活动中识字。

(1)多媒体课件展示课文中的插图，点击图中的鱼、虾、花、果等，能出现课文中的生字词。让学生说出图中最喜欢的东西，然后点击它，认读出现的生字。认读“黄”字时，提示学生观察，“黄”的中间是“由”不是“田”。

(2)分组比赛认读。

(3)自由抢答：让学生给自己喜欢的字口头组词或说一句话。

(三)感悟诗歌美

1. 独立阅读课文。

感情朗读，想象秋天的美景，体会劳动者收获的喜悦。

2. 在小组内读文，体会诗歌严整的格律。

(四)画秋天

把观察到的秋天景色和在课文中学到的秋天景色画下来。

(学生绘画时放轻松、舒缓的音乐)

(五) 总结，评价

今天，我们大家一起走进秋天，了解了秋天，描绘了秋天，秋天的美景和秋天赐予人们的收获，让我们更喜爱秋天。下节课，我们就用你们的画和你们采集到的“秋天”来布置教室。

【案例点评】

本课教学设计，教者充分考虑到所学课文与当下时节的相互吻合。在教学设计中，注重现成的自然因素的运用，并把这种自然因素转化为可资利用的课程资源，与课堂教学紧密衔接，有效整合。让学生从九月的田野中来，经过课堂教学后，带着对秋天的准确而细腻的印象又走到课外去，在大自然中继续寻找秋天，画下秋天。整个设计体现了课程资源的利用意识，体现了大语文观。

1. 课前与课后的拓展，打破了语文课堂的界限。学习新课时，教师布置学生到田野、到果园去考察，在天高气爽，一切都在发生着悄然变化的大自然中，请学生用自己的眼睛去观察大自然所发生着的变化。湛蓝辽远的天空，白云飘飘，显得格外明净，偶尔穿行向南的大雁给天空增添了空远宁静。枝头的树叶渐渐地发黄了，有些树叶耐不住秋风的吹拂，顺着枝头飘落下来，树根下忙碌的蚂蚁将它们当作运动场，河面上的片片树叶下面，有几只小鱼儿捉着迷藏；火红的枫叶、摇铃般的大豆、金色地毯般的麦田……学生们积累了丰富而生动的表象走入课堂，在学习到具体的语言文字后，在这么多丰富的具象支持下，一幅幅秋天的景象图让学生们很容易地就进入课文所展示的美丽画卷之中。课后，教师又要求学生到室外，继续寻找秋天，感受秋天，用手中的画笔把秋天描绘下来，给秋天着上颜色。教学着眼于整体，一气呵成。

2. 直观与经验结合，灵活运用识字方式。识字是正确地阅读课文，理解课文内容的基本前提。认识生字，让学生在朗读

课文的基础上，发现自己有哪些字不能识读和理解的。引导学生运用自己具有个性经验的方法去识记与理解这些字，而对于如“花果鱼虾”之类的词语，教师则以多媒体图像展示，学生因此而产生直观的印象，把字形与字义紧密结合，提高了识记效果。指导写字时，教师没有面面俱到，把每一个生字词的书写都一个不漏地进行讲解或示范，而是重点抓住易写错的“黄”字，让学生观察比较，指出书写的注意点，“黄”字的中间部分是“由”，而不是“田”，以点带面，教会了观察方法，提醒了书写的注意点，体现了教学的高效率和较强的任务指向性。

3. 朗读与辨析结合，感悟诗歌本体的美感。对子，是我国传统诗歌教学的重要内容，对对子，有着较为严格的要求。在朗读与吟诵诗歌，体悟诗歌韵味时，要特别注重诗句中对子的出现与相应的出现的位置。诗歌中出现的“天对风，凉对爽，鱼虾对瓜果”，就是典型的词语对仗。对此，教师应予以充分的注意，引导学生去发现，通过朗读、替换等手法，领会诗句用词的精妙之处，同时，扩展诗歌内容，通过换词，构建新的诗句，在初步的诗歌创作尝试中，提高了语言表达的积极性。

苏霍姆林斯基这样提醒老师：“当自然界发生转折的时期，请你把儿童带领到大自然中去，因为这时候正发生着迅猛地、急剧的变化：生命的觉醒，生物的内在生命力正在更新，正是为生命中的强有力的飞跃积蓄精力。”诗歌的美、自然的美，理应在儿童诗性的心灵里得到天然的契合与共鸣。

2023年工作总结秋天优秀篇四

光阴似箭，眨眼又是九月。由夏入秋，秋高气爽，落叶飒飒。

清晨，某棵古树参天。粗糙树干延上是无数交错的树枝，那树梢也将空。漫天飞舞的黄叶似那亭亭玉立的蝴蝶姑娘翩翩起舞，落在花季少女身上又化作一袭金袍，为佳人抵挡风霜、

保驾护航；经历半盏茶的时光，沉入归根长眠，来年又是一封寄给你的信。

正午，公园里遍地花香。秋菊争先恐后开放，皆想成为最美好的那一朵回忆。金色一朵淡雅小菊，纯白那雏菊高洁似温柔天使，热烈而深沉的菊花紫红色的浪漫……泼泼洒洒，与秋意缠绵相约一同盛开烂漫。端庄高贵，愿不与秋菊告别。

黄昏一抹暗黄落下，晕染花草枯叶，美好的岁月终将迎来枯萎的惋惜。黄色，大概是秋天的颜色。凋零的落叶踏在脚下轻响，化作明年芬芳馥郁的希望。春日的桃杏杨梨花，纷纷合上曾惊艳了时光的眼眸。秋草上还沾几颗未干的露珠，染上柠檬黄的秋意，与昔日告别。秋草也枯了，干燥而分外扎人。经过大半年的生长也爬上脚腕。微凉，不禁一个寒颤。

秋日的夜晚是带着几缕凉意的，高楼大厦的家家户户灯光也暗了。随着一户人家里婴孩第一声啼哭，树上结满的果实褪去大树母亲的怀抱，从树上落下。稻田里晚稻片片金黄，是成熟的征兆。待破晓后黎明来到，就是丰收的日子。

秋雨不多近乎没有，在这秋日里滋润心田的是这万般倾城。我眼前仿佛有一女子，生的国色天香，一笑就使人忘了忧愁。愿明年，还能见此景之倾城。

2023年工作总结秋天优秀篇五

秋天，这个万物凋零的季节，也许，意思就是凄凉，让人感到悲伤。

我还清晰的记得，我有一位年迈的老太太，她非常宠爱我，无论我犯什么错，她都会告诉我道理，让我改正。我那时候很小，也很调皮，经常捣蛋，当然这是在乡下的时候发生的。我不爱听话，但特别听老太太的话。对她，我是百分百的信服，无论什么。

这天，是个下雨天，我看着窗外淅淅沥沥的雨从天空中落下，心情也不好。这时，老太太突然朝我缓缓的招了招手，我便走过去坐在她身旁，听她那动人心弦而又苍老的声音：“小灵，你知道死亡吗？”“不知道啊。”那时，是真的不知道什么叫作死亡。

“那老太太你会离开我吗？”

“那是肯定的呀，老太太也要离开你去一个很远很远的地方，再也不会回来了。”老太太慈爱的抚摸着我的头发，“你要乖乖的，下次犯错，可就没有人护着你了。”突然，雷声响了，很响很响。众所周知，我最怕雷，何况是这样的雷呢？随即，我哇的一声，不争气的眼泪流了出来，我扑在老太太怀中，哇哇大哭。不知是因为老太太讲的死亡，还是那惊天动地的雷声，我都哭得很伤心，许久才停歇。

在参加她的丧礼时，我听到了一件事情——原来老太太，早年丧夫，孩子也相继夭折，听后，我的内心是震惊的。那一刻，老太太真的很伟大。我回头最后看了一眼老太太，她那饱经风霜的脸上，挂着笑容，很安详，老太太虽是一介女子，却坚强地过完了一生。

一阵风吹过，刚落到地上的叶子又随风飘了起来……

2023年工作总结秋天优秀篇六

还记得那个秋天，微风吹动你的头发，朝阳在蔚蓝的天空开出一朵绚丽的红花。街道上的梧桐叶飘飘扬扬，地上叶子的黄色尸体见不到黑色的柏油马路。在这样的秋天想着你。

现在马路修的笔直笔直，黑色、白色、黄色形成一幅好看的画卷。这便是我深深爱着的马路。很久以前，马路上有两个荡来荡去的少年，有时白天，有时夜晚。他们漫无目的地压

着马路，挥霍着青春。后来一夏的树叶都落完了，少年也分开了，一个向北一个向南。背道而驰，独自去面对那未知的将来。

又是秋天，身体发肤都在熟悉的念动，思念着你。你很善良，很乖张，连说话的声音都是那么好听。我确定远方的你一定不知道我在想你，风物虽由人，却留不住年少的秀致。相见时难别亦难，当想你变成一种习惯，无论何时何地。

那些快乐的过往，每个夜晚面对夜空一便一便想念你的一颦一笑。北方的冬天有雪在飞舞，白色的雪很美，在南方是很少见雪的。北方的人都很实在，一元钱可以买到比南方多很多的刨冰，而且口味也很多种。而且有时忘带钱包老板娘会笑着说下次来时一块付，一点也不像南方忘带了会让你很难堪。北方的雨很少，阳光很明媚，天空也很蓝。自己一人在北方过的很自在，但是还会想你。每天都看完了成都的天气预报才会去睡，有时下雨会担心你有没有带伞。记得曾经林娜说我们的关系，很暧昧两个人那么要好。对啊，我们好到让很多人认为我们是同志，老师还找过我们谈话。让我们哭笑不得，你还开玩笑的说30岁我要找不到老婆你可以委屈一点牺牲你的下辈子幸福陪着我一起过，知道吗？我很感动，真的很感动。觉得这背子有这么个哥们值了！少年的脸上总有好看的弧线。夕阳把影子拖的长长的，夕阳下有两个少年轻吟：夕阳无限好，只是近黄昏。以前的种种都洋溢着幸福快乐。

物是人非，每每看到这个词心里总是酸酸的。毕竟曾经有那么多的幸福、快乐。

2023年工作总结秋天优秀篇七

20xx年10月10日，秋风未送爽，寒气来袭人。一个早晨，冷着，冷着。这个秋，想来，此时此地，应是没有秋的。老天，

西伯利亚，哈一口气，成了此地的风萧萧兮，刮的温度无以为继，只能退缩。

当然，中午太阳的颜色会显现，温度也乘此，收复河山。可以慢慢适应，直至变成习惯。既来之，则安之。其实，一年一个月的时间，自己早已接受，早以适应。说到底还是心有一点怨气，才再次提及。

一个人，孤独的走那么远。默默地行走，做一个远离故土的安静之人。昔日的物，昔日的景，都被现在的，眼前的东西，遮蔽着，困扰着。只是偶尔，浮光月影的云开月明。

坚守静默，望向远方，秋在湘江边。都是自己选择的，便只需坚定不移，锲而不舍。当时的选择，现在的接受，都是如此的甘愿和珍重，都使自己越发的强大。

静坐于此，回首往昔，晨辉下的湘江是如此的让自己眷恋。怀念生命最初的那份驻地。一棵树，一座山，一池水，都让自己温暖，安心。一草一木，一山一水，一切的一切，都成了生命中那方停驻的风景，不变的回忆，不管自己，身处何方。

不知道，江边的那片橘林，是否一片金黄，是否一片喜悦。不知道橘林深处，还是不是有人如那时的自己一样，在哪里尽情的释放灿若夏花的青春。青绿的，橙黄的，皮，薄的，厚的，软的，硬的橘子。属于那片橘林，依旧保存着我的记忆。

沸腾夜色，万千灯火。我想，我所能看到还有自己的孤独。想着想着，触摸到的越多，孤独便更长。情何以堪，就让自己成为自己生命里最永恒的依靠，最知心的朋友，最渴望的伊人。认识自己，改造自己。跳出孤独，成就星星的笑眼。

华丽的转身，在日志的抒发中，忘记自己是一个人。长久反

复的自省，看到自己的清醒。清醒代表着自己能够抵制诱惑，看到自己的问题，看清自己的弱点。

试图告别最滑稽的天气，所有回望湘江边的秋高气爽。试图摆脱孤独的身影，所以反复强调自知。试图寻求到情感的慰藉，所以一直祈求遇上情途。并试图表达，表达内心的声音。

只是表达之后，心虽有一定的明澈，但我还是清楚，这，只是暂时。最终，依旧惘然，惘然于内心的声音，何处可往？所有写下这些，把内心安稳。

今天想说的话就是这些呢。

2023年工作总结秋天优秀篇八

我爱生机勃勃的春天，爱绿树成荫的夏天，也爱那白雪一片的冬天，但我更爱那天高气爽的秋天。秋天到了，秋风就像一把金色的魔扇。它把炎热的夏风给扇走了，带来了秋天的凉爽。秋天犹如一把钥匙，它把丰收之门给打开了。秋天难道不是一个丰收的季节；不是一个成熟的季节吗？秋天犹如一枝魔棒，它把红色送给了苹果，红红的像个灯笼，把淡黄色送给了梨子，黄澄澄的像个葫芦，把紫色送给了葡萄，它们个个晶莹剔透，像美丽的紫宝石。它们你挤我碰的，争着要人们去摘呢？它还把金黄色送给了稻谷，像被铺上了一层金色的地毯。啊！秋天，你真是丰富多彩，五彩缤纷。我太喜爱你了！