

小狗抬花轿儿歌教案(优秀15篇)

四年级教案是指为四年级学生设计的教学计划和教学活动安排。接下来，请大家一起来欣赏一些小班教案的范文，相信会给你们带来一些启发和灵感。

小狗抬花轿儿歌教案篇一

1. 引发幼儿观察画面，想象和讲述富有童话情趣的内容。
2. 激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
3. 理解词：山腰、抛。
4. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

1. 背景图，群山，插入材料：花轿，虎头两只(一只笑嘻嘻摇扇，一只在达瞌睡)。抬轿的八只小狗。

2. 扇子几把

一、理解图意。

1、出示背景图及一顶可移动的花轿图片，教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的诗歌内容

师：山脚下有什么?猜一猜谁会坐在花轿里?让我们来看一看谁坐在里面?(掀开轿帘)

2、出示八只小狗图片

师：平时都是人坐轿，今天可奇怪了坐只大老虎那么是谁来

抬轿子？

有几只小狗抬轿子？为什么要8只小狗来抬轿子？老虎在轿子里舒服吗？

移动一只小狗成摔到的姿势)问：发生什么事了？

小狗为什么摔到？摔到后会发生什么事情？

3、出示老虎踢小狗，小狗气得直叫，老虎睡大觉的图片。

师；我们看一看小狗摔到后到底发生了什么事情？快帮小狗想办法对付坏老虎。

4、移动轿子到山腰，师；看小狗用什么办法对付老虎？(重点理解“山腰，抛”两个词)语言概括小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

二、引导幼儿试编诗歌。

1、师：我们可以把故事编成诗歌，每一句的字数要一样多，读起来要顺口。

2、出示图片试编诗歌，把诗歌连起来说一遍。

三、分组看图、编后半部分。

四、分角色表演诗歌(用道具)，结束活动。

诗歌：小狗抬花轿

八只小狗抬花轿，老虎坐轿扇扇子。

一只小狗摔一跤，老虎踢了它一脚。

小狗气得汪汪叫,老虎却在睡大觉.

小狗抬轿到山腰,想个办法真正好.

一二三,往上抛,老虎摔了一大跤.

《小狗抬花轿》是一首古老又有趣的诗歌,里老虎的强大和小狗的弱小、老虎的盛气凌人和小狗的机智勇敢形成了鲜明的对比。语言特别是诗歌活动对于园大班的`来说并不难,但是对于来说,如果不认真备课,设计一些能调动起幼儿积极性的方法,就会死气沉沉。是最好的老师,因此调动孩子们的积极性,能让他们感兴趣就显得尤为重要。在设计这一活动时,我不仅仅让幼儿理解诗歌内容,而且让幼儿有节奏的朗诵儿歌来诗歌的趣味性,同时加上肢体动作去体验表演带来的快乐。

小狗抬花轿儿歌教案篇二

- 1、通过主动参与活动,感受儿歌的诙谐、幽默和清新的画面。
- 2、学会念儿歌,能根据儿歌进行表演和续编,培养幼儿的创造性和想象力。
- 3、学习和同伴合作与协调,分享合作游戏的快乐。

《小狗抬花轿》课件、各种动物头饰、操作图片

- 1、以提问的方式引出话题内容

师:你们坐过花轿吗?喜欢坐花轿吗?

幼儿:没有,喜欢。

师:今天老师为小朋友准备了一些花轿的故事图片,想想每一幅画能不能用一句话来概括它的主要内容。

幼儿个别介绍，教师逐一讲评，帮助幼儿讲述故事内容。

师：下面请你把它们按照一定的顺序排列，编成一个好听的故事，好吗？

材料使用：教师为每个幼儿提供操作卡片和对话框，请幼儿进行操作、讲述。

2、学习儿歌《小狗抬花轿》

师：哪位小朋友愿意介绍一下你的作品，和别人分享呢？

幼儿个别进行讲述。

师：我们小朋友说得真棒！老师也把它们排列了起来，编成了一首好听的儿歌，我们一起来听一下吧！

材料使用：教师播放课件，幼儿聆听、观看课件，初步欣赏理解儿歌。

3、再次理解儿歌作品。

师：这首儿歌叫什么名字？（引导幼儿说两遍）

幼儿：小狗抬花轿。

师：儿歌里出现了谁？讲了什么？

师：小朋友说的真好！八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇
（教师边念儿歌边出示第一幅画）

师：草地上八只小狗在抬花轿，可是老虎却坐在轿子里把扇子摇，下面老师请小朋友一起念这一句儿歌。

边念边出示第二幅画面。

师：咦！突然发生了什么事呢？

幼儿：一只小狗摔了一跤，然后老虎对他踢了一脚。

师：看得真仔细，一只小狗摔了一跤，老虎对他踢了一脚，那它们是怎么摔怎么踢得呢？老师请两个小朋友来学一学。

幼儿表演。

师：我们把这句儿歌一起跟老师说一下。（师生齐念第二句儿歌）

师：小狗被踢了一脚，它有没有怎样呢？而老虎又在做什么呢？（出示第三幅画面）

幼儿：小狗生气了，老虎在睡大觉。

师：小狗是怎么生气的呢？谁来表演一下。

幼儿：汪汪叫。

师：嗯！小狗阿非常的生气，而且气的汪汪叫，可是老虎呢装作听不见，睡大觉。我们再请两个小朋友来表演一下！

师：后来事情怎样了呢？（出示第四幅画面）

幼儿回答。

师：它们把老虎抬到了半山腰里，而且想了个好办法，那是什么办法呢？（出示第五幅画面）

幼儿回答。

师：这真是个好办法！终于让老虎也摔了一大跤，我们一起来学一下。（师幼齐念）

师：下面我们一边看画面一边跟着电脑年一下。

师：你们说说这首儿歌听起来你觉得怎么样？

幼儿回答

师：那么我们应该用什么样的声音朗诵才好听呢？

幼儿回答

师：好的，我们再来用好听的声音朗诵一遍。

幼儿介绍。

幼儿操作。

小狗抬花轿儿歌教案篇三

- 1、引导幼儿观察画面，想像和讲述富有童话情趣的内容。
- 2、激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
- 3、理解词：山腰、抛。

1、背景图，群山，插入材料：花轿，虎头二只（一只笑嘻嘻摇扇，另一只在打瞌睡）。抬轿姿势的小狗8只（其中一只可活动）。

2、图四幅。

3、老虎头饰一只，绳子二根。

一、出示背景图及一顶可移动的花轿图片。教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的诗歌内容

师：山脚下有什么？

众幼：山脚下有轿子。

师：猜一猜谁会坐在花轿里？

幼：皇帝、新娘子、大官儿……

师：小朋友真爱动脑筋，让我们来看看，轿子里到底坐了谁，和你们猜的一样吗？（掀开轿帘）

众幼：呀，原来是只大老虎。

【评】

富有探索性的导题紧紧抓住了幼儿好奇心强的心理特征，让他们试着去想，试着去说，充分激发了孩子的学习热情，当谜底揭示后，学习情绪更为高涨，该课有了良好的开端。

师：是呀，平时都是人坐轿，今天可奇怪啦，花轿里坐了只大老虎，那么，会是谁来抬轿呢？（出示8只小狗图片）

幼：小狗抬花轿。

师：有几只小狗来抬花轿？

众幼：8只小狗抬花轿。

师：为什么要8只小狗来抬花轿？

幼：因为老虎又大又重，小狗太少抬不动。

众幼：有道理。

幼：（插嘴说）过去的皇帝也是这样的。

师：你讲得好极了。

【评】

让孩子试着分析教师的话，是培养主动学习精神的手段之一。同时也培养了孩子迁移运用知识的能力。

师：老虎坐在花轿里舒服吗？从那里可以看出来？

幼：老虎很舒服，它在看风景。

幼：老虎很舒服，它还在扇扇子。

师：（移动一只小狗成摔倒姿势）问：忽然发生了什么事情？

幼：一只小狗摔倒了。

师：这只小狗为什么会摔倒呢？试着想想看，它摔倒后，可能会发生什么事情？

【评】

教师给幼儿创设了一定的思维与语言尝试的空间，这样所获得的答案可能是丰富多样的。

幼：小狗摔跤了，老虎狠狠地踢小狗。踢完后还要去睡觉。

【评】

教师善于把握时机，激起幼儿憎恨老虎同情小狗的情感，并利用特定的语境，引导幼儿尝试解决问题的方法。

幼：（幼儿情绪高涨，纷纷发表自己的意见）有的说：小狗全跑掉，不抬大老虎上山；有的说：把轿子抬到山上，再往下一推，摔死大老虎；有的说：8只小狗一起咬死它；还有的

说：放火烧死它；等等。

幼：把老虎抬到山上，再把轿子往下一扔，摔死它。（重点帮助幼儿理解“山腰”以及“抛”这两个词，并用比较形象的动作让幼儿试着做一做，感受一下）

师：（语言概括）小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

【评】

帮助幼儿尝试运用自己的体态动作来理解动词“抛”，较好地解决了难点词的学习。体现了教师扎实的基本功。

二、引导幼儿根据图意。试着用规定的句式来学编诗歌

幼：（集体回答）愿意。

幼：8只小狗抬轿子，老虎坐在轿子扇扇子。

师：听听看，这两句诗歌的字数是不是差不多？后面一句能改得简练一点吗？

幼：（在教师的提示下改编）8只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

师：（出示图二）请用相同的方法来编这幅图上的内容，谁愿意来试试？

幼：一只小狗摔跤了，老虎下轿踢它一脚。

师：第二句还多了一个字，可不可以把它拿掉？（在教师商量的口气下，幼儿拿掉了一个“它”字）

（这里有一些争论，有的孩子说，老虎狠狠踢一脚；马上有

孩子反驳，老虎不下轿怎么去踢小狗)

【评】

这个班的孩子很有个性，不轻易附和他人的意见，每个人都体现出很有主见。该教师相当尊重孩子，随机应变能力也比较强，就我们所知，原诗歌的这两句为“一只小狗摔一跤，老虎对它踢一脚”由于基本意思不变，教师就依了孩子，主导与主体的关系掌握适度，同时对培养孩子的尝试精神和能力起到了推波助澜的作用。

师：谁来把刚才编的四句诗歌连起来说一遍。（有3个幼儿先后读诗歌各一遍，全体读一遍）

三、把幼儿分成两组看图、编诗歌的后半部分

师：我在两边的桌子上分别放了两张同样的图片。小朋友自愿结合，分成两组，按刚才的方法学编诗歌，编的时候，先看看哪张图片应放在前面编。

（幼儿十分感兴趣地编诗歌，教师巡回辅导）

【评】

幼儿按规定句式尝试编诗歌的积极性很高，而且编诗歌的能力也很强，大家你一句，我一句，边读边改，大约花了3分钟的时间就完成了这个学习任务。

师：现在请两组各派一名代表上来，读一读你们编的诗歌。
（要求先摆放图片，后读诗歌）

（两组幼儿编的基本差不多）

师：小朋友的本领可真大，很快就把一首好听的诗歌编好了，老师把你们编的诗歌读一下，大家听听我读错没有？如果错

了请指出来，不错就为我鼓鼓掌。

幼：老师，有一句你改掉了两个字。（幼儿指出那一句后，老师重读了一遍诗歌，其实也含有帮助幼儿记忆和巩固的成分在内）

师：这次我读对了没有？

幼：（异口同声）读对了。（掌声响起）

（幼儿集体读诗歌一遍）

四、分角色表演诗歌内容

师：小朋友愿意来表演诗歌吗？我先做一次大老虎，谁来做小狗？

幼：我来！我来！（自动走上8个小朋友）

师：其他小朋友请帮我们读诗歌配音。再看看谁表演得最好，等会儿交换。

（师幼表演，情趣很浓，幼儿还积极地帮助教师出主意分配角色）

【评】

这个情节安排使活动气氛达到了高潮。幼儿分别尝试体验老虎坐轿、小狗抬轿的乐趣，体验不同角色所引起的不同感受，从而产生情感共鸣，并对诗歌内容有了进一步的理解。

整个活动构思新颖，趣味性强，始终以坐轿——抬轿这根主线进行教与学的双向活动，让孩子在轻松愉快的气氛中感知、体验、尝试，较好地发展了幼儿的创造性思维，提高了幼儿说完整语句的能力。

小狗抬花轿儿歌教案篇四

- 1、引导幼儿观察画面，想象和讲述富有情趣的内容。
- 2、利用不同的节奏学习朗诵童谣，激发幼儿学习童谣的兴趣。
- 3、理解词：山腰、抛。

电脑课件；花轿的幻灯片；音乐磁带：《抬花轿》；道具：
两顶花轿；小狗头饰16个，老虎头饰2个，扇子2把。

- 2、那好，我们一起来学一学抬花轿的动作。
- 3、有趣吗？小动物们看了很羡慕，也想来坐一坐、抬一抬花轿。

1、图一：看，山脚下停了一顶轿子，你们猜猜看，轿子里会坐着谁呢？（幼儿猜想）看一看，是谁呀？（大老虎）

图二：为什么会是大老虎坐轿子呢？（幼儿说）那又会是谁来抬轿子呢？

图五、图六：小狗气得汪汪叫，老虎却在干吗？

师：老虎这么欺负小狗，小狗是不是很生气？那我们快点帮小狗想个好办法来对付这只老虎。（幼儿讨论）

嗯，小朋友真棒，想了这么多的办法，我们来看看，小狗想的是什么办法？图七：小狗想的'是什么办法？（学一下小狗抛轿子）小狗抬到什么地方往上抛的？（帮助理解“山腰”）

图八：结果会怎样？

1、师：小动物抬花轿时发生了这么有趣的事，孔老师把这件

事编成了一首有趣的童谣。你们听好了，童谣里是怎么说的？
（师朗诵童谣）哎呀，孔老师编的时候把题目给忘了，谁能为这个童谣取个名字？（小狗抬花轿）注：控制好时间。

2、我们把题目加上，一起来朗诵一遍。（边看图边朗诵）

1、小朋友朗诵得真不错！但是怎样把它记住呢？（幼儿回答）对，我们可以一边打节奏一边朗诵，那快，自己先试一试。

2、幼儿表演边打节奏边朗诵。（选几种节奏全体 幼儿一起学习）

小朋友朗诵的真好，你们想不想来表演这首童谣？教师讲解玩法。

小狗抬花轿儿歌教案篇五

活动目标：

- 1、能够感受音乐所表现的形象特征，认识了解狗和老虎的表现特征。
- 2、理解观察图谱，能用不同的节奏表现小狗与老虎的情感变化。
- 3、能够体验与同伴共同游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、音乐片段（狮王进行曲片段的组合）。
- 2、4幅图谱（分别表现四分、八分音符的'小狗行进'的节奏图、由轻到响的老虎打呼噜的图示、小狗啃骨头的图示、老虎滚下山的图示）。

3、老虎头饰一个、一根长绳（作轿子）。

活动过程：

（一）情境导入

1、音乐导入：

2、想象、讨论：这段音乐可能告诉我们一个怎样的故事呢？

（二）情境感受、欣赏音乐

1、情景贯穿、欣赏音乐：

小狗们齐心协力地把轿子往上一抛，老虎咕噜咕噜地滚下了山坡晕倒了，它们勇敢地战胜了打老虎。（音乐第五部分）

2、完整欣赏音乐：

”仔细听一听在这段音乐里你听到了故事里的哪些声音？

“分享交流：

3、再次完整欣赏音乐：

原来音乐里藏了这么多美妙的声音呀！让我们再听一次，回忆一下故事是怎样发展的。

（三）分段理解、表现音乐

1、音乐第一部分：理解节奏

2、音乐第二部分：理解”由强到弱“

3、音乐第三部分：用不同的动作或声音进行表现

4、音乐第

四、五部分：理解图谱和节奏谱5。完整表现：原来这段音乐说了这么一段故事，我们还用身体小乐器把故事里的声音都表现出来了，让我们再一次欣赏一遍吧。

（四）集体游戏：小狗抬花轿

1、教师与幼儿轮流扮演小狗与打老虎的角色，用长绳玩”小狗抬花轿“。

2、多次游戏体验集体游戏的乐趣。

小狗抬花轿儿歌教案篇六

1、理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律，能连贯地演唱歌曲。

2、能积极参与表演活动，学习和同伴合作与协调，体验合作表演的快乐。

3、感受歌曲内容与旋律所带来的愉快情绪，并将这一情绪贯穿于整个活动当中。

1、课件、

2、小狗、老虎挂件、

3、彩色纸棍、

4、纸扇、

5、录音机、磁带。

一、导入，引发幼儿的兴趣。

二、以童谣形式表现歌曲内容，熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、完整观看课件。

提问：你刚刚听到些什么？

2、没关系，刚才可能太快了，小朋友没听清楚，我们再来看一遍。这次小朋友可要更认真的看和听哦。

（手动播放课件，教师念童谣）

引导幼儿说说看到的内容。（帮助幼儿理解“半山腰”、“抛”）

3、这么有趣的事还能唱成好听的歌呢，歌曲的名字叫《小狗抬花轿》，想听吗？（播放歌曲）

4、让幼儿看着课件，听教师清唱一遍。（你们想不想看着动画再听一遍呢）

三、学唱歌曲《小狗抬轿》。

1、再次听一遍歌曲，幼儿跟着音乐轻轻哼唱。（我看小朋友真的很喜欢这首歌曲，虽然还不是很熟悉，但也很想把它唱一唱对吗？那我们跟着音乐轻声的哼唱一遍好吗？）

2、教师和幼儿接唱。（教师唱前半句，幼儿唱后半句）

3、再次接唱一遍。

4、跟着音乐，试着完整地大声地演唱歌曲。

5、你们觉得自己唱的怎么样？唱的时候还需要注意什么呢？（引导幼儿注意表情、动作）（把动作稍做整理，为后面表演做准备）

四、尝试表演歌曲，能与同伴协商合作表演。

1、集体表演。

这样更有趣了，我们一起来试一试，唱的时候加上表情和动作。

2、请些小朋友上台来表演。

小朋友，我们已经学会了《小狗抬花轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要象小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演？（把纸棍分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）

表演开始罗！

3、分组、分角色表演。

小朋友，他们表演得怎么样？给他们鼓励一下。

你们想不想和好朋友一起来表演呢？我们要象刚才一样组成八只小狗和一只老虎的队伍，

（1）首先我们要分成两组，每组九个人。

把我们的小椅子轻轻的放到两边，排排好。我们分成两组，每组八只小狗和一只老虎，需要九个小朋友。

（2）自由讨论，分配角色，学会协商。

老师给小朋友准备了老虎和小狗的挂件，我要提醒你们的是表演的角色选择很有限，每组只有一只老虎，却有八只小狗，我们得先商量好谁扮演老虎，谁扮演跌倒的小狗，其余小朋

友就扮演另外的几只小狗。小朋友们，我们会会有很多表演机会的，下课了到教室里也可以继续表演。大家不要抢，要互相协调起来。

（3）小朋友们商量好了吗？请按商量好的结果去拿自己要的挂件，和自己的好朋友象小狗们一样两个两个排在一起配合抬轿子。（挂好挂件，拿好纸棍，摇起扇子）

我们要开始表演罗！

五、结束

问一下客人老师，我们表演的怎么样？

抬花轿出发罗！（边表演边出教室）

小狗抬花轿儿歌教案篇七

- 1、看图观察狮大王和动物医生，感知人物的面部表情喝神态动作。
- 2、借助提问提供的讲述思路，尝试清楚地讲述狮大王拔牙的经历，并尝试续编故事。
- 3、乐意帮助狮大王想办法拔掉坏牙齿，体验生病的狮大王以及威严的森林之王。

实物投影仪、幼儿用书

这是什么？狮子狮什么样子？

教师用提问的方式，引导幼儿感知讲述的线索。

谁看见狮大王，他们狮怎么做的？后来谁愿意帮狮大王拔牙？

狮大王的牙狮怎么拔出来的？

请个别幼儿在集体面前，讲述狮大王拔牙的经过。

教师完善幼儿的讲述，并完整地讲述故事画面《狮大王拔牙》

教师引导幼儿讨论：为什么猫医生、狗医生不愿意帮助狮大王拔牙？

教师鼓励幼儿续编故事结尾。

小狗抬花轿儿歌教案篇八

1. 在音乐区边敲打乐器边说童谣。

2. 提供头饰、花轿(跳绳栓在呼啦圈上)，幼儿自由组合，九人一组，创造性地表演童谣。

附：童谣

小构抬花轿

八只小狗抬花轿，

老虎坐轿把扇摇。

一只小狗摔一跤，

老虎对它踢一脚。

小狗气得汪汪叫，

老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，

想个办法真正好。

一二三，往上抛，

老虎摔了一大跤。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

小狗抬花轿儿歌教案篇九

- 1、熟悉故事，理解故事的内涵，知道关心、孝顺老人；
- 2、能大胆地用准确的语言表达自己的观点。

1、故事《老爷爷和小孙子》；

2、幼儿用书。

1、欣赏幼儿用书《老爷爷和小孙子》画面；

欣赏图一提问：图上有谁？他们在做什么？老爷爷为什么在灶边吃饭？

2、听故事；

幼儿倾听故事录音，熟悉故事；

问：故事讲了一件什么事？你喜欢故事里的谁？为什么？

讨论：这个故事告诉我们一个什么道理？

3、大家说；

你的爸爸妈妈平时是怎么对待爷爷奶奶的？你觉得他们做得

对吗？

你喜欢你的爷爷吗？你将来会怎么对待你的父母？

小结：提炼幼儿的讨论结果，引导幼儿懂得要孝顺父母和长辈。

故事中的小孙子是一个聪明、善良、孝顺的好孩子，他机智的劝父母对爷爷要好些。实习老师通过与幼儿一起阅读的方式来进行教学，激发了幼儿学习故事的兴趣，能够大胆的用完整的语言来表达自己的观点。因此，幼儿在本次的活动中，也明白了一个道理，人人都要关心、孝敬老人。

幼儿园大班语言教案。对于幼儿来说，语言能力至关重要，这是幼儿与教师，同伴或其他人交谈的重要手段，对于老师来说，该怎样教好幼儿的语言能力也是一个非常值得钻研的事情。

小狗抬花轿儿歌教案篇十

- 1、通过观察，找出大书图片中的’“洞”。
- 2、知道大书中有些洞的用处。
- 3、尝试用完整的一句话概括图片内容。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

大书《洞在哪里》

一、出示图片，导入活动

“小猪储蓄罐有个洞，老师这些图片上也都有洞，你能找出来吗？”

二、观看大书，理解内容

1、观看第1—4页，概括内容

(1) 幼儿用完整的一句话概括图片内容。

(2) 教师归纳。

2、观看第5—7页，理解内容。

(1) “什么洞要赶快补好，为什么？”

(2) “在什么洞里工作要小心，为什么？”

(3) “为什么空空的洞能变出小白兔？”

(4) “从哪里的洞看进去，就知道没有生病？”

(5) “什么洞可以吹出好听的音乐？”

(6) “还有哪里有洞？”

三、再次看书，完整讲述

在这节课中，我让幼儿仔细地观察，并找出图片中的“洞”，在这过程中，幼儿都在争先恐后的举手，快乐地寻找着“洞”。可见他们对此的兴趣浓厚，在找到“洞”后，幼儿也能用完整的一句话表达图片的内容，真的很不错呢。

小狗抬花轿儿歌教案篇十一

预设目标：

1、知道用行动表达对家人的爱，愿意帮助家人做力所能及的事情。

2、感受家的温暖，体验家庭带给我们的快乐。

活动准备：

活动重点：能够感受家庭的温暖。

活动难点：知道用行动表达自己对家人的爱。

活动建议：

说说自己的家：

幼儿与同伴说说自己家里有几口人，都有谁，一家人在一起都做些什么。

听听奇奇家的故事：

自己怎样做：

师：想想爸爸妈妈下班时，自己是怎样做的，做得好不好，该那样做，除了像奇奇一样，还可以为家人做些什么。

日常生活教育：

学习儿歌《可爱的家》

教师组织家长和孩子一起玩亲子游戏，增进和孩子的感情。

将幼儿的”全家福“照片粘贴在墙上，鼓励幼儿随时向同伴介绍自己的家人。

小狗抬花轿儿歌教案篇十二

活动目标：

1. 能根据故事前半部分提供的线索及各种动物的特征，编出多种合理的情节来结束故事。
2. 安静钻心地倾听他人讲述，用较完整连贯的语言讲述故事。
3. 懂得在危急的时候，不仅需要他人的帮助，更重要的是要设法自救，才能获得平安。
4. 理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
5. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

大班29号挂图

活动流程：

简短谈话——提问——幼儿讨论、讲述（小组、个别、两两）

活动过程：

1. 提出故事题目，进行简短的谈话，激发幼儿续编故事的兴趣。

故事小老鼠旅游，讲的是小老鼠和朋友们一起去旅游，在路上突然发生了危急的事，怎么办呢？请小朋友听老师故事的前半段，然后动脑筋想办法把故事编完。

2. 教师讲述故事的前半段，突出词语：机灵。

讲述后提问：朋友们是怎样帮助小老鼠的？小老鼠自己有什么办法救自己吗？用什么办法？

3. 幼儿小组讨论，帮助归纳出各种合理情节结果。

4. 个别幼儿在集体面前讲述续编的部分。

5. 幼儿两两结伴讲述故事后半段。

教学反思：

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

小狗抬花轿儿歌教案篇十三

1、引发幼儿观察画面，想象和讲述富有童话情趣的内容。

2、激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。

3、理解词：山腰、抛

1、背景图，群山，插入材料：花轿，虎头两只（一只笑嘻嘻摇扇，一只在达瞌睡）。抬轿的八只小狗。

2、扇子几把

1、出示背景图及一顶可移动的花轿图片，教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的诗歌内容

师：山脚下有什么？

猜一猜谁会坐在花轿里？

让我们来看一看谁坐在里面?(掀开轿帘)

2、出示八只小狗图片

师：平时都是人坐轿，今天可奇怪了坐只大老虎那么是谁来抬轿子？

有几只小狗抬轿子？

为什么要8只小狗来抬轿子？

老虎在轿子里舒服吗？

(移动一只小狗成摔到的姿势)问：发生什么事了？

小狗为什么摔到?摔到后会发生什么事情？

3、出示老虎踢小狗，小狗气得直叫，老虎睡大觉的图片。

师;我们看一看小狗摔到后到底发生了什么事情？

快帮小狗想办法对付坏老虎。

4、移动轿子到山腰

师;看小狗用什么办法对付老虎？

(重点理解“山腰，抛”两个词)

语言概括小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

1、师：我们可以把故事编成诗歌，每一句的字数要一样多，读起来要顺口。

2、出示图片试编诗歌，把诗歌连起来说一遍。

小狗抬花轿儿歌教案篇十四

教师导入：“孩子们，你们想到动物乐园去吗？准备好了我们就出发喽。”（幼儿听音乐《大花轿》，做抬轿动作进活动室）

一、观察、讲述，理解童谣内容教师：“今天动物乐园里又有什么新闻趣事呢？请小朋友们坐好一起来看一看。”

1、狗抬轿，老虎坐轿。

（出示图一）提问：（1）你们看，在山脚下有什么？（2）猜一猜轿子里坐的是谁？”

2. 老虎欺负小狗。

（依次出示图五、图六、图七）教师：“小狗气得汪汪叫，老虎却在于什么？”

3、狗对付老虎。

教师：（1）老虎这么欺负小狗，小狗是不是很生气？你们快帮小狗想一个对付这只老虎的法子。（2）你们的办法都很好，来看看小狗用的是什麼办法。

（出示图九）教师：刚才我们一起讲了一件很有趣的事，我们把这件事编成一首有趣的童谣，谁能为这首童谣取个名字？（小狗抬花轿）

二、完整学习并欣赏童谣内容

教师按童谣的自然句式提问，然后分别在各图下面出示相应

的童谣句子，最后让幼儿完整欣赏、学习。

三、用各种节奏由易到难学习朗诵童谣(其中一二三，往上抛，固定节奏xxx□xxx不变)

第一种节奏□xxx一

第二种节奏□xx xx xx x

第三种节奏□x·x x·x x·x x

第四种节奏：综合运用以上三种节奏。用乐器打出节奏，并以相应的节奏朗诵童谣。

四、幼儿以动作表现童谣

小狗抬花轿儿歌教案篇十五

- 1、让幼儿懂得“生气”不利健康，要努力做到让自己和身边的人天天快乐。
- 2、体会父子之间的爱和故事中的幽默。
- 3、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

故事书展示台

一、听老师讲故事第一遍

- 1、幼儿边看电视，边听老师讲故事《爸爸生气了》
- 2、故事后提问：

(1) 川川看到爸爸生气了，不理他，他怎么想的？

(2) 他想到了不让爸爸生气的什么办法？他怎么做的？结果怎样？

(4) 最后，爸爸和川川的心情怎样？

二、听第二遍故事

幼儿边看电视，边轻轻地跟着讲故事。

三、情景表演：爸爸生气了

老师扮爸爸，请一幼儿扮川川，进行表演。

四、结合生活说一说自己的爸爸

1、你见过你爸爸生气吗？你爸爸生气的时候是什么样子的？

(让幼儿从表情、声音、动作方面来描述)

2、爸爸生气的时候，你会怎么做？

五、幼儿合作进行情景表演

幼儿自由组合，自己分配角色，进行情景表演。

请两组上来进行表演。

小百科：生气指发怒，因不合心意而不愉快。