

二年级语文教学设计曹冲称象(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级语文教学设计曹冲称象篇一

认识庐、瀑等9个生字，会写吴、含等12个生字。

正确、流利地朗读古诗，做到有感情地背诵。

能从诗句中体会诗人情感，大致领悟诗意，有主动诵读我国古代优秀诗篇的兴趣。

激发学生热爱大自然，培养学生审美情趣。

能查阅并初步使用有关资料。

1. 想象《望庐山瀑布》的景象，揣摩诗意。

1. 想象理解飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

2. 理解含的意思。

：生字卡、图、音乐

：两课时

第一课时

1. 小朋友，谁能把自己喜欢的诗歌背给大家听？今天我们学习两首新的古诗。（齐读课题）

1. 借助拼音自读诗，遇到难读的字可问老师、同学。
2. 同桌互读生字、诗歌，要求：字音准确、读得流利。
3. 出示去掉拼音的生字卡，学生自愿上台认读生字，并当小老师教读。
4. 开火车读生字。
5. 你们发现这四个生字有什么特点？

（庐和炉相似，字音相同，都有户字，偏旁不同。瀑与水有关，是三点水，右边是暴字。）

6. 抽生读诗，其他生评议。要求：字音准确，读得流利。
7. 齐读诗，想想：庐山瀑布给你留下怎样的印象？你是从哪句诗体会到的？
8. 借助图画和自己的想象，小组内交流读懂的词、诗句的意思。师随机指导。

（第一、二句，日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。远望香炉峰，在阳光照耀下，峰顶烟雾袅绕升腾；瀑布飞流而下，像条大河在山前高挂。生紫烟的生字，给人以动感，再有一道瀑布的照应，景象奇特非凡。第三、四句，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。是写瀑布从山顶飞流而下的景象。诗人想象它好像是银河从高高的天空飞落下来，描绘了庐山瀑布的雄伟气势。）

9. 小组代表交流理解了的诗句意思。
10. 质疑，提出没理解的词。释疑。

如：生——升腾、升起。

川——河流。紫烟——紫色的云雾。疑——可能、好象。

11、理解了诗意后，你有何感受？带着自己的感受读读这首诗。（配乐）

12、抽生读，评议。比赛读。齐读。

13、练习背诵。

1、自读诗，把生字多读几遍。

2、出示生字卡，小老师教读。（注意：岭是边音、后鼻韵、三声。）3、开火车读。

4、同桌检测读。5、抽生读诗。要求：字音准确，读得流利。6、齐读。

7、选用自己喜欢的方式自学诗。（可读一读，画一画，说一说，唱一唱等。）

8、交流自学情况。

（我通过读，知道了第一、二句，两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。写春光明媚，一对黄鹂欢唱于浓浓翠绿的柳枝上；水光云影，一行白鹭展翅飞翔于蓝蓝的天空。诗中写了两种鸟、两个背景，据说，这种鸟能给家园带来喜庆、祥和的气氛。第三、四句，窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。写诗人从窗口望去，西山绵亘，白雪皑皑。而在门前不远的江岸边，停靠着等待远航东吴的大船。这两句，一写千年雪之山镶嵌在窗口，一写行万里之航船停泊在门前江中。）

（我通过画明白了《绝句》这首诗描绘了一幅明丽的田野风光，表达了诗人安适愉快的心情。）

9、抽生读、唱、说、画，评议谁学得最好？

10、带着自己的感受读读这首诗。（配乐）

11、齐朗诵

12、练习背诵。

背两首古诗

回家搜集古诗，背一背。

二年级语文教学设计曹冲称象篇二

《迷人的夏天》是新课程北师大版实验教材二年级下册第15主题单元夏天中的一篇文章。

这是一篇儿童散文，从“炎热”“多彩”“有趣”“悠闲”等多个角度写出了夏天的迷人。为了激发学生的学习兴趣，我制作了多媒体课件。本节课始背景图“迷人的夏天”，背景音乐渲染，使学生大胆的展开想象，进入迷人的夏天。同时，针对学生要向中年级过渡的实际情况，本节课以学生主动探索、体验、活动为主要形式的新的课程教学理念，培养学生的创新意识和能力。

1、 知识与能力：

（1） 学习生字，继续掌握独立识字与写字的方法，激发识字写字的兴趣。

（2） 培养学生观察、想象的能力，提高语言表达能力。

2、 过程与方法：

学生在阅读理解的基础上，有感情地朗读课文，背诵课文。

3、情感态度价值观

通过朗读课文，让学生了解夏天；感受夏天的迷人，感受夏天的乐趣，从而激发学生热爱夏天，热爱生活的情趣。

1、能够正确、流利、有感情地朗读课文

2、掌握本课的生字。

1、有感情地朗读课文，真正的走进文本，能感受到夏天给人们带来的快乐。

2、鼓励学生在读的.基础上，表达自己的想法。

背景音乐，夏天的图画，多媒体课件，生字卡片。

（一）背景（图、音乐）渲染，走进夏天。

1、出示“迷人的夏天”背景图，播放轻快的音乐，请同学们伴随着优美的音乐，在迷人的夏天里想象一下，可爱的小动物会做些什么？学生想象表达。

2、教师总结引出课题。夏天已悄悄的来到我们身边，让我们把窗外迷人的夏天带进课堂。

[设计意图] 背景图“迷人的夏天”和背景音乐渲染，让学生通过了解动物在夏天的活动，感受到夏天的美好。

（二）整体感知，学习生字。

1、请用自己喜欢的方式自由读文，圈出生字。

2、请同桌合作读课文，课文正音。

3、分小组合作学习生字（认——读音、想——结构表字义

部分、用——组词造句)

4、 检查生字的学习情况。

出示生字课件，谁能最快和新的字宝宝交朋友，说说你的记字方法。

识字游戏：从要认的字中，任意挑选两个字，小组合作连成一句话。例如：“炎”、“钓”——炎热的夏天到了，小朋友们在河边钓鱼。

[设计意图] 学生合作学习生字，通过多种识字活动，既熟练了要认的字，又提高了组词造句的水平，还锻炼了灵活应用的能力，更加强了合作参与意识。

(三) 品读课文，指导学生朗读

1、 学生自主品味，体会不同感受的夏天，感悟语言的美。

2、 小组交流，把自己喜欢的夏天读给伙伴听听，并说说理由，交流感受。

[操作方式] 根据学生具体学情引导学生具体感受夏天给人带来的不同感觉，感受语言美，重点知道炎热的夏天，多彩的夏天。

(1) 炎热的夏天

抓住重点词语来体现，“火辣辣、尽情、笨手笨脚、洒、奔跑、痛快”，让孩子们体会夏天虽然是那么炎热，可也是那么快乐。

有感情的朗读。

(2) 喜欢多彩的夏天

课件展示图画，让学生用各种生动的词语表现夏天的五彩斑斓。

图文对照，朗读课文。

学生评价的内容也要充分利用，老师机智应对，转化新的问题。如：学生说：“他读的真好！”老师顺势问：“你认为好在哪里？”“很有趣！”“你能读的也让我们感到这么快乐有趣吗？”

[设计意图] 这样的设计给了学生一个较大的自主空间，让他们快乐的读书、思考、发表意见。展开讨论不仅仅是锻炼口语交际能力，更重要的是开发他们的思维，使他们敢想敢说、思维活跃，为升入中年级打下良好的基础。

(3) 正因为夏天是炎热的，多彩的，有趣的，悠闲的，才使得夏天是一位迷人的姑娘。

放声齐读最后一段。

学生质疑：为什么一切都在夏天走向成熟？小组讨论，各抒己见，畅所欲言。

教师总结：所以夏天是迷人的，是我们最喜爱的季节，一切都在夏天里走向成熟，是啊，秋天是成熟的季节，是收获的季节，只有经过夏天的孕育，才有秋天满心愉悦的收获！

[设计意图] 学生较容易理解，联想到马上就要进入秋天，果实快要成熟了。

3、整体回味感受迷人的夏天。

(四) 走出课文，回到自己

1、你喜欢夏天吗？为什么？

2、让我们一起尽情的享受夏天吧！

附：板书设计：

炎热：火辣辣、不必……也不必……

多彩：鲜花 草地 植物 西瓜 衣裙

迷人的夏天 有趣：知了 青蛙 萤火虫 热爱生活

悠闲：钓鱼 捉虾 游泳 自制……

二年级语文教学设计曹冲称象篇三

《小池》是宋朝诗人杨万里的著名诗篇。此诗通过对小池中的泉水、树阴、小荷、蜻蜓的描写，描绘出一种具有无限生命力的朴素、自然，而又充满生活情趣的生动画面，表现了作者热爱生活的感情。下面我们一起来学习一下语文二年级《小池》教学设计，希望能够帮助到大家。

□

《小池》是一首七言绝句，作者是南宋著名诗人杨万里。

在这首诗里，诗人以清新活泼的语言描写了初夏荷花池的美丽景色，表现了诗人对自然景物由衷的热爱。

“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”，写小池环境的幽静美丽。细细的泉水从泉眼里悄然无声地流出来，好像泉眼很爱惜它们，舍不得让它们多流一点。浓密的树阴映照在水面上，好像非常喜爱这晴天里柔和而美丽的风光。

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，写小池生机勃勃的

景象。嫩荷叶那尖尖的角刚刚露出水面，马上就有蜻蜓落在上面了。“小荷”与“蜻蜓”相依存，“才露”与“早立”相呼应，有动有静，点出自然景物之间的密切关系。

这首诗通过对涓涓细流、浓密树阴、清澈的水面、初露尖角的小荷、停落的蜻蜓这些景物的描写，形象地勾画出了一幅初夏荷花池的风景画。特别是“惜、爱、露、立”几个动词的巧妙运用，使这优美、宁静的画面充满了生机。

□

1. 认识6个生字，会写4个生字，朗读并背诵古诗。
2. 理解重点词语和诗句，能用自已的话说出诗句的意思。
3. 理解诗的内容，感受诗中描写的情景，激发热爱大自然的情感。

□

教学重点：理解重点词语和诗句的大意。

教学难点：读诗联想画面，感受诗歌美景。

教师：多媒体课件、字词卡片

学生：积累古诗准备进行展示

□

(一)看图导入、走进《小池》。

- 1、学生赛背古诗，营造学习古诗的浓厚氛围。

2、直接揭题，板书课题，齐读课题。

这首诗是南宋著名诗人杨万里写的。小池，指的是小荷花池，也叫小荷塘。这首诗就是写诗人在小荷花池看到的美丽景色。

3、同学们仔细看图(课件出示)说一说图上画了什么景物。试着夸一夸小荷花池的美丽景色。

(二)初读古诗、学习生字。

1、我们听一听诗中是怎样描写小荷花池美丽景色的。听课文录音范读。

2、自己出声读课文。做到读正确、读通顺。

3、检查识字和读课文情况。用字词卡和课件检查识字;指导把课文读流畅。

(三)细读诗句，理解诗意。

1、自读诗句，提出不懂的词语和诗句，同学讨论，教师点拨，了解古诗意思。

2、看图想象小池的美景，进一步了解诗句的意思。

(四)启发想象，感情朗读。

1. 教师范读。

2. 学生练读。

3. 教师语言描述，激发学生想象。

4. 引导学生带着这种感觉朗读。

5. 朗读反馈。

6. 练习背诵。

(五) 书写生字、拓展延伸。

1、巩固生字、书写生字。

出示生字认读，创造性认记字形，观察字形；师范写，学生练写，比较评议。

2、拓展出示杨万里的古诗《晓出净慈寺送林子方》，师生欣赏，引导学生课外阅读积累更多古诗。

□

小池

杨万里

泉眼 惜 细流

树阴 爱 晴柔

小荷 露

蜻蜓 立

二年级语文教学设计曹冲称象篇四

作为一名默默奉献的教育工作者，就有可能用到教学设计，借助教学设计可以促进我们快速成长，使教学工作更加科学化。那要怎么写好教学设计呢？以下是小编精心整理的语文

二年级下册教学设计，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、这节课我们继续学习《学棋》，一起来读课题。

2、谁能说说，课文里讲的是谁跟谁学下什么棋呀？

1、那为什么要跟“秋”学棋呢？（指名说）

课文中是怎么说的呢？我们来看看（出示第一小节），指名读。

2、读了这段，你觉得秋是为怎样的老师？你从哪些词儿看出秋下棋下得特别好？

（1）出示：能手 远近闻名

能手：能手是什么意思？我们班有哪些能手？为什么这么说？

小结：秋下棋下得很好，所以他是下棋的能手，名气很大

（2）远近闻名。

远近闻名：你明白意思吗？

3、谁愿意来读一读，读出秋的远近闻名？指名三人读。

让我们一起来感受一下秋的远近闻名！生齐读。

（没有）你怎么知道的？

（打出幻灯最后一小节。）

5、请小朋友们自由地读一读这一节。

6、小朋友们读了这一段，有问题要问吗？

（为什么跟同一个老师学习，一个学生成了出色的棋手，而另一个学生的棋艺一直没有多大长进呢？）

（师板书：“？”）

1、为什么会这样呢？我们先来看看他们的表现吧！出示图，指名说。

2、观察的真仔细！我们来看看书上是怎么写的。请小朋友们默读第二小节，用横线画出描写第一个学生学棋的句子，用浪线画出描写第二个学生学棋的句子。

二年级语文教学设计曹冲称象篇五

教学设想：

《小蝌蚪找妈妈》选自新修订的部编义务教育课程标准小学语文二年级上册，这是一篇童话，蕴含了从小要学会独立生活，遇事主动探索的道理。全文共有五个自然段，图文结合。为了使学生对本节课的内容产生兴趣，提高学生素质，我注意了下面几点：

1、针对一年级学生心理特点，在语文课中培养他们动脑、动手的能力。在学完每幅画之后，让学生表演有关内容，这样激发课堂氛围，加深学生理解课文内容。

2、在课堂教学中面向全体学生，让每一个学生都得到全面的发展。

3、根据学生的个别差异对他们进行口语交际训练，提高学生的朗读能力。

4、大胆运用心灵换位新教法，让学生参与课堂教学中，创建和

谐的语文课堂。

教学目标：

- 1、理解课文内容，了解青蛙在生长过程中形体上的变化。教育学生要保护青蛙。
- 2、在理解课文基础上，分角色、有感情地朗读课文。
- 3、结合图和课文，培养学生的观察思维，讲讲小蝌蚪找妈妈的故事。

教学重点：

- 1、理解课文内容，了解小蝌蚪长成青蛙的过程。
- 2、引导学生理解“迎”、“追”、“跟”的动作。

教学难点：

- 1、理解课文内容，了解小蝌蚪长成青蛙的过程。
- 2、引导学生理解“迎”、“追”、“跟”的动作。

教具准备：多媒体课件、自制头饰

教学过程：

一、引用谜语，激趣导入。

1、师：圆圆的脑袋黑黝黝，长长的尾巴水中游，长大后是庄稼的好朋友。（小蝌蚪）

二、自主探索，合作交流。

1、放第一自然段录音。(出示第一幅图)

(1)师：咦，小蝌蚪在干什么?(在池塘里快活的游来游去)(提问法)

(2)师：小蝌蚪什么样?(大脑袋、黑灰色的身子、长长的尾巴)(引导观察)

(3)通过回答以上问题，揭示了第一自然段内容。齐读第一自然段。

2、操作出现第二幅图