

最新走大山心得体会(实用5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

走大山心得体会篇一

走大山，可以说是我人生中的一次壮丽而难忘的经历。在这个信息化社会中，我们习惯于在城市中享受便捷和舒适的生活，很少有机会融入大自然的怀抱中。然而，走进大山，我深刻体会到了大自然的宽容和力量，也收获了许多宝贵的心得体会。

首先，走大山让我见识到了大自然的雄伟和壮丽。大山给人一种巍峨挺拔的感觉，宛如巨人伸直的脊梁。途中，我眼前呈现的是一片苍翠的山峦，蓝天和白云在山的背景下仿佛格外鲜明。有时我还能看到奇形怪状的岩石和悬崖峭壁，仿佛大自然的艺术品。走在山间小道上，我时常不自觉地停下脚步，盯着眼前这神奇的景色发呆。大自然的壮丽景色让我感到人类的渺小，也让我对生活有了新的认识。

其次，走大山让我深感大自然的宽容。在大山中，我们可以看到各种各样的植被和动物。树木为人们提供了氧气和阴凉，仿佛是伟大的母亲在呵护我们；花草散发的香气让人心情愉悦；溪水潺潺流淌，清澈见底，给人一种宁静和放松的感觉。大山中的动物们也在自己的领地里安居乐业，彼此和谐相处。大自然的宽容顿时引起我对自然环境的敬畏之情，我开始更加珍惜并保护这美丽的大自然。

此外，走大山也让我深入体会到大自然的力量。当我第一次攀登大山时，我感到脚步沉重，满身的汗水浸湿了衣服，呼吸也变得急促。然而，每一步都如同一次挑战，我的决心和毅力越来越强大。当我终于到达山顶时，我感到胜利的喜悦油然而生。站在山顶俯瞰整个山脉，群山连绵尽收眼底，我仿佛站在世界的巅峰，一切付出和汗水不再重要。大自然的力量教会了我恒心和毅力，让我懂得了只有付出才会有回报。

最后，走大山也让我明白了大自然与人类的和谐共处之道。人类是大自然的一部分，我们在大自然中生活，也离不开大自然的滋养。然而，由于人类的过度开发和消耗，我们破坏了大自然的生态平衡。走在大山中，我看到了一些人类的痕迹，比如垃圾和石块的堆积等。我们应该学会从大自然中获得营养，并积极保护和维护自然环境，与大自然和谐共处。只有这样，我们才能够继续享受大自然所赋予的美丽和纯净。

总的来说，走大山是一种身心灵的体验，让我对大自然有了更深入的了解和感悟。走大山让我见识到了大自然的雄伟和壮丽，体会到了大自然的宽容和力量，明白了大自然与人类的和谐共处之道。这次经历让我更加热爱大自然，也更加珍惜和珍视我们所拥有的这片美丽而宝贵的大自然。希望大家都能有机会走一走大山，感受一下大自然的魅力与力量。

走大山心得体会篇二

人们常说，大山有大山的风景。作为城市居民的我们，时常对大山心生向往。那里的自然环境原始纯净，山川河流连成一片，草木葱茏，鸟语花香，美不胜收。而我，近日也实现了这个心愿，踏上了漫漫山路，来到了大山的怀抱。

第二段：大山中的挑战与感受

走进大山之初，我们首先要面对的就是道路的崎岖。那里，道路狭窄，山势陡峭，前行的每一步都需要小心翼翼。然而，

正是这些艰辛的前行，我们才能领略到更多大山的魅力。山中的河流清澈见底，飞瀑从高崖倾泻而下，如同天降神泉。在大山深处，我感受到了大自然的威力和伟大。我看到了人与自然和谐相处的美好画卷。

第三段：大山中的乡村风光

大山深处的乡村风光，更是让我叹为观止。那里的村庄宛如中国古代山水画中的一幅幅景致，丰收的农田环绕在村庄的四周，给人一种宁静和祥和的感觉。村民们勤劳朴实，通过种田、养殖维持生计。他们的生活简单而快乐，与大自然和谐共处。在大山的乡村中，我看到了中国文化的根脉，感受到了大山给人带来的力量和温暖。

第四段：大山中的人文历史

大山中还有着悠久的人文历史，这是我在走大山的过程中最令我印象深刻的一点。大山的村庄中还保留着许多古老的民居和文化遗迹。这些古老的建筑都有着浓厚的地方特色和独特的建筑风格。而当地的市井生活也是如此有趣。在大山的路边，我经常能看到一些村民们聚在一起，谈天说地，交流自己的生活体验和感受。这种简单而纯粹的交流，让我感受到了人与人之间最真挚的情感。

第五段：走出大山的收获和感悟

走出大山，回到城市的喧嚣之中，我感受到了自己身心的轻盈与宽广。大山给了我一种内心的豁然开朗，让我找到了生命的意义和价值。走大山，不仅仅是一种旅行，更是一种对自己内心的探寻和思考。通过与大自然的亲密接触，我明白了大自然的伟大和自然的律动。从大山的经历中，我懂得了勇气与坚持的重要，也体会到人与自然共存共荣的可贵。

总结：

走大山，是一次难得的机会，让我近距离感受了大自然的力量和大山的魅力。从崎岖的山路到悠然的乡村风光，从古老的文化遗迹到纯朴的人群，我都收获了非凡的体验和感悟。这次走大山的经历将永远留在我的记忆中，它使我成为一个更好的人，更加珍惜和爱护大自然，也更加尊重和理解人与人之间的真挚情感。

走大山心得体会篇三

大山，是那片土地上最原始纯粹的存在，是那片天地之中最接近自然的芬芳。走进大山，我踏上了一段独特的旅程，感受到了纵情大自然的魔力。在这次走大山的旅程中，我的心灵得以放飞，也有了一些深刻的体会。

首先，大山给予了我一种无与伦比的自由感。当我踏入大山的那一刻，恍如进入了一个与世隔绝的天地，没有了城市的喧嚣，没有了繁忙的车辆，只剩下我和大自然的交流。山间清新的空气充满了我的肺腑，我深深吸了一口气，仿佛突破了束缚，身体灵魂得到了彻底的放松。不再有时间压力和生活琐事的困扰，我在大山的怀抱中自由自在地行走，尽情感受大自然的美好。

其次，大山让我领略到了生命的顽强与坚韧。尽管大山中环境恶劣，但是那里的生物却生机勃勃，适应了这样的环境并且茁壮成长。大山的植被繁多，高大的树木与翠绿的草丛相互交错，构成了一幅幅宏伟的画卷。在攀登大山的过程中，我也经历了一次次的挑战，但是每一次都是对生命的一次考验和磨砺。我看到了山间的花草，在贫瘠的土地上依然茁壮成长，看到了鸟儿迅速鸣叫飞过，看到了昆虫奋力爬动的身影。这一切都在告诉我，生命力是顽强的，只要我们愿意去拼搏，就一定能够突破困境。

第三，大山唤醒了我的探险精神。探险，一直是我内心深处的一个渴望。而大山，就是一个无限延展、神秘莫测的世界，

等待我去发现。我带着对未知的好奇，一步一步踏入大山的深处。在这个未知的世界里，我发现了一些独特的景观，也遇到了一些有趣的动物。每一次的探险，都让我胆怯而紧张，但也让我充满了探索的乐趣。走过大山的这段旅程，让我明白了探险精神的重要性，它让我们不断挑战自己，超越自己，从而获得更多的成长和收获。

第四，大山教会了我珍惜与感恩。在大山中，我看到了人类征服大自然的痕迹，同时也看到了大自然对人类的馈赠。大山犹如一位慈母，默默地为我们提供了清洁的水源，绿色的空气和丰富的资源。大山的草木经年累月地为我们释放氧气，为我们的身体提供了养分；大山的水源滋润着我们的生活，为我们提供了光明。在这个时刻，我深深感到自己是多么渺小与脆弱，自然却是如此伟大与庄严。我们身处其中，我们是幸运的，应该时时怀感恩之心，并积极保护与爱护大山。

最后，大山给予了我对未来的希望与动力。大山的美丽令我感叹，大山的伟岸令我敬畏，大山的包容力让我感到温暖。我明白到，不论未来的道路多么崎岖难行，不论前方的困难多么丛生，只要保持一颗积极向上的心态，就能继续前行，直到到达成功的彼岸。大山教给我们的是从容与坚持，是勇敢与奋斗的力量，正是这股力量，将激励着我迈向未来的路途。

走大山，让我懂得了自由、韧性、勇气、感恩与希望。这是一次难忘的经历，也是一段难能可贵的人生历程。大山给予了我与大自然的真切接触，让我体验到了人与自然和谐相处的美好。走出大山，我不仅是身体的疲惫，更是心灵的满足与宁静。未来的日子里，我将继续走出家门，走向大山，去感受大自然的力量和美丽，行走在这个和我们相连的世界中，发现更多的真实与希望。

走大山心得体会篇四

观看电视剧《大山的女儿》，不禁热泪盈眶、思绪澎湃。伴随着荧屏上“时代楷模”黄文秀平凡而又非凡的人生历程的艺术再现，感受着这位“大山的女儿”精神不断升华的轨迹，我为荧屏成功塑造了黄文秀这一艺术典型、唱响新时代青春之歌点赞。

这部关于精准扶贫和新农村建设的影视作品，具有精神高度、文化内涵和艺术价值。如剧名所示，《大山的女儿》浓墨重彩地为“时代楷模”、广西百色市乐业县百坭村原驻村第一书记黄文秀树碑立传。如果说作家杨沫的长篇小说《青春之歌》培育和引领了一代又一代青年投身革命事业，那么，《大山的女儿》坚持现实主义精神与浪漫主义情怀相结合，以精彩的故事、生动的细节、鲜活的语言，塑造既有理想又脚踏实地、既有精神高度又有文化内涵的新时代青年黄文秀形象，再次唱响了青春之歌。

黄文秀的形象已经出现在一些文艺作品中，同题创作，《大山的女儿》充分发挥电视连续剧的独特优势，着力刻画人物的精神世界。荧屏上，黄文秀的艺术形象真实可信、可亲可学，既具思想深度又具感染力度和人性温度。全剧对黄文秀一生的表现详略得当、重点突出。从黄文秀出生到求学，主要凸显党和人民、社会和家庭对她的培养。她从北京师范大学毕业，放弃留京，主动申请回家乡，到艰苦的农村当驻村第一书记。此后，她真抓实干，在工作实践中不断深化认识、提升精神境界。剧中，她翻山越岭走访住在山上的残疾人黄美沙与韦平雨一家，目睹了他们的困难，帮助他们联系落户和医保事宜，维护了他们的自尊，使他们看到了希望。上级组织为让黄文秀安心照顾患癌的父亲，提出将她调回市里工作，但她仍坚守在一线，要与乡亲们一起让百坭村永不返贫、共同致富。其家国情怀、忠孝情结，感人至深。荧屏上的黄文秀形象，知行合一、立体丰满。她从乡亲们那里汲取智慧和营养，也向乡亲们传播新时代的新思想和新理念。

电视剧对于黄文秀驻村第一书记形象的塑造，桩桩由“事”入手，件件着力于“魂”。她不仅帮助乡亲们从经济上脱贫，更可贵的是引领大家从根本上转变思想观念，从精神上脱贫。村两委班子连同几位扶贫干部，都在她的影响下思想得到了可喜的升华。从龚福洋到黄元军、从双应姐到班小班，再到以龚连升为代表的中小學生，也都在黄文秀的言传身教下转变成长。饰演黄文秀的青年演员杨蓉，表演朴实自然、感人至深。经由杨蓉的动人演绎，榜样的形象、楷模的形象，绽放出光彩。

一个时代有一个时代的英雄，一个时代有一个时代的青春之歌。“大山的女儿”黄文秀，她的青春之歌是如此壮美动人，让人铭记在心。

走大山心得体会篇五

第一场雨：百坭村的枇杷成熟了——这可是乡亲们脱贫的“金枇杷”啊——急等着运输出去的时候，却因为暴雨损坏山路，车辆进不来，眼瞅着30万斤价值超百万元的枇杷就分文不值了。

黄文秀几个询问、一个决定、一个相当有魄力的举措扭转乾坤：从枇杷存放点到车辆停靠点步行需要多久？一个框能背多少？我们能动员多少群众参与进来？这几个问题很快有了答案：从枇杷存放点到车辆停靠点步行一趟需要一个小时，一个筐能背60斤，我们能动员近千名群众参与。“如此一来，五个小时我们就能搞定30万斤枇杷，干！”

可是，在下雨；可是，是山路；可是，是夜间；可是，还有很多年迈的老人也主动参与进来，必须要考虑到他们的安全！与此同时，驻村工作队的同志仍然不忘通过手机拍摄照片、视频上传网络、朋友圈，更多的第一书记看到了，纷纷动员邻村的党员同志前来支援！

我也想提几个问题：我们村的书记敢这么干吗？我们村的群众会积极参与吗？我并不怕我们的村书记看到这篇文章，我也不怕我们的群众看到这篇文章。

我们村的书记、我们村的群众：你们敢回答我这个问题吗？

第二场雨：明明知道会有暴雨，还是义无反顾地“偏向虎山行”，因为那一刻，她的内心里装的是百坭村的群众，而恰恰没有了她自己。

如今，巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接仍然是基层的重要工作，从稳定就业到环境整治，从就医就学到产业发展，从信访维稳到权力公开，所有的一切仍然离不开乡村干部。

怎样才能干好？

用心、用情、用力就行。

将人心比自心，如果这个独居的大爷是你家亲戚，怎么对待他？

将亲情融入乡情，如果那个来上访的大娘是你的母亲，你会怎么处理？

将压力化作动力，如果这个为学费发愁的姑娘是你家侄女，你怎么来帮她？