

最新盘古开天地教学反思优点不足改进措施(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

盘古开天地教学反思优点不足改进措施篇一

课文《盘古开天地》是一篇中国著名的神话传说。课文主要讲的是一个名叫盘古的大神以他的神力和身躯，开辟了天地，化生出世间万物，歌颂了盘古无私的献身精神。早就发现有不少学生在没学课文之前已经偷偷读这个神话故事了。瞧瞧我在教学这篇课文时教学生学了些什么吧。

先出示概括全文的一句话“盘古以他的神力开天辟地，以他的身躯化身万物”作为本课教学的纲领，围绕着这句话，盘古如何开天辟地，如何化身万物的精彩章节一页页地铺展开来，引导学生一边读一边想一边感悟。

如在学习第二自然段时，在学生自读课文后，引导：你仿佛看到了什么，听到了什么，感受到了什么？使学生深入课文，着力于想象，自然而然地培养学生的想象能力。之后，我示范朗读，读完以后告诉学生，老师能读出盘古力大无穷的气势，是因为一边读一边在想象当时的场面，同时，激励学生把想象到的画面，用恰当的语气读出来。我认为教师的这一举措，正是在帮助学生对文本进行内化，也教会了学生朗读的方法与技巧。

培养学生的想象力，还体现在学生学完“盘古化身万物”这一段后，教师设计的一个想象口答题“头发变成了（ ），骨骼变成了（ ），牙齿变成了（ ）。”不但激发学生想象的

兴趣，同时让学生明白了想象要合理恰当。

在练习四的读读背背中，刚好有八个成语是和这篇课文有关的，于是，在教学中，我将这八个成语一起调上来一并上了，结果显示，教学的效果还是可行的。

练习四的八个成语就是：混沌不分、昏天黑地、大刀阔斧、开天劈地、与日俱增、顶天立地、变化万端、改天换地。

我又有进一步发现，其实将这八个成语连起来讲一段话，就是课文《开天辟地》的主要内容了。我在教学中让学生根据这八个成语，将课文分成了四个部分。

语文教学最终的目的，是要培养学生对语言文字的感悟能力，提高学生对语言文字的驾驭能力，本课非常出色地体现了这一目标。

《盘古开天地》一文在语言文字上有一个鲜明的特色，多处运用了象“轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地”这样的句式。在课文学完，我让学生回到课文中，去寻找类似的句式，并一组组出示，让学生朗读、欣赏、感悟。我认为这样的做法体现了教师深入挖掘文本，力求向学生展现文本深刻内涵，展现语言文字无穷韵味与魅力的教学意图，是一种语文教学的回归，相信通过这一课的学生，这种句式会深入到学生内心，逐步达到内化。理解词语不脱离语言环境，理解句式用板块呈现，遣词造句正是需要这样实实在在的积累。

上完本课，我觉得还有很多不足的地方，比如：做到从课内向课外延伸，让学生从生活中主动学习，主动了解传统文化。但是有部分孩子还是没有充分感悟到盘古造福人类的无私、伟大。

盘古开天地教学反思优点不足改进措施篇二

《盘古开天地》是第五单元的精读课文。这篇神话传说，讲的是人类的始祖盘古开天辟地并且创造了世界的神话故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的.宇宙”的过程写的生动有趣。

学生很喜欢这篇课文，上课伊始，我采用谈话方式导入新课，你们读过哪些神话故事，给大家讲一讲，话音刚落，学生就纷纷举手，我一看这情形，立刻出示神话故事的图片，让大家一起说出它们的名字。学生的兴趣立刻调动起来，于是我板书课题，读课题你有什么问题？有个学生说“盘古为什么开天地？”

学生很会思考，问题提得好，带着问题走进课文。本篇课文我尝试学生自己学习，动笔写批准，因为有上节课《孔子拜师》这篇课文的训练，学生初步会在读书中进行批准。本篇课文我叫学生边读边思考，课文每个自然段写什么？请动笔写出来。在学生默读课文思考时，我又进行适当的提示：概括每个自然段写什么可以用简单的话概括，抓重点的写，例如：第一自然段写什么，我们可以用这段的一个四字词语概括，谁能找到？在老师的提示下，学生很快找到“混沌一片”，我随机板书，理解这个词语，用食物演示学生明白了意思，同时知道怎样抓每段的内容。

这节课很多知识没有处理好，但老师注重学生概括能力的培养，虽然学生概括的语言罗嗦，他们已经具有读书就要动笔的意识。相信在今后教学中不断训练，学生的自学能力一定会提高。

盘古开天地教学反思优点不足改进措施篇三

《盘古开天地》是人教版小学语文第五册的一篇课文。这是

一篇神话传说，讲述的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟，高大的形象，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神。教学重点是体会文中用词的准确，生动，发展语言，培养想象力，激发学生阅读神话故事的兴趣。教学难点是要让学生读文感受，体会盘古的奉献精神。

1. 以学生为主体，充分尊重学生的阅读体会，引导学生自读自悟，合作探究，领悟课文主题。

2. 在课堂上“读”贯穿始终，读得充分，读得扎实，读得多样。如第二节的“抡斧猛劈”通过学生自己的动作感受来加以读的感悟；天地分开后发生的变化，也是通过感情朗读让学生加以体会，特别是第四自然段盘古倒下后身体发生的变化，我首先示范朗读让学生闭上眼睛想象，然后通过师生对读，生生合作等朗读方式，让学生入情入境，在潜移默化中体会祖国文字的魅力及盘古的不朽精神。

3. 有效合作，激发想象，感受神话魅力。在教学“盘古倒下后，他的身体发生变化”这节时，我设计了让学生发挥想象，同学间启发合作，想象盘古身体的其它部位发生了怎样的变化，学生仿造文中的优美词组也写下了很多优美的词句，同时达到了当堂课讲，练，写结合的目的，收到了较好的教学效果。

盘古开天地教学反思优点不足改进措施篇四

语文教学最终的目的，是要培养学生对语言文字的感悟能力，提高学生对语言文字的驾驭能力。在本课的阅读教学中我努力体现了这一目标。本篇课文在语言文字上有一个鲜明的特色，多处运用了象“轻而清的东西缓缓上升，...

语文教学最终的目的，是要培养学生对语言文字的感悟能力，提高学生对语言文字的驾驭能力。在本课的阅读教学中我努

力体现了这一目标。

本篇课文在语言文字上有一个鲜明的特色，多处运用了象“轻而清的东西缓缓上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地”这样的句式。在课文学完，我让学生回到课文中，去寻找类似的句式，并一组组出示，让学生朗读、欣赏、感悟。我认为这样的做法体现了教师深入挖掘文本，力求向学生展现文本深刻内涵，展现语言文字无穷韵味与魅力的教学意图，是一种语文教学的回归，相信通过这一课的学生，这种句式会深入到学生内心，逐步达到内化。理解词语不脱离语言环境，理解句式用板块呈现，遣词造句正是需要这样实实在在的积累。

盘古开天地教学反思优点不足改进措施篇五

《盘古开天地》是一篇神话传说，主要讲了巨人盘古开天辟地的故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故趣，培养学生想象力。在教学中：

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓“抡”“猛”等词语体会盘古的'动作，并加上自己的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了这段话“清而轻的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。”应用了大量的反义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语所妙之处。创设一定情景，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接

读…… 一百年过去了，生接读…… 一万年过去了，生读……结果盘古也累的倒了下去。

在指导阅读完第四自然段后，启发学生想想盘古的牙齿、鼻子、耳朵、头发、眉毛、手指头、脚指头、骨骼、经脉……会变成什么？出示：他的（ ），变成了（ ）的（ ）。师：请你们仿照上面的句式，将“他的（ ），变成了（ ）的（ ）”补充完整，提醒同学注意句子中的第二个括号：他的什么变成了怎样的什么。不要只说成是什么变成了什么。自己说给自己听，然后在小组里交流。为了引导学生把语言表达得更生动具体，教师特别强调是变成了“什么样的”“什么”。留下空白，让学生有问题可思考，有时间可思考，有机会去思考。这样的课堂就会相对地少一点灌输，多一点启发；少一点讲授，多一点学生的思考和活动。只有这样，才能充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用。