

最新锻炼后的读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

锻炼后的读后感篇一

书，是人类进步的阶梯；读一本好书，就是与伟人进行一次灵魂上的交流。对于这两句旷世名言，我总是深信不疑，并一直为之去效仿。

暑假前夕，母亲带我来到读书馆，说是为了陶冶情操，品读书香。初入馆时，便被它的磅礴气势所吸引，它很大，放眼望去尽是书籍；闭了眼，仿若置身于十九世纪的欧洲，古典而又豪华。我慢慢地走着看着，许是注定般，一位封面上的女子映入眼帘，我取下书来，书名为——《绝望锻炼了——我——朴槿惠自传》封面上的女子并不十分美丽，小眼睛，塌鼻梁，眼角还有几丝并不显眼的鱼尾纹。

我开始翻阅这本书。初读时，我便被她的身份感到吃惊——竟不曾知晓她是总统的女儿，其生活必定十分优越。我暗自猜想到。果不其然，父亲当上总统后，便立刻从小小的屋子搬到了总统府邸青瓦台；连上个街也有数名保镖贴身保护，好一幅公主巡街的气派，令人好生羡慕。可不知为何，看到后来，心却越来越沉重了。

一次短暂的法国之行，竟成了她与母亲永远的分别。当她好不容易走出丧母的阴影，父亲却又不幸遭到暗杀。年纪尚轻，丧失双亲。这将对她的最大打击吧？却不曾想到更可气的

还在后头！她的父亲，她最崇拜的父亲，那个曾让韩国经济飞跃，创造出“汉江奇迹”的男人，去遭到了国民们的责骂。国民骂他专制，说他蛮横，一时间韩国上下指责声一片，就连给父亲举行葬礼也不敢公开。“为什么，这究竟是为什 [] 么呀？父亲到底做错了什么，难道他做的还不够好吗？为什么你们要谴责他呀？”她该如何是好？她会从此一蹶不起吗？她会选择逃离他乡吗？她会就此隐居乡村吗？带着一连串的疑问，于是我加快了阅读的脚步。

是的，她再也承受不起这不公的待遇了，这令人不可理解的指责了；于是，她逃离了，来到一个小村庄里。在这里，没有人会认识她，没有人会指责她；这儿的人们是多么的友善，这儿的风景是那么的美；远去喧闹，脱离枷锁，只享受眼前这份安宁……就在我认为她会就此定居时，一个出乎所有人意料的决定，改变了她的一生，却是我更加敬佩起她来。

她不甘于安逸，不愿再逃离了；于是，她回来了，她重返政坛，以一头黑马之势毅然投身于此。期间有多少艰辛，我不曾知晓；遭遇过多大的困难，我也不知道；也许她也曾哭过，想过放弃，但她依旧坚持了下来。于是，当我再次看到她的时候，她已是东亚第一位民选女总统，让韩国经济再次“飞”了起来。

书已经看完了许久，心情却远远不能平复。望着封面上那位女子，一种亲切之感油然而生，但内心更多的却是敬重之情。

也许，我们也曾遭遇挫折；也曾哭过，不理解世界的冷酷；总是，抱怨自己不是公主（王子），不用事事都操心……但我们只要努力；矢志不渝的追求着自己的理念；从不肯向现实妥协；没准就会有一个不可思议、与众不同的结果。这大概就是她教给我的东西吧！

锻炼后的读后感篇二

“写下这本书，感觉就像重新活过一样。”朴槿惠这样说。是啊，要写此书，就意味着要重新回顾自己的前半生，何尝容易？从父母遭到暗杀，到众叛亲离，再到人人质疑。这些曾经经历过的一幕幕，在笔下重新轮回，何其煎熬。但她从不惧怕，一个真正的强者，无惧回眸过去，更无惧直面未来。在零落成泥又重新蜕变的过程中，完成一个强者的心路历程。再用平实质朴的文字，深入浅出地描画。所有的苦与泪，只有她自己知道。所有的痛与血，尽付不言中。

在青瓦台的日子，却也不是她人生中最美的时光。身为总统的女儿，父母总是希望她健康平凡地长大，而不是备受瞩目的特殊存在。这个身份，无疑加重了她身上的负担。这个本该无上荣耀的位置，却毫不留情的在两声枪响中夺去了她的父母，也碾碎了这个26岁花季女孩的青春。她便这样挑起了重担，承受着众叛亲离的痛楚。她说：“多年来我忍受了无数的出卖，简直像站在山崖边般岌岌可危。被曾经信赖的人背叛，让我看清了人类对于欲望和权力的执着。那是一段非常苦涩的经验，但也是人生最昂贵的教训。”是什么隔阂了他们，难道是身份和地位吗？是如冰般严寒的人心吧。真的很心疼这个正值青春韶华的少女，即使是得知父亲中枪身亡的瞬间，脱口而出的也只是“前线怎么样？”她的身份是总统朴正熙的女儿，而早已不是她自己。

她说20xx年5月20日后的生活，是她重新开始的第二段人生。她说上天既没有在这场劫难中将她的生命夺走，想必还有她未完成的事情。绝望磨练了她的意志，更塑造了她的坚毅。以至于她在脸上被划出11厘米的伤口时，想到的还是继续演讲。我始终认为，纵使她如今身陷囹圄，也不失为一位令人尊敬的伟大女性。

书的扉页刊登着她的大幅照片，笑得灿烂。眼中似有星辰大海。卷起滔滔波澜。她做了人间的强者，更活出了英雄的本

真。

锻炼后的读后感篇三

关于赵树理的作品，以前只是听过《小二黑结婚》这篇小说。因为写论文的需要，就读了随意挑了他的几篇短篇小说读了一下，发现在《锻炼锻炼》这篇小说里反映的基层干部问题也反映在我的家乡，因此我觉得现在研究这篇小说仍具有现实意义。下面我就从这篇小说的写作背景、主要内容、小说的所反映的问题这几方面来一一介绍并结合我自己的经历来谈谈对现在某些农村干部作风的看法。

上世纪五六十年代的中国，以阶级斗争理论为主的意识形态统治了政治、经济以及文化等各个领域，民间文化的发展受到了极大的压制。而赵树理的民间小说代表作之一《锻炼锻炼》发表于1958年，当时正值农村“大跃进”运动的高潮，浮夸风笼罩着整个农村，各级领导为了迎合上级，盲目组织生产，导致广大农民群众的生产积极性受到打击，生活遭到严重的破坏。当时有这样的民歌：“谷撒地，薯叶枯，青壮炼钢去，收禾童与姑，来年日子怎么过……”。这类问题在《锻炼锻炼》中也有体现：支书王镇海在开会的时候说：“生产和整风是分不开的，现在快上冻了，妇女大半部上地，棉花摘不下来，花秆拔不了，牲口闲站着，地也不能犁……”。但是在当时这些问题是不允许写的，即使写了也很难在杂志或报纸上发表，病从口入祸从口出，这些东西往往会引来灾祸，当时流行的都是一些歌颂“大跃进”运动的创作，歌声的背后是整个社会违背自然规律的无知。即使在这样的情形下，赵树理仍然没有在这场巨大的浮夸风中迷失自我，坚守民间立场，用自己的笔记录下了真实的民间之声，真可谓“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。

辣的农村妇女“小腿疼”和“吃不饱”，以“和事佬”形象登场的村主任王聚海，年轻干练的副主任杨小四以及支书王镇海。小说主要写了在农村的“争先社”里，年轻的副主任

杨小四因为写大字报批评“小腿疼”和“吃不饱”，使得“小腿疼”和他发生冲突，主任王聚海则以中间人的方式去调解。之后因为王聚海和村支书去乡政府开会，组织摘棉花的任务交给杨小四，他为了整治“小腿疼”和“吃不饱”等人偷棉花的行为，就和另外几个干部设计诱使她们偷棉花当场被抓，回去之后再用“送法院”来威胁，逼她们就范。等到王聚海他们回来后，知道“小腿疼”和“吃不饱”被杨小四制服，一贯认为年轻干部需要“锻炼”的王聚海也无言以对，结果被支书说成要“锻炼”的人是他自己。

那么，本篇小说主要想反映什么问题呢？

赵树理自己曾说：“《锻炼锻炼》是想批评中农干部中的和事佬的思想问题，中农当了领导干部，不解决他们这种是非不明的思想问题，就会对有落后思想的人进行庇护，对新生力量进行压制”。这样看来，他的创作初衷是要指出主任王聚海的“和事佬”思想在实际工作中的危害性，以引起人们的关注和警惕，以及对以杨小四为代表的精明能干的年轻干部的褒扬。

但是我认为从这篇小说折射出来的问题还不止这个。小说中的“小腿疼”和“吃不饱”自私自利，泼辣刁钻，是受批评，受教育的重点对象，但是这些品行都是她们对物欲追求的表现，这种追求在当时那个物质匮乏的时期是非常普遍的。当她们在试图反抗农村干部某些过分行为的过程中，遭到了以杨小四为代表的干部的威胁。我认为这是典型的落后农民和基层干部之间的冲突，但是在这场斗争中，“小腿疼”总是因为受到杨小四的种种威胁而退缩。在贴出“大字报”后，当“小腿疼”去找杨小四评理时，他大声叫道：“你是不是想打架？政府规定不准打架，打架是犯法的。不怕罚款，不怕坐牢你就打吧！只要你敢打一下，我就把你请到法院！”接着，支书说：“大字报是毛主席叫贴的！你……”这一番话使“小腿疼”退缩了，她不是怕了杨小四，也不是怕了支书，而是被“政府”、“法院”、“毛主席”震慑了。中国老百

姓经受了几千年封建统治，主观意识非常薄弱，几乎是政府说什么，他们就得做什么，这在当时的农村表现得尤为明显。对于他们来说，政府是至高无上的，毛主席就相当于古代的皇帝。对于“小腿疼”这样一个处于社会底层的农民，面对种种恐吓和威胁，她不得不屈服。小说后面还写到，杨小四安排村民摘棉花，要求必须得到，而且一个也不准回去，在诱使“小腿疼”和“吃不饱”她们上当后，命令她们坦白，不然就“送法院”。“罚款”、“坐牢”、“送法院”在当时竟然成为了农村干部对付普通老百姓的工具，他们滥用政府赋予他们的权利，目无法纪，而几乎没有任何权利的老百姓只能忍气吞声。

可见当时的干部是采取威吓政策去处理问题，那么现在的干部作风又是怎样呢？

现在新闻里面经常会报道某某地因为拆迁而导致某某农民自杀，某某机关的干部在因公出差时的丑闻被曝光，某个市的领导因为贪污、挪用公款等行为被撤职查办,,,这类干部作风问题真是越来越“普及”了。特别是在政府统治的底层——农村，也许你不是来自农村，你并不知道什么叫做“土皇帝”“一手遮天”,,,我家在中部省份的一个经济落后的山区，我们县是国家级贫困县。但是乡政府的干部经常去某某大城市甚至出国旅游，而且连我们一个小小的村委会竟然也组织村干部去了北京、上海、杭州等著名旅游景点。他们怕出师无名就巧立名目说是“招商引资”，但是到现在也没看见有哪个厂家到我们乡里来投资，更何况我们村。

下讨论了。更令人气愤的是有的干部竟然明目张胆的说‘你有本事去告啊，看一下谁厉害’，这跟小说里杨小四对“吃不饱”的威吓有什么区别。

再比如说，前几年要交税的时候，政府催促各个村尽早把税收齐。村干部为了迎合上级，在农民刚收完水稻的时候就来收税，可那时候，有些村民还没耒水稻，没有钱，他们就开

始行使他们的“权利”，把电视、摩托车等值钱的东西都搬走，有时候甚至把牛都牵走。农民也没有任何办法，如果发生冲突，派出所的人就会来，结果可想而知。这也是这些干部敢这样猖獗的后盾，反正有政府撑腰，只要原则上没有问题就可以了，至于手段，就天高皇帝远了。现在很多干部都是以这样的思想来处理事情。就像小说里“小腿疼”所说的‘你们都是官官相卫，我跟你们说什么理’，农民只能忍气吞声、面朝黄土背朝天地干活。

上面这些事情都是现在农村真实发生的，这类事情还有很多。虽然从物质生活方面来看，农民生活有很大的改善，但是在相当一部分地区农民被压制的事实还是没有变。社会主义社会赋予农民各种权利并没有在实际生活中得到实现，而各级干部所具有的权力似乎远超出了法律的规定。古代有‘一人得道，鸡犬升天’之说，那今天的社会呢？我看也是差不多的。

也许我有点杞人忧天了，毕竟我们村不能代表所有农村的现状。这几年政府也做了很多实事，比如说免除了农民的税收，免除九年义务教育的书费，社会主义新农村的建设,,,,这让我们看到了希望，我相信会有越来越多的落后的农村被“解放”出来，“杨小四”会越来越少，“吃不饱”

和“小腿疼”也会越来越少，真正的社会主义和谐社会会离我们越来越近！

锻炼后的读后感篇四

书中有很多打动人的地方：少年时代父母健在时的幸福生活，父亲去世后的绝望和坚强以及她重回政坛后对于政治理想的坚持和对于民众支持的感恩。在她的身上能够体现出东方女政治家所具有的坚韧和勇敢，以及柔与刚的完美结合。

但是，不得不说，这本书不仅仅是她个人生活的传记，更包

内含她的政治诉求。书中不乏对于执政理念的阐释以及政治决策的解释。在她拥有政治地位的前提下，这难免有目的不纯之嫌。也许，当她完全退出政治舞台后，再来回忆和记录自我经历过的人生，视角和资料会有所不一样。毕竟，政治真的太复杂，多少真真与假假又岂是我们这些平凡人能分的清的。

在这本书中我感触最深的主要集中在两个方面，一是当父母遭枪击去世，她和弟弟妹妹离开青瓦台后所感受到的人情冷暖，另一方面是在本书后记中，她对于国家未来的阐述。

她以前感慨：“原先世上的人心一天就能改变。”“人们在没有明确的信念之下，为了追随权力甚至能够随意改变自我的主张，彼此没有信义只有算计。能够遵守原则和信念，用一贯的哲学开拓政策的政治家，简直少之又少。”“一旦尝到权力滋味的人，就会成天为了不失去权力而战战兢兢，他们不会选取险峻艰辛的道路，反而会找寻快捷方式，想要快速成为政坛上的明星。权力这种东西感觉一辈子都能握在手里，但其实某天会突然像风一样消失。”“多年来我忍受了无数的出卖，简直就像是站在山崖的边缘般岌岌可危。被以前信赖的人背叛，让我看清了人类对于欲望和权力的执着。那是一段十分苦涩的经验，但也是人生中最昂贵的教训。”这些对于信任、背叛、权力和人性的阐释，也只有经历过并感受到切肤之痛后，才能如此准确和生动的表述出来。

在书的后记中，她写道：“当我们的孩子长大成人后，他们生长的国家将会是什么样貌？我期望今后这片土地上，所有年轻人毕业离开学校后，都能拥有自我的理想工作，付出多少努力就能得到多少回报，遵守法律及原则的人们也能够成功。我期望建立这样的国家。”这真让我联想到马丁·路德·金《我有一个梦想》的演讲。这同样是对社会公平、正义的追求。随着自我社会阅历的加深，多少看过或听过各种蝇营狗苟，这段语句一下子打动了，让我有把它记下来的冲动。

一千个读者心中有一千个哈姆雷特。同样一本书，每个人都会读出不一样的资料，一个人在不一样的人生阶段也会对书中资料有不一样的感触和解读。我正处于一个理想与怀疑并存的时期，对于书中资料的理解和体会，的确与我已有的经历和目前的心境有关。

锻炼后的读后感篇五

赵树理同志根据新中国成立后进行的整风运动，于1957年写成小说《“锻炼锻炼”》。这篇小说主要写了农业社如何解决生产与整风的重重矛盾，作者“揭示了不坚持同资本主义倾向作斗争，合作社就得不巩固发展的道理”。在揭示道理的同时，作者在小说中写出农村人民中存在的几种矛盾：第一，农村落后妇女与先进村干之间的矛盾；第二，新村干与老村干之间的矛盾；第三，老村干与老村干之间的矛盾。

比小腿疼年轻得多——才三十来岁”。此二人在年轻的新村干杨小四写的大字报上受“批评”讽刺之后，他们之间的矛盾被激化。

不硬的。“你党性差，不斗争，它就硬。你党性强，敢斗争，就不硬”。小腿疼既然敢闹，那就表明她背后有牌子靠，如果没有后盾，她怎么可能去闹，她怎么敢去闹。“小腿疼一进门一句话也没有说，就伸开两条胳膊去扑杨小四”，而杨小四则向小腿疼讲法，但又有一种夸大事情结果的成分在，“不怕坐牢你就打吧！只要你敢打一下，我就把你请得到法院！”听到这些话，即使小腿疼身后的牌子再硬，她也不敢乱来了。

“过渡时期”的，不是永远的、一生相随的。只要社里面没有什么便宜能让此二人占的，他们就会一个腿疼，一个没有吃饱，无法下地劳动搞生产。当小腿疼和吃不饱爱占集体小便宜的这种思想遇上杨小四这种有着极强原则性的共产党员时，各自立场不同，矛盾的火花一触即发。

村里在一次布置生产任务时，主任与支书要到上边开会，于是村里的任务就落在副主任杨小四副支书和另一个副主任身上，在布置摘棉花的劳动任务时，杨小四略施小计，使得小腿疼和吃不饱中计，二人所“摘”的棉花，由“摘”变成了偷，在证据面前，小腿疼和吃不饱刚开始还负隅顽抗，在明白大势已去时，两人才不得不交待自己的“罪行”，并且得到了惩罚。在这场农村落后妇女与先进村干之间的矛盾斗争中，最后以先进村干的胜利结束。我们可以从中看到在社会主义的新思想和封建主义的旧思想残余碰撞时，封建旧残余“是和合作化以后-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--的新农村不相容的，是正在消亡的东西”，它们不和时宜，没有生命力。同时也显示了社会主义新思想的强大，共产党领导的公平性。但是任何事情都不会一帆风顺的，在共产党内部，或多或少也会存在一些问题，《“锻炼锻炼”》中所反映的第二对和第三对矛盾就说明了此问题。

-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--