

最新小小的船第一课时教学反思 小小的船教学反思(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小小的船第一课时教学反思篇一

一年级学生缺乏学习经验，自主学习能力差，教师必须借助他们表现欲强的特点，有意识地培养学生学会学习。在教学生字中，通过游戏让学生在“动”中自学生字，在教师组织、指导下，采取多种形式的检查、汇报，使学生积累学习生字的经验和方法，同时也培养学生和合作意识和竞争意识。

小小的船第一课时教学反思篇二

语文教学要达到理想化的境界，调动学生的情感是必要的手段之一。本课通过四个层面的教学，以“美”贯穿全课。即：课前激发学生的兴趣，让学生感受美；接着整体感知，再现课文的韵律之美；然后引导学生品词析句，体会课文的语言文字之美；最后，让学生展开想象，进行美的创新。通过多种途径将课文的语言文字所表达的内容动态化，刺激他们的感官，拨动他们的心弦，引起他们的共鸣，使他们在学习的过程中产生愉悦感。

突出识字教学，注重培养学生运用多种方法识记生字的能力。书写指导井然有序，引导学生发现几个字的共同点、注意点，培养学生观察、书写的的能力。

小小的船第一课时教学反思篇三

这节课教学环节安排周到，上课伊始让学生明确本节课学习任务，激发学生学习积极性。在理解课文的环节中，借助图片，让学生清晰直观地感受月儿和小船的相似点，并进行知识拓展，让学生进行说话练习，培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。在指导朗读的环节中，通过指名读、男女生带动作读、表演读等多种形式的朗读，让学生感受儿歌轻快的节奏，并达到熟读成诵的目的。

这节课也存在许多不足之处：如对叠词的处理不够深入。教师可以引导学生说一说“弯弯的、小小的、闪闪的”分别写出了月儿、船、星星的样子，“蓝蓝的”写出了天空的颜色，并通过朗读让学生体会叠词的表达效果。

小小的船第一课时教学反思篇四

《小小的船》是一首深受孩子喜欢的儿童歌曲。歌曲中的歌词和课文内容相同。本课需要把语文和音乐进行了有机的整合，创设一个优美的意境。这首儿歌虽然只有两句话，但短小精炼，词句优美，描写了一幅恬静美好的夜景。我执教的是长春版教材小学语文第一册《小小的船》，这是一篇小韵文，语言优美，适合低段孩子朗读，充分发挥他们的想象。本堂课要达成的目标是：第一是运用听读识字认识生字，有感情地流利朗读课文；第二是看图观察能力及想象力的进一步训练；第三是感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

为了更好的完成以上教学目标，我共设计了四个教学环节，现将每个环节的设计意图说明如下：环节一：激趣导入，揭示课题。本环节设计了谜语导入，低段孩子对猜谜语很感兴趣，这样可以充分调动他们的兴趣；接着设计问“晴朗的夜空你见过什么样的月亮？以一幅星星和月亮图来展现课文，为课堂营造出一片美妙的意境，使学生尽快沉浸其中，激发

学生的学习课文的兴趣。出示课题的同时教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”你感觉这是一只什么样的船，在这个环节中我是抓住关键字“船”入手，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的；环节二，学习儿歌。第一步我采用的是教师范读，让孩子学会听的习惯，并让他们听清每一个字宝宝的读音。学生还在学习的起步阶段，每一次的所读都要有所目的和要求，不能听过就算了，读过就罢了。在第二步，我采用学生自由朗读，要求他们把不认识的字宝宝名字圈出来，把它留住，但我在这指导读的环节中有时提的要求没有到位，没能起到一个“扶”的作用，没有帮助学生更好地理解课文，特别是课文中的“只”，应引导学生想：为什么小男孩做在小小的船里是只看见闪闪的星星蓝蓝的天。这个环节没有给学生导出来；环节三，采用游戏识字。我把字放在句子里，利用课件的变换激发孩子们的兴趣，又以做游戏的方式让孩子们反复识字，把孩子们的积极性都调动起来，达到了预期的效果；环节四，品读课文，感悟美。让孩子想象说话，可爱的月亮挂上了蓝天，弯弯的月儿像什么？这时候孩子的想象很丰富，有孩子说像香蕉、像小船、像镰刀，趁着孩子们还沉浸在充分的想象中时，这时我播放音乐，引导学生闭上眼睛，随着音乐轻轻的晃动身体，展开想象的翅膀，充分体验儿歌的内容，感受美的意境。这时我应让孩子起身随着月亮船一起摇动，因为有音乐、动作、背景、画面的衬托，和老师的导读，这都能让学生很快领会到这儿歌中所体现的宁静优美的气氛，只有让孩子有了这样的感受，他们的朗读才会更有神采。当我叫孩子睁开眼睛告诉我刚才你飞出教室，飞上蓝天，你看见了什么？有的同学说：“闪闪的星星蓝蓝的天真美呀！”有的同学说：“我看见我坐在月亮船上钓鱼。”有的同学说：“我看见星星在对我说话。”孩子们你一言，我一语地展开议论，听着这充满幻想、天真可爱的童言，我好像捧着一颗颗鲜活个性的童心，陶醉在孩子们天真，烂漫的世界中。这本是预想，但却没有导出来。我认为这是我最不理想的地方。本课在教学设计及执教方面都存在诸多的不足，在以后的平时教学中还需要更多的学习。

小小的船第一课时教学反思篇五

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。在教学中，我除了引导学生读文悟境，还把拓展阅读也作为教学的重点。课堂上孩子们背诗、唱歌、故事对月亮的了解越来越深，积累了不少知识，并从中得到了锻炼，掌握了最基本的收集信息的能力。对于低年级的学生来说，识字教学是一个重点，也是一个难点，本学期识字量特别大，对学生也是一个挑战。在教学中，要调动学生的感知和积极性，用多种方法去识字。

小小的船第一课时教学反思篇六

《小小的船》是人教版新课程一年级上册第三单元的一篇课文。这是一篇韵文。课文以优美的语言，形象的比喻，描绘了一幅奇妙的夜景图——月儿是小船，“我”坐在“船”上看着蓝蓝的天空和闪闪的星星……韵文想象奇特。

本课教学，内容简易，易于学生理解，韵律性强，便于朗读及背诵。我根据这一特点，采用了不同形式的朗诵方式，在识字和写字教学上也用了编口诀和儿歌的创新方法来识字。本课教学方式创新，课堂氛围良好，具体过程如下：

在这节课的教学过程中，我努力创设一个浪漫温馨的课堂教学环境，要求学生说话时想像意境美，从不同的角度展开说话，以培养学生的语感。这首诗有丰富的想象空间，第一句中“弯弯的月儿”可爱而有趣，在理解月儿和小船之间的联系后，立即引导学生发挥想象这弯弯的月儿还像什么。同时我用课件展示课文图片，利用良好的感官感受让学生体会课文带给我们的美感享受。

识字教学中，我让学生学习老师给生字编口诀，先编拼音，再谈结构，最后组词，学生课堂积极举手，都很想给生字朋友编口诀。

写字教学除了编儿歌外，我让学生写字过程中注意查找自己和同学的.难看的字，通过展台的展示，大大鼓动了学生写好字的愿望。这一环节锻炼了他们自我检查和反思进步的能力。

本课教学，我采用了一些创新大胆的教学方法，通过这一尝试，我更加深刻的了解学生心理特点，和识记规律，积累了更多的教学方法，今后我将从以下几个方面进行更多的尝试和锻炼：

1. 学生识字的集中性，借鉴北京景山的教学案例，通过集中识字减小学生识字的难度。
2. 创设更多的趣味教学环节，引导学生对语文学科的爱好。
3. 加大一年级学生知识积累，拓展学生知识视野

小小的船第一课时教学反思篇七

这节课教学环节安排周到，上课伊始让学生明确本节课学习任务，激发学生学习积极性。在理解课文的环节中，借助图片，让学生清晰直观地感受月儿和小船的相似点，并进行知识拓展，让学生进行说话练习，培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。在指导朗读的环节中，通过指名读、男女生带动作读、表演读等多种形式的朗读，让学生感受儿歌轻快的节奏，并达到熟读成诵的目的。

这节课也存在许多不足之处：如对叠词的处理不够深入。教师可以引导学生说一说“弯弯的、小小的、闪闪的。”分别写出了月儿、船、星星的样子，“蓝蓝的”写出了天空的颜色，并通过朗读让学生体会叠词的表达效果。