# 最新论语处世之道心得体会(精选5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么你知道心得体会如何写吗?下面小编给大家带来关于学习心得体会范文,希望会对大家的工作与学习有所帮助。

# 论语处世之道心得体会篇一

弟子问孔子说:"老师,以德抱怨何如?"子曰:"何以报德?"一个人已经以德报怨了,那他还拿什么抱人家的恩德呢?当别人对你好时,你该怎么办呢?"以德抱怨"不可取,但"以怨报怨"也不可取,因为怨怨相报何时了?还是"以直抱怨,以德报德!"如果有他人有负与你,对不起你了,用你的正直、耿介对待这件事,但是要用你的恩德,你的慈悲、去回愦真正给你恩德和慈悲的人。用你的公正、率直、耿介、磊落的人格去坦然地面对这一切,即不是德也不是怨。

人生有限,生也有涯.把我们有限的情感,有限的才华用在最应该使用的地方。

当前人的心灵环境荒芜,自身生命能量浪费,物质繁荣了,但心灵的生态未必随之改变,变得欣欣向荣。怎样才能避免心灵资源浪费呢?就是面对一件事要迅速做出判断,选择最有价值的方式。

宰我问孔子曰: "仁者,虽告之曰,『井有仁焉。』其从之也?"就是说如果有一个特别仁义人掉入井中,你会跟着跳下去吗?子曰: "何为其然也?君子可逝也,不可陷也;可欺也,不可罔也。"为什么要这样做呢?君子也许不能避免许多伤害了,可以被别人欺骗了,但自己的心不可迷惘,人不能被自己欺骗了,不可冲动、莽撞行事,做出人生没有效率傻事。孔子告诉我们,人的行为一定要有分寸,要有原则,把握尺度。

是因为"过犹不及"。你去工作,面对领导,要忠诚,要热爱领导,这没有错;面对朋友要将心比心,甚至是两肋叉刀的,也没有错;但不管是对领导,还是对待朋友,要有分寸吗?子由曰:"事君数,斯辱矣;朋友数,斯疏矣。"就是说,你跟你的领导关系过于密集,离你自己招致羞辱就不远了,你与你的朋友关系过于密集,就离你们俩疏远程度就不远了。

有一个哲学寓言叫"豪猪的哲学". 说有一群身上带刺的豪猪, 大家挤住在一起过冬,它们一直有一个困惑,不知道大家在 一起保持怎样的距离最好,离得稍远一些,冬天冷,不能互 相取暖,离的. 太近,彼此的刺又扎的慌,多少次磨合后找到 最合适、最恰如其分的距离,在彼此不伤害的前提下,保持 群体的温暖。

今天的社会,物质生活是越来约发达了,但人际关系却越来越冷漠。

子贡问孔子说:"什么样的朋友是好朋友啊?"子曰:"忠告而善道之,不可则止,务必辱焉。"朋友有不对之处就善意地告诉他,如果不听就不要说了,否则就是自取其辱了。好朋友也有度,因为没有任何人能给他人一个未来。

现代人交往中有一种"非爱行为",就是以爱名义对自己最亲近的人进行非爱性的掠夺,这行为往往发生在夫妻之间,恋人之间,母子之间,父女之间,也就是世界上最亲近的人之间,以爱的名义进行一种强制性的控制,让他人按自己的意愿去做。英国有一个心理学女博士说:"世上的所有的爱是以聚合为最终为目的,只有一种爱是以分离为目的,那就是父母对子女的爱。所以父母真正成功的爱,就是越早让孩子作为一个独立的个体从你的生命中分离出去,你的教育就越成功。"明白距离和独立是一种人格的尊重,这种尊重在最亲近的人中间也该保有。

《论语》中讲的仁爱之心到底是什么呢?是从一开始就本着平

等和理性的态度尊重每一个人,稍微留一点的分寸,保留一点的余地,就像禅宗里所说一种最好的境界,就是"花未全开,月未圆"。也就是说花一旦全开,就要凋谢了,月一旦全圆,就要亏损了。而未全开,未全园,就是你内心有所期待,朋友之道、亲人之道皆是如此,稍微留一点分寸,海阔天空。

子曰:"不在其位,不谋其政。"一个人不要越俎代庖,在什么位置上,做好本分,不在其位,不谋其政,只要把你应该做的事情做好就可以了。这个社会不缺少锦上添花,缺少雪中送炭。子曰:"君子之于天下也,无适也,无我也,义之于比."这是一个多么坦荡、磊落的态度,君子对于天下的事,没有薄厚亲疏之分,只有一个标准在前,就是一个字义,按照你的标准去做。

处世之道首要任务就是把握好一个度,否则"过犹不及"。为人处世更重要的是把握自己的言谈举止要适度。

## 论语处世之道心得体会篇二

- 一: 孔子不提倡以德报怨, 他给的分寸是以直(公正与正直)报怨, 以德报德
- 二:人生有限,生也有涯,把有限的.情感留在最应该使用的地方

四:避免资源的浪费,就是面对一件事情,迅速地做出判断, 选择自己最有价值的方式

五:做任何事,要注意,过犹不及,要光意把握住个"度", 这是人际关系最重要关注的。

六:最恰当的距离是彼此互不伤害又能保持温暖,这就是人际关系分寸的一个"度"

七:父母对孩子的爱,是越早让孩子独立,脱离自己的关爱,这才是父母真正对孩子的爱

八: 距离和独立是对人格的尊重,最亲近的人之间也应该保有。人际关系应保持一定的距离。

九: 禅宗说人间最好的境界是花未全开月未圆,留一点以期待,从而产生美。

十:在什么位置做好本身,不要越过位置做不该你做的事。不在其位不谋其政。为别人操心是锦上添花,自己的工作则是雪中送炭。

十一: 做人做事多思多想多看多做事,少指责,少抱怨,少 后悔

什么是君子: 先把自己修炼好, 修好则影响别人, 帮助别人(修己而安人)

十四:人无远虑,必有近忧,做人多做事,少说空话。

十六:格物致知诚心正心修身齐家治国平天下,修身需先端正自心,正心需先诚实自已所发的意念,立念则需学知识,而学知识当研究一切事物的真理。

#### 论语处世之道心得体会篇三

《论语》中的许多哲理近乎常识,却仍然深沉,世俗中有高远,平凡中见伟大,这就是以孔子为代表的中国文化精神。读《论语》,就好像是穿越千年和孔子对话,让我明白了:要重视个人对家庭、国家、社会和历史的价值!

子曰: "学而不思则罔,思而不学则殆",这就是教育我们要在学习生活中吧"学"和"思"结合起来,勤勉治学,才能学有

所成。就如后世程子对其的解释:"博学、审问、慎思、明辨、 笃行五者,废其一,非学也。"

子曰: "鱼失水则死,水失鱼犹为水也。"以此教育君王要施行仁政,得道才能多助,要懂得民心所向。

子曰:"朝闻道,夕死可以","德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也。"这是一种多么难得的对学生和真理孜孜不倦追求的`品格!

一部《论语》让我感悟良多,里面的很多道理和精神都值得我们后人的借鉴。尤其是其中的"中庸之道"更是与今天所提倡的和谐社会相契合。儒学的那种品德和功能,是可以成为人们安身立命、精神皈依的归宿的。正如《论语雍也》中所提到的"质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。"

# 论语处世之道心得体会篇四

孔子将自己的一生概括为几个阶段:"吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十从心所欲,不逾矩。"这是孔子人生的坐标,人生的规划。在这个人生坐标上有几个事情被孔子特别的强调了出来。

"十五而志于学。"这是说十五岁应该立志学习了。这是他自己的一个起点。但今天看来,十五岁才开始学,实在是太晚了。通常在我们五,六岁时,就已经进入学校了。但是我们学得怎样呢?孔子给自己,也给他的学生一个要求:"学以致用。"这个标准我看后非常惭愧。因为我已经过了十五岁,而且已经学了十一年了。但学到的可以至用的东西实在是太少了。这似乎与现在的教育制度有那么一点点的关系。我并不知道现在的教育制度改革的怎么样了,但我知道我离"向学能为己之学,学以致用。"还差得很远很远。"三十而立。"立的是自己的自信。伟大的哲学家黑格尔曾提出"正,反,和"的观点。他认为我们在童年时,我们觉得这个世界上一切事物

都是美好的。一切事物都是光明的。到了少年时,我们会出现逆反心理,觉得这个世界上充满了邪恶和黑暗,一切事物都是丑陋的。而到了三十岁时,我们就应该到了"和"的阶段。我们应该建立心灵的自信。"四十而不惑。""不惑"即是在面对多种选择时,应该建立自己的位置,面对太多的选择时能敢于舍弃,使心灵变得淡定而从容。孔子对"五十而知天命。"的解释是:"不怨天,不尤人,下学而上达,知我者其天乎。"意思是我要学习上达,让自己合乎大道。就是说当我们到了五十岁时,内心要有一种定力去对抗外界。"六十而耳顺。"之中"耳顺"的'意思是听别人说什么都觉得有道理。这并不是意志不坚定的表现,而是因为内心有定力,所以可理解各个年龄段的人说出的话。这样即是给了别人最大的理解和包容。所以,北师大的于丹教授说:"耳顺就是悲天悯人,就是理解与包容。"而人到了七十岁,才能做到"从心所欲,不逾矩。"即是人生的最高境界了。

以上就是孔子的人生坐标了。也就是孔子教导大家的人生坐标。于丹教授认为,这种人生的坐标是有代表性的,但也不是绝对的。其实人是有生理年龄、心理年龄和社会年龄的。真正有效率的生命是让我们也许在二三十岁就能提前感悟到四五十岁的境界。是的,随着当今社会的飞速发展,我们能方便的得到大量信息,这可以大大提高我们生命的效率。而且,所有古圣先贤的经验都是要让我们的生命在这些智慧光芒的照耀下,提升效率,缩短历程,让我们做一个有君子仁爱情怀,能符合社会道义标准的人。让我们不论是对自己的心还是对社会的岗位,都能作出一种无愧的交待。让我们提前实现人生的最高境界。这也就是《论语》的精华,即是人生之道了。

### 论语处世之道心得体会篇五

《论语》的交友观还有很多地方值得挖掘,但有一点好像没有涉及到——如何处理一个朋友群的关系。即,几个人彼此都是朋友,三五成群。这里面就不仅存在单纯的两两交往的

问题,还包含更复杂的一对多,多对多的问题。四、孔子和他的两个学生说了这么多《论语》中的交友观,由于《论语》主要记载的是孔子的思想,我倒对孔子的朋友产生了兴趣。我想孔子应该有很多朋友。

单就《论语》来看,我却只找到两处。一处是"原壤夷俟。子曰:'幼而不孙弟,长而无述焉,老而不死,是为贼。'以杖叩其胫。阙党童子将命。或问之曰:'益者与?'子曰:'吾见其居于位也,见其与先生并行也,非求益者也,欲速成者也。'"另一处就是上面提到过的"朋友死,无所归,曰:'于我殡'。"后者不知从何考证,前者看来只是孔子所"和"之人,并非所"同"之人。

孔子有没有纯乎价值认同的"知己"呢?仅看《论语》,似乎没有。子曰: "莫我知也夫!"子贡曰: "何为其莫如知子也?"子曰: "不怨天,不尤人,下学而上达。知我者其天乎!"(宪问)退而求其次,孔子的学生中有没有人能充当这一角色呢?有时,师生关系也可到达一种朋友关系。我不由自主地注意到了颜回和曾参。从前,我之所以读一本书是因为它来到了我的手边,而书的主人又有耐心等待我一口气或分几天读完它。后来,知道了有公共图书馆这等读书的好地方,我也懒得去翻书目卡片,只是在开放阅览室书架上随手抓一本我能读得进去的书。

再后来,通过网络,也约略知道近来新出的哪几本书是值得一读的,可我也往往只关注自己感兴趣的,偶尔在浏览的网页上碰到一两本好书也都是大概的翻翻,很少有时间和心情静下心来看,相逢或相违全凭运气。所以,我读《论语》也只是因为选了《中西经典选读》这门课,于是从图书馆借了这本书。

人们常挂在嘴边的话,我竟然不知出于《论语》。像"父母在,不远游。君子坦荡荡,小人常戚戚,不在其位,不谋其政。道不同,不相为谋,任重而道远,死而后已,朽木不可

雕也。三十而立……"我读《论语》这部书,当然不是想从中觅得修身、齐家的孔门秘传。我只是在这部书中认识了一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子,一个多才多艺、诲人不倦的孔子,一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。

苏格拉底是被雅典\_政权处死的,据说是自由精神阻止他逃亡。但我更喜欢孔子的直言不讳:"道不行,乖桴浮于海",这同样是一种自由精神。打开《论语》去读,像是穿越几千年的时光隧道,看到群雄逐鹿,争霸天下的春秋时期,产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政,为历代君王所推崇,汉武帝罢黜百家,独尊儒术。儒家思想——中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合,但对于影响了几千年的中国文化的经书,是有必要一读的。孔子讲究孝道,孝成为中华民族的传统美德,今天的人们却在褪色,对其讲孝是非常必要的,让他们明白孝是为人之本。子曰:"父在,观其志;父没,观其行;三年无改于父之道,可谓孝矣。"

"事父母能竭其力;"等。即孔子说;"当他父亲在世的时候,要观察他的志向;在他父亲死后,要考察他的行为;若是他对他父亲的教诲长期不加改变,这样的人可以说是尽到孝了。"这里讲了什么是孝,同"事父母能竭其力"有些不同。虽然事父母能竭其力,但在社会上做事,或是\_或是抢劫,触犯法律,使父母担心、忧心,这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强,具有良好的品德,这是父母教育子女的出按点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本,如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人,对得起父母才是真正的孝。治学方面,孔子的"学而不厌,诲人不倦,知之为不知,不知为不知,敏而好学,不耻下问,三人行必有我师,博学而笃志,切问近而思"。不正是一种谦虚、严谨、实事求是,锲而不舍的治学态度吗?治学的方法他讲究温"故而知新,学而不思则罔,思而不学则殆,他觉得学而实习之不亦说乎。"

同时孔子认为"好仁不好学,其蔽也愚,好知不好学,其蔽也荡。好信不好学,其蔽也贼……"可见学习的重要性,治学是仁信的基础。"三人行,必有我师焉"、"敏而好学,不耻下问。"这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起,那么其中必定有可以当老师的人;后一则告诉我们敏捷而努力地学习,不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口,但至今仍是至理名言,意义至大。"三人行,必有我师焉。"这句话包含着一个广泛的道理:能者为师。

在我们日常生活中,每天都要接触的人甚多,而每个人都有一定的优点,值得我们去学习,亦可成为我们良师益友。就说我们班上的吧。在这个近80人的班集体里,就有篮球上的猛将、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。

有的是上晓天文,有的是下通地理;有的是满脑子的数字;有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习,就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山,是那样地雄伟,绵延;大海是那样地壮丽无边,山之所以高,是因为它从不排斥每一块小石;海之所以阔,是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博,就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——"三人行必有我师焉"。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家;平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的"不耻下问"而造就了许多伟人。