

美丽的春天说课稿(优质8篇)

答谢词可以用于各种场合，包括宴会、庆典、颁奖典礼等，表达对来宾和赞助商的感谢。在答谢词中，我们可以用一些恰当的比喻和修辞手法来表达我们的感激之情，增加表达的艺术性和亲和力。以下是一些写给志愿者和捐赠者的答谢词范文，或许能够给你一些创作思路。

美丽的春天说课稿篇一

设计意图：

一年之计在于春，春天总是给人带来美好的憧憬，虽然孩子们并不能真正理解春天到来的意义，但是在孩子眼中，春天无疑是景色最美的。因此，特意设计了“春天的色彩”教学活动。通过本节课的学习，是孩子们感受到春天的美丽，并使用丰富的色彩表现出来，进而培养幼儿对大自然的热爱之情。

活动目标：

- 1、能愉快的参与活动，体验创作的乐趣；
- 2、积极尝试用颜料进行玩色游戏，感受春天色彩的美；
- 3、学会同伴合作作画，感受集体作画的乐趣。

活动准备：

- 1、音乐《兔子舞》《去郊游》、
- 2、水粉颜料、鞋套、抹布、垫板、背景框(kt板)、罩衫、操作纸(若干)

活动过程：

一、播放音乐《去郊游》，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友，现在是什么季节？

二、出示颜料，并进行玩色的尝试。

师：昨天刚下过一场雨，你们瞧，前面有好几个小水坑（红、橙、黄、绿、青、兰、紫等颜料），我们过去踩一踩，玩一玩好吗？（请小朋友选择一种自己喜欢的颜料宝宝踩一踩）

师：大家玩的开心吗？现在走上宽宽的小路学小动物走一走，跳一跳。（播放音乐《兔子舞》）

师：小朋友，快看！前面还有几个小水坑，你们还想不想踩水坑玩啊？走……（待幼儿脚下的颜料快没有时，再次蘸颜料踩水坑。幼儿自由选择其他喜欢的颜色，用刚才的方法来玩一玩。注意踩的时候，要在纸的每个地方都留下颜色宝宝的足迹。）

师：走了这么长的路，都累了，让我们找个地方坐下来休息一下吧！（幼儿回到座位坐好）

三、欣赏作品，感受春天的景色，让幼儿表达自己的感受。

师：哇，我们一起来欣赏一下我们在树林里留下的美丽的足迹吧！（出示展板作品）师：每当季节变换的时候，大自然都会发生哪些变化。瞧，春天来了，粉红的？还有？（粉红色的桃花、黄色的迎春花、树叶都发芽了……）

小结：春天来了，小草慢慢地从泥土里钻了出来，柳条上长出了嫩绿的叶子，还有的粉嘟嘟的桃花、金灿灿的油菜花都开了，五彩斑斓的，美丽极了！

师：小朋友们想一想，画面上还缺少些什么？大树绿油油的树冠有了，还缺？还有桃树开花了，叶子也发芽了，可却少了什么？（引出树干）

师：老师带来了许多废旧的树枝，我要变个魔法把枝干变到我们的画纸上！

四、教师示范并讲解添画枝干的方法——蘸颜料，印枝干。

师：树枝手中拿，颜料蘸一蘸，纸上按一按，枝干变出来。

师：谁愿意变成魔法师，上来试一试呢？（请个别幼儿尝试，教师带领其他幼儿念儿歌加深印象）

五、幼儿自由操作，教师巡回指导。

1、让幼儿选择自己喜欢的枝干色彩进行印画。

2、提醒幼儿印画时不要将枝干随意移动，等印画好了，再移动枝干。

3、作品完成后，用湿毛巾将手中的颜料抹去，并将脏毛巾放入小桶内。

六、成果展示，欣赏作品。

师：画好的小朋友坐到自己的位置上，欣赏一下和同伴合作完成的作品吧！（鼓励幼儿大胆表达自己的想法和欣赏后的感受）

活动延伸：

1、幼儿可以在区域活动中继续创作自己心中春天的树林。

2、在餐前活动进行时为幼儿讲解绘本《两棵树》。

美丽的春天说课稿篇二

认知目标：巩固撕纸和涂色的技巧。

技能目标：学习用两种方法制作出一幅作品情感目标、获得作画的乐趣，懂得欣赏同伴的作品。

活动重点：巩固撕纸和涂色的技巧活动难点学习用两种方法制作出一幅作品。

活动准备：颜色笔、背景图（与幼儿人数相同）、绿色的皱纸、浆糊。

活动导入：

二、出示范画，请幼儿观察老师用了那些方法来完成这画。
（请幼儿自由讨论，发表意见。）教师小结幼儿的想法并交代方法。

三、交代各用具并演示做法：

1、先把绿色的皱纸撕成小条，用来装饰这树，撕好后用浆糊粘贴在树枝上，这就会变成一棵漂亮的柳树。

2、然后用颜色笔把天空涂上漂亮的颜色。（幼儿可请爸爸妈妈一起作画）

四、请能力强的幼儿讲述自己的作品，并及时奖励。请全体幼儿向自己的爸妈讲述作品。

五、请幼儿把作品放到美术栏，家长与幼儿一起欣赏孩子的作品。

美丽的春天说课稿篇三

- 1、掌握季节的变化，通过观察，萌发对春天植物变化的兴趣。
- 2、学习用较连贯的语言大胆讲述自己画中的春天。
- 3、能体验绘画的快乐，产生热爱大自然的情感。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

理解春天的景象，并以画的形式表现出来。

- 1、提前去周边的景点，让孩子观察，自己眼中的春天是怎么样的，然后自己复述。

- 2、四开的图画纸、彩笔（若干），在春天盛开的花的图片和春天的景色。

- 1、出示在春天盛开的花的图片和春天的景色。

教师逐一介绍这些花，并告诉孩子这些花都是在什么时候开放的，春天是什么样子的？

- 2、让孩子回忆：

- （1）你看到的桃树是什么样子的？小草有什么变化？树又有什么变化？等等的问题。（引导幼儿仔细观察，并能在集体面前大胆讲述自己的发现）

- （3）猜一猜，你看到的景象会发生什么变化呢？（激发幼儿思维的火花，发挥想象，更重要的是引发幼儿再次观察的欲望，能通过观察来验证自己的猜想）

3、今天我们来说说说春天，画画春天。

4、分组作画：小朋友们可以将你觉得特别美的春天的和你的好朋友分享，让她帮你画下来，然后再角色对换。

5、分享幼儿的作品。

教师：你眼中的春天是什么样的呢？和你看到的一样吗？
（每个人看到的春天都是不一样的）

以后每天依然带着孩子去户外活动观察，所不同的是：要开始带着任务去观察，让孩子观察得更仔细。再随着时间的变化，再让孩子把所看到的用画的形式记录下来。

从整节课来看，孩子都能比较好的回忆和发表自己所看到的春天的样子，也都能发挥想象把自己所理解的春天的样子以画的形式表现出来，在这方面，有一定的发挥自由的空间。孩子能通过在看、闻、摸的基础上去想一想，说一说，并动手画一画，充分的体现了孩子的自主学习能力。这次活动的随意性较强，培养孩子对大自然的热爱，对春天的热爱，鼓励孩子更多的尝试，孩子通过绘画的形式在纸上记录着自己对春天的理解。通过这次活动，我感到以分组教学的组织形式有利于老师的观察与指导，也有利于孩子的参与与实践，提高了师幼互动的质量，让每位幼儿都有展示自己的机会，获得了成功的体验。如果重新上这节课，在表现春天景象的细节上，可以利用音乐、图画、动画的形式来展示给孩子，让这样便于孩子在作画的时候有更好的创作。

美丽的春天说课稿篇四

我根据中班教材中“美丽的秋天”的主题活动设计了一节“美丽的春天”的主题活动，因为春天是一个多彩多姿的季节，大自然的奇异变化影响着人们的生活，同时为幼儿提供了丰富的认知对象，在春天里，为了鼓励幼儿到大自然中

去探索大自然的奥秘，在感知的基础上进一步了解大自然，热爱大自然，我设计了“美丽的春天”这一主题。这一主题活动内容，既符合幼儿年龄，又符合孩子的现实需要。

说活动目标：

- 1、了解春季的天气特征，随机观察春风、春雨，体验“春暖花开”
- 2、积极探索春天的秘密，主动讲述自己的发现。
- 3、欣赏春天美丽的色彩，能用绘画、粘贴等手法表现春天。

说活动重难点：

积极探索春天的秘密，主动讲述自己的发现。

本次活动教师将以关怀，尊重的态度与幼儿交往，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动，并运用游戏，演示、提问，操作等方法，努力使每个幼儿在活动中都能有新奇的发现，获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的我要学，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重难点、幼儿将运用观察法、讨论谈话法和实际操作法等。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动目标，我设计了以下四个环节：

（一）、出示“春天”的挂图，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子

们喜欢的角色吸引了他们，并且通过一个提问直接进入了课题：小朋友们仔细观察图上都有什么？谁能说说这幅美丽的景色描写的是哪个季节呢？（请幼儿讨论并说说）

（二）、看课件，幼儿感受春雨的声音和小燕子给小朋友们带来的春天的礼物。

此环节我运用了直观法和提问等方法，让幼儿感受春天的美丽的景色。

提问1：小朋友们春天的天气是怎样的呀？你们喜欢下雨吗？那我们一起来欣赏歌曲“小雨沙沙”，孩子们会情不自禁的和我跳起舞来。

（三）、幼儿实际操作打扮春天

此环节我运用了观察法和实际操作法来让幼儿进行打扮春天。

1、通过教师运用课件演示打扮春天，来激发幼儿想要自己动手操作打扮春天的那种欲望。

2、提供给幼儿带有春天典型特征的动植物卡片，和带有“春天”两字的画纸，让幼儿自己动手打扮春天。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的音乐氛围中进行粘贴绘画，给幼儿提供了自己动手操作的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

美丽的春天说课稿篇五

情况分析：本次开展的活动主题是“美丽的家园”，家园杜宇小朋友来说并不陌生，先欣赏歌曲，让幼儿了解大自然就是我们美丽的家，我们美丽的家园里有哪些景色，再通过刮画来表现出家园的美丽。本次活动的难点就在于，幼儿对刮

画技法的掌握，处理好粗细线条的排列及画面中点线面的关系。

教育目标：1知道大自然就是我们美丽的家园。

2了解刮画作品的特点及工具的使用方法。

3感受刮画作品的形式美，提高审美能力。

活动准备；1范例一张

2刮画纸若干

3特制刮画笔若干

二说教法和学法

教法：本次活动中我重点采用情景导入法和直观演示法，在课的开始，通过视频演示，形象生动的将幼儿导入课题，引起学习的兴趣。导入课题后采用“启发提问法”，引导幼儿思考，最后采用“示范讲解法”，这是美术活动中最常用的手段，我把它放在最后，主要是体现“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念。

学法：主要以“示范讲解法”为重点，在教师讲解的过程中，如何掌握刮画技法，正确运用，然后提供一个相对自由的作画空间，在基本了解家园景色的前提下，幼儿独立思考完成作品。

活动过程：活动过程

1欣赏歌曲《大自然是我美丽的家》

——小朋友，你们好！

——今天，老师带来一首好听的歌曲，我们一起来听一听。

提问：你在歌曲里听到了什么？

（1蓝蓝的天空2自由飞翔的小鸟3美丽的鲜花）

——大自然就是我们美丽的家

2我们的家园真美，老师把刚才的歌曲制成了一幅美丽的家园图，我们一起来欣赏一下，看！漂亮吗？（欣赏范画）

——这幅画是什么画呀？

示范讲解：它有一种专用的纸叫刮画纸，它还需要一支神奇的魔笔。他能刮破黑夜，刮出一幅美丽的图画。

（教师讲解边出示画纸现场作画）

——我们的家园还有许多美丽的地方，现在请小朋友拿我送给你们的魔笔画画咱们美丽的家园。

3幼儿操作教师巡回指导。

美丽的春天说课稿篇六

尊敬的各位评委老师：

大家上午好！今天我说课的题目是《美丽的彩虹》，本次活动选自幼儿园多元能力实践课程大班下册科学领域，下面我将从教材分析、活动目标、活动的重点与难点、活动准备、教学与学法、活动过程六个方面来进行说明。

一、说教材

首先我对教材进行分析，先说一下我的设计思路，正如《纲

要》中所要求的，选取事物要贴近幼儿生活，就拿“彩虹”这一自然现象来说吧，它常常出现在夏天雷雨过后，云层中的水珠大量聚集时，经过阳光的折射，就会在天空中出现美丽的彩虹。但往往孩子们还未仔细欣赏时，它转瞬即逝，犹如昙花一现，让人难以捉摸。根据以上情况便生成了《美丽的彩虹》这次活动。

接下来我对幼儿现状进行分析：大班的孩子探索欲望强，能够相互合作也有竞争意识，而且喜欢动手，敢于尝试。在生活中感觉自己很棒，信息十足。《纲要》中指出，教育活动内容要选择要既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。因此我设计了此次科学活动《美丽的彩虹》。

二、说活动目标

教学目标是教学活动的起点和归宿，对教学活动起着指引和导向作用。依据大班幼儿的年龄特点和已有生活经验，我制定了以下活动目标：

- 1、知识目标：认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。
- 2、能力目标：尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。
- 3、情感目标：愿意与同伴交流，分享探索的过程。

三、教学重点和难点：

为了更好的完成本次活动，达成以上活动目标，我制定了教学重点和难点：

教学重点是：认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

教学难点是：尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。

四、活动准备

为了使活动呈现出趣味性、综合性，寓教育于生活情境中、游戏中，我做了以下活动准备：

1、空间准备：选择晴天开展活动2、物质准备：课件一份，镜子人手一份，盆中装满水，圆珠笔，色拉油，白纸，三棱镜，放大镜，泡泡等。

五、教学与学法

《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿自主探索，大胆尝试，因此，我采用了以下教法：

1、提问法：教师有意识地提出幼儿所关注的、感兴趣的、有益于发现某种关系的问题为幼儿指引了探索的方向，减少了探索的盲目性。

2、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对性的进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的.事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

《纲要》中指出要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：操作活动，是幼儿获得并理解知识的最好的方法，这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。

2、尝试探究法。在活动中，幼儿通过不断地尝试失败，最终在探索中获得成功。使孩子们懂得真理存在于客观事实之中，并体验探索的乐趣。

3、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，不仅发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

六、活动过程

为了达到以上活动目标，突出重点，突破难点，我设计了以下活动的过程：

猜谜语，激发幼儿探究欲望——认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。——学习动手制造“彩虹”——交流总结——延伸活动。我是让孩子们在操作探索中亲身体验，认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光，克服重点和难点。具体过程如下：

在第一个环节中，我会以猜谜语的方式引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，把幼儿的注意力一下子带入活动中。（弯弯一座桥，挂在半天腰，七色排的巧，一会不见了。请你猜猜我是谁？引导幼儿根据经验猜出谜底——彩虹。）第二个环节是认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

在这个环节中，我通过以下三个小环节来实施：

- 1、幼儿自由玩镜子。幼儿在玩中和同伴说说从水中的镜子中找到了什么？
- 2、引导幼儿在水中把镜子对着太阳照射。
- 3、说说自己的发现。数一数有几种颜色？它们是怎么排列的？

我开始的直接提问是让孩子们拿着镜子在水中自由玩耍，讨

论自己的发现，幼儿讨论的问题肯定不充分，之后我用语言提示他们“在水中把镜子对着太阳照一照”，这样有目的的引导，让他们自己去发现“彩虹”这一奇妙的自然现象：镜子中能反射出七彩的颜色。

第三个环节是学习动手制造“彩虹”。

经过前一环节的介绍，幼儿对“彩虹”已经产生了浓厚的兴趣，这时教师可以这样引导“这么漂亮的彩虹一会就没有了，怎么办呢？”我直接把问题抛给幼儿，让他们想办法解决，孩子们肯定会说：“我们可以自己做一条‘彩虹’呀？那怎么制造‘彩虹’呢？”带着这个问题，让孩子们自己寻找材料，如：泡泡、放大镜、三棱镜、圆珠笔、白纸……幼儿自由地尝试用多种方法制造“彩虹”，教师用问题设置的方法边观察幼儿操作，边及时地提出问题进行引导，幼儿在尝试操作过程中交流、合作。本环节是运用了尝试法和操作法，也是活动的难点之处。

第四个环节是交流总结。

幼儿互相欣赏制造的“人造彩虹”与同伴交流着自己是用什么材料制造“彩虹”的，并用语言总结、演示自己的实验过程。在看看、说说、做做中进一步了解到彩虹这一现象的由来，真正做到了《大纲》中提出的“引导幼儿对身边的事物和现象的特点，变化规律产生兴趣和探索欲望。”让幼儿用语言表达出自己的探索过程和结果，增进了幼儿的语言表达能力和交流能力。

第五个环节是延伸活动活动结束后可以继续让幼儿在科学探索区中，寻找多种制造彩虹的方法，产生对自然界奇妙现象的兴趣，并体验着成功的乐趣。

本次活动的内容源于生活，满足了幼儿好奇心和求知欲，在活动结束后，幼儿继续探索，将学到的技能进行运用，已达

到教育的最终目的。我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

教学反思：

幼儿在全身心投入到探究活动中后，往往很多幼儿仍沉浸在先前的兴奋中，如教师用强制转换的方法使其的注意力集中到一个新的探究活动中，很难使幼儿达到良好的状态，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题；帮助幼儿不断积累经验，并运用于新的学习活动，形成受益终身的学习态度和能力。

文档为doc格式

美丽的春天说课稿篇七

活动目标：

1. 要求幼儿把感受到的春天特征用各种形式表现出来，培养幼儿的观察力、动脑动手能力和热爱家乡、热爱祖国、热爱大自然的感情。
2. 培养幼儿活泼愉快的心境，让春天永驻孩子的心田，幼儿园永远是春天。

活动准备：

种植材料、绘画和手工材料、采集的植物

活动过程：

1. 开场白：春天向我们走来，它走进草地，小草变绿了；它走进花丛，鲜花开放了；它走进农场，麦田发芽了；它走进树林，小树长出了嫩芽；春天像我们走来，带来了春雨滴嗒

滴嗒鱼儿乐了，带来了阳光温暖了大地，带来了春风使柳树舞动，感谢春天，春天真好！把春天请进我们的教室，幼儿园里永远是春天！

2. 弹奏主题歌：“幼儿园的春天”，请幼儿边唱边做动作。

3. 美化教室

绘画组：布置春天的画栏

手工组：将采集的树叶、树枝、野花等，折折、剪剪、粘粘、贴贴，布置春天的植物

种植组：种植大蒜、萝卜、白菜等，美化自然角

标本制作组：将日常生活中收集的昆虫制成标本

（重点：手工组，标本制作组）

4. 评议：请各组幼儿展示成果，并根据自己的创作进行讲述（可以是作品的内容，也可以是制作过程中的一些小事）

5. 播放主题歌，在主题歌声中整个活动愉快的结束。

课后评议：

分组活动一直是幼儿比较喜欢的活动形式，这样他们可以自由选择自己喜欢的活动小组，由于是自己选择的，在活动过程中幼儿的主动参与性也会比较强，活动结束后大部分幼儿做出了满意的作品。

此次活动也有一些不足，由于在活动中分了四个组，教师就不可能全都照顾到，所以在有的小组出现了幼儿没事做的情况。

下次再组织此类活动时，应该减少分组，控制在2—3个。

美丽的春天说课稿篇八

说活动目标：

- 1、掌握季节的变化，通过观察，萌发对春天植物变化的兴趣。
- 2、学习用较连贯的语言大胆讲述自己画中的春天。
- 3、能体验绘画的快乐，产生热爱大自然的情感。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

教学重点、难点：

理解春天的景象，并以画的形式表现出来。

活动准备：

- 1、提前去周边的景点，让孩子观察，自己眼中的春天是怎么样的，然后自己复述。
- 2、四开的图画纸、彩笔（若干），在春天盛开的花的图片和春天的景色。

说活动过程：

- 1、出示在春天盛开的花的图片和春天的景色。

教师逐一介绍这些花，并告诉孩子这些花都是在什么时候开放的，春天是什么样子的？

2、让孩子回忆：

(1) 你看到的桃树是什么样子的？小草有什么变化？树又有什么变化？等问题。

(3) 猜一猜，你看到的景象会发生什么变化呢？

3、今天我们来说春天，画画春天。

4、分组作画：小朋友们可以将你觉得特别美的春天的和你的好朋友分享，让她帮你画下来，然后再角色对换。

5、分享幼儿的作品。

教师：你眼中的春天是什么样的呢？和你看到的一样吗？

活动延伸：

以后每天依然带着孩子去户外活动观察，所不同的是：要开始带着任务去观察，让孩子观察得更仔细。再随着时间的变化，再让孩子把所看到的用画的形式记录下来。

教学反思

从整节课来看，孩子都能比较好的回忆和发表自己所看到的春天的样子，也都能发挥想象把自己所理解的春天的样子以画的形式表现出来，在这方面，有一定的发挥自由的空间。孩子能通过在看、闻、摸的基础上去想一想，说一说，并动手画一画，充分的体现了孩子的自主学习能力。这次活动的随意性较强，培养孩子对大自然的热爱，对春天的热爱，鼓励孩子更多的尝试，孩子通过绘画的形式在纸上记录着自己对春天的理解。

通过这次活动，我感到以分组教学的组织形式有利于老师的观察与指导，也有利于孩子的参与与实践，提高了师幼互动

的质量，让每位幼儿都有展示自己的机会，获得了成功的体验。如果重新上这节课，在表现春天景象的细节上，可以利用音乐、图画、动画的形式来展示给孩子，让这样便于孩子在作画的时候有更好的创作。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。