

# 最新课外阅读狼王梦读后感 小学生阅读 书籍心得(汇总16篇)

强国之路上的爱国呐喊创作爱国标语要注重情感的融入，通过真情实感和感人肺腑的表达方式引发共鸣。这些爱国标语向人们展示了中华民族的伟大创造精神和奋斗精神。

## 课外阅读狼王梦读后感篇一

今天我们听了《快乐王子》的故事，听了这个故事我很感动，我感动主要感动在小燕子上，它自主的.去帮助王子，当他觉得自己快要冻死的时候，他又说要陪伴王子，但刚一说完燕子就死去了。

实际上快乐王子一点也不快乐，因为他不能走路，只能站在一个地方，因为他的脚被粘在一个圆柱上，他看见了很多穷人，但他没法帮助那些穷人，心理特别伤心。

## 课外阅读狼王梦读后感篇二

今天，我阅读了一本文学经典——《安妮日记》，我就像是进入了一个丰富多彩的世界。

因为，这一部经典之作，也是构成文学世界的'一小部分，同时，这一本书也是一个完整美妙的“心灵世界”。

我阅读这本书，就像是经历了一场奇幻之旅。在旅途中，有欢乐与希望，也有忧愁和悲伤；有阳光与鲜花，也有黑夜与风暴。

阅读了这些最珍贵的文学经典，我会更有智慧和力量，并且获得心灵的充实与人生的幸福。

## 课外阅读狼王梦读后感篇三

今天我读了安徒生的《卖火柴的'小女孩》这篇童话故事，深深地感动了我。这个故事主要讲述了在一个又黑又冷的除夕之夜，卖火柴的小女孩因为没有卖出一根火柴，被活活地冻死在街头的故事。

读了这个故事：我觉得我非常幸福，因为我有爸爸、妈妈的疼爱，有老师、同学的关心，生活在当今的社会，我是多么的荣幸啊，所以我要好好珍惜现在的美好幸福生活，好好学习。

## 课外阅读狼王梦读后感篇四

在我的心中，狼是一种贪婪的动物，是罪恶的象征。所以，我带着一种不认真的态度来看《狼王梦》这本书。

当我看到一半的时候，我就发现：我可能从一开始就错了，从一开始认为狼是罪恶象征的那一刻，我就错了。在这本书中，我分明看到的是狼内心的点点波动，与人都是那么相似，在心头肉一个个死去时，紫岚也是绝望，不抱有什么希望了。它认为自己完不成公狼黑桑的遗愿了。正是如此，紫岚到死也没有看到有着黑桑血脉的公狼，登上狼王的宝座，可以说紫岚是死不瞑目的了。但紫岚的死，似乎又有另一番值得我们敬佩的地方，那是一种爱，是母性的爱，为了子孙的成长，而放弃了自己的性命，在紫岚身上，我想我看到的更是那种至死不渝的爱啊！

正是这份爱，让紫岚不再害怕死亡，使它勇敢的与老雕搏斗；正是这份爱，让紫岚为了完成黑桑的遗愿从而比起同龄的母狼来，衰老的早；正是这份爱，让我改变了对狼的看法。

同时，狼的生命中还有着叫做勇敢、顽强的东西。什么是勇敢？勇敢是紫岚那日夜不停的疯狂寻找食物；是那为了让媚媚

不再与草狼吊吊相遇与吊吊作斗争；勇敢是紫岚在大白狗面前产下五只小狼崽……那，什么是顽强？顽强是紫岚在生命垂危的那一刻都要与敌人同归于尽，是同老雕一齐从高空坠落时，那双被惊吓却依然坚定的眼；是为了黑桑的遗愿一直在拼搏。这时，我想我看到的更是那狼身上独有的特点：勇敢与顽强。狼身上的勇敢与顽强，不同于其他猛兽，狼身上的是发自内心为了心中一丝丝的爱，从而表现出的。不是刻意的，不是故作姿态而是从内心深处，急于表现出的。

当我看到紫岚刚生下的狼崽，在风雨中被紫岚拼劲性命护送回山洞，却仍有一只被大风大雨杀死时，紫岚的内心波动，以及当紫岚到柏树下找到那只狼崽，看到它正以寻找母亲的怀抱的姿势死去时，紫岚的心灵已经破碎，看着紫岚的喃喃自语道：宝贝，妈妈来了，求宝贝快点醒来的场景，是多么让人心痛啊！那一句句乞求的话，那支言破碎的都是痛。那是母性的焕发，让它对自己的狼崽产生了歉意。那只小狼，刚生下来，没有拥入过母亲温暖的怀抱，没有吸吮过母亲甜甜的乳汁，就这样离开了母亲。这只小狼甚至没有见过母亲的正面就这样被洪水剥夺了生命，没有感受到春风吹过大地的清凉，就早早离世了！

古往今来，有多少诗人、名人、首相……都为母亲而称赞。回过头看看眼前这只不管是不是被权力扭曲了心的母狼，紫岚用自己独特的母爱，维护一切，即使方法、目的过于的偏激，但这就足以见得，母爱，往往来自看不见的地方，往往展示出让人想不到的方法，目的：为了儿女！

## 课外阅读狼王梦读后感篇五

亦是在那些琐碎的节目电影里见过的，所谓的狼心狗肺狼狈为\_司空见惯。狼似乎在我潜意识里就被曲解于脑海——恶势力的代表，伫下根深蒂固的印象，无法磨灭。却是在《狼王梦》里，他们的故事一次次触及心灵，一个截然不同的新认识。狼，

一种凶险的食肉动物，却有着比人类更加崇高的梦想与母爱。

因为梦想。因为爱。

母爱，一个多么简单的字眼。它没有金钱，没有权力和地位，却比这些要珍贵许多。紫岚，她在千万狼群中只不过是沧海一粟，可她的慈母形象却永远烙在心底，永远。

不自觉地想到了生活。紫岚为了愿望持之以恒地坚持下去，而在充满坎坷的生活中正需如此。梦想，是一种信念，一种动力。未来掌握在自己手中。

再一次不舍地翻过最后一页，感触与之前再不相同，只是感慨。狼王梦。她的梦，她的爱。

## 课外阅读狼王梦读后感篇六

《狼王梦》这本书是一个令人感动的故事。这本书主人公是紫岚，主要讲了她的那种无私的母爱，让我懂得了动物之间也是有感情的。这本书深深的吸引了我、感动了我。一开始当我看到这个书名的时候，充满着无限好奇，想迫不及待地阅读这一本书。拿到这本书以后，我便“狼吞虎咽”地读了起来。

这本书一开头就讲述了紫岚以前的伴侣是黑桑，可是黑桑在一个鬼谷觅食的时候被野猪残杀了。这是她遇到的不幸，同时这也给她带来了巨大的不便。紫岚和黑桑的心愿是在他们的五个孩子中间培养一个成为狼王。为此，紫岚付出了巨大的代价，虽然他们的遗传基因很好，可是她的每一个孩子都让她很失望。直到她最终牺牲了，也没有培养出一个狼王。

第一个希望的种子被它咬断了喉管，因为那时候情况十分危急，实属不得已；第二个小苗叫黑仔，因为他的性格以及各方

面都很像黑桑，所以紫岚把她所有的爱都给予了他。他因为胆子太大了，还不满一岁的时候，每天都要出来玩耍，于是被金雕给咬死了；第三只名叫蓝魂儿，是狼中的带头幼狼，是英勇奋战而牺牲的；第四只名叫双毛，在跟狼王竞争的时候，也死了；只剩下最后一只母狼媚媚了，可是紫岚心里明白，母狼是无法成为狼王的，只有靠她的狼孙才能完成它的心愿。

可是，老天爷似乎不是很同情她，又给她栽下了厄运。在媚媚即将分娩的时候，那只咬死黑仔的金雕又飞来了。那只金雕已经老了，听到媚媚分娩的哀嚎声，他在笑，心里美滋滋的。想着：啄食狼崽的好机会又来啦！尽管媚媚不让她住进自己的石洞，但是紫岚还是帮助她，想把金雕杀死，母爱是无私而伟大的，她要来保护媚媚，让她顺利剩下自己的孩子。最终，紫岚在跟金雕的搏斗中同归于尽了。

合上这本书，我似乎看到了茫茫的草原上狼与狼之间为了争夺王位自相残杀的情景。我也很想去那片大草原上看看那些既活泼又冷漠的幼狼，我想把他们带回来，用我的善良去感化他们，让他们变成宠物狗一样的可爱小狼。我也很希望大家能去看看这本书，去感受一下沈石溪爷爷笔下狼的世界。

## 课外阅读狼王梦读后感篇七

一天，我在书店里闲逛，突然，有一本书“拦住”了我的去路，深深吸引着我的目光，看到它那有趣的名字，我呆住了，啊！不是只有人才有梦想吗？为什么动物也有梦想呢？我对书的种种疑问和好奇心，让我对它爱不释手，它就是《狼王梦》。

这本书讲述的是：在一个大草原上，一场狂风暴雨夺去了一个将成为“狼王”的黑桑的生命。他的妻子紫岚为了把黑桑的梦想实现，在与猎狗的厮杀搏斗中产下了物质狼崽，分别是四男一女，一只公狼在产下时发烧而死，另外三只狼被金雕叼走了，紫岚悲痛欲绝。最后，它唯一的孩子——媚媚产

下了狼孙，紫岚就把它一切的希望寄托在狼孙上，但不幸的是，她被女儿赶出了家门，它在门口像保安似的来来回回的荡漾着，最后，紫岚为了保护狼孙，与金雕同归于尽了。

其实，在我们的身边有许多这样的人，有的为完成梦想而不择手段，有的像紫岚一样，把梦想寄托给下一代。在我身边也有这样的事例：我很小的时候，爸妈对我总是过分溺爱、娇宠，所以，现在我对溺爱和娇宠养成了一种依赖之心，爸妈如果骂我，我就很不开心、任性，甚至想等我长大后，就离开您们，免得听您们的唠叨。

看了《狼王梦》，我内心震撼极大，细细一想，爸妈把梦想寄托在我身上不是错，只是他们一种爱的表达。以为他们认为只有这样对我来说才是最好的，父母会把自己未能完成的梦想寄托在孩子身上，或许，父母在寄托梦想的时候，表达的方式让你难以接受吧！但父母的目的是，把梦想寄托在我们身上，让我们有个准确的目标，向着目标奋进，让自己幸福，同时也让他们高心、开心。

“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”意思是：羊羔有跪下接受母乳的感恩举动，小鸟鸦有衔食喂母鸦的情义。那我们更应该理解父母，做子女的更要懂得孝训父母。如果每一匹小狼都能理解狼王的爱，那么狼王就不会经历太多凄风苦雨，如果我们多体会一下父母的爱，那么所有的抱怨都会烟消云散。

这就是《狼王梦》告诉我的，也是我想与所有做子女的分享的感悟。让我们一起漫步在经典美文中，让理想离我们越来越近，让理解离我们越来越近，让爱在我们心中绽放！

## 课外阅读狼王梦读后感篇八

我就被两个动物故事深深感动，它们是《红奶羊》和《斑羚飞

渡》，出自于动物小说大王沈石溪笔下。沈石溪原名沈一鸣，创作以动物小说为主，已出版作品五百多万字。曾获中国协会优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学新作大奖等多种奖项。在他描绘的动物世界里，有着亲情、友情、悲惨、离别、欢乐、死亡、难忘……一个个故事，书写不一样的世界、不一样的精彩、不一样的感动。

《红奶羊》的故事，读的我一把鼻涕一把泪的。故事的主角是皮毛红得像芍药的母羊茜露儿，被大黑狼挟持做了没有奶喝的小狼崽的奶羊，误打误撞的踏进了狼的世界，体会到了在狼身上羊没有的品性。

《红奶羊》里有很多感人的情节，其中最令我感动的是大黑狼牺牲自己的性命去救儿子。这天，黑狼的洞外传来猎狗的狂吠声，洞口投进持枪猎人的身影，在这种危险的情况下，很有可能大灰狼和儿子一起丧命。为了能让儿子活下去，大灰狼不顾一切的窜出去洞去，以生命为代价把猎人和猎狗引开，它被猎枪击中了，肠子都流了出来，狼血在黄颜色的山土上流成一条红线，但它强忍着，叼起自己的肠子，踉踉跄跄继续朝前奔跑，因为离洞远一步儿子就少一分危险，最后，儿子生，爸爸死。

《斑羚飞渡》的故事也使我热泪盈眶。这个故事讲的是，狩猎队把一群斑羚逼到了悬崖上，相对的山峰距离有6米左右，羚羊根本跳不过去，只能等死。在这个时刻，领头羊想出了一个绝妙的办法，这个斑羚群分成两拨，老年斑羚为一拨，年轻斑羚为一拨。

飞渡开始了，一老一少来到悬崖边，小斑羚快速助跑，老斑羚紧跟在后，小斑羚和老斑羚从悬崖上窜跃出去。小斑羚只跳到四米，身体就开始向下倾，这时，老斑羚凭着娴熟的跳跃技巧，身体出现在小斑羚的蹄下。小斑羚在老斑羚的背上猛蹬一下，在空中再度起跳，跃到对面的山峰上，而老斑羚笔直坠落到了山谷下。

我没想到,在面临种族灭绝的关键时刻,斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救一半的办法来赢得种群的生存机会。我没想到,老斑羚们会那么从容的走向死亡,他们心甘情愿用生命为下一代开通一条生存的道路。

“如果人人都献出一份爱,世界将变成美好的人间”。因为有爱,才会感动。感动又是一盏明灯,照亮我心中爱的通道。

## 课外阅读狼王梦读后感篇九

他是一位老者,但他却是一位硬汉;他曾钓到一条大鱼,带回来的却是一副骨架;他没有豪言壮语,却留下了“一个人可以消灭,却不能被打败”的惊世语录。他从海明威的笔下走来,他就是《老人与海》的主人公桑提阿果。

翻开《老人与海》,一种永不言弃的精神扑面而来,桑提阿果爷爷在回家的路上,使出浑身解数与鲨鱼搏斗,他没有屈服,用自己顽强的意志力,在精神上战胜了这些贪婪而有可恶的鲨鱼。虽然最后老人只带回了一副鱼骨架,但他那不屈服的精神矗立在我面前,他是那么高大,那么威武,他好像可以支配我所有的情感。

在文中,老人的一句势如千钧的话感动着我——“事情来了就要勇敢接受!”。多么有气魄的话啊!这句话好像是一句魔咒,它使原本已疲惫不堪的老人顿时有了力量,有了动力。老人用自己的智慧,战胜了自己,也战胜了鲨鱼。他有着很强的男人味和霸气,他是强者!他面对困难不畏惧,他是强者!他有着刚中带柔的性格,他是强者!

他说:“一个人并不是生来就要给打败的,你尽可以消灭他,却不能打败他。”事实的确如此,一个能够战胜自我的人,即使被打败了,也终将会成为一个成功者,一个英雄。老人这种永不言败的硬骨头精神贯穿在故事的始终,这种精神激



励着我，催我不断奋进。

看完这部书，我不禁爱上了这本书，更爱这位不屈的老人，他让我学会生存，学会坚强，学会面对困难不畏惧，他让我学会了太多太多。他为我在学习生涯中指明了前进的道路，何其伟大，又何其崇高！桑提阿果的背后是人类永恒存在的价值：自信、自强和自尊，他将是矗立在我心中的永远的丰碑。

## 课外阅读狼王梦读后感篇十

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文益书。《昆虫记》不仅仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

这本书讲述了各种昆虫的生活习性，有螳螂，蟋蟀，石蚕，被管虫等等昆虫，它们和人类一样有感情，是一个团体，告诉我：人类并不是孤立存在的，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。蝉在地下生活了4年，在阳光下歌唱5个星期；螳螂喜欢吓唬敌人，在出其不意的抓住它；象鼻虫憨厚老实，在豌豆中生活，把生的期望留给身体强壮的伙伴……这种奇妙的景象，使我觉得昆虫世界有无穷的奥妙。

法布尔用朴实无华的文字，把昆虫写的活灵活现，使人仿佛身临其境。上小学开始，我就很少在接触大自然，接触田野，读了这本书，我好像又听到了它们的歌声，看到了它们忙碌或悠闲的身影，想起儿时的事来。那时，我总喜欢一个人往

田里跑，一整天一整天地趴在麦地里，观察或捕捉那些可爱的小虫子，每一天都“满载而归”，但大人总让我把这些“不干净”的东西扔掉。随着时间的推移，我也对这些小东西不再有兴趣，而法布尔呢？他的一生都在观察昆虫，研究昆虫，还为这些小东西写了整整十卷书，这是前无古人后无来者的壮举，这本书创造了一次又一次的轰动，一个又一个奇迹！

读完这本书，我被泥水匠蜂造地屋子和坚持不懈的精神，蚂蚁们的团结友爱的品质，还有等等一系列的事情所感动，它们和人类一样，有优秀的品质和精神，它们都为了生存而努力。法布尔的这本书，充满了文学色彩，文中的一字一句，细致入微的体现出了作者对昆虫的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵啊！我觉得自我在读时仿佛是一只旁观的昆虫，每一只昆虫都有人的情感。另外，法布尔抛开了人们普遍的看法，在研究蝉时，他发现，蝉是一个自食其力的勤奋者，而蚂蚁却是一个凶悍的劫掠者，把蝉辛辛苦苦得来的食物都抢光了。这让我发现，我们不能完全赞同别人的看法，要经过自我的仔细观察和认真研究去寻找真正的答案。我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。法布尔老人让我了解昆虫世界，而昆虫让我永远记住了法布尔老人。

《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，必须能够明白得更多。

学生读书心得阅读感受

## 课外阅读狼王梦读后感篇十一

二十多年前，萧灼基教授送我一部佳作《恩格斯传》。那时他对我说，撰写马克思和恩格斯的传记，是他在中国人民大学读研究生时定下的心愿，那时只是完成了一半，还要继续写另一半，就是马克思的生平传记。这天，他最后如愿以偿，《马克思传》由中国社会科学出版社公开出版了，对他五十多年来坚持不懈、“目标始终如一”（马克思语）的执著精神深感敬佩。

看到这部书，触景生情。我想起自己在年轻的时候，在北师大图书馆工作了二十年，也读了很多马克思和恩格斯的书，摘录了超多资料，积累了许多有关马克思的生活和工作图片，当时我也有过编写马克思传的念头。之后，读了国际工人运动的著名活动家威廉李卜克内西的书，我记住了他的一句话：“写马克思这样的人务必承担重大的职责。”我想，这是一项十分严肃的工作，自知潜力不够，难于承担这个职责，也就打消了这个念头，这也正是我要向萧教授好好学习的方面。

今年是马克思诞辰190周年，萧教授写的《马克思传》在这个时候出版，是对这位“千年伟人”马克思最好的纪念。透过这部传记，能够对马克思作为一位伟大的哲学家、社会学家、经济学家、革命导师有一个初步的了解；从书中能够看到马克思对真理的执著追求，对工作的忘我投入；对友谊的珍爱、对家人亲情的眷恋，这些无不感动着我们每一个人。

## 课外阅读狼王梦读后感篇十二

读了一本叫《孩子们的秘密乐园》的书。

这里写了，春节里的一天，一个马戏团来到翠湖公园，这个沉寂的冬天终于热闹了起来！可是，马戏团里，没有动物明星，没有空中飞人，连孩子们最喜欢的西瓜小丑都没有登场表演，所有的节目都让孩子们非常失望！但是在笑猫和万年

龟的帮助下，西瓜小丑在楠木林里组建了一个非常棒的马戏班。后来，楠木林变成了一座藏满了故事的神秘森林，变成了一个永远只属于孩子们的秘密乐园。

读了这个故事，我知道了做一件事情一定要一心一意，坚持到底的道理。

## 课外阅读狼王梦读后感篇十三

《名人传》是由法国作家罗曼·罗兰写的。书中写了三个世界上赫赫有名的人物。贝多芬、托尔斯泰、米开朗琪罗。

在这3个人当中最让我感动的是贝多芬。贝多芬是个音乐天才，他的天分很早就被他的父亲发现了，不幸的是，他的父亲并不称职，他天天让贝多芬练琴，不顾及他的心情，一个劲儿的培训他，有时甚至把贝多芬和一把小提琴一起放进一个屋子里关起来，一关就是一整天，用暴力逼他学音乐。由于母亲的早逝和父亲的压迫使的贝多芬的脾气暴躁而古怪。但是贝多芬没有因此而沉沦，他把自己的全部精力，都投入到了自己所热爱的音乐事业中去了。由于他的天分和勤奋，很快地他就成名了。正当他辉煌时，他却聋了，对于一个音乐家而言，最重要的莫过于耳朵。一个以音乐为一生的音乐家来说，这是比死还要痛苦的折磨，但他并没有屈服于命运，在这种情况下成就了伟大的《第九交响乐》等一系列作品。所以我认为做事要有超与凡人的毅力和奋斗精神，面对困难，丝毫不惧。这就是成功的秘诀。成功不仅仅是天赋，还要那种与困难抗争的精神在生活中我们遇到困难的时候第一个想到的是寻求他人的帮助而不是直面困难，下定决心一定要解决。

而贝多芬，因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。最后，我希望全世界人都能够记住贝多芬，并像贝多芬那样活着。

阅读了罗曼·罗兰的《名人传》，深有感触。罗曼·罗兰是20世纪法国著名作家，他的作品是人们强大的精神支柱。《名人传》写的是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，最终成为了伟人。这也告诉了我们一个道理：艰难和挫折是对命运和人生的锤炼！

在这三位伟人当中，给我留下最深印象的是贝多芬。他对音乐有火一般的热情，先后创作了许多优秀的作品。他的作品深邃而辉煌壮观，充满了幻想。但灾难还是无情的降临到了他的头上，在18\_年，他意识到自己的听力障碍已经无法治愈，并且会很快恶化。那意味着他可能再也不能进行创作。即使这样他却能顽强的和命运抗争，这也许是他后期能写出那么多不朽作品的原因吧。这种对生活对命运永不妥协的精神正是我们应该学习的，这伟大不屈的灵魂让黑暗的世界有了光芒，让生活有了希望。

## 课外阅读狼王梦读后感篇十四

在寒假里，我《狼图腾小狼小狼》，书中的主人公小狼让我着迷，这本书也使我懂得了许多道理。

我被狼的智慧所震撼，狼是那样聪慧，让人不禁赞叹。狼群团结、智勇双全。三十六计，除了美人计，什么计都用得上。它们还会打近战夜战奔袭战游击战运动战地道战青纱帐战，是“天下第一兵家”。夏天毒日下的小狼虽没有母狼教育，却自己挖了一个洞；夜晚狼群的嗥声让小狼清楚了自己的身份；当小狼吃完整的花鼠时，竟跳起了它从没看到过的祭祀舞！这一幕幕反映出狼是多么聪明，不愧是腾格里最宠爱的动物！

我被狼的信念所感动，狼是那么渴望自由，让人不禁夸赞。在小狼的字典里不能没有自由二字。不自由，毋宁死，小狼那颗自由的心不可能被铁链束缚。这就是狼图腾，为了自由，

不惜牺牲自己!它的精神使我为之一震。

看完此书,我明白大自然所有的东西都是互相联系的,大自然的一切组成了一条生物链。要是我们人为地去破坏它,就等于破坏了自然之道,是会遭到大自然的惩罚的。人为地去打狼,那么老鼠就多了,最终草都被老鼠吃光了,额仑草原也都沙化了。自然之道,井井有条,不需要人为的去加工它。否则,适得其反。我们应该做到人与自然合一,顺着自然的规律去办事。

狼不但让蒙古人明白了草原生态学的道理,也锻炼出他们特有的民族性格。因此,与汉族相比,游牧民族虽然也打狼、杀狼,但最终却是爱狼、护狼,与狼为友,拜狼为师,而且从来不怕狼,不把狼赶尽杀绝,相反还将狼作为图腾来敬仰。不像以我们汉族,恨狼、骂狼、打狼、杀狼,最后也就导致了自己民族性格中的缺陷——软弱麻木,以及民族文化的落后——腐朽昏庸。

啊,腾格里!你让我感受到了大自然的奇妙。啊,小狼!你的精神让我赞不绝口,不愧是天之骄子——腾格里的宠物。感谢《狼图腾小狼小狼》,让我体会到了狼性的美好!

## 课外阅读狼王梦读后感篇十五

### 一、指导思想:

“让读书成为习惯”已是建设学习型社会的时代要求。读书对于全面落实素质教育,加强中小学生的思想道德建设,提高教育教学质量,培养中小学生的创新精神和实践能力,具有十分重要的意义。为引导我校学生养成爱读书、会读书、好读书、读好书的良好习惯,不断增强中小学校园文化的人文底蕴,努力提高学生的思想道德素质,积极打造翰墨飘香、格调高雅、文明向上的书香校园,决定在我校开展首届中小

学生“阅读节”活动。

本届读书节以“礼仪南京 绿色青奥”为主题，按照“全员参与、以校为点、辐射家长”的思路和“内容充实、形式多样、积极创新、持之以恒”的要求，大力开展校园读书活动。通过指导学生制定读书计划，培养学生读书的习惯，提高学生的读书能力；引导教师、学生、家长共同参与，优化校园文化环境，促进学生素质和谐发展；通过读书活动，努力构建学习型校园、学习型家庭、学习型社区，营造和谐的文化氛围。

二、活动时间：

20\_年4月—10月。

三、活动主题：

礼仪南京 绿色青奥

四、活动安排：

第一阶段：活动策划组织(4月)

1. 制订读书节总体活动方案，向全体学生发出《龙都中学世界读书日活动倡议书》。
2. 挂好读书节横幅，做好相关宣传展示牌。
3. 发出读书节活动倡议书，并于4月11日(星期一)上午利用国旗下讲话进行宣传，营造创建书香校园的浓厚氛围，拉开读书节的序幕。
4. 组织好龙都中学读书节征文评比活动，动员各班学生投稿，并评选推荐优秀稿件全校评比。
5. 全体家长发“龙都中学世界读书日致家长一封信”，引导、

要求家长参与到学校的读书节当中来。

6. 宣传栏换一期橱窗，介绍新书及阅读的相关知识。

7. 征求语文教研组，图书馆的意见，列出本届读书节读书推荐目录。

8. 各班完成“书香人生”黑板报。

第二阶段：开展实施(5月至9月)

1. 5月1日之前发放致家长一封信。

2. 各班自行设计本班读书节方案，开展有特色的读书活动，并在活动结束后做好总结。

3. 各班应充分利用好早读及课外时间，开展“美文赏析”、“古诗词鉴赏”、“读书评论”等特色活动。

4. 开展“好书伴我成长”学生征文、家长读书经验征文等作品上报参与全校评比。

5. 开一节“寻找一本好书”主题班会，让部分学生给全班介绍一本对自己影响比较大、值得给全班推荐的书。上报主题活动设计方案以及班级各项读书活动的相关照片或影像资料。

6. 做好学生暑假期间读书的工作安排。

第三阶段：总结表彰(6月至10月份阶段进行)

1. “好书伴我成长”学生征文比赛，在全校范围内分别评出一等奖、二等奖、三等奖若干名。家长读书经验征文选编。

2. 以班为单位验收评比(评比标准参考：各班提交的读书节活动总体方案和总结、“读书”主题黑板报评比成绩、学生参



加征文篇数及质量)。

## 五、有关要求

1、提高认识，强化宣传。学校要提高了开展本次读书节活动重要意义的认识，要发挥主阵地作用，通过班会、团队会、校会、晨会等，利用悬挂“阅读节”宣传标语、校园广播、黑板报、宣传橱窗、校园网以及国旗下的讲话、家长学校等阵地和形式，对全体教职工、学生和家長进行宣传教育，积极营造书香校园的良好氛围。

2、凸现主体，率先垂范。要始终坚持以学生的实际需要、自我发展、自我提高为出发点和落脚点，坚持重在平时、立于终身和有益于学生育德、励志、启智，促进学生的创新精神和实践能力的提升。要着重抓好“读(阅读)、写(读书征文)、讲(读书演讲)、赛(读书知识竞赛)、透(读书与课堂学习相互渗透)”五个环节，使读书活动在基本内容和基本方式上形成规范和特色。学校领导是教育教学组织者、管理者，更要率先垂范，精读、研读、教育名著，做师生的榜样。广大教师要养成良好的读书习惯，努力使读书成为自身发展的需要、爱好和生活方式。同时要积极引导家长参与到“阅读节”活动中来，通过读书提高家长素质、提高家庭教育水平和能力。

3、分类指导，分层推进。要遵循不同年龄学生的心理、生理特点和认知规律，组织开展有针对性的活动。初一年级要侧重学生的良好阅读习惯养成，拓展学生的阅读范围，指导学生独立阅读。初二、初三年级要着重提高学生的独立阅读能力，拓展学生的知识面，培养学生的阅读鉴赏能力。要坚持课内外相结合，校内外相结合，普及和提高相结合，读与学相结合，教师推荐阅读与学生自主阅读相结合，单一化的阅读和多形式的阅读相结合，加大引导、指导和辅导力度，不断优化校内、班级环境，增强学生阅读情趣，使读书活动常抓不懈，持之以恒。

4、整合资源，深入开展。要充分调动和发挥好教研、电教、图书馆等部门的作用，积极为读书节活动创设有利条件和环境，图书由学校图书馆提供，或号召老师、学生和家長自愿去新华书店购买，有条件的学校可以开展一次“校园旧图书交易节”。要利用好节假日作好详细的布置和安排。要及时总结，不断积累新经验，要明确专人负责，作好工作分工，责任到人，措施到位，确保本次阅读节活动既轰轰烈烈，又扎实有效。

## 课外阅读狼王梦读后感篇十六

这几天，我读了一本名为《鲁宾逊漂流记》的书，深深的被主人翁鲁宾逊那种积极乐观、不畏艰险、百折不挠的精神感动，他与自然搏斗，与命运抗争，战天斗地，曲折离奇，终于在流落荒岛二十八年后得救。

这本书是英国作家笛福的作品，鲁宾逊生在一个中产阶级家庭，家境富裕，非常幸福，因为两个哥哥都过早的去世，所以父母全部的爱都倾注在鲁宾逊身上，格外的娇惯，可谓是衣来伸手饭来张口，出门有车，回家有仆，生活在蜜罐里，年轻人的冲动让他决定去航海，当一名水手，父亲的劝告无法改变自己的想法，殊不知，这个决定改变了他的一生。

有一次出海时，他们的船遇到了风暴，船只受损严重，船员只有鲁宾逊幸存，流落到一个不知名的荒岛，只有很少的生活物品被打捞上来。面对完全的未知，鲁宾逊的希望和失望不断交替。生存的威胁始终不断，困难也是层出不穷，鲁宾逊对生的渴望，让他的潜能不断被激发，他不断的学习生存技能，锻炼生存技巧，不但解决了吃喝的基本问题，找到了一个山洞做成了家，还学会了驯养动物。自然总是在他干的热火朝天的时候给他当头一棒，山洞的家坍塌了，让他懊悔不已；岛上野人的威胁也从未停止，但是通过自己的机敏，在这些野蛮人手中逃过一劫又一劫，还救下了一个野人“星期

五”，作为他的仆人和帮手；但是让他感到最难捱的是孤独，形单影只，孑孑一人，无人倾诉，无人交流，虽然后来又星期五作伴，但是之前在岛上的二十一年，可是度日如年啊！

“人之所以能，是相信自己能”，磨难是的磨刀石，相信自己能够战胜困难，人生才会一直在进境中，孙悟空经过了炼丹炉，才有了火眼金睛，所以，不要抱怨生活的挫折，不要埋怨生活的不公，要感谢磨难，我要向鲁滨逊学习，知难而进，勇于面对困难，打不败我的只会让我更强大！