

# 2023年五年级教学反思小学语文(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 五年级教学反思小学语文篇一

本次五年级语文教学质量监测内容包括拼音、字、词、句、根据情节写话、阅读、习作等，以本学期所学课本知识为主，联系生活实际，注重积累与运用的结合，课内与课外知识相结合，注重学生对语文基础知识和基本技能的掌握。

本次监测，学生对各部分内容的答卷情况如下：

得分比较高的题目有：拼音、字、词、句和根据情节写话等。

失分相对多的题目有：阅读和习作。

全班共26人，全考。90分—100分3人，80分—89分12人，70分—79分6人，60分—69分3人，50分—59分1人，30分以下1人。最高分90.5分，最低分14分。总分2004.5分，平均分77.1分，及格人数24人，及格率92.3%，优秀人数15人，优秀率57.7%。

- 1、继续培养学生正确、规范、工整美观地书写的习惯和能力。
- 2、知识点的训练常抓不懈。
- 3、重视课内外知识的积累

“积累和运用”，积累在前，运用在后，如果学生脑子里没有词、句、段等基本的语言材料，没有相应丰富的词汇、多样的句式段式储备，说话、习作又怎能做到用词确切，表达流畅，语言生动。只有读得多，记得多，聚沙成塔，才能博闻强记。经过厚积之后，应用起来才会左右逢源，得心应手，达到“下笔如有神”的境界。

#### 4、注重学生口头表达能力的训练。

语言是人们开展思维活动、进行交流的工具。一个人，只有提高了自己的口头语言表达能力，才能把自己的意思、主张清楚地表达出来，才能说服别人，让人们“听其言，观其行”。

#### 5、加强学生读文感悟的能力

感悟是一种个性的自觉行为，别人是无法代替的。要加强学生读文感悟的能力，我认为可以从多个渠道引导并注意培养，比如抓住关键词语和句子引导学生反复品读文章；补充教材品读感悟，联系生活实际品读感悟等方法都能够加强学生读文感悟的能力。

#### 6、教学生在习作中选材立意的能力

为了引导我们的孩子能多角度看问题，多方面思考问题，习作时能从不同角度着手，我们的老师要教孩子回归到生活中，原汁原味地写自己的所见所闻，抒发自己的真情实感，表达自己独特的感受。尽可能从生活实际中寻找新的材料，寻找新的角度切入，使自己的文章立意新颖，别具一格。

## 五年级教学反思小学语文篇二

《鲸》这篇课文是一篇说明文，课文介绍了鲸的形体特点，

种类和生活习性等方面知识，本课的教学重点是了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。鲸的进化过程是学生理解的难点。经过精心的准备，我信心十足地上《鲸》这篇课文。可是上完课之后，还是漏洞百出。下面是上完课之后的一些反思。

因为说明文比较枯燥无味，为了激发学生的学习积极性，我以鲸的图片引入课堂，让学生回忆上节课学到的知识，学生的积极性还蛮不错，个个都很踊跃，在上课过程中我也注意到了让学生用各种方法来读课文，如：自由读，指名读，齐读等。首先我通过看图片指导学生学习课文的第一自然段，理解鲸的形体特点，体会文章的说明方法。在学习鲸的进化过程时让学生以鲸的身份讲述自己的进化过程。这个方法很好，但在教学鲸的生活习性时，我尊重了学生的选择，以小组学习的形式让学生选择自己喜欢的部分读。通过小组学习来理解课文，只是在这个环节花了太多的时间，学生汇报时，没有注意到学生的倾听情况，这个环节应该要在指名汇报的基础上，让其他同学来评价，这样才能达到全班同学共同进步的目的。

在评价方面，我还缺少对学生的评价。如：我让学生汇报自己的学习收获时我班的李祖宇同学在汇报鲸的吃食方面的特点时说到他是抓住鲸吃食时的动作来学习的，并且把一个个动词都找出来了。而我却未加评价，只是单纯的按照自己的思路来教学。

由于时间掌握的不好，课上到后面发现时间不够就含糊带过。所以课堂上时间的把握也是非常重要的。另外板书应该把说明方法写出来，因为学习说明方法是本单元的一个重点。

通过这次教学评优活动，我既有收获也有启发，在今后的教学工作中，我要多向经验丰富的老教师学习，不仅能带动课堂气氛，而且教学方法灵活，教态亲和感人，在这次锻炼中，我找到了许多有待改进的地方。

1、锻造自己的语言。在课堂用语上还不够简单、明了，尤其是缺乏抑扬顿挫。特别是语言上的错误，要学会避免犯错。

2、继续加强学习，不断提高自己各方面的能力，磨炼自己的意志。我想，教师应该像谷穗那样，要想让自己的果实达到真正的成熟，你就必须将根伸向土壤的更深处，好不断的吸收更多的水分和营养以补充自己的能量为结出粒粒饱满的果实而聚集精华。

## 五年级教学反思小学语文篇三

本文是小学第九册的一篇课文，作者设置悬念，引领我们走进变色龙，解开这个神奇动物的奥秘。作者按照发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙的顺序，揭示变色龙的特点，提醒人们要树立保护动物的意识。

教学第一课时后，牟校长、曾主任的指导，令我茅塞顿开，获益匪浅。以下为反思：

1、学生朗读得比较好，因为动物是孩子们感兴趣的话题，本篇课文充溢趣味性，学生比较爱读。所以课堂中学生发言积极。

2、教学本篇课文时，我注重通过多种形式的朗读来引导学生进入课文情景，引导学生展开丰富的想象，引起他们对学习的兴趣。找到相关的影像资料，进一步激发学生了解、感受、探索大自然奥妙的积极性。

1、没有利用好学生的提问为教学目的服务。读课题质疑时，学生提出了许多问题，作为教师，应该有意识的把这些零碎的问题归纳为三类：发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙。这样设计，课文层次清晰、板书干净整齐，同时训练了学生的思维能力。

2、教学环节不紧凑。开课环节啰嗦费时，不必介绍枯叶蝶、尺蠖，应该直接导入新课。本课的分段要求已经比较明确，没有必要花太多时间去讨论。在检查学生朗读时，应该有意识地安排一组同学读1—8自然段（发现变色龙）、一组同学读9—15自然段（端详变色龙）、一组同学读16自然段（放回变色龙）

在今后的工作中，我应该多钻研教材，多向老师们学习，使自己不断进步。

## 五年级教学反思小学语文篇四

《一件运动衫》，是一篇选读课文，课文通过“我”买运动衫，买鞋及康威老先生用小狗给“我”换运动衫过程的描写，体现了“我”与康威老先生之间的真诚与友谊，赞美了人与人之间美好的情感。平日，我们比较忽略对于课后选读课文的教学。其实，读来，这类文章中所蕴含的人文内涵更不亚于精读课文，甚至更接近孩子的情感，让他们更乐于接受。所以，本着“以学生为主体，以教师为主导”的教学原则，通过此类文章的学习，以此来检验平时的教学效果。近而，更近一步地提高学生的阅读能力。我对本课展开了精心的设计。力争让孩子们在课堂上运用所学知识，通过自主学习感悟，给他们充分体会和发挥的空间。而在钻研教材的过程中，我觉得课文不仅仅是在赞扬小男孩与老人间的真情，还有妈妈对儿子的疼爱，有售货员对老人的同情，还有老人对陌生人的帮助之情等这些侧面反映出来的情感因素。所以，这一节课的外延被无限地放大了，真情也不仅仅限于这两位主人公，而是感受到更多人与人之间的爱。所以，我在“情”字上做文章，力求达到以情感人、以情动人、以情育人，用心地设计了一个充满温情的“活”的课堂：

1、运用音乐，创设情境，以情感人。良好的开端等于成功的一半，教学导入牵扯到整节课的情感辐射，是情感点燃的切入点。所以，在本课导入环节我设计播放歌曲《爱的奉献》，

让学生一边欣赏一边跟唱，这样即创设了一种情感氛围，又拉近了我和孩子们间的距离。同时，我利用煽情的导语激起学生读文的兴趣和自信，并为本文的感情基调埋下了伏笔，更为学生们的感悟体会指明了方向。在教学结束时，我让学生再一次聆听《爱的奉献》，再一次营造氛围，立足学生的情感，点拨、推动学生的思维层层深入，达到超越文本。在音乐的情境中陶冶和提升感悟。

2、巧设疑问，牵一发而动全身。课上，我通过问学生：你在读课文的过程中，料到故事会是这样的结局了吗？来激发学生的共鸣：这个结局太出乎意料了。继而引导：我想不仅是结局，包括在事情发生过程中，也有许多出乎我们意料之处。从而引出主线问题：文中哪些地方让你意想不到？用“——”划出相关语句，并谈谈你的体会。思考这个问题，其意义在于增强文章对学生的冲击力，让学生对这些出人意料的地方不仅产生新奇感和探索的欲望，而且为人与人之间的真诚友谊而深感震撼。此问题一出，立即达到了牵一发而动全身的效果。因为学生本身就带着疑问和好奇。再加上这个问题并没有将学生仅仅局限于小男孩和老人之间的关系，而是给了学生们个性感悟的空间，让他们从各个方面去体会。这样，也充分地展现了孩子们的自主阅读和个性化理解。

3、以读为主，读中有方。语文教学离不开一个“读”字，只有充分地读，入情入境地读，才会真正体会到其中的内涵。所以课堂上，我以学生的自读为主，通过快速轻读、快速默读、小组读、配乐读、评价读、齐读等形式，让学生们真正走进文本，感悟文本。同时，在读的过程中，注重点拨方法，哪些关键词该重读，哪些地方该深情读，相应指导。

4、注重点拨，总结方法。新课程标准要求：语文教学要体现人文性与工具性的统一。所以在教学过程中，我注重点拨学习方法。如：作者是如何通过抓住小男孩的动作、神态等来表达他的内心情感的。还有课文在布局谋篇上独具匠心，安排了这么出乎意料却又在情理之中的结尾。在最后环节我还

安排了一系列的延伸活动，如看图想象二人当时会说些什么，做些什么。接着，在这件运动衫上题词，学生都纷纷汇报自己的感想。从而实现了语文工具性和人文性的和谐统一。

当然，这节课还存在许多不足之处，有待我日后更加努力去完善。如：课堂上学生的指导朗读还可以更深入些。最后还可以介绍相应的阅读链接，如：《麦琪的礼物》，从而拓展学生的阅读面。

## 五年级教学反思小学语文篇五

没有情感的教学是索然无味的教学，是低效的教学，也是失败的教学。特别对语文课教学来说，文章内容本身就蕴涵丰富的情感资源。心理学家研究表明，人的成就的大小与情感因素所起的作用要比智商对此所起的作用要大的多，情感可以鼓励思维，使思维能力获得超常发挥，教师只有认真把握情感教育的尺度，才能使学生的情感在教学中推波助澜。如何挖掘教材的情感因素，如何激发学生的内在情感，在《一件运动衫》教学中我进行了实践。

首先，教学目标的反思

《一件运动衫》这篇略读课文通过“我”买运动衫、买鞋及康威先生用小狗给“我”换运动衫过程的描写，体现了“我”与康威先生之间的真诚与友谊，赞美了人与人之间美好的情感。选编这篇课文的主要意图是：继续培养用比较快的速度阅读课文的能力，了解课文大意，体会人与人之间的真诚与友谊，从中受到启发和教育。这是一个感人的故事，我在教学本课前已经被这个故事深深地感动了，在不断地朗读当中，从字里行间感受到故事中蕴含的真情，体会到人与人之间的关爱，带着自己的情感体验，深情导入，把学生带到这个美好的故事情境当中，用自己的姿态语言去感染学生，影响学生，本课的教学目标是：1有感情地朗读课文，体会人与人之间的真诚与友谊。2用比较快的速度默读课文，

了解课文大意。3体会课文重点内容在表达上的效果。本课的教学重点是有感情的朗读课文,体会人与人之间的真诚与友谊。教学难点是体会课文重点内容在表达上的效果。整课 的教学中我把重点目标作为主导性教学目标,作为情感态度价值观的辐射,从课中同学们的积极发言和课后同学们写的小诗来看,目标定位准确。

### 其次,教学导入的反思

良好的开端等于成功的一半,教学导入牵扯到整节课的情感辐射,是情感点燃的切入点。所以,课伊始,我说:“爱是人类永恒的话题,今天,老师要送给你们一件饱含爱的礼物,是什么呢?”我观察到学生们面面相觑,不知道老师葫芦里卖的是什么药,当大屏幕显示出一件大角麋鹿的运动衫时,学生的情感匣门一下子被打开了,疑问也多了:老师为什么要给我们一件运动衫?这是一件怎样的运动衫?要向我们讲述一个怎样动人心弦的故事呢?教师用名言引路,清晰、简短,再用设疑的方式激发小学生的情感中认知的需求,让他们好奇的心里装满了小问号,这种求知欲望的点燃,同时也是学生情感的投入,学生是学习的主人,唯有他们对课文内容发生了强烈的兴趣,调动了积极的情感,进一步的学习就水到渠成了。

### 第三,教学方法的反思

情境教学法是我在本课教学中采用的办法,让学生入情入境,教师先用充满深情的言语把学生带到故事情境里,创设情境一:通过多媒体显示画面,再现故事情节的\*\*迭起,让学生通过默读,寻找本课中体现“得而复失,失而复得”的句子,配上音乐品读文本中含义深刻的句子,细细体味故事带给同学们的思索。创设情境二:教师用自己的情感的投入,《爱的奉献》的歌声渲染,一件运动衫的图片,立足学生的情感,点拨、推动学生的思维层层深入,达到超越文本。

苏霍姆林斯基曾把学生的情感比做土地,把学生的智力比作



种籽，他说：“只关心种籽而忘了耕地等于撒下种籽喂麻雀。”时时刻刻关注学生的情感变化，是我在教学《一件运动衫》中的一条明朗的线索。

情感的调动，除了师生互动，生生互动，教材的挖掘，还要情感的媒介物，比如板书的设计，我在教学这一课时就在板上作了文章。

最后， 教学过程的反思

这篇课文在结构安排上用了两条并行的线索，一明一暗。“我”买运动衫、买鞋是明线，康威先生用小狗换运动衫是暗线，最后结尾时两条线交织在一起，形成了出人意料的结局。教师可引导学生体会这种表达方法的好处。

## 五年级教学反思小学语文篇六

我从事小学语文教学已经有几个年头了，这个学期又将结束，反思一学期来的语文教学工作，有可圈可点的地方，也有败笔之处。二年级的学生虽说不像一年级刚入学什么也不懂，但还没有完全养成良好的语文习惯。因此，这一学期，我的教育侧重点还在于培养良好的语文学习习惯。

我觉得培养孩子的读书兴趣越早开始越好。一二册的学习中，学生已经认识了七百多个汉字，因此现在适时开发孩子的早期阅读有非常重要的意义。作为二年级的学生，内部言语机制还不完善，注意力不稳定，有声思维起主导作用，需要朗读的大声发音来组织思维、集中注意力，还有朗读过程中，眼、口、耳多种器官，同时活动，加强了记忆，所以教学中我十分加强学生的朗读，背诵方面的训练，培养他们积累有价值的语言材料，并做到熟读成诵的习惯。并鼓励他们多读课外读物，背诵儿歌、古诗、名言，并定时安排课外阅读任务，背诵任务，切实做到，勤读书，广积累为三年级的习作打下良好的基础。

语文课程标准指出：识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，充分利用儿童生活经验，注重教授识字方法，办求识用结合，运用多种形象直观手段，创设丰富多彩的教学情境。同时，二年级识字仍是语文学习的重要任务之一。让学生识字，必须有内驱力，小学生喜欢读故事，我告诉他们要读懂这些精彩的故事，就得认识大量的字。为了培养学生主动识字的兴趣，在教学中，我根据学生的心理特点，充分发挥汉字本身的魅力，运用多种教学方法。如：

1、自编儿歌识字法

2、动手演示记字法

3、辨部首想字义

4、拆字、合字游戏

5、做加一笔减一笔游戏借助这些方法主要培养识字兴趣，让学生每看到一个新字，都会动用各种方法识记，在识字过程中不是囫圇吞枣式的记忆字形，而是经过一个精细，辨认各个组成成份的阶段，这样做既巩固识字效果，增强识字兴趣，又养成勤于动脑的习惯。