

# 七年级发现 七年级发现自己的潜能说课稿 (模板8篇)

总结不仅是一个个人的行为，更是对一个团队或组织的一种集体反思和梳理。在写总结范文时，我们要注重突出重点，遵循逻辑顺序，使得文章的结构清晰、条理分明。总结范文可以让我们更好地理解总结的作用和重要性，同时也可以帮助我们提高自己的写作能力。

## 七年级发现篇一

-----阳店镇第一中学特色教育交流材料

在素质教育的轨道上，工作千头万绪。阳店一中本着“树现代意识、抓科学管理、创一流质量、办特色学校”的办学宗旨，结合自身特点，着眼于发现学生潜能、发展学生个性，对育人环境、课堂教学、特长生培养等环节投入较大精力，取得了一些成绩，积累了一些经验。半年来，教育特色渐趋明晰，在摸索前行的道路上遇到了诸多问题，采取了一些对策，收到了一定成效，主要表现为课堂教学有个性、构建特色课堂，升华教学艺术，现汇报如下：

教育现代化，需要相应的现代化教育设施。但教育现代化并不仅仅是造几幢气派的教学楼，装备几台电脑，购置几套高档的办公桌椅。一个简单的事实是，一个学校要“站稳脚跟、打出旗帜、创出特色”，最根本的还得靠教学质量说话，而学校和教师的主要阵地就是课堂。为此，在办学条件日趋完善的同时，我们一直苦练内功，狠抓课堂教学，。追求富于特色、富于实效的课堂教学模式：即让课堂有最广阔的空间、有最丰富的手段、有最恰当的方法、有最明显的成效。

我们对传统的课堂教学存在的问题进行了分析研究。认识到其主要表现为：（1）重解题，轻概念；（2）重结论，轻过

程；（3）重解题一招一式，轻解题思维培养；（4）重教法，轻学法；（5）重“尖子生”，轻“差生”；（6）重智力因素，轻非智力因素等。我们以探索低耗、高效的课堂教学模式为重点，通过理论与实践的有机结合，初步形成了具有阳店一中特色的以“互动合作，自主学习”为主题的课堂教学模式。概述如下：

（一）确立科学的课堂教学思想科学的课堂教学需要正确的指导思想，我们在探索“互动合作，自主学习”的教学模式的过程中，把“三个以”作为课堂教学的指导思想：

1. 以学生为主体，带着学生走向教材。教学就其本质而言，是学生在教师指导下，通过学习教材，掌握人类已有的知识经验，获得情感、智能等的发展。在这个过程中，学生居主体地位，具有主观能动性，只有当学生这一学习主体主动、积极地参与到教学过程中，教学才能产生实效。因此，我们要求教师在教学中以学为本，因学论教，从学生的‘学情（学习基础、学习习惯、学习特点等）出发，确定教学目标，选择教学方法，变“带着教材走向学生”为“带着学生走向教材”。

2. 以发展为主旨，引导学生创新学习。教学的任务不仅仅是传授知识培养能力，还要提高学生的各方面的素质，使课堂教学真正成为实施素质教育的主阵地。我们要求教师在教学中，把教学目标定位于多元化，即“三统一”：认知目标与能力目标的统一，智力与非智力的统一，生理与心理的统一；把教学的方法定位于引导学生自主探究学习，从而使学生创新精神、创新意识得到发展。

[1][2][3]

## 七年级发现篇二

在今年的校质量月活动中我上了一节公开课《发现自己的潜

能》，原本以为自己准备得很充分，可是上完之后却发现问题很多，结合同事们的研讨和自己的思考，反思如下，以期对以后的教学有所启示。

一备课要以学生为本，始终从学生的学习层次和生活层次出发。这次上课的时候我发现一点让我很警醒的是：当我用ppt展示出中央电视台新闻联播主持人罗京、白岩松等人的照片想引出这些优秀的播音员具有什么方面的潜能？（语言智能）可是学生们确说不认识他们，也没有见过，我不理解初一的学生连新闻联播的著名主持人也不认识，这真是出乎我的意料！在第二个环节我设计的是男高音歌唱家帕瓦罗蒂的图片，想引申出音乐智能，可是很多孩子也不认识他！王鸿老师建议还不如用快男，中国好声音的选手更能贴近他们的生活。的确当初我没有考虑到实际认知能力，其实我真的应该放低姿态，降低要求，才能走进他们的生活！我深切地感到我的教学有点活在自己的世界里了。

二教学资源的利用应充分挖掘。视频材料很生动形象，用得恰当很能帮助理解知识，可是如果用多了，用在同一个知识点上就有点浪费，如证明人的潜能是巨大的用一个视频就可以了，放在导入部分，而把智力小测试放在学完了如何发掘潜能之后当做练习，以至于时间上头重脚轻，本该一课时完成的内容得花了两个课时，而且精彩的后半程却没有展现出来。

三创设情景妙在“无痕”。要把内容讲活必须要贴近学生生活实际。所以知识的备课不难，关键是要花大量时间找寻丰富的恰当的教学资源来证明观点并让学生有所感悟有所得并能导行。上新课的关键是创设贴近学生生活的问题情景，把活动作为教学的载体。激发学生兴趣，唤起学生的情感体验。比如本课的教学重点其实应该是如何发掘自己的潜能，我在设计的时候只是用了文字材料，其实可以就其中一种方法如“实践锻炼法”充分挖掘校本资源让大家自己谈如何发掘潜能，如潘绍森、李文祥、杨端等学生的例子，还可以用本

校才子计算机徐老师的例子。

四问题设置要巧妙，逻辑层次要清晰，要有思考的价值。合作探究学习需要机制保障。这一点我感受太深了，以前在高中上课学生上课纪律是比较稳定的，他们也爱交流谈论但是是短暂的，而初中的学生特别是七年级特别容易兴奋，有时候讨论得没玩没了，课堂纪律有些散，所以为了让课堂有最佳的学习效果必须动脑筋建立班级管理制，如小组量化式、奖罚式等等，不然设计完美的教学环节会因为学生的参与不充分而大打折扣。

看一个老师是不是优秀的教师，就是看他（她）能不能快速适应新的课程。所以我还要继续努力，用心，研究教材、教法、管理学生的方法，今后多多做到因地制宜、因材施教这些最基本的教学之道！争取早日“入乡随俗”！

七年级《发现自己的潜能》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 七年级发现篇三

人在路上，行色匆匆，不知方向，总会说：“我迷路了”。

可人们却常常迷失的不是方向，不是路途。这羊肠小道，一线天地上，承载着多少人生路上的彷徨。

他们迷路了，他们并没能发现那个真正的自己，他们甚至没有朝上看看，看看那天高云淡，只是依旧行色匆匆。依旧的山重水尽，不复得路。

远方飘来几声雁鸣，刹那间，我发现走在路上的自己好像那些迷路的人，行色匆匆的人，好像好像。

除了气温，我也只能从这雁鸣中来感觉秋意了，我甚至不能抬头去看看那“红于二月花”的秋叶，去感受感受那“望断南飞雁”的诗意。我只是注视着那愈来愈陡的台阶，不停地登高着。

映入我眼帘的，只剩下怪石嶙峋，全然不见了迷人秋景，风景般的自我。

我已经过了半山腰，已经累得气喘吁吁，可我还是想要突破自己，突破极限，去登那个山顶。因为，我看到了无数人的上上下下，不想落后。

我好像在走一个漫长的人生路。

些行色匆匆的人，好像好像。

我迷失了真正的自我。只是一味地去攀登，不顾一切地去攀登。

我甚至开始患得患失，生怕自己付出了这么多，还攀不上高

处。那自我的迷失，好像越陷越深，沉入深渊了。

我终于体力不支，精疲力竭，我终于在一块石头上坐了下来，去注视，那天高云淡南飞燕，那满山红叶染青山。刹那间，我发现路上的风景，竟是如此美丽。

我不禁忆起了临川先生一千年前，在褒禅山上的吟唱：尽吾力而不能致者，可以无悔矣。这也许便是自我的真谛。

望着那湖光山色[注：湖的风光，山的景色。指有水有山，风景秀丽。]，我不禁自问：何谓自我？也许，它就像那满山红叶一样迷人，它是一种尽力而无悔，忘怀得失的境界，拥有了它，好像一切都那么重要，又不那么重要。

休整一下，再走吧，至少，我大汗淋漓；至少，我竭尽全力；至少，我还有满山红叶。

前方豁然开朗，柳暗花明。刹那间，我发现了自我。

自我，如风景，在无悔的路上。

该上路了。

## 七年级发现篇四

1、人的潜能是巨大，有待开发

2、人的潜能是多方面的（七大潜能）

二、发掘自己的潜能

1、积极心理暗示法

2、设定更好的“自我”形象，目标设定法

### 3、通过实践激发潜能

提纲式板书简洁明了，更能突出学习的重点和难点，便于学生掌握本节课的内容。

## 七年级发现篇五

发现到夏天就像过程一样，付出艰辛和不断的努力才会取得最后的成功。带给大家，希望大家喜欢。

曾有位诗人说过，阳光每天都是新的。生活其实并不是缺少美，而是缺少发现。其实，发现是美的，当你真的懂得发现时，你会发现其实世间的万事之美。

夏天在有些人眼中也许是个烦躁的季节，但在我的眼睛中他却代表着过程。春天是万物复苏的季节，它象征着开始。秋天则是收获的季节，当你在饱尝收获的欣喜时，是否想到过夏呢？发现一下夏天把，其实它才是最美的季节。

俗话说，万事开头难，此话并不然，开头其实很容易，但中间的过程却是最难的。如果没有持之以恒的意念，哪会有最后的收获？如果没有不断付出的辛劳，哪会享受到丰收的喜悦？这就好比是一粒种子，你在春天时把它种下，同时也种下了你的希望，但如果你在夏天没有精心照看它，不为它除草、浇水，那么你在秋天得到的必定是干枯的果实，甚至是还未萌发的种子。但如果你在夏天对它精心照看，那你定能得到丰收。所以说发现夏天之美，其实是发现过程之美，只有当你发现并去按之实践，你才会得到成功。

你也许会发现夏天其实又像是个公式的推导过程。如果一个式子只有猜想或是结论，并没有过程，那根本就算不上一个公式。只有通过严谨周密推导出的式子，才称得上是真正的公式。发现一下夏天，它就像这中间的推导一样，是那么

的重要。

发现夏天可以通过许多的方法和途径。你可以亲身去体验并发现它的重要。也可以把它看成事物的发展过程去发现它不可缺少的地位。只有当你真正地去发现它时，才会发现它的重要性。

发现一下夏天吧，真的，你会发现很多，发现到夏天就像过程一样，付出艰辛和不断的努力才会取得最后的成功。

发现夏天吧，你会发现很多。

## 七年级发现篇六

“生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”带着一双不再挑剔的眼睛和一颗宁静的心我发现了心中的美。

大自然中，春意盎然，花草树木都很美。小草虽然没有牡丹、杜鹃那样美丽，但它是坚强的，它经历着风吹雨打，电闪雷鸣。水有的波澜壮阔，有的水平如镜。山有的太峻了，有的太尊了，还有的太贵了。是多么美丽，我不惊一颤，是什么颤动了我的心？是自然中的美。

你看，在那教师办公室的窗台下。老师还在辛勤的批改着作业，老师您的家人、亲人还等着您回去吃饭呢！那一瓶又一瓶的用尽的墨水瓶，那一支又一支写坏的红笔。不知这些年来，您用尽了多少墨，用坏了多少笔。老师您辛苦了！您又辛苦了一天，就别为我们费心了！啊，多么好的老师，多么感人的情景呀！

应着日落的余辉，小道上一点黄晕的光。我走在回家的小路上，这时一位头发苍白的老太太不小心摔了一跤，一位小同学便立刻上前帮助，扶着老人走向了远处，看着这一老一少

的身影渐渐消失，我的心瞬间变得温暖起来，这是多么美好的瞬间，多么美好的时刻。楼道里灯还亮着我知道，这一定是哪家的孩子还没回来，爸妈怕他害怕，点着灯等孩子回家呢。多么美好的时光啊，啊父亲，母亲你们在我来到这个世界上起，你们给予了我多少爱的付出？还将要给予我多少？啊，我的父亲，我的母亲，我爱着您们！

什么是生活中的美，这就是生活中的美，就是这么简简单单、平平常常的小事。

## 七年级发现篇七

彩虹那么美好，怎可能如此轻易触手可得，风雨其实也不可怕，努力坚持下就过去了。

大象腿、水桶腰，总是低着头走的那个女孩。没错，那就是以前那个自卑又不自信的我。我喜欢唱歌，但似乎没有人欣赏我的歌声。心中还未燃起的火苗，被一盆接着一盆的冷水浇灭，连一丝烟都不剩。

初中了，11月份时，学校举办了一场“十大歌手”比赛。自尊心上满是刀痕还未痊愈的我本不想去掺和，可心里总有个力量在推我前去，可能是我唱歌的初心吧。

我报名了。我的内心十分忐忑不安，那么我再相信自己一次吧！我努力练歌，精心挑选服装……做好了十全的准备。那天晚上，我穿得像个公主……快到我了，握着麦克风的手不停流汗，我的心跳到快要炸了！到我了，挺胸，抬头，露出不那么自信的微笑，走到舞台中央。音乐响起，我活跃的仿佛受到了轻抚，慢慢地慢下来。我沉醉在音乐里，此刻，音乐才是我的世界……曲毕，全场十分安静，正当我打算失望的时候，四周响起了震耳欲聋的掌声，伴着此起彼伏的欢呼与尖叫。我顿了一秒，热泪湿润了我的眼眶，我向观众深深的鞠了一躬。

我第一次尝到成功的喜悦，原来，原来我也是可以得到掌声，原来我也会被关注，原来我唱歌不难听！那一瞬间，我发现了我，更可以说我找回了我！

名人说的没错：“不经历风雨，怎能遇见彩虹”就是，你不坚持、努力、尝试一下，怎能发现那个不一样的自我！

remember[]nevergiveup[]beliveyourself[]——后记

## 七年级发现篇八

自我，美丽，如风景一题记

人在路上，行色匆匆，不知方向，总会说：“我迷路了”，那一刻我发现了我\_作文。

可人们却常常迷失的不是方向，不是路途。这羊肠小道，一线天地上，承载着多少人生路上的彷徨。

他们迷路了，他们并没能发现那个真正的自己，他们甚至没有朝上看看，看看那天高云淡，只是依旧行色匆匆。依旧的山重水尽，不复得路。

远方飘来几声雁鸣，刹那间，我发现走在路上的自己好像那些迷路的人，行色匆匆的人，好像好像。

除了气温，我也只能从这雁鸣中来感觉秋意了，我甚至不能抬头去看看那“红于二月花”的秋叶，去感受感受那“望断南飞雁”的诗意，初中三年级作文《那一刻我发现了我\_作文》。我只是注视着那愈来愈陡的台阶，不停地登高着。

映入我眼帘的，只剩下怪石嶙峋，全然不见了迷人秋景，风景般的自我。

我已经过了半山腰，已经累得气喘吁吁，可我还是想要突破自己，突破极限，去登那个山顶。因为，我看到了无数人的上上下下，不想落后。

我好像在走一个漫长的`人生路。

可是，霎时间，我蓦然发觉，我迷路了，也迷失了迷人的秋景，只剩下怪石嶙峋，我感觉自己好像那些行色匆匆的人，好像好像。

我迷失了真正的自我。只是一味地去攀登，不顾一切地去攀登。

我甚至开始患得患失，生怕自己付出了这么多，还攀不上高处。那自我的迷失，好像越陷越深，沉入深渊了。

我终于体力不支，精疲力竭，我终于在一块石头上坐了下来，去注视，那天高云淡南飞燕，那满山红叶染青山。刹那间，我发现路上的风景，竟是如此美丽。

我不禁忆起了临川先生一千年前，在褒禅山上的吟唱：尽吾力而不能致者，可以无悔矣。这也许便是自我的真谛。

望着那湖光山色，我不禁自问：何谓自我？也许，它就像那满山红叶一样迷人，它是一种尽力而无悔，忘怀得失的境界，拥有了它，好像一切都那么重要，又不那么重要。

休整一下，再走吧，至少，我大汗淋漓；至少，我竭尽全力；至少，我还有满山红叶。

前方豁然开朗，柳暗花明。刹那间，我发现了自我。

自我，如风景，在无悔的路上。

该上路了。