

最新搭积木教案反思(优质7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

搭积木教案反思篇一

教学内容：

教科书上第38——39页上的内容，拼一拼，算一算。

教学目的：

1通过动手实践，探究如何拼出各种图形，研讨拼图，连线画等活动中涉及的数学问题，使学生亲身体验活动中的数学问题，培养学生应用数学，用数学交流的意识 and 能力。

2通过活动，使学生加深对各种图形的认识，熟练掌握100以内的数和20以内的加减法。

教具、学具准备：

教师学生每人准备一些长方形，正方形，三角形和图片：一套七巧板：20以内的数字卡片：棋子若干。

教学过程：

将全班分成若干组，每组4人，即前后位一组，分组进行活动。

1拼一拼：

1)介绍七巧板

教师出示七巧板，用投影仪显示说明：“七巧板是中国一种传统的游戏玩具，共有七块图形组成，小学数学教案《拼一拼，算一算》。老师要考考你们？（让学生说出每块是什么形状？并拿出手中的七巧板。）这一图形叫平行四边形，跟老师说一边，以后我们会学到他。”

2) 拼摆七巧板先让学生自由摆，再在屏幕上显示不同的摆法。

3) 拼摆图形

这学期我们学了那些图形？（长方形，正方形，圆，三角形）用这些图形我们也可以组成一些可爱的图形，如：这条毛毛虫。（教师出示投影仪）你看他有那些图形组成？（圆、长方形）你试着摆一摆。

同学们，你喜欢画什么就画什么？画好后，再用你手中的图片摆一摆。跟你小组的人说说，你包了什么？用了那些图形？小组内选出最漂亮的一个图形？大家评一评。

4) 连线图

请打开课本39页，找到连线图，这里是一些散乱的数字，我们只要按照顺序把旁边的小黑点连起来，就会得到一副有趣的图画。那么有几种顺序呢？（两种：顺数，倒数）同学们试一试。最大的数要与最小的数连起来。

连完后，同学们相互欣赏欣赏。

5) 向前进。

请每个同学拿好棋子，扑克牌，小组同学轮流出牌，走棋前进，每人每次出牌两张，两张牌的和是多少？就走几步棋。走完棋后，要正确读出格中的数，谁先走到100，谁先赢。

6) 对口令

每个同学两组，每人分得卡片数要一样多，各自手中抽出一张摆在面前，谁先说出卡片上的数字之差，谁就算胜，这两张卡片就归谁，这样继续玩下去，一直到其中一个同学没有卡片为止。

小组总结：谁赢了？谁输了？胜者与败者想说写什么？

二总结本节课的收获.

拼一拼，算一算

搭积木教案反思篇二

本周三，可慕小学开展了常规教研，我很荣幸的作为常态课展示教师参加了这次活动，加入可慕小学这个大团队一学期了，我觉得我们的教研氛围非常浓厚，在王校长和华美老师的努力之下，我们开展了多样的教研形式，在教研过程中让作为一名新教师的我受益匪浅，经过多次的练习，周三早上我站在了课堂上为大家上了一堂课，在评课过程中虽然各位老师都给予了不错的评价，但是我需要努力的地方还是很多的。不管是课堂掌控能力，还是评价过渡语，我都还得下苦工才能取得进步。对此我进行了一次深刻的教学反思。

本课是一篇诗歌，在诗歌教学中最重要的就是朗读，在读中体会作者的创作意图，运用拟人的表现手法，描写了生活中看不见摸不着的风，新的课程标准，倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，呼唤学生主体性的发展。在教学中，我努力尝试种种做法，尽量争取启发学生已有的生活实践经验，唤起学生丰富的生活体验，这节课上学生画的起风时的景象有：风儿把小朋友手中的风筝送上天；细细的雨丝被风吹得东歪歪、西斜斜。红旗飘扬；风车转动图……他们自己写的诗也让我欣喜。

如：尘土飞扬的时候，我知道风在赶路了；小草跳舞，花儿招手的时候，那是风在和他们拥抱……；他们不仅读懂了课文内容，而且还会用个性化的方式表达对风的喜爱之情，教学达到了预期的效果。上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。

搭积木教案反思篇三

《标准》指出：数学是生活的一部分，是人类生活、劳动和学习不可缺少的工具。课程内容应与学生生活实际紧密联系，从而让学生感悟到生活中处处有数学，进而有利于数学学习的生活化、情景化。

低年级更是以直观形象思维为主，所以在低年级的数学教学的课堂上，我注重用游戏，活动、操作等学生感兴趣的活动，来调动学生的多种感官参与到知识的探究、形成过程。注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。

例如：在学习《位置》这个内容时，我考虑到学生在以前的生活中已经有了一定的认识，要在教学中重视学生已有的生活经验和情感体验，让学生从已有的生活经验和已有知识中学习和理解，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，通过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动，加深对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。

在学习了这个内容后，我设计了一些生活实践活动，例如：让学生按一定的位置摆放学具、让学生上下楼梯、猜一猜我在哪里、看看他跑了第几名……让学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。

从课堂的反馈来看，学生对游戏、活动、操作等等比较感兴趣，参与性强，有强烈的参与欲望；情感体验积极，都像积

极的表达自己的感受与小朋友和老师分享，对本节课教学目标的完成起到很好的促进作用。但还有一些问题需要进一步研究，如学生已有的知识经验水平参差不齐，不够一致，甚至差别很大，甚至个别的学生在活动中处于旁观者，还需适时点拨、提醒、帮助他们，但在课堂上时间和精力毕竟有限，难免有时注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注学困生的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

搭积木教案反思篇四

《菜园里》是人教版实验教材小学语文第一册的一篇归类识字课文，本课有九个词和一首儿歌，词语是菜园里各种蔬菜的名称，儿歌描述了一些蔬菜的特点，内容与学生生活联系紧密，语言生动形象，图文并茂，富有情趣。学习目标是认字、写字；能正确、流利地朗读课文；认识蔬菜，了解它们的特点。教学重点是识字、写字。针对课文特点和低年级阅读教学的要求，教学中我从学生的实际出发，尊重学生的主体地位，让学生通过主动参与识字、合作探究方法，在情境中学习，在学习中交流，在交流中学会方法。并充分利用信息资源沟通课堂内外知识，联系学科，联系生活，努力拓宽学生学习空间，以提高教学的实效性，较好地完成了我设定的教学目标。学生的学习热情高涨，总体来看是比较成功的。

在上课伊始，我以与“小客人”打招呼的方式认识九种蔬菜。同时巧妙地运用多媒体课件展现菜园中的丰收景象，创设了让学生参观美丽的菜园画面，和蔬菜交朋友的学习情境。让学生置身于“菜园”中学习，运用多种感官，自主探究，感受蔬菜的特点，将认识事物、观察和识字有机地结合起来。学生对于“参观菜园”这种设计很感兴趣，在整个学习过程中，始终处在兴奋状态中，学得主动积极，激起了学生学习的兴趣。

一年级学生识字的一个特点是“记得快，忘得快”。因此在

这节课中，我采取多种识字方法，从读拼音识字，到去掉拼音识字，从自由识字，到“小老师”带领识字，再到归类找字——找出前鼻音、后鼻音、轻音、平舌音和翘舌音，这样一步一步，由浅入深，效果非常好。通过这样反复训练，学生对字词的识记得到了巩固。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了游戏“爬楼梯”和“我点菜”游戏，通过游戏，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确实是喜欢这样有意思的识字的。

本课的儿歌琅琅上口，能极大程度地激发学生的朗读欲望。因此，我先放手让学生借助拼音自读。然后，通过选读、评读、同桌读、齐读、指读、赛读、表演读等多种形式，以读带讲，并注意有效使用学生在活动中动态生成的信息，引导学生在充分朗读的基础上，感知蔬菜的特点，体验读书的快乐，加深对课文内容的理解。从而培养在读中发现问题，读中探究，读中体验情感的能力。

在拓展延伸这一环节，我遵循“一切为了学生的发展”的核心理念，有意将课堂引向生活，将课内与课外相结合。实现了对教材的拓展、延伸、补充，达到提高学生综合素质的目的。我问学生：“除了课文介绍的，你还知道哪些蔬菜？”孩子们争先恐后地回答后，引导他们模仿课文的样子，自己编儿歌，并建议学生放学后随父母去菜市场，认识更多的蔬菜，动手为蔬菜制作名签画插图并解说蔬菜的特点。既让学生再一次巩固了识字，又强化了学生对蔬菜的直观形象认识；既培养了美感又提高了语言表达能力，体现了语文与美术学科的有机整合。

在这堂课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在许多不足之处。例如时间的安排不够科学，在细节处理上不够到位等

等。教学永远是不不断改进的艺术，我将不断反思，不断进取，以“没有最好，只有更好”来鞭策自己。

搭积木教案反思篇五

《比尾巴》是一首琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的儿歌。儿歌以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。朗读这首儿歌，孩子们可能会陶醉在“比尾巴”的乐趣中，可能会激发他们创作的灵感，想编儿歌的欲望，更有可能促发他们喜爱动物，愿意接近动物的美好情感。在设计中，我试图体现以下教学理念：

1、突出重点，学好生字。低年级的每一课识字教学都是重点。本课时采用随文识字的方法，力求在生动的情境中学会7个生字。从认识一组拼音引出“尾、巴”，到揭题学“比”，认识参赛选手学“猴、松、鼠”，到建构儿歌随机学“短、把”，生字学习贯穿课堂始终，在大量的复现、说话、扩词、运用中巩固。比如让学生谈谈“哪些动物有尾巴”，在课堂中适时出现“比尾巴、比一比、比赛”等词，使学生在充满趣味的学习中落实会读会认的生字学习目标。

2、亲历读书，获得情趣。读是最古老的方法，也是培养语感，获得情趣的重要手段。语文教学以读为主，儿歌的学习更是如此，本节课的重点还在于问句的朗读。通过多种形式的读，如美读，有节奏的读，唱读，通过读不同风格的儿歌，从中能感受儿歌的语言美，音律美，建筑美，获得美好情感的熏陶。

但在本节课中，留给學生自主思考、动笔、拼拼读读的机会还是太少。比如说在读完生字后，让学生自己动笔划划比赛的小选手，叫一叫它们的名字，通过学生自己找找、划划、读读，印象就会更加深刻。

在教学第二小节时，公布比赛的结果，在试教的时候，让学

生说说“猴子的尾巴怎么样？可以做什么？”（学习兔子、松鼠的方法同猴子）这样感觉学生说得较多，但很细碎。“猴子的尾巴长。兔子的尾巴短。”长和短比较容易理解，就让学生在朗读自己理解。而“松鼠的尾巴好像一把伞。”这句话就挺难理解的。于是就打算突破这个难点，简单的一读而过。在研读这句话的时候，我提出了一个问题，“咦，松鼠的尾巴怎么好像一把伞呢？”后来，才发觉自己把问题倒过来问了。应该这样问更恰当些“我们一起来看看松鼠的尾巴是怎么样的？”先让学生说说松鼠的尾巴翘起来，可以挡风遮雨，还可以当作降落伞。说的过程中，学生充分发挥想像力，创造力，也在教师的帮助下凝练语言，在自己的头脑中建构新的语言图式，提高语言的质量与品位。然后再和课文中的这句话结合起来，这样学生对这句话的理解就更加丰润了。

其实上课，就需要不断地思考，才能有提高。

搭积木教案反思篇六

汉语拼音这部分内容眼看就要结束，回顾这段时间的拼音教学，我觉得应该利用学生这个年龄段的特点，将拼音教学设计到游戏、谜语等孩子喜闻乐见的形式中，为孩子们创设轻松、愉悦、积极的氛围。让孩子在充分表现时学会更多知识，在成功后得到及时的表扬，让他们充分感受到收获的喜悦。

例如，在教学jqx和v相拼时，去掉两点的规则是一个学生最难牢固掌握的内容之一。为此，我准备好标有jq两个头饰，先由老师和一个学生进行示范，同时配上儿歌“小vv真懂事，见了朋友jqx脱去帽子敬个礼。”（师演jqx生演v配合较好。）然后请同桌之间相互换角色表演。让他们在活动中懂得尊重别人，而且愉悦的表演中掌握了jqx和v相拼的规则。

又如，我将字母做成卡片，在卡片背后盖上小红花，让学生用举手的方式争取读这个字母的机会，同时要求要读准、读响，如果他的表现得到其他同学的认可后，这张带小红花的卡就作为奖励送给他。用这样的方式不仅调动了学生的积极性，纠正了字母读音（读的和听的），感受到收获的喜悦，而且培养学生学会去聆听和珍惜机会。

此外，还有很多的游戏，摘星星（苹果）、开火车、用儿歌猜音节或声、韵母、送拼音宝宝回家、配对子等等的游戏，能引起学生的兴趣。在生动活泼氛围中，学生积极主动地感知事物，思维活跃，想象力丰富，情绪高涨，从而也在游戏中掌握了拼音，运用了拼音。

搭积木教案反思篇七

《分类与整理》是人教版一年级下册第三单元的内容，通过本节课的活动学生能按照不同的标准或选择某个标准(如数量，形状，颜色)对物体进行比较、分类和排列;在比较、分类、排列的活动中，体验活动结果在同一标准下的一致性，不同标准下的多样性。学生经历简单的数据整理过程，能够用自己的方式(文字、图标、表格)呈现分类结果，对数据进行简单的分析，并能根据数据提出简单的问题。

在课的一开始，以学生比较熟悉的话题——逛超市开始，学生感受分类在生活中的重要性，然后以到游乐园参观，游乐园里什么东西最多?引入这节课的主题图——气球图，设问：你能用自己喜欢的方法，把分类和计数的结果清楚地表示出来吗?(提示：可以画一画、写一写，也可以摆一摆。)然后，学生先独立思考再小组讨论分类的方法。

例1的情境从解决实际问题入手，将分类的教学与计数(统计)紧密的结合在了一起，体现了分类的学习目的。例1的情境和小精灵的话揭示了分类的含义，同时给出了分类的标准(不同的形状)。最重要的是同时揭示了分类的目的计数，从而体现

出分类是收集、整理、描述数据的基础。而将这些内容呈现在幻灯片上，更有助于帮助学生确定小组讨论的方向。最后，以汇报讨论结果结合多媒体呈现3种分类计数的方法。

最后一个环节迁移到孩子们真实的生活中，以我们班的同学为例，想一想，可以将你所在的小组成员怎么分类?这个问题源于孩子们的生活中，孩子们解决这个问题的积极性都非常的高，大家开始踊跃发言，纷纷的说了许多自己想到的分类方法。在此同时给孩子以独立探索的空间，用自己的方法去统计，到学生完成了统计图之后我便问他们：“统计图各是按什么分类标准来统计的?学生深刻体会统计结果在不同标准下的多样性。这一练习通过学生从现实生活中去收集、整理、分析数据，知识得到了运用，能力得到了锻炼，并体会到分类整理在日常生活中的广泛应用。感受到数学就在自己的身边，感受到数学的乐趣。

本节课做得还不够，在教学中，没有充分调动学生学生积极性，只有部分学生参与动手操作与体验，而忽略了人人参与，对学生鼓励与评价做得不够，课堂气氛没有真正调动起来，学生画表格整理分析数据掌握不够好，都等待加强。