

读驴子读后感 驴子的读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读驴子读后感篇一

大家听说过《驴子过河》的故事吗？如果没有的话我就来给你们讲一讲吧！

从前有一头毛驴，它每天都要驮着一袋盐过河。可是有一次它摔进了河里，盐化了，变轻了。有了这个发现后，以后每次过河他都故意摔跤来减轻负担。偶尔有一次主人让他驮棉花过河，他又故伎重演，可是棉花吸进了水后变得非常沉重，他再也站不起来了，最后被河水淹死了。这个故事的主人公驴子，由于他耍小聪明偷懒，结果送了性命，这个教训是深刻的，道理也非常明白。

通过这个故事我也明白了一个道理：我们做为学生，学习中要踏踏实实，一步一个脚印，不能有半点虚假，不然就会吃亏。

你生活中出现过主样的事情吗？我就出现过这样的事情。以前我弹琴，琴谱总是背的很熟，可是现在我背的啃啃吧吧，根本不会背，一星期也只练两三次，弹的不好，有时还胡乱弹，只是在哪糊弄，结果到下一次学琴的时候不能很好的完成任务，这都是非常不好的现象。通过这个故事，我决心改掉这些偷懒、耍小聪明的坏毛病。无论做什么事情都要踏踏实实，把事情做好。

读驴子读后感篇二

一放假，妈妈就带我去书店买书，我在书店里看见一本《自救的驴子》，这个名字吸引了我，我迫不及待地翻开看了起来。

这篇故事讲述了一头驴掉进枯井。人们想了很多办法，但还是没办法把它弄上来，于是想放弃救它，并想干脆把它埋了算了。驴子似乎意识到他们的想法，一开始惊恐万分，大声哭叫，也许想博得同情，可后来它想哭又有有什么用呢，还得自己想办法救自己。当人们往井里填土时，它就把土迅速地抖落下来，然后狠狠地用脚踩紧。驴子就用这种方法把埋它的土变成了垫脚石，一点一点地在上升，然后就出乎意料地逃生了，让那些人们大吃一惊。

读完这篇故事，我在想驴子给了我什么启事呢？哈哈，平时总是把驴和笨驴联系起来。可这则故事让我知道了，我们在生活中遭遇到的各种各样的困难、挫折并不是只能给我们带来痛苦和烦恼，想起一句话：塞翁失马，焉知非福？如果我们换个角度看待困难，它也许就是一块块垫脚石，只要我们坚持不懈地将它们抖落，让后以它们为台阶，即使掉进在最深的井里，凭借我们的冷静和智慧，我们最终也能够安然解脱。另外我也想对就那只驴的人们说：“你们做事情也太没耐心和恒心了，它可是有生命的动物，怎么能把它活埋了呢？太残忍了。动物和人是平等的，人和动物应该成为朋友”。

读驴子读后感篇三

一只驴子与马一起攀登高山，驴子不慌不忙地悠闲散步，而马却马不停蹄，不一会儿就把驴子甩下了三四里。

它嘲笑驴子说：“我的驴大哥，我说你能不能跑快点！我都不耐烦了！”驴子当做没听见，继续它的散步。

当它们走到半山腰，马累得大汗淋漓，气喘吁吁，跑不动了。驴子呢？这会儿加快步伐，很快赶上了跑不动的马，马有气无力地问：“驴兄弟，你这会儿怎么跑得动的呢？”驴子语重心长地对马讲解道：“你刚才在走好路时，应该慢点，把力气留到这会儿的难路！”还没等驴说完，马就倒下了。

这个故事告诉我们：“在自己简单的行走中，不要狂妄自大，否则后果不堪设想。”

读驴子读后感篇四

昨天我读了《失眠的驴子》这篇幽默风趣的故事后，觉得很受启发。故事是这样的：

一头驴子因失眠去找大熊医生，大熊医生是一个很认真负责的好大夫。他仔细的询问了驴子的病情之后说：“你失眠竟然长达一两年之久，你的身体怎么这样健壮？看来，你没什么问题。”然后，就教给驴子在睡觉前“数羊”的办法。过了几天，，驴子又来找大熊医生，说“数羊”的办法不管用，现在还是失眠。就这样大熊医生教了他几种对付失眠的方法，可是都不管用。最后大熊医生决定傍晚就去驴子家，看看是什么东西在作怪。到了深夜，大熊医生突然听到了打鼾声，以为是自己疏忽而睡着了，再仔细一听，声音是从驴子的房间了传来的，而且还说着梦话：“哎呀，我睡不着……”

我觉得在生活中有很多像驴子一样的人，对自己没有一个清醒的认识，每天都糊里糊涂的生活着。就拿我们班的同学李小莲来说吧，她很聪明（只要教过他的老师都这么说），只要看一边就记住了，可她就是不愿意学习，语数外科4门课考下来也只不过一百多分，可她总是说：“哎，我学不会呀，怎么办？”总不能做下来好好反省一下自己。

希望大家都能看一看《失眠的驴子》，的确不错，它会让你受益匪浅。

读驴子读后感篇五

这是一片被遗弃的地方，多年来饱经贫穷、犯罪和武装暴力的折磨，孤独地存在于哥伦比亚的拉格洛里亚。

而他——路易斯·索里亚诺，却如深藏光芒的宝石一般在这片动乱不安的土地上闪闪发光。每一个周末，路易斯都会带着驴子图书馆，走过崎岖的山路，辗转于穷乡僻壤之间，为哥伦比亚最贫困、最偏远的农村送去书籍。从此，在遥远的山区，蜡烛和灯笼点起来了，孩子们的心也亮堂起来了。

周末的黎明，路易斯告别妻子和年幼的孩子，带着两头负重的驴子穿越丘陵，在又干又热的稀树草原上艰难前行，开始漫长的送书之旅。他习惯了人们异样的眼神，在认为“读书无用”的乡村，一个人带着一百多本书，骑着一头倔驴，牵着另一头，让人总以为他是个疯子；他习惯了在驴背上度过疲惫而又寂寞的八个小时，深山里的小路越来越偏僻，鸟叫是他唯一能听到的声音；他更习惯了小心翼翼地穿越热带雨林，随时提防致命的毒蛇和鬣蜥，土匪的威胁、抢劫也无时无刻危及着他的生命……一切，只为了让驴子图书馆和翘首期待的孩子们相遇，相遇在精彩的故事中，让阅读住进山间孩子的心里，让他们枕着爱书入眠。

驴子图书馆从哥伦比亚走来，在孩子们童年的光阴里，随时撒种，随时开花，将这一径小路点缀得书香弥漫，让岁月散发馨香。读着读着，我不禁想起了那一个个出现在妈妈朋友圈里的“路易斯”，想起了他们的“驴子图书馆”。

“你看，这是台湾的方素珍阿姨，”妈妈取出和她的合影，笑着说，“她一辈子都在播撒阅读的种子，像故事里的花婆婆一样，做着一件让世界变得更美好的事，让‘鲁冰花’绽放在孩子们的童年里。”

“是啊，我还珍藏着她送我的《爱书的孩子》，那就叫

她‘花婆婆图书馆’吧！”

“还有他呢！”没等妈妈开口，我一眼就认出了星星老师。在深圳，他有一间彩色的阅读教室和一个庞大的三叶草故事家族，他的足迹遍布全国各地。因为，他想让自己成为希尔弗斯斯坦笔下那个去擦星星的人。

“哇，好一个‘星星图书馆’啊！”

恍然间，我又想起了陪我走过童年的纸飞机图书馆，图书馆的主人橙子阿姨就是宁波这座城市的“路易斯·索里亚诺”。过去的每一年，她为两万余名孩子义务讲故事；今年暑假，她给“小候鸟们”组织故事会，打开了他们了解城市的大门；未来的三年，她又计划培养一百名故事志愿者，讲述一百个作家的故事……她说，要让儿童阅读跟纸折的飞机一样，每一个孩子都能轻松地拥有，要让安东尼·布朗、李欧·李奥尼、宫西达也……成为他们童年的玩伴。

行走的图书馆，一个接着一个，它们裹挟着缕缕书香款款走来，带我徜徉在翻动的书页间。在柔淡的日光里，我不断地将一本本厚厚的“大部头”读得薄薄的，又将一本本薄薄的图画书读得厚厚的，循环往复、周而复始，乐而不疲。在未来的每一寸光阴里，我的心里常驻着“行走的图书馆”，在与高高低低的书册相伴的日子里，将我带往诗意的童年，心灵也不再是那片被遗忘的地方。

行走的图书馆，行走在我童年的路上……