

最新英语专业论文参考文献(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英语专业论文参考文献篇一

专业英语的教学对象为高职高专大二学生。进入该阶段的学生已掌握基本的英语语音和语法知识，在听、说、读、写、译等方面具有一定的英语基础知识，同时具备相关专业的基础知识，对岗位相关知识的学习兴趣浓厚。但由于高职院校生源的特殊性，该阶段的学生英语基础知识不够扎实，词汇记忆能力较差，没有掌握科学的记忆方法，英语思维能力较弱，翻译能力有待提高，而且专业相关基础知识不过关。因此对于专业英语课，大部分学生觉得课程重要，但是难学。

二、高职专业英语教学方法

专业英语教学要求学生从英语学习的基础阶段过渡到应用阶段，它既不是单纯的英语教授，也不是单纯的专业知识传授，而是以实践练习为主，让学生学会在专业领域中用英语去进行有实际意义的交流。专业英语有自己的词汇特点，句法结构，篇章框架，表达方式和特有的概念和理论。基于专业英语自身的特点和性质，结合高职院校学生的基本学情，在专业英语的教学中，尝试采用以下的教学方法。

1. 启发式教学法。对于专业英语课，教师一味地讲解，课堂会变得沉闷无聊，学生也会出现神游的状况。因此在课堂教学中，通过提问的方式以激发学生的学习兴趣，引导学生进入到思考学习状态，调动学生的学习积极性，活跃课堂气氛。

例如在课堂中学到新的英语会计术语时，启发学生回忆以前所学的会计专业术语，引导他们有机的结合二者，强化记忆。开始新课时，先给出问题，让学生自己在文中找答案。当然在课堂上，教师要突出重点、难点，给学生指明自行钻研的道路。

2. 案例式教学法。专业英语课是和学生的专业紧密相连的，为学生提供了将来的工作岗位应用能力。对于和他们将来工作息息相关的课程学生学起来更有兴趣。教师在课堂中通过案例更能让学生体会到真实的工作情况，因此案例教学可以使课堂更生动灵活，使学生更容易接受和理解，它还能教会学生运用理论知识解决问题。

3. 讲练结合式教学法。专业课是以实践为主的，“讲讲练练、讲练结合”这一教学模式注重学生思维能力的培养，将“教、学、做”融为一体。例如在财务会计英语的教学中，每讲完一种类型的交易，就辅之以实务操作，使学生及时消化、理解和运用这个知识点。如讲完办公用品的购入该如何做分录后，就让学生处理实务。通过学生的练习结果也可以进一步检验学生对知识点的掌握情况，教师也可以及时地对学生给予指导，对知识点难理解的部分再有针对的深入的统一讲解。

4. 比较式教学法。就以词汇而论，各专业都有自己大量的专门用语和专门词汇，即使是共核词汇也有自己严格的定义和确切的内涵意义。同一个词在专业英语中和在普通英语中的意义不同。在专业词汇的教学中使用比较式教学法，能够收到较好的学习效果。如把相同词根的词或意思相近的词放在一起进行比较，从而找到它们的共性和个性，帮助学生掌握知识点。还可以将常出现在基础英语中，但在专业英语中意思发生变化的单词单独提出让学生通过对比对单词加深记忆。

5. 语法翻译教学法。长难句是专业英语的一大典型特点。在专业英语的教学中使用传统的语法翻译教学法向学生讲解教材内容，可以让学生更为透彻地理解知识点。教师首先讲解

专业英语长难句的词法和句法特点，让学生形成对专业英语长难句的初步认识，再引导学生结合语法知识，拆分长难句。最后，再根据汉语的表达习惯，改变原文顺序，组合汉语译文。学生在以后的工作中，也会接触到英语的文章和文献，现在学习用语法翻译法理解长难句，为以后做好铺垫和准备。

三、结语

高职课程是以工学结合的教学改革理念为指导原则，以就业为导向，以职业为背景，以应用为目的，以知识为主线，使语言教学服务于学生英语应用能力的需要。高职专业英语课程应根据不同的教学内容和教学对象，因材施教，灵活运用多种教学方法，培养出符合社会需要的高技能、高素质的应用型人才。

英语专业论文参考文献篇二

（一）教材陈旧，题材较窄目前，本校制浆造纸研究生专业英语使用的教材有三本，其中两本为《制浆造纸专业英语》，另外一本为《制浆造纸专业词汇》。这些教材为比较经典的教科书，但是内容比较陈旧，出版时间也比较早，在现在知识更新速度如此快的21世纪，有很多该学科的前沿知识并没有在教材中介绍，比如在“lignin”这个主题的学习过程中，分别介绍了木素结构的不均一性、过氧化物酶的活性与木质化程度的关系以及三个关于木素的概念，但是关于木素结构的专业知识，包括红外谱图、核磁谱图以及木素结构定量解析的知识并没有涉及到。在本专题结束时，考查学生翻译一篇关于木素结构文献的摘要时，就发现他们并没有理解专业英语在木素结构中的用法。除此之外，这些教材的另一个缺点是题材较窄，主要涉及的是制浆造纸的原料、制浆前的准备、制浆、漂白的一些专业知识，在近些年出现的一些新的科研进展，如生物乙醇的生产、纤维素新材料的研究并没有出现在内。

（二）授课方式单一现有的我国轻化工程专业英语使用两种授课方式，其中在40个学时中的32个学时为以教师为主的“讲课”方式，主要是将教材上的经典段落摘抄下来，对里面重要的和难理解的句子和词汇进行讲解，这种方式学生学到的大多是零散的、与实际科研和生产脱节的“聋哑专业英语”；剩下的8个学时主要是让学生进行前沿文献讲述，将与他们科研相关的近三年文献进行阅读后，把文章中的重点和数据对全部同学（包括教师）进行讲解，讲解后由学生和教师对不明白的地方进行提问。这种方式虽然能够在一定程度上提高学生的阅读能力，但是由于是用中文进行讲述的，所以不能锻炼学生的口语能力，且学生是为了讲而讲，去临时突击一篇文献，他们并不理解让他们看和讲述文献的真正用意，效果也不是十分理想。（三）考核方式不够合理本校对研究生的课程考核方式有两种，分别是考试和考查。而在研究生的专业课中，几乎所有的课程使用的都是考查的方式，主要从平时和期末考试两个方面考查学生的学习情况。平时主要考查学生的到课率和讲述前沿文献的情况；期末的考试形式是翻译文献，采用的是开卷考试，可以查阅随时携带的资料和词典。这两种考核方式不能全面反映学生的真实水平，比如学生的专业英语口语能力就没有得到很好的考查。因此，需要对我国轻化工程专业英语的考核方式进行改革。

二、改革的措施

在改革之前，首先要做的就是对该门课程的准确定位。专业英语课程的学习，不是基础英语学习的延续，而应有明确的目的，那就是该专业的学生能够使用英语进行学术交流及发表高水平的学术论文。该门课程为制浆造纸工程专业硕士研究生的专业基础课，足以说明这门课程的重要性。我们应该在以培养学生如何用英语在专业领域进行交流为目标来指导专业英语课程体系，规划人才培养目标。

（一）选材新颖，题材广泛打破传统的“一本教材”通用的观念，立足于前沿、整合、改编教学内容。在使用两本经典

教材的基础上，可补充一些发表在国际著名杂志上该学科前沿的研究论文或文献综述，以反映该学科各领域的新技术、新工艺的最新研究成果。如我国轻化工程专业英语教材可补充一些新能源、新材料方面的最新研究进展情况。这样既能向学生介绍该学科的最前沿研究方向又可以学习一些专业的词汇。在本学期的七个主题介绍完后，我试着向学生讲述了几篇关于新能源的前沿文献，虽然他们听的时候有点吃力，但是可以看出来，他们对这方面的东西很感兴趣，这样可以提高他们学习专业英语的积极性。拓宽选材范围，内容应同时兼顾基础应用研究、实践研究等各个方面，从而丰富学生的专业词汇。比如，除了介绍教材和文献中的内容外，应该也向他们介绍一些国内外先进设备的专业词汇，可以先从实验室小型设备的说明书开始介绍，慢慢介绍到国际先进的一些厂家生产的设备使用说明书，为将来有可能进入工厂工作的学生打下基础。

（二）丰富授课方式专业英语的教学目的要求学生不但要具有一定的听、说、读、写的能力，还要具有能够查找需要的英文资料（文献和专利）及用英语进行专业知识交流的能力。所以应尽快把由提高学生翻译水平为教学重点转变到培养学生综合英语素养上来。因此，采用传统的“教”与“学”的授课方式很难达到这样的目的。Jordan指出，学习就是亲自去做，在课堂上，教师的任务是帮助、建议和指导，而学生才是学习的主体，因此，学生必须参与课堂活动并通过这些活动来学习，任务型教学法恰好给学生提供了这种机会，教师作为管理者把整个教学目标设计成符合本目标的若干个任务，学生在教师指导下完成各项任务。因此，在原有的基础上，可以采用多种方式培养学生的综合英语素质，如模拟国际会议口头报告、用英语讲述自己的研究方向和内容、同学之间以及学生和教师之间使用英语进行科研问题的探讨和辩论等。

（三）采用多元化的考核体系专业英语的考核既要有期末考试和平时表现，同时对于专业英语的实践应用能力考核情况

也应列入最终成绩。可将平时表现的考察分布在不同的项目中，按课堂回答问题的积极性、课堂专题讨论和作业完成情况来综合评定。期末成绩可采用笔试和口试相结合的方法，让学生不但要准确地翻译一些专业文献，还可以用英语将看到的内容进行表述，并且和同学及教师用英语就文献中的一些问题进行探讨。这样的考核方式不仅能真实反映出学生对课堂教学内容掌握的情况，同时也体现了学生的英语综合能力，真正做到了学以致用，对提高学生的学习积极性起到了一定的促进作用。

三、结语

专业英语教学的终极目标是培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译的能力，使他们能用英语交流信息、获取知识，掌握良好的语言学习方法，提高文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。通过对我国轻化工程专业英语授课现状的分析和相应改革措施的提出，相信我们一定能够培养出服务于我国轻工行业的优秀专业人才。

英语专业论文参考文献篇三

土木工程专业英语的教材方面也存在一定的问题。目前正式出版的土木工程专业英语教材比较少，而且比较老旧，不够新颖。教材内容一般选择一些国外原版材料中章节或者与专业相关的科普读物。一般的形式是专业词汇在阅读材料后面列出，有对照的中英文，没有其他的相关解释，这对教师和学生来说都不能全面把握。有时同样的单词在不同的章节具有不同的中英文解释，课本当中只是给出对照的中文意思，没有其他的解释，这给教师的教学和学生的学习都带来很多不必要的麻烦，而且不够生动具体。缺乏时效性、灵活性，编排方面又过于注重系统性和严肃性，这些对专业知识薄弱、英语水平有限的学生来说困难较大，容易产生畏难情绪，不能有效的激发学生的学习兴趣。针对目前土木工程专业英语的教材情况，笔者认为可以考虑自编教材。应充分考虑本专

业的应用特点和学生的英语水平，使英语知识与专业知识的实际应用相联系；还要考虑内容的前沿性和专业课程的互补及匹配。在学生专业英语之前，他们对专业英语接触较少，所以教材的内容要由浅入深，给学生缓冲的时间。同时还要介绍专业英语的文体特征，使学生对专业英语有一个较好的把握。另外专业英语的高频词汇和专业术语也要囊括进教材之中。文章内容要丰富全面，取材广泛，让学生接触土木工程专业英语的方方面面。还要有和学生比较贴近的一些工程的英文介绍等等。既要有学科基础知识、又要有前沿动态介绍、学术论文、招投标及施工案例等等。使学生对土木工程专业英语教材既感兴趣，又能学到有用的知识。

改善学生自身存在的问题

学生在学习土木工程英语时，自身也存在一些影响教学效果的因素。不了解专业英语的目的和内涵，具有畏难情绪，不重视专业英语的学习，甚至抵触专业英语课程，认为该课程的设置纯粹是为了为难他们。所以怎样改善这些问题也是亟待解决的。首先使学生明确专业英语的内涵。由于专业英语融合了专业知识和英语知识，对于学生来说，单纯的专业知识或单纯的英语学习就已经比较困难，他们的融合会更加困难。诚然这是多数学生的想法，主要原因在于他们没有明确专业英语的内涵，也没有明确专业英语的目的和意义何在。专业英语主要是为了使能够以英语为工具，获得专业所需要的信息，并为进一步提高英语水平打下较好的基础。而且学生必须具有一定的专业英语听、说、读、写、译的能力才能够紧跟专业领域内的研究应用潮流。另外学生毕业后会不可避免地接触大量以英语为载体的专业英文文献资料，这也要求他们要能正确熟练的使用专业英语。再则，研究生学习阶段要求学生必须紧跟专业发展的前沿，对英语文献的阅读能力要求非常高，而且研究生阶段是不开设专业英语教学，所以土木工程专业学生在本科阶段学习专业英语是非常必要的。对专业英语的有了正确认识，学生的学习态度和积极性必然会有较大的改进。其次要使学生认识到对于专业英

语的重要性，必须对专业英语课时的设置和时间段进行改善。课时较少，一般学校所开设的土木工程专业英语课程周课时只有两节，在这两节课过程中，教师很难展开教学，内容讲不完，教师只能加快进度，或者压缩内容。这样下来，学生犹如坐过山车，头昏脑胀的两节课下来之后，更没有兴趣可言。而且，专业英语的开设时间段比较靠前，一般在大三上个学期。这样一来学生的专业基础知识储备不足，专业英语知识的学习就会更难。所以鉴于上面所提到的问题，建议将学生的周课时设置为4节，引起学生的重视，同时也保证了教学工作的顺利进行。专业英语的开设要在大三下学期和大四上学期，这样学生就有了足够的专业知识的储备。最后要让学生能够学以致用。学生学习专业英语积极性不高的另外一个原因就是感觉专业英语没有什么用处。此种情况下，教师可以让学生有机会多应用，比如给学生看会议视频材料，当然是英文的行业会议，阅读英语文献、帮助写作英文学术论文或材料等，让学生能够学以致用，提高学生的学习积极性。

教学方法和手段的改进

教学方法和教学手段是决定教学质量的关键因素之一。但目前多数老师还是采用传统的教学方式、方法，以阅读和翻译为主，听说和写作训练很少；教学手段以黑板为主，结合少量的ppt进行教学。目前单一的教学方式使学生积极性难以调动，课堂气氛沉闷。而且这种枯燥的教学模式难以取得理想的教学效果。所以必须都这种教学方式改进，使学生成为中心，成为接受知识的主动参与者。教师引导学生讨论。课堂是教学第一关，课堂教学必须以学生为中心，做到师生互动的教学模式，教师配合学生进行讨论式教学。事先给学生分组，让学生准备好要讨论的主题内容。如，招标投标合同、建筑施工图、建筑设计书等，并提供与之相关的英文资料供学生课堂准备。课堂上，让各组学生讨论问题，老师进行总结，最终师生共同得到答案。课堂教学采用多媒体教学。利用多媒体技术来配合教学，将教学信息通过屏幕投放给学生，使学生能够更直观地得到信息。这种教学手段形象、生动、

直观、信息量大，使学生在视觉和听觉上受到更为感官的直接刺激，激发学生的学习积极性，使他们能够集中精力投入到学习状态。从而提高教学效果。

改进考核机制

目前的考核机制不利于学生学习积极性的提高。大部分高校目前对于土木工程专业英语的考核是最后一纸试卷要么是考查形式或者是考试形式决定学生一个学期的学习成果，而且内容大部分是翻译之类的。这样的考试不能激励学生的学习热情。必须采用多样会的考试方法，平时课堂表现和最后期末考试卷面成绩相结合，同时能够使学生学以致用的考试方式才能有效激励学生。

英语专业论文参考文献篇四

研究目的和意义：

拉伯雷曾经说过：生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑；你对它哭，它就对你哭。生活在于快乐，然而，现实是我们越来越富有，而大多数人却越#from英语论文开题报告来自本站#来越过的不快乐。本论文将通过对乐观主义的定义，缘由及影响的阐述说明保持乐观主义对自己，对家庭，对社会的重要性及其重要作用。说明随着生活质量的提高，生活态度也应随之转变，也应从悲观主义向乐观主义转换。

国内外研究现状和发展趋势：

长久以来，大多数研究都是针对沮丧抑郁等心理疾病，很少研究乐观心理。据哈佛大学公开课讲师泰勒、本-沙哈尔说，研究沮丧抑郁与研究乐观心理的比例占28:1。在zui近几十年的研究中，乐观主义已经成为西方积极心理学的核心概念和研究热点。但研究的都主要集中在个体身心健康，主观幸福感上，对于如何在生活中培养人们的乐观主义精神，更好地

提高生活质量尚为缺乏。

国内外大量研究都证实了保持乐观与身心健康密切相关。Schweizer等人研究结果表明，乐观是心理健康最重要的预测变量，因为个人乐观与生活满意度呈正相关。我国学者袁莉敏，张日昇，陶莎在探讨大学里的乐观主义倾向时也证实了这些结论。

今后，人们将会越来越意识到乐观主义的重要性，越来越注意培养自己的乐观主义精神。

主要研究内容：

本文旨在分析《波利安娜》所反映的乐观主义价值观。首先介绍美国乐观主义的定义，缘由，历史文化背景及其发展。然后叙述小说主要内容，对当时社会生活文化所产生的影响及不同时期人们对小说的不同看法。再次通过对主人公的乐观主义性格分析，从自身，家庭，社会三个方面通过列举，分析，比较等写作方法说明保持乐观主义对个人生活，家庭生活，社会整体的重要意义。主人公的经历也正证实了这一点，因此我们应该时时刻刻保持乐观主义精神。

拟采用的研究思路(方法、技术路线、可行性论证等)：

a研究方法：1、比较法2、分析法3. 列举法

b.技术路线：大体分为3个阶段：前期准备，实施阶段，后期阶段。

前期阶段：主要是阅读一些与乐观主义及关于其意义相关的书籍和报刊，观看一些讲述心理及社会生活相关的视频，收集资料，为论文的写作作准备。实施阶段：利用搜集的相关资料及数据，撰写毕业论文。后期阶段：将论文进行多次修订。

c.可行性论证：1. 相关资料丰富, 有充实的理论依据支撑;2. 经验丰富的指导老师指导;3. 研究线路清晰。

英语专业论文参考文献篇五

剑桥文学指南丛书(英文版), 上海外语教育出版社, 1999—2000(包括莎士比亚研究、英国诗歌研究、18世纪英国小说、英国浪漫主义文学、现代主义研究、哈代、奥斯丁、詹姆斯、福克纳、海明威、艾略特、康拉德、乔伊斯、奥尼尔、王尔德、萧伯纳、梭罗、惠特曼、马克吐温、庞德、伍尔夫等英美小说家、诗人和文学流派研究著作共30种)

戴维洛奇小说的艺术北京：作家出版社，1998

高奋西方现代主义文学源与流宁波：宁波出版社，2000

侯维瑞现代英国小说史上海：上海外语教育出版社，1986

胡经之，王岳川主编文艺学美学法论北京：北京出版社，1994

黄晋凯主编荒诞派戏剧北京：中国人民大学出版社，1996

霍夫曼佛洛伊德主义与文学思想王宁译北京：三联书店，1987

拉曼塞尔顿编文学批评理论刘象愚，陈永国等译北京：北京大学出版社，2000

霍纳韦勒克近代文学批评史(第4卷)上海：上海译文出版社，1997

李维屏英美现代主义文学概观上海：上海外语教育出版社，1998

柳鸣九编选新小说派研究北京中国社会科学出版社，1986

吕同六主编20世纪世界小说理论经典北京：华夏出版社，1995

罗伯特斯皮勒美国文学的周期——历史评论专集王长荣译上海：上海外语出版社，1990

罗德霍顿美国文学思想背景房炜等译北京人民出版社，1991

梅佛里德曼意识流，文学手法研究上海：华东师范大学出版社，1992

米兰昆德拉小说的艺术孟湄译北京：三联书店，1995

史志康主编美国文学背景概观上海：上海：上海外语出版社，1998

语言学

奥马利第二语言习得的学习策略上海：上海外语出版社，2001

陈保亚20世纪中国语言学方法论济南：山东教育出版社，1999

丁言仁英语语言学纲要上海：上海外语出版社，2001

费尔迪南德索绪尔普通语言学教程长沙：湖南教育出版社，2001

冯翠华英语修辞大全北京：商务印书馆，1996

桂诗春，宁春言主编语言学方法论北京：外语教学与研究出版社，1998

桂诗春应用语言学长沙：湖南教育出版社，1998

何兆熊新编语用学概要上海：上海外语教育出版社，2000

何自然语用学与英语学习上海：上海外语教育出版社，1997

侯维瑞英语语体上海：上海外语教育出版社，1988

胡壮麟语言学教程(修订版)北京：北京大学出版社，2001

黄国文语篇与语言的功能北京：外语教学与研究出版社，2002

黄国文语篇分析概要长沙：湖南教育出版社，1988

李延富主编英语

语言学基本读本济南：山东大学出版社，1999

李运兴语篇翻译引论北京：中国对外翻译出版公司，2000

刘润清西方语言学流派北京：外语教学与研究出版社，1999

刘润清等现代语言学名著选读(上下册)北京：测绘出版社，1988

刘润清等语言学入门北京：人民教育出版社，1990

陆国强现代英语词汇学(新版)上海：上海外语教育出版社，1999

戚雨村现代语言学的特点和发展趋势上海外语教育出版社，1997

秦秀白文体学概要长沙：湖南教育出版社，1990

孙志外国语言研究论文索引(1995—1999)上海外语教育出版社, 2001

索绪尔普通语言教程北京: 商务印书馆, 1999

王德春语言学概论上海: 上海外语教育出版社, 2001

王寅语义理论与语言教学上海: 上海外语教育出版社, 2001

王宗炎语言学与语言的应用上海: 上海外语教育出版社, 1998

王佐良等英语文体学引论北京: 外语教学与研究出版社, 2000

伍谦光语义学导论长沙: 湖南教育出版社, 1988

伍铁平普通语言学概要北京: 高等教育出版社, 2001

熊学亮语言学新解上海: 复旦大学出版社, 2003

扬自俭语言多学科研究与应用(上下)南宁: 广西教育出版社, 2002

张国扬, 朱亚夫外语教育语言学南宁: 广西教育出版社, 1996

章振邦新编英语语法教程上海: 上海外语教育出版社, 2000

周考成英语语音学引论成都: 四川大学出版社, 1980

clark,

语音学与音系学入门北京: 外语教学与研究出版社, 2000

北京：外语教学与研究出版社，2000

北京：外语教学与研究出版社，2000

leech,plesofn,1983

lyons,stiintroduction.北京：外语教学与研究出版社，2000

peccei,tics.北京：外语教学与研究出版社，2000

robin,linguistics.北京教学与研究出版社，2000

翻译学

包惠南，包昂编. 实用文化翻译学. 上海：上海科学普及出版社，2000

陈定安. 英汉比较与翻译. 北京：中国对外翻译出版公司，1991

陈福康中国译学理论史北稿上海：上海外语教育出版社，1997

陈延佑英文汉译技巧北京：北京外语教学与研究出版社，1980

陈文伯英语成语与汉语成语北京：北京外语教学与研究出版社，1982

崔永禄文学翻译佳作对比赏析天津：南开大学出版社，2001

单其昌汉英翻译技巧北京：北京外语教学与研究出版社，1990

杜成南，文军主编中国当代翻译百论重庆：重庆大学出版社，1994

方梦之翻译新论与实践上海：上海外语教育出版社，1999

冯庆华实用翻译教程上海：上海外语教育出版社，1997

辜正坤中西诗鉴赏与翻译长沙：湖南人民出版社，1998

郭建中编文化与翻译北京：中国对外翻译出版公司，2000

黄龙翻译技巧指导沈阳：辽宁人民出版社，1986

黄龙翻译学南京：江苏教育出版社，1988

姜治文，文军编著翻译批评论重庆：重庆大学出版社，1999

金堤等效翻译探索北京：中国对外翻译出版公司，1998

居祖纯汉英语篇翻译北京：清华大学出版社，1998

孔惠怡，扬承淑亚洲翻译传统与现代动向北京：北京大学出版社，2000

孔惠怡翻译文学文化北京：北京大学出版社，1999

连淑能英汉对比研究北京：高等教育出版社，1993

林相周英语理解与翻译上海：上海外语教育出版社，1998

刘宓庆汉英对比研究与翻译南昌：江西教育出版社，1991

刘宓庆文化翻译论纲武汉：湖北教育出版社，1999

刘宓庆文体与翻译北京：中国对外翻译出版公司，1990

刘玉珍文化交流英语天津：南开大学出版社，1999

刘重德浑金璞玉集北京：中国对外翻译出版公司，1994

刘重德文学翻译十讲北京：中国对外翻译出版社，1995

罗新璋编翻译论集北京：商务印书馆，1984

马祖毅中国翻译简史(五四运动以前部分)北京：中国对外翻译出版公司，1998

穆雷编著中国翻译教学研究上海：上海外语教育出版社，1999

钱钟书等林纾的翻译北京：商务印书馆，1981

孙致礼1994.9—1996.6我国英美文学翻译概论南京：译林出版社，1996

王大伟现代汉英翻译技巧北京：世界图书出版公司，1999

王克非翻译文化史论上海：上海外语教育出版社，1998

谢天振译介学上海：上海外语教育出版社，2000

许钧翻译思考录武汉：湖北教育出版社，1998

许钧文学翻译批评研究南京：南京出版社，1992

扬自俭，李瑞华编英汉对比研究论文集上海：上海外语教育出版社，1997

姚念庚，范兵英汉翻译论稿沈阳：辽宁大学出版社，1987

英语专业论文参考文献篇六

毕业论文通常是一篇较长的有文献资料佐证的学术研究论文；主要目的是探索、讨论或分析一个实际的或带有理论性的问题。本文着重介绍英语专业学生如何做好英语毕业论文撰写的准备工作。

论文撰写准备工作实际上是一种带有批判性的阅读和权衡证据的科研论文写作实践。这种写作实践不仅是对几年大学课程学习的综合知识检查，而且对毕业后从事科研工作也有一定的指导意义，同时也是给毕业生一次学习使用图书资料，吸收新知识的好机会。

选题

一般来讲，选题一下子是很难确定的。比较容易的做法是先选一个总的课题，然后围绕总题找材料阅读、思考，最后确定哪一个方面或哪些方面可以在论文中加以运用和发挥。比如，你对语音很有兴趣。若选“onenglishphonetics”□题目就太大了，不如

选“onteachingenglishphoneticsinmiddleschool”□因为这个题目范围小，直接与你从事的英语课堂语音教学联系起来，比较切合实际，写起来也比较顺手。同时师范院校的毕业生通过中学教学实习多少都有某些实践和体会，写起来就容易一些。在选题方面，以下几点可供参考：

(1) 题目要富有意义，要有严肃性。

论文写作是一项严肃的学术研究。你的分析要有一定深度和创见，其目的是要让读者从中思考并获得新的信息。题目没有意义和严肃性，其论文必然不会有多大学术价值。

(2) 要结合个人特长和研究能力。

比如，你对语言学和词汇学都有兴趣，但你更喜欢词汇学，并且平时阅读和积累这方面的材料也很多，可以说是你的专长；那你最好选这方面的内容去写。因此，要根据个人的特长和能力选择符合个人实际的题目去写。

(3) 要结合个人手头的资料选题。

论文中所表达的观点和论点一般是以资料研究为基础的。如手头仅有一、两本书或几篇文章，就想从中得出令人信服的结论，这是不可能的；即使得出结论，这样的论文也是没有多大说服力的，结论是站不住脚的，因为你手头的资料太少，不足为证。

(4) 要注意客观性。

题目的选择要竭力避免个人主观性。有些题目往往反映了作者的个人偏见。比如，这种题目“which wasthe creator writer marktwain or hemingwei?”就不太合适了，因为你的结论不是“marktwain”就是“hemingwei”这样容易产生个人主观臆断。我们不妨改为“acomparison of the themes in marktwain's and hemingwei's works”较妥。

(5) 要有利于得出合理的结论。

若选“on english teaching in middle school”是很难得出比较合理的结论。题目太大，无法深入研究，应设法限制课题范围，找到研究焦点。比如，“on the teaching of english phonetics”太笼统、太广，我们可以缩小范围“on the teaching of english phonetics in middle school”这个题目还可以再缩小“on the teaching of english phonetics in junior high school”这样就 把题目限制到最小范围，从而容易得出个人的结论。

搜集材料

题目一旦确定，下一步是搜集材料(去图书馆或资料室查阅)。图书馆有成千上万册书籍，每册都有书目卡、作者卡。用电脑先查阅与题目有关的卡片，找出与题目有关的标题，在自备卡片上抄下所有的书目。这样做实际上是在编辑一部序言性的书目提要，通过翻阅书目提要得出新的标题，从而进一步扩展书目提要，形成一种文摘。

阅读

搜集材料的主要途径是阅读，因为论文中大部分新的材料都来自于书籍、杂志或报刊。阅读时，要学会在尽可能短的时间内确定有用的范围，学会评价这些文章。没有必要一开始就通读，先翻翻目录或索引，找出与题目有关的章节或段落。阅读时，对无关重要的章节要快读，直到找出你所需要的信息。有时候，我们会感到通读一本书而从中未得到对论文有用的东西，是浪费时间。这是司空见惯的，但不要灰心，至少我们可以了解到那册书现在无用，但以后可能有用。

做笔记

众所周知，记忆力再好的人也不可能把读过的东西都一下子或长久地记在脑子里。没有笔记无法写出一篇理想的论文。做笔记的最好方法是用卡片。笔记一般包括以下几个方面：笔记的主要内容应包括与主题有关的事实(证据)、观点或看法。多记点东西比去图书馆重读有关书籍要容易得多，因此别怕记的多，怕的是如何筛选有用的东西，为论文主题提供充足的证据，这才是至关重要的。要学会抓住要点，有选择性地记。

(1) 记录文献书目(见文后示例)

笔记包括两种信息：一种是上面提到的证据(事实)、观点或

看法;一种是信息(资料)的来源(出处)。简单地说,在文献目录卡上记下书名、作者姓名、出版社名称及出版日期等,但不要只用一篇杂志的名称。具体要求见文后示例说明。

(2) 笔记种类

主要有三种:直接引语、释义和小结。记录直接引语指记下陈述主题的作者原话;释义指用间接引语通过自己的语言写下某一原始资料的中心意思(即主题思想);小结指用自己的语言压缩大量的材料(即综述)。无论使用那种形式,都必须列出资料出处。

(3) 引文

引用别人的原话,一定要加引号。有时候,只引用某些部分,而省去一、两段,要用间隔小园点“·”。如果省去一个句子或两个句子的某一部分,要用三个小园点表示省略。如果省去一句的开头,在省略的前面用引号;如果省去句末部分,在省略和句末标点符号后用引号。这里要特别注意:使用省略形式并不意味改变原文意思,句子结构必须完整,不能省略句子的主要成分,如主语和谓语。还有一点需要提醒:不要以为凡印刷出版的作品都一定是真实的。要学会在做笔记时区分作者对某件事的陈述和对某种看法的表达。如果出现几个作者对某个事实有不同的看法,而你却没有充足的证据说明哪种是对的,一般的做法是如实地陈述两种不同看法,让读者去鉴别,谨防主观片面性;或者找有权威性的参考资料或百科全书查阅,得出可靠的、具有权威性的看法。

(4) 整理笔记

搜集了充足的资料,在着手撰写论文时,我们往往会发现不少材料是重复的。这时就要停止阅读,整理一下笔记。要重阅笔记,按不同标题分门别类。这有利于我们对手头的笔记进行评价。有些可以舍去,有些可以用其他材料补充。这时重

返图书馆翻阅与主题有关的其他资料是非常必要的。

(5) 组织笔记

为了充分证明你的观点是正确的、结论是合理的，而且很有逻辑性和说服力，必须在整理笔记时对收集的资料进行认真的筛选和组织，留下对主题有用的，舍去与主题无关、模棱两可的东西。

撰写论文

论文撰写不同于作文写作，但写作课上学到的写作原理对论文写作都会适用。撰写论文必须将自己收集到的资料用自己的语言串通起来。大量阅读、做笔记、研究和整理笔记，这些都算准备工作，也可以说是完成论文的一半。但是，如果仅把笔记串在一起，这不叫撰写论文，叫誊写笔记。撰写论文必须用自己的话语陈述他人或自己的观点。这种陈述应当贯彻于论文始终，并且要有一致性、连贯性和逻辑性。

关于风格方面的几点意见：一般来讲，风格没有一个统一的规定，但对初学撰写论文的毕业生来说，应注意以下几点：

1. 段落与章节之间的逻辑性。论文中的所有论据和观点都应当紧密地联系起来，以主题为核心，要有逻辑性。这样，读者会容易理解文中的观点和论据，容易接受你的结论。各段通常以主题句开头，接着用论据阐明主题句涵意。同样每一章也要以概括要点的段落开头。
2. 语气要客观一些。论文本身是对一些客观事实或问题的探讨或研究；结论的基础是资料，而不是个人的偏见。一般避免用第一人称。
3. 语言要清晰、流畅、开门见山。撰写论文不是写小说或编剧本。华丽的语言或复杂的语言结构往往会转移读者的注意

力，忽视主题思想。多用间接引语可以使语言流畅。

注意事项

论文结构一般包括以下部分：(1) 题目，(2) 摘要(或前言)，(3) 提纲，(4) 正文，(5) 结尾，(6) 注释和文献目录。

原则上少用直接引语。不用直接引语的论文也是有的，但通常直接引语是需要的。(1) 如果选题是文学方面的，必然要涉及原作者的文体。这就要求对作品中某些篇章进行分析，势必要引用原文。

凡引用原作者的证据或观点都必须加角注(或补注)说明出处。如果用间接引语陈述可以不加。角注主要是用来说明新的论据和观点的出处，否则会被认为是剽窃。

文献目录指论文中使用信息资料的书目、文章和其他出版物的细目。有两种：工作文献目录和最后目录。工作目录是一套卡片，在上面列出有用的资料；最后目录是论文完成后要准备的参考书目，也是写论文时实际要用的资料目录，因为你不可能预知哪些书或文章包含对你有用的信息，你得为每种资料准备文献目录卡、阅读对可能舍去哪些无用的资料卡。