

最新学校要求写心得体会(优秀6篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

学校要求写心得体会篇一

随着社会的发展，教育的重要性得到了越来越多的人的认可。在教育中，老师的角色被认为是至关重要的。老师不仅仅是传授知识的人，更是学生成长道路上的引路人。而老师辅导学生的过程中，也是双方之间心灵沟通与成长的一种体验。下面我将分享我在老师辅导学生方面的一些心得体会。

首先，老师需要尊重学生的个性和差异。每个学生都是独立的个体，有着自己独特的个性、兴趣和能力。在辅导学生时，老师要理解并尊重每个学生的个性差异，充分发掘和发展他们的优势。没有两个学生是完全一样的，每个人都有他们自己的学习方式和思维方式。只有尊重他们的个性，老师才能找到最适合他们的教学方法，激发他们的学习兴趣和潜能。

其次，老师需要耐心倾听学生的问题和困惑。在学习过程中，学生往往会遇到各种问题和困惑。作为老师，我们要耐心倾听学生的疑问，引导他们分析和解决问题。在这个过程中，要注重培养学生的独立思考能力和问题解决能力。给予学生在解决问题时的空间和机会，让他们学会独立思考和解决问题。这不仅能提高他们的学习能力，而且能培养他们的解决问题的能力，从而在未来的成长中更有自信心。

第三，老师需要关注学生的情绪和心理健康。学生的成长不仅仅是学术上的进步，心理健康也是至关重要的一个方面。作为老师，我们应当关注学生的情绪变化，及时发现并解决学生的问题。有时候，一些学生会面临学业压力或其他困扰，

他们可能会感到沮丧、焦虑或无助。在这样的情况下，老师需要做好心理辅导工作，帮助学生缓解压力，重树信心，并找到解决问题的方法。只有学生心理健康，才能更好地面对学习和生活中的挑战。

其次，老师需要积极与学生家长沟通合作。学生的教育是一个家庭与学校共同努力的过程。老师与学生家长之间的合作非常重要。通过与家长的沟通，老师可以了解更多关于学生的背景、兴趣和家庭环境等信息。同时，老师也可以向家长了解学生在家庭中的情况和学习进展，并与家长共同制定针对学生的学习计划。家庭与学校的合作，可以为学生提供更好的学习环境和支 持，促进他们的全面发展。

最后，老师需要不断提升自己的教育水平。在辅导学生的过程中，老师也在不断学习和成长。教育是一个不断变化的领域，新的教育理念和教学方法层出不穷。作为老师，要不断学习和更新自己的知识，提升自己的教育水平。只有不断追求进步，才能更好地帮助学生成长。

总之，老师辅导学生是一项艰巨而有意义的工作。只有理解并尊重学生的个性差异，耐心倾听他们的问题与困惑，关注他们的情绪与心理健康，积极与家长合作，并且不断提升自己的教育水平，才能更好地辅导学生，帮助他们成长与发展。

学校要求写心得体会篇二

引言：老师辅导学生是教育事业中至关重要的一环，其意义不仅在于传授知识，更在于培养学生的综合素质和教育意识。通过与学生的交流互动，我深刻认识到，作为一名老师，在辅导学生过程中，不仅要注重知识传递，更要关注学生的个性特点，引导他们全面发展。在这篇文章中，我将分享我在辅导学生过程中的一些心得体会。

第一段：了解学生的兴趣与需求

在进行辅导学生时，了解学生的兴趣与需求是至关重要的。每个学生都是独特的个体，拥有各自的兴趣爱好和学习动机。作为老师，我们应该以此为基础，因材施教。通过与学生的交流，了解他们的兴趣爱好，找到他们的潜在动力，可以更好地引导他们走向正确的学习道路。同时，了解学生的需求，根据他们的实际情况，制定相应的教学计划和教学方法。只有深入了解学生，才能有效地辅导他们。

第二段：建立良好的师生关系

良好的师生关系对于辅导学生至关重要。作为老师，我们应该关心学生的成长和发展，给予他们鼓励和支持。在与学生交流中，要以平等和尊重的态度对待每个学生，不施加过多的压力或限制。建立起师生之间的信任和亲近感，学生才会更愿意与老师沟通和分享自己的问题和困惑。只有在良好的师生关系下，老师才能更好地了解学生的心理状态，更好地辅导他们的学习和成长。

第三段：激发学生的学习兴趣

激发学生的学习兴趣是有效辅导学生的关键。在我的辅导经历中，我发现，通过多元化的教学方法和教学资源，可以引起学生的兴趣和好奇心。例如，我可以引导学生利用互联网资源进行自主学习，参与相关项目或小组活动，培养他们的主动学习能力。此外，还可以采用针对性强的教学方式，如实施小组讨论、用学生感兴趣的实例进行案例分析等，激发学生的思考和学习兴趣。通过这些方法，我发现学生的学习积极性得到显著提高，他们更加主动地参与到学习中来。

第四段：关注学生的综合素质培养

在辅导学生过程中，不仅要注重学科知识的传授，更要关注学生的综合素质培养。在交流中，我发现，许多学生存在着自我意识和时间管理等问题。因此，在辅导学生过程中，我

特别关注培养学生的自主学习能力、解决问题的能力以及团队合作精神。通过引导他们参加实践活动、组织学生社团等方式，帮助他们全面发展，提升社交能力和领导能力。通过注重学生的综合素质培养，培养他们全面发展的意识和能力，让他们在未来的发展道路上更加成功。

第五段：总结与展望

通过与学生的交流互动，我深刻认识到，作为一名老师，在辅导学生过程中，要注重了解学生的兴趣和需求，并建立起良好的师生关系。同时，要通过多元化的教学方法激发学生的学习兴趣，关注学生的综合素质培养。只有关注学生的全面发展，才能更好地辅导他们。希望未来，我能继续在辅导学生的道路上前行，不断探索更有效的辅导方法，为学生提供更好的教育服务。

学校要求写心得体会篇三

在小学阶段，老师讲授的知识点繁多，学生难免会遗漏某些细节。而做好笔记成为补充学习内容和巩固知识的重要途径。小学生如何做好笔记？本文将分享一些听课笔记心得和体会，希望能够帮助更多的小学生。

第二段：听课笔记的重要性

听课笔记可以协调听、说、读、写四个方面的能力，对促进小学生的学习效果很有帮助。首先，记笔记可以帮助小学生更好地理解知识点，有助于强化记忆。其次，纪录笔记可以方便学生在复习时回忆起当时老师的授课内容，帮助学生更好地理解知识结构。最后，听课记笔记可以提高学生的自学能力，激发小学生的学习兴趣。

第三段：听课笔记的注意事项

在记录笔记时，需要注意以下几点。首先，记录笔记需要及时、整洁、准确，以防遗忘或出现误解。其次，记录笔记需要分清主次，关注重点，不要一味追求笔记的完整性，而忽略了主要内容的记录。最后，记录笔记也需要善于变换方式，运用各种记忆方法，便于将知识点深入脑海。

第四段：如何记录笔记

在记录笔记时，需要按照以下几个步骤进行。首先，听讲时需要抓住重点，对于不熟悉的内容，可以用箭头等特殊标志进行标注。其次，可以使用缩写或符号，简短明了地记录知识点。在某些情况下，可以通过绘图等视觉化方式来加深记忆。最后，需要注意整理笔记的规范性，如行文规范、标题用词统一等，提高笔记的可读性。

第五段：小结

在小学生的学习历程中，记录笔记是一个很有必要的技能。通过良好的学习笔记能够深入学习知识点，将课堂知识融汇到自己的学习中，让学习更具有成效。我相信只要积极记录笔记，认真听老师讲解，每个小学生都能打造出自己的笔记风格，让学习之路更加顺畅。

学校要求写心得体会篇四

孔子曾经说过：“亲其师，信其道。”这句话的意思是说，学生只有喜欢上了这个老师，就有可能喜欢这个老师的课，真正接受这个老师对学生所做的一切行为。作为一名教师，自己拥有渊博的知识和丰富的内涵是一回事，而让学生喜欢自己又是另外一回事。那么，如何才能成为一名学生喜欢的老师呢？我认为一名让学生喜欢的老师必须做好以下几点。

首先，尊重关爱学生，公平公正地对待每一个学生。法国教育家卢梭说过这样的一句话：“皇帝和鞋匠的灵魂是用同样

的模具刻出来的。”在学校里，教师和学生之间也是平等的，作为一名教师，应该尊重、关爱学生，公平的对待每一个学生。每一个学生都是一个鲜活的’个体，都有着不同于别人的思想、个性和行为。这种个体差异决定了他们在生活中不可能整齐化——思想上有不同、行为上有差异、成绩上有高低。这就要求我们教师必须要尊重学生，尊重学生的差异，用一颗赤诚的心去平等地对待每一位学生，尊重每一位学生是赢得学生尊重的前提，正所谓“投之以桃，报之以李”。

其次，做学生学习中的良师，生活中的益友。当教师难，当好教师更难。因为教师不但要不书教好，还要把人育好。教师不但要扮演“教师”的角色，还要扮演“家长”“朋友”的角色，这些角色不但要扮，而且还要扮好，只有这样，才能真正成为一名让学生喜欢的老师。在给老师提建议时，一个学生这样说道：“课堂上能用眼神关怀我，当我注意力不集中时能给我提醒，课下能够静听我的心声，排除我心中烦恼的老师，才是我崇拜的偶像，学生的榜样，信赖的朋友。”是啊，作为老师我们能否读懂学生那颗既需要严又需要爱，既需要宠又需要哄的幼稚、天真无邪、烂漫的童心呢？一方面，他们那颗充满求知欲望的心需要教师去满足，他们那颗幼稚的心灵需要教师去塑造。另一方面，他们在成长的道路上所遇到的诸多烦恼，又需要教师去引导、去解脱，使他们愉快的成长。因此，教师不但要在在学习上给予学生指导，而且要在生活中积极关心学生，了解学生的困难，在生活中和学生交朋友。

最后，技高一筹，德才兼备，以德服人。在学生的心目中，文化修养高，德才兼备，能够在某些方面让学生产生敬佩之心，也是一个好老师不可或缺的基本要求。这就要求教师在日常工作中要苦练教学技能，争取使每一节课都能妙趣横生、充满活力，都让学生有意向不到的内容。当然，这种能力不是与生俱来的，也不是一朝之功，而是需要教师不断地学习、不断地实践、不断地总结。伟大的教育家陶行知先生曾说过：“要想学生好学，必须先生好学，唯有学而不厌的先生才能

教出学而不厌的学生。”

总之，只要教师用民主去营造和谐的教学环境，用智慧去启迪学生懵懂的思想，用爱心去滋润学生稚嫩的心田，就一定能成为一名让学生喜欢的好老师。

学校要求写心得体会篇五

读了《做学生喜欢的老师》这本书中教师的崇高，教师具有高尚的的师德，才会得到学生的尊重，做到教书育人的高尚品德。下面是本站小编为大家收集整理的做学生喜欢的老师心得体会，欢迎大家阅读。

今年暑假，我读了《做一个学生喜欢的老师》一书，这是于永正老师著作。书中有很多观点值得我们去学习，那如何做一个让学生喜欢的老师呢?我认为可以做好以下两个方面：

一、尊重学生赢得学生的爱。

法国启蒙思想家卢梭曾说过这样的一句话“皇帝和鞋匠的灵魂是用同样的模具刻出来的。”他是说我们人生下来在人格上是平等的，并无高低贵贱之分。爱是教育的基础。爱学生，首先要尊重学生，这是无数教育事实所昭示给我们的一条朴素道理，尊重学生不仅意味着对学生的爱与期待，还意味着合理、有效的管理。尊重绝不等同于放纵，无原则的迁就，否则就是“尊重”幌子下对生命、对社会责任的漠视。一言以蔽之：从哲学方法论的角度，尊重意味着换位思考。尊重学生就要从学生的角度思考并选择有效的教育教学方式，要以学生的优化发展作为衡量工作的准绳。我们教师在教书育人的同时，要学会尊重学生。

二、教师要提高业务素质。

我认为作为教师并非有多高的学历，而是要有终身学习的信念，严谨治学的态度，这应该是教师人格和魅力必须具备的一种能力。教师德才兼备，才会成为学生的表率、榜样和楷模。此外，教师还应及时了解学生的心态，掌握学生的思想动向，能及时发现或共享每一位学生的喜怒哀乐，在教育活动中才能做到有的放矢，以最佳的方法解决问题，更能赢得学生的信任与尊敬。

“春雨润物细无声”，只要我们每一个教育工作者把爱无私地献给学生，学会蹲下来和学生说话，相信得到的将是丰厚的回报。我们要不断进取，积极努力，争取做一名学生喜欢的好教师。

古人云：“亲其师，信其道。”意思是说当师生关系比较密切时，学生才会接受老师讲的道理。千百年来，人们一直视教师的职责为传道、授业、解惑。于是，教室里就有了代表师道尊严的戒尺、指点江山的讲台。做教师不易，做好语文教师难，做学生喜爱的语文教师更难。但为了孩子的发展，我们应该力争做个学生喜爱的语文教师，让孩子爱上语文课。如何努力做一个让学生喜欢的语文教师呢？我认为至少要做到以下几点：

一、必须为人师表。

只有肯于为人师表的教师才能真正赢得学生的心。教师的表率作用首先体现在良好的师德修养上。教师要提高学生的思想觉悟，自己就要有坚定正确的努力方向；要培养学生正确的学习目的和学习态度，自己就要有学而不厌、诲人不倦的精神和对事业高度的责任感；要培养学生对劳动、对集体的热爱，教师自己就得作好表率。

一个具有良好性格的教师，能深得学生的爱戴和敬慕，学生会随时随地用自己敏锐的目光注视这位老师的一言一行、一举一动，并在暗地里模仿他。教师乐观、平和、豁达、善于

与人相处等是教师良好的情绪特征。一个性格不佳的教师，往往会带给学生逆反、消极的影响。比如，某教师的性格是粗暴的，常常吹胡子瞪眼训斥学生，那么被训斥的学生也会变得粗暴无礼。这样的教师难以得到学生的尊敬，只会使学生反感，他的教育也只能是无效的劳动。因此，作为“人类心灵的工程师”的教师，应该使自己的性格趋于完美。教师时时感染和教育着学生，对学生的发展和影响是长期的、潜移默化的。教师应该对学生友善、宽容、鼓励、尊重、赏识并善于倾听他们的心声。教师公平的善待、尊重每一个学生会缩短师生之间的心理距离。在师生融洽和谐的氛围中，学生的学习也将变成积极主动和乐于去做的事。这样也容易让学生产生好感，愿意和你亲近，乐于接受你，喜欢你。

二，爱学生，以真挚的爱心感染学生。

从某种意义上说，学生是教师的一个天地，要做个学生喜欢的教师，首要的就是具备对学生的爱心。在生活上关心他们，在学习上关注他们。尤其是后进生，更要倾注更多的爱。他们更需要老师的关心，对后进生的教育要坚持多表扬，少批评，多激励，少指责的原则，保护他们的自尊心，激发他们的闪光点。真诚地对待学生，要多站在学生的立场上思考，学会宽容学生的错误和过失，宽容学生一时没有取得很大的进步。善待每一位学生，师生双方才会有愉快的情感体验，教师，只有受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。在人格上尊重学生，先成为学生的“益友”，在建立和谐的新型师生关系中，再求得“良师”形象的成立，让学生真正地感到我的老师是可敬可爱、可亲近、可信赖的良师益友。这样，学生便可以在无压抑、无顾虑的心理环境中专心听讲、认真思考和积极回答问题了。教师轻松教，学生快乐学，双边活动在融洽、活跃的环境下进行。

三、具备渊博的知识。

文化知识包括自然科学知识和社会科学知识，语文老师也应

把文化知识学好。语文老师要博学广取，成为杂家，最怕知识的狭窄。中学语文教师除了运用本体知识外，还应具有文化知识，那么教学的效果就会好得多了。如教学朱自清的《春》时，如能用各中彩色粉笔边教学边把草、花、风、雨、人描绘出来，就会比单用语言描述得更加形象直观，更富有感染力，给学生的印象会更深。如又能在此基础上配上适当的音乐，学生自然会沉浸在图画和音乐相结合的美妙之中，得到美的享受。一个语文老师只懂得本学科的知识，而不懂得文化知识，学生在学习中所获得的知识是单调的，狭窄的。再比如教学《看云识天气》、《大自然的语言》时，语文老师需要具备天文地理知识，在教学《花儿为什么这样红》则需化学知识，教学《故宫博物院》、《人民英雄纪念碑》则需历史知识，教学《回音》则需物理知识，教学《扁鹊见蔡桓公》则需医学知识。如果语文老师缺乏这些知识，是不会把这类文章教好的，学生也不会学好的。在语文的教育教学中，把各科知识互相渗透，所取得的效果是不可低估的。如给课文划分层次时，可引进数学中的合并同类项，学生会很快划分出课文的层次。比较分析相关的课文时可借助代数中的提取公因式。在朗读优美的散文和诗词时，对停顿可借助音乐中的节奏。如孟浩然的《过故人庄》，是一首五言诗，朗读中的停顿是有规律可寻的，就如同音乐中的节奏一样整齐，每句中都是两顿，“故人/具/鸡粟，邀我/至/田家。”，形成了鲜明的节奏，这样不仅使学生很快地掌握了朗读五言诗句中停顿的方法，而且使学生感受到了音乐的节奏美。读一首五言诗好像在吟唱一首动听的歌曲。如读白居易的《钱塘湖春行》，这是首七言律诗，它的停顿应是“孤山/寺北/贾亭/西，水面/初平/云脚/低。”是每个诗句中三顿，也像音乐中的停顿一样，是有规律可寻的。又如学生有时读课文到站了还不停止，我就说同学们该刹车时不刹车，惯性学得太好了。我仅仅结合了物理上的小知识这么一说，学生就完全理解了老师要表达的意思。这要比直接去讲有趣得多，效果也要好得多。语文老师各种知识丰富了，用起来才可信手拈来，左右逢源，自然有一种成熟洒脱的快感。否则只能是捉襟见肘，穷于应付，处于窘境，难以下台，是一种难以言

喻的受罪感。

四、备课应常备常新。

备课是教师上课前的谋划。备课就好似工程师设计蓝图，蓝图设计得好不好，将直接决定建筑工程的质量。同样，老师备课的质量也会直接影响课堂教学的质量。轻描淡写，应付式的备课，实质上是对工作不负责的表现，更是对学生不负责的表现。特别是对于年轻教师，实战经验很少，对教学内容还没有一个很好的把握，因此备课就显得更为重要。我认为在备课时，应在大量阅读参考有关参考书、资料书，在回顾以前上课的成败的经验教训的基础上，根据当前学生的实际、时代的变化来备好每一节课。因为，教学内容虽然变化不大，但学生已经换了又换，新情况、新事物层出不穷，如果依然按照老教案上课，必然不会取得好的效果。学生也会对你产生厌恶感。

五、有扎实的写作功底。

语文教师主要的任务之一是教学生作文，这就要求语文教师要有相应的写作经验，要有较深厚的写作功底，能写基本的常见文体的文章，还能写研究性的、评论性的文章，甚至能写文学作品。因为，“教师要指导写作，不能空讲些写作方法，一定要有写作的切实经验，才能随机应变，给学生真正有益的帮助。”叶圣陶老先生说：“语文教师教学生作文，要是老师自己经常动动笔，或者作跟学生相同的题目，或者另外写些什么，就能更有效地帮助学生，加快学生的进步。经常动动笔，用比喻的说法说，就是‘下水’。”叶老非常赞成“教师下水”，“教师下水”作文不但能有效地提高教师本身的写作水平，而且能对学生作文起到积极的示范作用、激励作用。一个不善写作的语文老师，是无法教好学生写作的。语文教师要像重视阅读一样重视写作，通过较多的写作实践，提高自己的写作素质。为学生作好表率作用。

六、不断思考和反思。

古人云：“一日三思。”语文老师更要思考：在大力推进素质教育的今天，我们的语文教学到底要为学生的发展发挥怎样的作用呢？这应该是我们每一位语文老师都必须深入思考的问题。语文教学的本质特征是工具性和人文性的统一，工具性和人文性应该寻求一种怎样的平衡呢？注重了工具性，而忽略了人文性，语文就会因失去灵魂而黯淡无光，步入文字游戏的境地。反之，去掉字词句篇，听说读写，人文性失去傍依，成为无源之水，无本之木。作为新世纪的语文老师，“不能再像过去的语文老师上语文课，照着教学参考书照本宣科，分析分析课文、划分一下段落、总结一下段落大意、中心思想就行了，而要提供新的服务，教学生更好的方法，让学生尽快掌握。”课前要思考如何设计，学生会更感兴趣，更易理解，更有收获。课后要反思，课堂上的得失，如何处理好预设与生成的问题。如此一日三思，力争提高课堂教学质量、有效减轻学生的负担，让学生轻松学语文，成为学生喜爱的语文教师就不难了。

七、既要严格要求，又能宽容学生的错误。

学生良好的习惯必然是严格要求的结果，“严师出高徒”从来都是真理。

现今的语文课堂，普遍存在“一言堂”或“几言堂”现象，很多学生因为害怕出错，都不参与课堂讨论。学生之所以产生害怕出错的心理，是因为我们的语文课上学生经常出错，经常遭受打击，慢慢学乖了，变得不再热衷参与，变得信奉“沉默似金”。要想让我们的语文课堂真正灵动起来，丰富起来，就要像郑杰说的那样：“教师不仅会宽容学生学习中的各种差错，而且会鼓励他们不必太在意那些差错，让孩子们学会从自己的差错中获得真知。”所以作为语文老师，我们应该告诉学生：“学校就是这样一个场所，每个人都可以尝试错误，并从错误中学会正确。对于问题的理解，不同

的角度，不同的经历，不同的立场，理解和感悟就不一样。我们应该敢于发表自己独特新鲜的理解，千万不能因为害怕出错，害怕不是标准答案而默然，更不应该为了迎合别人的意见而放弃自己的独特见解。真正的学习不是生硬地记住一些死知识，而是学会发现和创造。”

八、善于赞美学生。

正如郑杰所说：“我们其实都希望获得别人的赞美，凡受过别人赞美的人，都曾感受到了甜蜜，相较于受人指摘，人们从心底里渴望自己所做的事受人夸奖。”我们的学生是如此的渴望赞美，可是赞美却是我们的语文课堂上的稀有之客，我们的赞美总是送给极少数的同学，大部分同学只能“望洋兴叹”。多鼓励学生，增强学生的自信心。现在的学生很在乎他人的评价，赏识教育尤为奏效。课堂上给一句表扬，或在期末的总评上加上2分品行分，他会高兴上好几天，上课会更认真，作业会更工整，考试会考得更出色。这种成功的喜悦带给他们的动力无穷无尽。可有的时候，我们把这表扬的话语或奖励的分数看成了宝贝，不能慷慨地奖给学生，让它成为学生的宝贝，这样很难提起他们的兴趣，他们也难以积极主动地去学习。我们不妨在课堂上，在作业批阅中，多对学生说“你真棒！”“你的潜力无穷！”“这样的见解真是很独到！”可以说，老师的一个微笑、一个信任的眼神、一次亲切的抚摸、一句嗔怪的话语都能给学生以鼓励，以感动，有时甚至影响他的一生，作为一个老师，我们不但要教予他们知识，更重要的是去发现学生的闪光点，只有用心关爱，才能收获未来，只有这样的老师，才会让学生真正的喜欢。

随着现代社会日新月异的变化，“教育”这一行业也在逐渐的改变。教师不仅仅只是“传道、授业、解惑”的使者了，他还承担着塑造人的理想和品德，培养人的综合能力和健康的人格的神圣使命。那么，现在的学生究竟喜欢什么样的老师呢？这就是当前的学生出给老师的考卷！当前社会给与老师的要求。

尽管每个学生喜欢一个老师的原因都不一样，比如有的学生喜欢她的幽默，喜欢她写得很漂亮得板书，甚至只因为你对他说了句：恩，做得很好，加油！但我认为他们喜欢的是尊重学生，了解学生需要，注意与学生交流感情的老师。他们喜欢是对学生真诚、坦荡，能得到学生真心与信赖的老师，他们喜欢是有丰富阅历的、能言、善辩、谈古论今，严肃而不失活泼，庄重而不缺幽默的教师。他们还喜欢与他们有共同兴趣爱好，并能积极参与他们的老师。教师要放下架子，把学生放在心上。“蹲下身子和学生说话，走下讲台给学生讲课”；关心学生情感体验，让学生感受到被关怀的温暖；自觉接受学生的评价，努力做学生喜欢的教师。

教师要学会宽容，宽容学生的错误和过失，宽容学生一时没有取得很大的进步。苏霍姆林斯基说过：有时宽容引起的道德震动，比惩罚更强烈。每当想起叶圣陶先生的话：你这糊涂的先生，在你教鞭下有瓦特，在你的冷眼里有牛顿，在你的讥笑里有爱迪生。身为教师，就更加感受到自己职责的神圣和一言一行的重要。

这天我正在上课的时候，我发现有一个学生头靠在课桌上，一只手按着肚子，面露出痛苦状，一问才知道，早上起床晚了，为了能赶上上课连早饭也没有吃，下课后，在我的强制要求下(他开始有些不好意思，执意不肯去)这个学生来到我的家给他煮了一碗面条。后来他就成了我家的常客，因为他妈总是让他给我带一些东西，像几把面条，一点炒面之类的东西给我，我执意不要，可是他总是放下就跑。他还和我的小侄子能了好朋友。语文成绩也有了很大的进步。

另外一个学生有一次上课的时候被我叫起来回答问题，他有点结巴，因为紧张就更说不清楚了。问题终于回答完之后班上的同学早就笑翻了天。看着旁边的同学这样他哭了。我费了很大的劲才使教室安静下来，我拿出一张面纸帮他擦干眼泪后让他坐下，我说，你已经做得很好了。然后我对全班同学说他已经做得很好了不是吗？并带头鼓掌，其他学生或许是

被我的行为感染到也开始鼓掌。从那以后我总是有意识的常常叫那个学生回答问题，其他学生从笑他慢慢开始替他紧张，当他回答完之后总是在我之前给他掌声。那个学生慢慢的结巴没有那么厉害了。每次坐下的时候总是望着我笑了。

善待每一个学生，做学生喜欢的教师，师生双方才会有愉快的情感体验。做好一个老师，至少让你的学生偏科不是因为讨厌你。一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

教师的快乐，来自学生。古代著名教育家孔子以“教学相长”、“诲人不倦”为乐，终于让他的“仁政”思想得以传承；孟子以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”为原则，因材施教，终于成大器；荀子推崇“青，取之于蓝而青于蓝”为理念，学以致用，锲而不舍；韩愈以“业精于勤”、“师意不师辞”为宗旨，著《师说》，驳“道统”；还有柏拉图用“音乐是求心灵的美善”的教育思想，写了著名的《理想国》；亚里士多德从“理论理性”的学说出发，提出了“文雅”之说；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；而杜威的学说“教育即生活”、“学校即社会”更加前卫；苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是“心灵的艺术”。还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。读了这些理论著作以后，通过对这些经验的借鉴，使我更自信，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火花点燃。或者看到学生的进步时，我就有一种收获硕果的快慰。特别是在课堂中，我让学生做题，看到他们全队，并且很有积极性，我看到后会很高兴。比如我的倾情的示范朗读，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的甜头，生活中以获得了充实与满足。我想，我会

让这份快乐延续，直到生命的最后一刻。

教师的崇高，来自学生。教师是学生心目中的偶像。具有高尚的的师德，才会得到学生的尊重，教师自己也才能从中体会到自身的崇高所在。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”由此看来，我作为教师想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。特别是在学习了魏书生老师的教育理论后，我也曾刻意仿效，在班上定下“规矩”：凡是老师或学生在教与学的过程中出现了错误，就要当场表演一个节目，没想到这一举措竟然让我获得了意想不到的威信。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，我也自觉“遵规守章”，每次都认真的为学生唱一首歌。这样的“惩罚”却博得了学生的欢心，不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

也许，这正体现了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，这不能不说是一笔最宝贵的财富。我会深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现，这就是师德!这就是师魂!

教师的成功，来自学生。要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么?要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么?答案是显然的：教师是人，学生也是人。

学校要求写心得体会篇六

工作以来，高三的历史研讨会屈指算来，参加了有七八次了，

感觉我们的历史研讨会每次都有新收获，让我们广大的一线教师受益匪浅。尤其本次的研讨会，我们的最大感觉就是内容丰富、实在，从日照实验中学两位老师的公开课到高考阅卷老师对高考阅卷体会的介绍、省城专家讲座，都非常的符合我们备战新课改下的高考的需要。

尤其是教研室朱老师的高三历史后期教学十条建议，更是高屋建瓴，为我们后期提升历史教学质量指明了具体的前进方向。为更好的贯彻落实会议精神，我们实验高中高三历史备课组进行了集体业务研究，每位老师都总结了本次学习的体会及下一步的工作中对这次会议精神的具体落实措施，现将这些体会及措施总结如下：

1、日照实验中学两位老师的公开课让我们感觉意犹未尽。本次研讨会，包括以学生自主探究为特色的一节试卷讲评课、一节二轮复习课都非常精彩。讲评课老师上课有气势，言简意赅，整节课没有一句多余的废话，学生精神面貌好，面对高考斗志昂扬积极主动。二轮复习课专题选择别具匠心，突出了地方史观，非常符合山东高考的需要。

2、高考阅卷老师对高考阅卷体会的介绍细致、全面，使得我们对高考的阅卷感觉不再神秘，从而为接下来短暂的70天的备战高考提供了重要的素材，尤其是对我们在平时的文综训练中的抓学生规范提供了标本。

3、省城专家秦老师讲座内容实在、丰富，没有一些高深、枯燥的理论介绍，都是他作为一线教师多年探索的结果，为我们备战高考提供了具体的榜样。

1、践行课改，引领“开放”潮流。

正如朱老师所介绍的，山东高考历史卷第27题。充分体现试题的多元化、开放性和研究性学习的课改精神，该题无论是从命题立意、选材、试题设问、答案评阅上，还是对今后高

考命题的导向上，都尽显“开放”风范，将命题专家的匠心独具水准尽情的展示在了大家面前。

第二，应加强学生的人文知识及基本素养，在做好历史学科内相关知识纵向联系的同时，要加强不同学科之间的横向联系，同时要引导学生关注国内和国际重大事件，尤其是有关国家发展和当代国际关系的相关问题。

2、进一步培养、提高学生规范答题的能力。

使学生做到审题思路规范、答题语言规范、答题格式规范、书写规范、注意答案的简明扼要。

3、加强集体备课、业务研究。

集体备课既是提高备课组整体成绩的关键，又是提高个人教学成绩的重要保证。因此我们要依据考纲、考题、学情和复习所存在的问题、随时获取的高考信息，加强集体备课、业务研究，依据课标和考试说明进行知识的整合、删补，通过研究不断提高自己的教学水平和指导能力。