

最新幼儿园财商课程培训心得体会 幼儿园课程培训的心得体会(模板5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园财商课程培训心得体会篇一

启蒙教育好坏直接关系到幼儿的成长方向以及智力水平，以往在幼儿参与游戏活动的过程中忽略了幼儿主动思考的能力，降低了游戏开设的有效性，为此，幼儿教师就需要结合幼儿思考能力以及在游戏中包含的内容，采取适合的方法，更好地引导幼儿进行主动思考。

为了贯彻落实《3—6岁儿童学习与发展指南》和省教育厅《关于开展幼儿园课程游戏化建设的通知》有关文件精神，深化幼儿园课程改革，真正做到把自由自主的游戏活动还给孩子，以提升保教质量。近日，我园教师参加了两天半的幼儿园课程游戏化专题培训活动。

教师如何在幼儿的游戏化课程中进行合理指导，是教师需要思考的一个大问题，那就要求我们老师要进一步加强《纲要》和《指南》的认识，把里面的观念统一到、融入到当前的课程游戏化实践中来。教师要从三个层面去理解课程游戏化：

一是幼儿园课程应游戏化，充满游戏精神。所谓游戏精神应是自由的、自主的、创造的、愉悦的。不是个别环节要有游戏，而是一日生活都要充满这种游戏精神，将这种游戏精神融入到一日生活中去。

二是自由游戏时间要保证。孩子应有自由游戏时间，这种游戏时间不能被“教学”及其他教师直接指导的活动所替代。

三是其他活动环节，尤其像集体教学活动环节尽可能采用游戏方式。一节课某一环节就是游戏，或整节课本身就设计成游戏。

我们明白目前课程游戏化建设有明确的目标，在接下来的工作中我们会努力学习、共同研究、共同探索，找到适合自己的、前往目标的道路，真正做到“儿童在前，教师在后”，让游戏陪伴孩子快乐成长。

幼儿园财商课程培训心得体会篇二

对一个幼儿园班级来说，是否有良好的常规，直接关系到幼儿的成长和教师组织一日活动的质量。如果常规没有建立好，幼儿就不易形成良好的习惯，教师也会因总要花费精力来维持秩序而觉得十分劳累，从而影响教学质量。对小班而言，建立良好的常规会显得尤为重要。幼儿从家庭步入幼儿园，由于环境的变化和心理上的不适应，刚开始幼儿会出现哭闹现象。这时，我们要教会幼儿如何在幼儿园生活、学习，就要建立良好的常规。我认为，在小班的常规培养中，教师的管理工作应做到管而不死、活而不乱，只有这样才能实现幼儿园的'各项教育目标，促进幼儿健康、和谐地发展。

首先一个好的常规就要从每件小事开始抓：

- 1、早上幼儿能主动向老师问好，行鞠躬礼，和父母说再见。
- 2、幼儿能够自己独立入厕、洗手和喝水。
- 3、幼儿可以独立吃饭，不用老师喂。
- 4、幼儿能够掌握正确洗手方法。

- 5、吃饭时，幼儿可以做到不掉米粒，保持地面和桌面整洁。
- 6、幼儿在进餐时能够做到不剩饭。
- 7、幼儿能够自己接水、凉水。
- 8、幼儿懂得倾听，能够专注的听老师讲话等。

当然对于常规的培养还有许多值得我们在日常工作中有待加强的，相信在老师和幼儿的共同努力下班级常规会越来越越好。

幼儿园财商课程培训心得体会篇三

2015年10月23日上午我园举行了体操比赛活动，邀请七位家长参与活动，完美的展示了幼儿风采。

因为老师精心准备，所以孩子在体操比赛中的各个方面表现都很优秀。两个小班进退场时间适宜、方向合理、组织有序。中班、大班的律动操“我是小宝贝”动作整齐、协调、准确、规范、到位。大二班的队列始终保持整齐，秩序井然、集合队列时做到快、敬、齐。平常不爱表现的孟凡奇今天表现令老师大吃一惊。从头到尾一直很优秀。本次活动共评出三个优秀班集体，一个精神文明班级体。

体操是幼儿一日生活中的一项集体活动，对幼儿体能锻炼及动作发展起着至关重要的作用。为了进一步强化幼儿晨练的意识，积极参加体育活动和早操活动，培养幼儿合理有序的日常生活习惯。我们按照园务工作计划要求和安排，有目的、有计划地开展了此项活动。

各班围绕活动要求，利用课余三位教师进行了商讨，并且在近一段时间的强化训练及准备中，不仅提高了幼儿愉快的情绪，锻炼了幼儿的体能，这次活动准备充分，不仅时间把握准确，每班衔接得自然、有序，顺利圆满地完成了比赛任务，

关键有效地激发了幼儿参加体操活动的兴趣和提高操动作规范的意识。

总之，结合各班的编排和比赛中的表现，团队精神和各班老师在活动中的组织带动得到体现。我们将比赛作为推动的一种手段，真正使比赛活动有效地推进早操活动质量的提高，充分发挥其早操活动的价值，促进幼儿大肌肉动作的发展。

幼儿园财商课程培训心得体会篇四

在安吉县教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，在11月4号至5号我参加了《幼儿园游戏的环境创设与幼儿游戏指导研讨会》的培训，为期两天的培训过程中，我聆听了三位专家学者的报告，还观摩机关幼儿园的游戏活动，收获颇多。

特别是聆听了华东师范大学———华爱华教授的学术报告：基于《3——6岁儿童学习与发展指南》的幼儿园艺术教育。对我深有启发，她告诉我们，幼儿美艺术学习的核心经验：就是感知美、表达美、创造美。让我们了解表达美的内涵与价值，理解幼儿美术发展的特点，在幼儿美术教学活动中，对幼儿“表达美”支持性策略的一些有关问题进行了讨论：

2、如果教师不用范画来进行示范，幼儿会不会画呢？

3、幼儿为什么会说：“我不会画”？幼儿画的不像说明什么？

在我们平时的美术教学活动中，往往都是教师给幼儿示范并演示，让幼儿按范画来画，画的不像还要求幼儿重画。《指南》中指出：幼儿稚嫩的笔触、动作和语言往往蕴含着丰富的想像和情感，成人应对幼儿独特的艺术表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的“完美”而对幼儿进行千遍一律训练，以免扼杀其想像和创造的萌芽。今天听了报告后才知道我们的做法是完

全错误的，其实我们是扼杀了幼儿的想像力和创造力的萌芽。

通过这次培训，在今后的美术教学活动中，在幼儿绘画时我会注意，尽量少提供范画，特别不应该要求幼儿完全按范画来画，让幼儿自由发挥想像和创造。为幼儿多提供自由表达的机会，如：在各个活动区都应该投放纸和笔。让幼儿在感知的基础上自由表达，如：与其他领域教育结合。提供真实的感知对象让幼儿模仿，如：写生。提供艺术作品给幼儿自发模仿的机会，如：名画、绘本等。听幼儿说画，如：作品陈列与展示。我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。将自己所感知过的对象或感兴趣的事物通过美术手段再现出来。

幼儿园财商课程培训心得体会篇五

通过近段时间对《指南》的学习，我们更加明确了幼教工作的真正价值：“促进每个幼儿在不同水平上的发展；促进每个幼儿富有个性的发展；促进幼儿体、智、德、美方面的协调发展；为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础，而《指南》又为我们的教育行为提供了有利的理论依据和适宜的途径，它具有很强的操作性。

1、《指南》将五大领域又分成了若干个子领域，子领域中包括了该领域中最主要的若干个目标，这使我们的思路更加清晰。

2、在典型表现一栏中，有三个年龄段的对比，更加有助于我们理解与掌握。

3、在教育建议一栏中，有非常具体、详细的教育策略，这为我们更加有目的的实施教育活动提供了有力的帮助。

总之，现阶段我们对《指南》的学习只是片面的、粗浅的’，

我们还要更加深入的学习，并将《指南》的精神一一落实到日常工作之中，让幼儿收益的同时促进自我成长！