

蚂蚁运粮的教学反思(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

蚂蚁运粮的教学反思篇一

我执教跟进了中班语言《逗蚂蚁》，这是一首儿歌，在儿歌中有一段很有趣的对问句，一问一答，这样激发了孩子们学习的兴趣，儿歌很有情趣，调动了幼儿已知经验，既贴近幼儿的生活，又体验到了学习儿歌的快乐。

在设计教案的过程中，考虑到了中班孩子的年龄特点还处于小到中的过渡阶段，所以在设置这类的语言课时，尽量让枯燥的念儿歌变成丰富有趣的游戏活动，让幼儿在玩中学，体验儿歌的乐趣。从还未执教到执教了第二次，之中我修改教案两次，在这个过程中我通过一次一次的修改，改进每一个细节问题，我从中收获了很多感悟：

第一次执教，我使用的方法是：不采用游戏方式，靠提问来让孩子学会念儿歌，然后再加上创编与表演，让幼儿学完儿歌。执教下来发现，孩子们的兴趣不是很高涨，这是为什么呢？我也对这个问题有所思索，也向听课老师请教，大家给我的意见也非常的好，认为在提问方面的有趣性还要提高，而且教师对提问的针对性也需改进，这样的一种问法与其他一种问法，之后产生的效果是不同的，教师想营造什么样的课堂教学，必须从语言中入手，问题一定要对、准。在导入部分我提了一个问题：“有什么办法才能逗乐这只小蚂蚁呢？”小朋友的回答很踊跃，而且在回应幼儿的回答时，我能很好的结合自身语言与幼儿的回答稍作小结，听课老师在这部分给与我很好的表扬。

第二次执教，吸取了第一次在提问上的一些小失误，我回去加以改进，第二次执教在提问时关注到了这些细节问题，使得环节流程更加清晰了。

一节课不能总是让老师做指挥的首领，而是也要让孩子有参与发挥的机会。第一次的指教中，我总是以单板的提问回答的方式让孩子们学习，事实发现要吸引孩子的注意力，老师还是需要加点手段，让孩子玩起来，这样就能活跃课堂气氛。在游戏时，还是存在一些孩子玩的过于兴奋，在看到这样的情况后，我马上采取了有效措施提醒幼儿，使他们的注意力专注于游戏的同时能做到遵守游戏规则，相信后两次的游戏水平会上升到一个新的高度！在表演时，我也特别注重孩子大胆的表演欲望，尽量让多一点的孩子上来，不仅是满足了他们的欲望，也同样培养了他们的胆子。

在《逗蚂蚁》中，这虽然是一首很简单的儿歌，聪明的孩子可能三两下就能念的像模像样，但是我的目标定位就是要让孩子快乐学习，怎样才能让简单的儿歌变成丰富的教学题材呢？这就需要我用脑袋好好想想了，在教学过程中，我怕孩子们对儿歌的学习兴趣不高，所以一直在想什么样的方式才能引起他们的注意，有想过要么来个情景剧表演，预先让两个小朋友演一演儿歌内容；也想过用小游戏，边做边导入，这样的方式也不错，最后我还是采用第二种方法，因为中班的孩子让他们情景剧表演有些难度，他们还不能放开胆子去演，所以我放弃了这种方法。而游戏的方法在第二次执教中反映也还不错，孩子们喜欢猜也喜欢玩，学的很开心。而对于图谱的使用方法也是有讲究的，在儿歌中有对问的句子，小朋友们在学念时不是忘了问，串行念。所以在第一次执教后，听课老师给我的意见是在对问时，做一个问的标志，这样一问一答就非常清楚了。

在执教了两次以后突然领悟到，当碰到一个疑问后，首先要想到的是去请教他人，然后回来自己思索，最后放到实际中去实践，在实践后必做的一件事情就是要反思，我们每一位

老师都在自己的反思中成长获得经验的。反思不仅是反思自己的这节课怎么样，我更是对今后我的课堂教学进行查漏补缺，好的方面继续保持，坏习惯要慢慢改掉。

蚂蚁运粮的教学反思篇二

《蚂蚁》是四上动物单元中的一个教学内容。喜爱小动物之情可以说是孩子们与生俱来的，当他们发现许多可爱的小动物，往往会情不自禁地、兴致勃勃地观察起来。这节课的意图在于通过观察，让学生了解蚂蚁的身体特点。此外，引导和鼓励学生在课外进行一些观察研究小动物的活动，培养学生的自主探究能力。

课前，我让学生去抓蚂蚁，上课时带来，可是在课堂上几乎没有学生带来，因此这节课的内容我临时更改了一下。让学生先观察小蚂蚁的图片，说说你观察到的蚂蚁是什么样子的，然后将蚂蚁画下来。然后共同回忆蝗虫的身体特征，并同时出示蝗虫与蚂蚁的图片，小组间讨论一下它们的共同点和不同点，学生讨论的很热烈，可总有这么几个孩子像在捣乱似的。我一开始也没多大注意，后来我就组织学生集体交流，而且我也尽量引导学生说出蝗虫和蚂蚁的一些共同点和不同点，可是学生对此好象很茫然。

居？蚂蚁怎么会有那么大力气？??有些问题我组织学生回答了，而有些我故意没有回答，而是想让学生课后通过自己的观察去找出答案来。录象当中问到：你想去了解奇妙的蚂蚁世界吗？学生异口同声说“想”。我想这就是我要的效果。趁热打铁，我就要求学生课后去观察蚂蚁，并参照书本写成实验报告。从课后收上来的作业当中不难发现，有些学生观察到的连我都没有想到过，而且也合乎情理的，实在是值得表扬，但对于个别学生，这样的活动是很难组织的，因为学生的自觉性并不高，兴趣归兴趣，可让他动手去做（课上的实验也只是留于形式更何况课后的自主性探究活动了）就很难了。

科学课中有些活动在课上是无法实现的，因此培养学生课后或课前同样自主的进行探究活动也是科学课的有机组成部分。这一点也是我在今后的工作中要考虑的一个问题。

蚂蚁运粮的教学反思篇三

《蚂蚁》一课旨在通过对蚂蚁这种大自然存在较多且学生容易寻找的小动物的观察研究，使学生知道蚂蚁身体的特点和生活习性，训练他们能够独立发现问题和提出问题，同时在观察中不断改进观察方法，解决问题。本课教学充分体现了学生的主体作用，由他们自己观察，自己去发现。学生在互相研讨、争论的过程中进行交流，分享其研究成果，在互动中学习知识。学生在学到知识的同时，也学到了开展科学研究的方法，提高了科学研究的能力，培养了热爱科学的情感。

本节课我设计了以下几个环节：

(一)课前安排组织学生“捉蚂蚁”，观察蚂蚁的生活。

(二)以谈话方式导入：同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？谁来说说你是在什么地方发现的？这自然地引出了本节课的学习内容，而且使同学们的兴趣盎然。

(三)解决观察蚂蚁时碰到的问题。对于三年级的学生来说，要清楚地观察到蚂蚁的外形特征有一定的难度，除了蚂蚁体形较小外，到处乱爬也是学生难以观察的原因。因而组织学生小组讨论一种既能看清楚，又不会让它到处乱爬的方法来进行观察。

(四)组织学生用放大镜观察蚂蚁的身体，并把观察结果写在或画在活动记录上。

(五)比较蚂蚁、蜗牛、蝗虫的身体特点，这一比较和讨论，是蜗牛和蝗虫比较观察的延续，使学生初步形成“昆虫”概

念。

(六) 指导学生用实验的方法研究蚂蚁的食性。

小动物，珍惜生命。

本节课的教学我感到：

看到了蚂蚁的种类、大小，并发现了蚂蚁一些有趣的生活习性。如：打架、搬食物、玩游戏等等。小小的蚂蚁，带给了他们无穷的乐趣，使他们对蚂蚁感兴趣了，而兴趣又是学习知识的前提。儿童一旦对所接受的事物感兴趣，他们必将会把学习作为一种乐趣，执著地追求，勤奋地探索。上课后我又用谈话的方式激发了学生对已有知识的回忆，“同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？是在什么地方发现它们的？”你在捉蚂蚁时发现了哪些有趣的事？这为是过后的探究式教学打下了坚实的基础。

观察是指导低年级学生认识自然的最基本的手法之一。课堂中的观察活动是发展观察能力的基础。组织观察活动，首先要准备充足的观察材料，才能保证学生分组观察。观察材料具有典型性，才能使学生顺利观察。因此，上《蚂蚁》这课，为了便于学生观察，课前带领学生拿着盒子采集蚂蚁。上课时，由于蚂蚁体形较小，学生用放大镜耐心、细心、认真地观察其外形特征，把蚂蚁放在由苹果、饭、馒头、糖等围成的一个圈子里，观察它爱吃什么。最后通过“蚂蚁走钢丝”、“蚂蚁过桥”等游戏，观察蚂蚁触角的作用。这样，通过精心选择充足的观察材料，就可以把学生对实物的好奇心理引导到求知上来，从而获取新的科学知识有效地保持了学生的科学兴趣和探索欲望，培养了学生的观察能力和自主探究能力。

在今后的教学过程中，学生语言表达能力的培养，还需要进一步加强，让学生说话完整，注意条理清楚、简洁生动。

蚂蚁运粮的教学反思篇四

本节课通过故事（刘邦谋士张良用糖做诱饵，使蚂蚁闻糖聚聚成字，最终导致霸王自杀。）导入新课——蚂蚁的救助。接着处理生字和疑点词句，并且分组竞争，上台展示，评出最佳组。然后，分段落大意，让小组成员各抒己见，激发竞争机制，充分调动学生的学习欲望。最后，反馈练习，及时解决当堂问题，达到现学现用，不留知识漏洞。

1， 小组合作，上台展示，充分调动了学生的学习欲望。

2， 导入新颖，引人入胜。

1， 品读课文，讲解有点多，给学生空间少。

2， 假如课的结尾，用爱的奉献的歌曲，渲染氛围会更好。

蚂蚁运粮的教学反思篇五

在这节课之前，学生已经学习了《蜗牛》和《蚯蚓》，并初步掌握了观察小动物的方法。学生在观察小动物时积极性很高，可是我发现一个问题，虽然我经常提醒学生要爱护小动物，但是大部分学生还是将用于观察的小动物随意玩弄，导致它们死亡。那么如果在上《蚂蚁》这课的时候让学生将更弱小、更易受到伤害的蚂蚁带到课堂上来观察，又得死多少蚂蚁啊！这不是和本单元的情感目标矛盾了吗？于是我决定试着将这堂课搬到校园里，让学生在校园中去观察蚂蚁。

我预先通知学生在上《蚂蚁》课之前准备一些食物，到时候直接在校园里引出蚂蚁并观察它们。到了上课那天，我发现每个实验小组都带来了各种各样的食物，如面包、饼干、白糖、辣椒等等。孩子们准备得如此认真充分，可见他们是比较期待这节课的。

我带领他们来到校园的一角（这个地方是我课前找好的，有比较多的蚂蚁，比较方便观察），让他们带着疑问去观察蚂蚁。

只见这些学生为了好好观察蚂蚁，有的蹲着，有的跪着，有的干脆就趴在地上，但就是不随便干扰甚至捉弄它们。由此我发现，学生通过近距离观察蚂蚁的自然生活状态，无形中增加了对蚂蚁的喜爱。同时，爱护小动物，珍爱生命的意识也更加深入了他们的内心。

在观察过程中，有学生跑过来问：“王老师，蚂蚁要吃辣的吗？”话音未落，又有学生跑来问：“蚂蚁有眼睛吗？”“蚂蚁怎么传递信息的？”“蚂蚁窝是怎么样？”“我把蚂蚁的路给拦起来了，怎么它还是能找回原来的路啊？”……学生们的一个个问题使我应接不暇。可见，对蚂蚁的好奇心激发了学生们无穷的探究欲望，我因势利导，指导学生动手动脑并鼓励他们全身心地投入到对蚂蚁的研究中去。通过自然环境下观察蚂蚁，使学生对自己从事的探究活动具有强烈的欲望和追求，从而持久地投入到探究活动中。学生由好奇而产生的探究欲望的天性也会在教师的引导下由不自觉到自觉，由感性到理性，逐步变成科学素养。

蚂蚁运粮的教学反思篇六

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿的故事。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比，使学生懂得只有勤劳才能换来幸福的生活。课堂上本人注意实践以下几点。

一、采用随文识字教学常模的四组织教学，将词语的教学贯穿于整个阅读教学过程中，做到字不离词，词不离句，句不离文。

课堂上，本人注意用多种形式引出段落和词语，如“夏天”是通过看夏日图引出，“冬天”是看图听北风的声音引出，“个个”是通过评价学生的朗读引出，“自由自在、幸福、痛苦”是通过总结性谈话引出。第一小节和第二小节是通过谈话引出，第三小节通过看图引出。同时本人注意将理解词语分析字形融合在阅读教学中。如“汗”和“粮”的字形记忆就融在教学过程中进行。

二、运用多媒体辅助教学，直观形象。

由于低年级儿童形象思维占优势，对于鲜明、生动的形象易于接受，因而在课堂上运用多媒体辅助教学，直观形象，学生对生动形象的画面十分感兴趣，兴趣浓，注意力集中，朗读声情并茂。

三、注意教学内容、教学过程的整合。

为了防止教学内容，教学过程过于零散，本人采用以一个词为线索，组织教学。本人围绕“傻瓜”一词引导学生读课文，找句子，理解词句。围绕“傻瓜”从释义到谁是说谁是傻瓜，蝈蝈为什么说蚂蚁是傻瓜？蝈蝈认为怎样做才不是傻瓜？到底谁才是傻瓜？认识到错误并打算改正还是傻瓜吗？展开讨论，一以贯之，从而实现了教学内容、教学过程的有效整合。

四、谜语导入，激发学习兴趣。

新课程标准中提出“学生是学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，……”上课伊始，我设计了谜语的导入，自然地引出蝈蝈和勤劳的蚂蚁，学生很自然地认识了本篇课文的主角，起到课开始趣即生的效果。同时蚂蚁的谜语激发了学生对蚂蚁的喜爱，为学生懂得“只有勤劳才能换来幸福的生活。”做了一定的铺垫。

五、多种形式朗读，培养学生喜爱阅读的情感。

《语文课程标准》中把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。为此，让每个学生都喜欢读书，主动地要读书，这是实施教学的首要目标。朗读是语言训练，陶冶情操，体会感情，积淀语感的重要方法。在教学中，我给学生充分朗读的机会，采用范读，品读，自由读，指名读，齐读，引读，分组读、表演读等各种朗读形式，通过反复诵读，细心品位，加深学生对课文的词句理解，感受了蚂蚁搬粮食的辛苦，蝈蝈的悠闲自得，再把理解到的意思和体会到的情感，通过朗读表达出来，从而激发学生喜爱阅读的情感，对学生的朗读给予充分的肯定和鼓励，让学生在整堂课中始终保持着那份“读”的热情和渴望。。

六、挖掘教材资源，适度拓展，想象说话。

想象是智慧的翅膀。在教学中，我利用教材中的想象点，激发学生主动学习的欲望。如课文中“蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬了。”只是一语带过，没有具体描述，我启发学生通过想象，适度拓展，说说蚂蚁们有的（），有的（）。并加上动作。这样做，既有利于提高学生的语言表达能力和想象能力，又大大调动了学生表达的欲望。

七、前后衔接，注重积累。

大纲在教学中应注意的几个问题中几处强调，要“注重语言的感悟、积累和运用”。课堂上，本人注重成语的积累。在看夏天图时，我补充了“骄阳似火、烈日炎炎”，学习完童话故事，总结时我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生轻松地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。

八、重新解读文本，实现人文关怀，教书育人。

本课篇幅短小却富有教育意义。课堂上，我注意引导学生通

过朗读体会蚂蚁的勤劳，同时注意创设情境实现人文关怀，改变了以往将蝮蝮当成反面典型的教学模式，将蝮蝮当成是一个犯了错误的孩子，引导学生明白，犯了错误没关系，只要认识到错误，并决心改正，就是好孩子。这样不仅教了书还育了人。

总之，在教学中本人采用了直观教学法、多媒体演示教学法、情景教学法、谜语激趣法等多种方法进行教学，让学生通过合作讨论的形式来学习，重视朗读和说话训练，培养学生自主合作的学习，使学生喜欢阅读，获得学习的快乐，从而成为学习的主人。

看过关于蚂蚁和蝮蝮教学反思的人还看了：

1. 教师教研活动心得体会大全
2. 语文教研活动心得体会

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)