

最新小学五年级语文电子课本 小学五年级语文教学反思(精选19篇)

因为一分钟的即时性，我们才能更好地体验生活中的每个瞬间。写总结是一个不断实践和提高的过程，经验积累是非常重要的。下面是小编为大家整理的一些高效利用一分钟时间的方法，大家一起来看看吧。

小学五年级语文电子课本篇一

我走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命张力的语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们走来。我们激动得想，新课程真好。新课改在铜陵已有两岁了，如果现在谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在铜陵就真的要停止呼吸了。可喜的是，我们在一批老师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机，构建教学真的精彩。

记得在课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”美国教育家杜威先生：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

1、展现给学生一个“充满激情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”

孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：教学《乌鸦喝水》时，我们接触到了两组形近字，“乌”和“鸟”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：

对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字

旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《车的世界》后，引领学生阅读背诵了《小小交通警》、《洒水车》、《让车》等十余首儿歌，使学生们了解到了更多有关于车、交通规则方面的知识，而且无形中又认识了许多生字。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1、把人家的感情变成自己的感情。

《水乡歌》描写的是“南国风光”，如何让北方的学生去体验作者热爱自己家乡的情感呢？通过录像展示美丽的水乡，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

1、教师语言之大忌

一忌病语。教师使用不规范的语言，会导致学生用语混乱，思维混乱，遗害无穷。

二忌冷语。有的教师对学生的一些言行举止看不惯，觉得不合自己的心意，就对学生讽刺、挖苦、嘲弄，什么“小聪明”、“大美人”等。这样会使学生受到不应有的刺激，使稚嫩的童心受到伤害。

三忌脏语。有的老师不能正确对待有缺点或缺欠的同学，对他们使用鄙视、侮辱性的语言，什么“丑小丫”、“笨猪猡”、“榆木疙瘩”等。这样会在学生的心里播下自卑的种子，给学生造成相当严重的心理负担。

四忌咒语。有的老师会对班里的

个别学生使用揭短和盲目定论式的语言，如“天生的坏”、“从小就熊”、“神经病”、“傻瓜”、“没出息”、“没救”等。这类语言会在学生心里埋下仇恨的种子，有的学生会千方百计报复老师、报复同学、报复社会；有的则会失去做人的信心，自甘沉沦，破罐子破摔。

五忌浮语。有的教师对学生喜欢用浮夸、吹嘘和不切实际的语言。这会使学生爱虚荣、爱吹擂，不能踏踏实实地为人、学习、做事。

六忌烦语。个别教师说话讲课总是嗦重复，唠唠叨叨；或东山一犁，西沟一耙，废话连篇，离题太远。这样会使学生滋生厌烦情绪、逆反心理。

2、新课程需要什么样的语言？

听

1、大家对这些内容这么感兴趣，真让我高兴。

2、我不知道我这样说是否合适。

3、知我说清了没有，说明白了没有。

4、“听”也是会学习的表现。

(1)、虽然你说的不完全正确，但我还是很佩服你的勇气。

(2)、××说得还不完全，请哪一位再补充。

读

1、“读”是我们学习语文最基本的方法之一，古人说，读书时应该做到“眼到，口到，心到”。我看，你们今天达到了这个要求。

2、听你们的朗读是一种享受，你们不但读出了声，而且读出了情。

3、默读，要讲究速度。现在我请大家在十分钟内看完这段文字，并请思考……

问

1、你们的问题很有价值，看来你读书时是用心思考的。

2、有一个问题，是我要求教大家的，谁能帮我解决。

写

1、同学们养成了良好的学习习惯，作业本很干净，书写也端正。我为你们高兴。

2、用自己的笔写自己心里的话，这一点很重要。我们班×同学做得比较好，他的作文虽然也有缺点，却给人一种真诚的感受。

3、“有纳才能吐”，有积累才能够表达。我们有些同学作文中的词语是丰富的，看得出他们课外有较大的阅读量。

4、××同学从生活中找写作材料的本领很大，即使一件不起眼的小事，他也能留心观察，作为原始材料积累起来，他的写作材料总是那么新鲜、独到。

当孩子的声音触动了我们的耳鼓，那就是音乐。

当孩子的行为触动了我们的眼睛，那就是绘画。

当孩子的故事触动了我们的心灵，那就是戏剧。

小学五年级语文电子课本篇二

这篇课文是一篇借物喻人的文章，篇幅很长，故事中的主人公左宗棠又是晚清时期的人物，学生对他的认识很陌生，教学上存在一定的难度。为此，我设计了“三步教学法”，第一步先整体感知，设疑导入。在这里，我只提出了一个问题“既然本文写的是左宗棠的事例，为什么要以‘左公柳’命题呢？”，课文学到这，我没有急于告诉学生答案，而是让学生带着问题学习下面的课文内容；第二步是我整堂课的教学重点，学习三个事例，体会左宗棠的爱国主义精神，这一部分的学习学生的学习热情很高。为了体现本单元教学的重点，在教学中我紧紧扣住“通过重点词句体会文章思想感情”这一重点进行。如在学习第一个爱国事例时，我就让学生紧紧地抓住“力排众议、主动请缨”这两个四字词语来体会左宗棠决心保卫祖国领土完整的豪情；第三步学习最后一段，释疑，体会作者借柳赞人的感情。这一段的教學我注重引导学生读“这哪里是一株普普通通的柳树？它分明就是爱国将士们不屈不挠、坚韧顽强的精神之树！”这一句话，我安排了两次朗读，每一次都有任务，这样学生就会积极主动地去读。第一次赞柳树，第二次赞左宗棠及所有的爱国将士们。

在这篇文章的教学中，我不仅重视阅读教学，而且做到了把阅读教学与写作教学有机的结合。在学习第二部分的过程中，我引导学生学习作者抓住典型事例写人，通过人物的动作、语言、神态刻画人物形象和体现人物品质的写作方法。这为学生写人提供了一个很好的方法。在教学最后一段的时候，我又渗透了“借物喻人”的写法。

对于这一课的教学思路，我初选这一课时就已经有了粗略的框架，就是抓住左宗棠爱国言行来体会他的爱国情感，重点是左宗棠在廷议时说的那三段话。如果能引导学生进入当时的具体情境，仿照左宗棠说话的语气去“反驳”我想学生是能够在情境的体验中领悟到任务的强烈爱国热情。然后再进入“出征”“抬棺”，体会人物视死如归的精神。结合最后一自然

段体会到柳树不是简单的柳树，而是千百万爱国守边将士的象征。

小学五年级语文电子课本篇三

在教学本课时，我注重结合语言环境进行词句理解的训练。词语和句子在不同的语言环境下，含义也会有所不同，结合具体的语言环境、联系上下文理解词语或句子是词句教学的重要方法。例如在课文中有这样的句子：“藏北的草原是温柔的，……”对“温柔”这个词应该怎样理解呢？这是文章的重点。我问学生：“‘温柔’这个词我们一般用来形容谁？”学生很容易想到——形容妈妈。我引导道：是啊，一想起温柔这个词啊，立刻就让我们的心窝里有一种亲切的、温馨的、充满爱意的感觉，这就是我们中华民族语言文字的魅力啊！那么作者在这里用温柔形容谁呢？是草原！难道草原也像母亲一样吗？你从这一段的哪些地方读出藏北草原也有着那母亲般的温柔？这样引导学生联系语言环境理解，学生再来读整段课文，感受就不一样了，他们结合文中的句子谈到了小羊在草原上悠闲惬意地吃着嫩草、小伙子们自由自在地奔跑，在大草原上无论做什么都是那样舒服、自由，这不就像是待在母亲的怀抱里一样吗？这样也才是真正理解了“温柔”这个词以及这个词背后包含的作者的满腔深情。

小学五年级语文电子课本篇四

本学期，我担任五年级2班的语文教学工作，回顾这学期的教学工作，现从以下几个方面加以反思。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

1. 认真钻研、求实创新，努力提高课堂教学的效率。

半学期以来，我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一方面积极地参加各类学习，领悟其中新的理念、好

的方法，结合自己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

2. 课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。

课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，自由表达。由于学生已进入高年级自然而然的开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势，甚至是一句鼓励的话。除此之外我还鼓励学生用小纸条我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

3. 准确定位、积极成长，认真在自己的博客上撰写教学随笔。

教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每天课后我都会认真反思这一节课的得与失并认真地记录下来，有时只是一个个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得在自己的博客上写教学随笔，一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

1. 运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

五年级是学生继续养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每

日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予红旗奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

2. 通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合五年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常给学生借阅书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

3. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

五年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，课堂作业严格检查，不规范的书写要求重做，每个双休日每生练一张字帖，学生在意识中时刻提醒自己规范书写，逐步形成认真书写的习惯。

4. 按时完成作业的习惯。

这个班有个别学生不能按时完成作业，为此我很是头疼。每次为了查阅哪些学生没交作业煞费苦心，有一些学生是比较懒惰，看老师忙了就钻空子不交作业；也有一些是因自己的懒惰疏于管理而偷懒的学生。本半学期，我充分发挥班干部的作用：小组长检查家庭作业，大组长检查课堂作业再上交学习委员，由学习委员进行统计、上报。这样一来每天无需老师点名，对班内学生完成作业的情况一目了然，一些学生也

因此而精心起来，按时完成作业。对于剩下的一些学生则通过个别谈心、动员家长等方法督促学生完成作业。

教学工作常做常新、永无止境!但我们只要全身心地热爱它、并不断地去学习、以高度的责任心投入其中，就会有沉甸甸的收获!在今后的教学路上我会继续发扬优点、改进不足、踏实学习、不断钻研，以求长足的发展。

[小学五年级语文上册教学反思]

小学五年级语文电子课本篇五

今天上午在讲完《丝绸之路》这一课时，本想让学生完成课堂作业，可心里突然一转念：丝绸之路是一条怎样的路呢？问问学生吧，听听学生是怎么说的。于是我对学生们说：“《丝绸之路》这篇课文学完了，那么通过学习这篇课文，你们知道丝绸之路是一条怎样的路呢？”我边说边板书。学生们开始沉默了一小会儿接着纷纷举起手。我示意他们回答，敖松说“丝绸之路是一条伟大之路！”“这是你依据课文内容回答的，可以。其他同学再说说。”有的说“丝绸之路是一条友谊之路！”，有的说“丝绸之路是一条中西交流之路！”还有的说“丝绸之路是一条商贸之路！”我把学生的答案一一罗列到黑板上。这时王晨说：“我觉得丝绸之路是一条和谐之路！”“怎么说是一条和谐之路呢？”我不解的问，她当时也没答上来，“这样吧，你再想想，如果能说出理由，就给你再加一分。”她稍稍想了一会儿说：“因为丝绸之路是中西商贸往来，文化交流的一条重要通道，是一条友谊之路，那么就不会发生战争，所以说是一条和谐之路。”“说得挺有道理，按要求给你加分。”她满意的坐下了。

通过这件小事，让我意识到越是开放的`问题越能够调动学生的回答的积极性，越成培养学生积极思考的能力。

小学五年级语文电子课本篇六

作为一名小学语文老师，我以个人体会谈谈小语教学的一点反思。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“情感”。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“童年时光”。

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的`实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者

热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他

人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

小学五年级语文电子课本篇七

《最佳的路径》是一篇内容生动、意蕴深远的课文。文章向我们介绍了世界建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园设计路径的故事，着重叙述了他从一位年老的葡萄园主“给人自由，任其选择”的买葡萄的方法上受到启发，产生了“撒下草种，提前开放”的路径设计策略，最终，其路径设计被评为世界最佳设计的过程。

古人云：“学贵知疑，小疑则小进，大疑则大进。”在教学过程中，我首先让学生围绕以下几个问题进行自学：格罗培斯为什么而烦恼？后来他从什么事情上受到启发？他受到了什么启发？为什么迪斯尼乐园的路径设计最终被评为世界最佳路径？让学生带着问题从课文中初找答案，再组织学生讨论，边交流边板书：

时间紧迫——获得启示——完成设计——取得最佳

撒下草种，提前开放

按照足迹，铺设道路

给人自由，任其选择

边交流边读文本，逐步理清了文章脉络，文章脉络一目了然了，再通过集体分析交流、自身体会，学生感悟文本便会水到渠成。

这篇课文告诉我们：生产劳动中蕴涵着丰富的知识，各行各业都有值得我们学习的能人。我们要随时留心周围的事物，注意向生活学习，向一切有经验的'人学习。灵感来自于生活，在所有的设计当中，只有以人为本的设计才是最佳的。

小学五年级语文电子课本篇八

20xx—20xx学年度第一学期即将结束，回顾过去一学期的教学工作，取得了一定的成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，工作简单分析如下。

1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和积极性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

1、有很多同学没有养成良好的学习习惯。

2、写字不规范，写作积极性不高。

3、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言能力、思维能力、想象能力和创造能力上下功夫，使学生尽早掌握科

学的思想方法。

4、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

5、学生的学习方法还需要进一步改进。

6、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

7、学生的综合性学习能力还需进一步提高，能使学生对感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。

8、加强写作训练，提高作文水平。

总之，要提高本班同学的语文成绩，需要很大的功夫，我决心在今后的教学中我将努力改正之，并且一如既往地深化课堂改革，不断改进教学方法，争取教学质量再上新台阶。

小学五年级语文电子课本篇九

五年级学生已经比较的懂事，这个时候你跟他们哄着玩或许他们会笑你幼稚，而你跟他们讲一些道理，他们就已经能够听得懂。这个时候的学生，不妨们当成自我的朋友，在做决定以前，询问一下他们的意见，这个时候重要的不是他们的意见好不好，重要的是你在询问是的态度，让他们感觉被尊重，他们便愿意把自我心中的想法说出来，愿意信任教师，也愿意学习这门课。

这个时候，正是立规矩的时候。刚开始接五年级时，班里有三分之二的学生不能够完成作业，单元测试，有四分之三的同学不及格。这个时候，我就给他们立了规矩，一条之后一条，刚开始他们很不适应，怨声载道，到之后慢慢适应后，每一天都催着我让我检查作业，学习成绩一路攀升。说实话，我所接的`这个五年级，他们底子并不好，他们并不很聪明，

但他们却养成了良好的学习习惯，作业保质保量的完成，上课认真听讲，讲课时，我只讲一点，讲完立刻做题，他们基本都能够按我所讲的把题做出来。

同时他们也养成了勤奋、听话的好品质。此刻的他们，名次处于中上等，对于我所教的其他两个年级来说，并不算好，但我却替他们由衷的高兴。因为仅有我了解他们背后的付出，也仅有我明白，他们从倒数第一的位置爬到此刻这个名次，需要多大的坚持与努力！

小学五年级语文电子课本篇十

《圆明园的毁灭》是人教版第九册第七单元的第一篇课文，课文以精练的文字描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的热爱，对侵略行径的无比仇恨，围绕这一中心作者着重写了两方面的内容，一是圆明园是怎样一座园林，突出了它是“园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”“当时世界上最大的博物馆，艺术馆”；二是强盗们肆意践踏毁坏圆明园的罪恶行径。通过一美一惨，爱恨交织，使学生潜移默化地受到近代史教育和爱国主义教育，从而激发学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

昔日的圆明园已不复存在，其精美、壮观上能通过文中的语言文字去品味、感受。只有让学生充分感知语言、品味语言，才能激起学生对昔日圆明园的无比热爱、无限向往。只有“爱之深”，才会“恨之切”。我以爱激恨，将“圆明园昔日辉煌的景观”部分作为重点学习内容，把“毁灭”部分作为略学内容。从而化难为易，提高课堂教学效率的目的。这节课的教学设计，充分体现新课改理念，教学中主要以学生为主体，以“学”为中心，使学生在一定的情境下，借助老师和学习伙伴的帮助，利用相关的学习资料，通过多媒体和图片而获得知识。这节课中做得比较好的地方就是把抽象的东西化为具体。以图示意，直观形象。

圆明园已从人类社会中消失了，昔日的辉煌已无法再现。这无疑给教学带来了很大的难度。为了突破这一难点，在设计教学环节时，主要注意了以下几个方面：

（一）运用多媒体来辅助教学，再现了昔日那繁华辉煌的圆明园，为学习课文作了很好的铺垫。学生禁不住问：昔日的圆明园是一座怎样的皇家园林呢？圆明园为什么会被毁灭？带着一串问题，学生学习的兴趣一下子高涨起来，教学变“要我知”为“我要知”，充分体现了学生学习的主动性。教学时我不再是干巴巴地指导学生朗读课文，而是让学生一边欣赏美丽的画面，一边有感情地朗读课文。展示在学生面前的平湖秋月、武陵春色以及西洋楼等景点图，把学生带入了美不胜收、引人入胜的仙境，给学生的想象插上了翅膀。把学生的感官充分地调动起来了，他们面对圆明园昔日的辉煌景观，读出了赞美、自豪之情，面对圆明园的毁灭，读出了痛惜、仇恨之意。

（二）查找课外资料是一个很好的学习方法，它可以拓宽我们的眼界，了解很多课文里没有提到的知识，对我们理解课文也能起到帮助的作用。有效地体现了课堂学习延续，扩大了学生的知识面，培养了收集信息，运用信息的能力。

在这堂课上我感觉自己还是比较投入的，但学生表现不是太好，发言的积极性也不高。原因是没能让学生更多地与文本接触，对学生的预习能力估计得过高。学生读得不够多，朗读的形式比较单一。再加上本课的时代背景距离学生较远，学生不能入情入境。怎样利用课堂中的40分钟，采用各种形式让学生充分接触文本，是我今后努力的目标。还有在教学时提问的指向性不够明确，造成部分学生不知所措，当看到学生的表现不是我预设的，显得有些着急。在教学设计时安排的容量较大。今后要努力从教学的有效性入手，以一当十，以点代面。

通过这节课我体会到有效课堂对教师提出了更高的要求：教

师对教材的理解，对教学环节的安排等，还需要很好的把握。

小学五年级语文电子课本篇十一

我将目标设定在：感受威尼斯小艇的样子、体会船夫的驾驶技术特别好，最后设置了一个感情提升，在检测学生的情感基调是否提升。本课的重点在于体会威尼斯和小艇的关系。

我抓住作者的描写手法，如：“威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄有深，有点儿像独木舟……”分不同层次让学生去读：先初读、在默读想想作者是运用哪些方法描写出威尼斯的小艇的？接着在写法上进行引读、最后试着背背看，在背的基础上诵读。

挤得我们怎么样？挤出了什么？；“总能”删去读读看，说说感受到了什么，让学生体会到船夫娴熟的驾驶技术。这一道亮丽的风景线只有威尼斯才有，这样的小艇、这样的船夫只有威尼斯才有。

最后的设置，我删去了所有带有小艇的文字，删去了事先画过的小艇的样子，让学生感受小艇一去不复返会怎么样？没有小艇，商人不能……青年妇女不能……庄严的老人不能……让学生体会到小艇是威尼斯的主要交通工具，引到课文第一自然段，除了“主要”还会是怎样交通工具，学生再深一个层次的理解。拓展我放在了课后，让学生写写家乡的主要交通工具。

本次教学有很多不足之处：

“挤”字的指导，学生提前说出了我的设定内容，我应该先“挤”出了船夫的什么？在问问挤得你怎么样，学生说到”害怕“我就可以顺序推入笑一个内容，就是感受船夫驾驶的操纵自如。学生已经提出了“总能”这个词语体现了船夫的驾驶技术特别好，而我没有给与继续引导而是让学生回

到我设定的内容里，本来这个内容继续往后引导，“总能”一次、二次、三次、都能左拐右拐地挤过去，挤得你怎么样？挤出了什么？最后还是能回到了船夫的驾驶技术特别好。所以没必要让学生一定按照你的要求去回答，而我恰恰范了这个错误，对学生的超前答案不予理会。

小学五年级语文电子课本篇十二

回顾一学期的教学工作，取得了许多成果，但同时也存在着好多缺乏之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

1、学中，充沛发挥师生双方在教学中的主动性和发明性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了同学的学习兴趣，培养了同学自主学习的意识和习惯，为同学发明了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养同学高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

5、在教学中，遵循了同学的身心发展规律和语文学学习规律，适当选择教学战略，促进了同学语文素养的整体提高。

1、在学习语文的过程中，，还需在发展同学的语言能力、思维能力、想象能力和发明能力上下功夫，使同学尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导同学主动进行探究性学习，在实践中学语文。

- 3、同学的学习方法还需要进一步改进。
- 4、还需进一步扩展同学的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富同学的精神世界。
- 5、同学的综合性学习能力还需进一步提高，能使同学就感兴趣的问题，展开讨论，发表自身的意见。
- 6、加强写作训练，提高作文水平。

小学五年级语文电子课本篇十三

第七单元第25课《望月》是一篇散文，形散神聚，富有童真童趣。写的是小外甥向舅舅挑战背诗和问问题的交谈过程，表现了小外甥“聪明好学、爱幻想”的特点和人们喜爱月亮，追求美好事物的思想感情。作者赵丽宏文笔生动活泼，聪明好学，爱幻想的小外甥的形象跃然纸上。教学后，我认为以下几方面取得了较好的效果。

教学中，通过反复有感情朗读第2自然段，使孩子们在赏析的过程中充分感受月光之美，从而感受到小外甥的话语“是月亮把我叫醒的”。同时我让学生细读描写小外甥神情、语言等词句，感受“小外甥”爱幻想、富有童真童趣的特点，抓住小外甥与“我”的对诗和提问题，引导他们体会小外甥的聪明好学、天真活泼和爱想象。正是这种聪明好学，才能让小外甥积累那么多有关的诗句，使学生在品读中感受“中国月文化之美”。

在教学第一部分时，我紧抓文章第2自然段中的关键词句，让学生感受体会夜色之美，从“喷洒”、“镀”、“黑色剪影”、“隐隐约约”等词中体会月色朦胧、柔和、均匀、薄的特点，进而感受语言文字之美。对诗部分，让学生在读中感受在历代诗人心中，赋予月亮不同的情感，代表着诗人当时细腻的心思和美好祝愿。读文字也要读标点，我抓文中出

现的十二个点的省略号，和学生补充对诗，感受一轮多情的明月。在品读体悟中感受“我”眼中月亮的安详，通过引导学生在对诗中沐浴诗中月亮得多情，在迁移想象中放飞小外甥幻想中月的奇特，丰富学生的情感体验和生命体验，培养学生懂得欣赏美的情怀和学会表现美的能力。此外，通过诗句积累、品析研读重点词句等，让学生在学的过程中实现由“感”而“悟”，由“悟”到“读”到“背”。

通过本课的学习，一定要让学生们在平时的学习生活中，善于归纳和积累同类型的古诗词等。课上我让小组内交流课前搜集到的其他关于“月亮”的古诗，展示交流时还是以4人小组的形式汇报学习成果，可以2个人分角色继续对古诗，第3个人说古诗出处和作者，第4个人议一议诗的意思，其他同学还可以做补充。这样的方式可以让大家全员参与，收获更多。

每个学生心中都有一个美妙神奇的世界，他们心中的形象是不同的、无限的。文中的小外甥认为月亮像眼睛，是天的眼睛，这一比喻太贴切、新颖了。在学生认识到这一点后，我问：“你们认为月亮还像什么？它为什么有变化呢？”这一问题激发了学生的想象，有学生把月亮比成玉盘，天狗总在农历十六开始打玉盘，越打越小，织女从月初开始补月亮，一直补到十五……有学生把月亮比成好吃的蛋糕，可总是被天狗偷吃，被嫦娥补圆……有的同学把月亮比作化妆镜，是那么神奇美丽……还有的同学把月亮比作苹果，小朋友越吃越小……可见，利用文本所提供的内容，创设一定的情境，可以极大地丰富学生的想象，培养学生的想象能力。课下，我还要求学生把课上对月亮富于的想象写在小练笔本上。

另外，在教学过程中也存在一些不足之处：古人对月亮的喜爱，小外甥的聪明好学，在教学中没有把古诗和作者的心境结合起来，学生的朗读感情还不是很到位。

课堂教学，是一门遗憾的艺术。每堂课或多或少会留下一些值得反思的问题，但只有多学习多反思，我们的教学才会有

所提高。

小学五年级语文电子课本篇十四

1、指导学生仔细观察图画，结合自己平时的学习，明确学习语文的重要性。

2、通过认真看图，掌握学习语文的途径，激发生学习语文的热情。

3、使学生养成修改作文的良好习惯，指导学生如何修改作文。

1、通过看图，掌握学习语文的途径。2、学会修改作文。

第一课时

一、导入

二、指导看图，了解、掌握学习语文的渠道。

1、过渡：刚才同学们说了很多学习语文的途径，除了这些还可以有哪些渠道学习语文呢？我们一起来看看图。

2、学生看图，思考：有哪些学习语文的渠道？

3、汇报交流，相机板书：广播电视、电脑、参观、访问、图书、讨论……

三、总结。

语文与我们的生活是密不可分的，它是很重要的交际工具，我们可以通过多种渠道学习语文，学好语文。希望大家说到做到，做生活的有心人，学习的小主人。

第二课时

一、导入质疑，明确修改的重要性。

1、（板书：文章不厌百回改）提问：这句话是什么意思？

二、指导如何修改作文。

1、过渡：我们都明白了修改的重要性，那到底如何修改呢？我们一起来学习。

2、讨论：一篇文章写好后，要修改些什么呢？

3、对，找出这些毛病后我们要运用规范的修改符号，来修改符号，来修改也就是我们平时做修改病句所使用到的符号，只不过那是句子，现在将句子组合成文章。

4、回忆复习所学修改符号。5、自学书上例文《小花猫》

6、汇报：这篇文章中修改了哪些部分？毛病在哪儿？7、练习：

8、讨论总结：如何修改作文？

三、总结。

小学五年级语文电子课本篇十五

这篇课文是一篇故事性的说明文。文章写的是二百年前美国独立不久，政府为了捍卫主权，急需定制4万多支毛瑟枪，一位叫惠特尼的青年挺身而出，发明了“标准化”的生产方式，在当时有限的制造工艺下，与总统签定了生产合同。从而显示出标准化在现代大工业生产中的意义，揭示了“发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的‘方法’上”的道理。

学情分析

我们学校电教设备不够齐全，但班里个别学生的家中都有微机，学生在家能上网。学生已初步具备利用网络查阅资料、提问题、探究阅读、合作学习的能力。对没有电脑的同学可以查阅有关的书籍，在课前，学生已通过网络等手段查阅了有关资料。对本课的内容已产生了浓厚的兴趣。因此，运用“自主、合作、探究”的学习方式较合适。

教学目标

1. 掌握本课的生字词语，理解课文内容，读懂惠特尼发明的标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生产的重要意义。
2. 认识分号对掌握要点的作用，初步掌握分号的用法。
3. 提升不断探索和勇于创新的精神。

教学重点

课文的第二部分是全文的重点，也是教学的重点。引导学生通过各种形式的读书活动，深入理解课文内容。体会惠特尼发明标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生产的重要意义。

教学准备

教师准备好课件；学生预习课文、查找一些重大的发明人和相关的发明资料。

教学过程

一、从发明家导入新课

1. 你知道哪些发明家？他们都发明了哪些事物？（学生结合搜集的有关资料介绍发明家的各项发明。）

二、初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读课文，思考：课文中介绍的主要人物是谁？他到底发明了什么东西呢？把自己不明白的地方标出来。（学生自读课文，划出不明白的地方）

2. 学生读文后质疑。（预计出现的问题：什么是标准化？标准化有什么特点？标准化的想法和做法是在什么情况下产生的？原来制作毛瑟枪的方法和标准化制作的方法有什么不同等。）

3. 检查学生生字新词的学习情况。重点检查：机械 捍卫 缝纫等词

三、细读解疑，理解品悟

带着学生提出的以上问题理解课文。

重点突破：从文章的重点句入手，引导学生理解体会。“你知道惠特尼发明了什么吗？枪不是他发明的，造枪的技术不是他发明的，他甚至连一个零件也没发明。惠特尼发明的是一种“方法”——“标准化”：成批生产同一种零件，然后统一组装成成品……变成批量化生产了。”

引导学生理解：什么是标准化？标准化有什么特点？

1. 标准化的想法和做法是在什么情况下产生的？

2. 原来制作毛瑟枪的方法和标准化做法有什么不同？边读边画出有关的语句，在小组内读一读画出的句子，交流这两种做法的不同之处。

(1) 画句子，读句子，小组讨论。

(2) 全班交流。引导学生从制造、生产、修理等三个方面进行比较、区别。

(3) 指名读句子，体会分号的用法、作用和好处。(学生自己总结) 谁能运用分号说一句话?(学生练习运用分号)

(4) 经过刚才的比较，你们知道“标准化”到底是一种怎样的做法吗?(引导学生自己总结，也可以从课文中找出有关的语句回答。)

3. 这种方法给我们的生活带来了什么好处? 请联系生活谈谈。

4. 教师小结“标准化”的意义: 只有标准化的产品，才能快速大量生产，广泛使用。

5. 创设情境引导学生复述课文: 假如你是200年前的惠特尼，会怎样对总统和参观的人进行解说，介绍自己的做法?(小组讨论，全班交流)

假设自己是总统和参观的人又会问些什么。

设计意图: 激发学生复述课文的兴致，又锻炼学生的口语表达能力。]

四、总结全文

惠特尼的发明多奇妙呀! 它启发我们，发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的“方法”上。

五、作业

拓展阅读: 自由朗读《“看”的学问》。

板书设计

他发明了什么

惠特尼 莱特兄弟 贝尔……

科学的方法 有形的物品

小学五年级语文电子课本篇十六

写作是用文字或口头语言表达内心的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。

通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。

想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。

它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。

联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。

培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。

与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。

多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生想象丰富，学会全面地考察事物。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

学生运用语言文字的能力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高语文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天的进步，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。在今后的教学中，我将不断改善自己的教学过程，在反思中完善自己，在反思中成长，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，在教学的道路上写下美丽的诗篇。

小学五年级语文电子课本篇十七

以“阅读、体验、互动、巩固”为特点的课模是“标、学、讲、练、测”课模的进一步深化，是我市多年来深入推进课堂教学改革的系统总结和概括。其课堂结构分为六个环节：认定目标—自主学习组内互助—教师点拨—巩固强化—检测提高。

一、首先，我鼓励学生在第一课时的基础上自主确定本课时的学习目标(1、理解课文主要资料;2、领悟课文表达方式;3、体悟文章思想感情。)，并以板书形式将学习目标题于黑板右上角，时刻提醒学生为了完成学习目标而认真学习。

二、尝试运用“八字”课模服务于课堂教学。

1、“阅读”即简简单单教语文。

教师在阅读教学中要树立典范，要洗静浮华，追寻“真，实，趣”的目标。语文的魅力在语言文字中，“真”的境界就是要领着孩子在文字中走个来回，不搞张扬，不搞虚假的形式，从字，词，句，段甚至于一个标点符号入手，让学生理解，品味文字的不一样组合，体味其蕴涵的人文精神，让课堂成为原汁原味的语文学园地任何事物都有其发展的规律，阅读教学也要遵循其规律，落实听、说、读、写训练，扎扎实实求发展，追求扎实境界学会倾听，才会思索，感悟，才能获取智慧。让学生在课堂上辨别，感悟，充实，成长。说是有准备的说，不可只是乱糟糟的热闹而无实效的说，要把说当成训练本事，升华理解的手段。读书百遍，其义自见。语文教法中朗读是第一根本法。读时要求做到熟读，精思，博览三结合。读时不应只是照本宣科，还要读出文字背后的意蕴，给听众广泛思考，探索，回味之空间。学贵质疑，读的同时学会质疑，在质疑解疑中提高本事。古人云：不动笔墨不读书。在读书时还要教学生练习写作，把所学知识运用于实际操作。读时做到三结合，才能使学生的语文本事不断提

升。

2、“体验”即清清爽爽品语文。

“注重学生的情感体验”，“珍视学生独特的体验”。需要教师在教学中利用各种课程资源创设各种教学活动来引导他们用眼、耳、手、脑等感官去体验，从中获得种种发现，继而进行各种思维活动，最终构成自我独特体验的一个自由发展空间。

体验是新课程的教学原则之一，它能让从感受体验形象开始，继而建立文本与形象之间的联系，使文本与形象沟通起来，促进学生进取的体验。需要注意的一点是体验的前提是激发学生的兴趣，“兴趣是最好的教师”，学生有了兴趣就有了主动体验的基础。儿童一旦自然进入了语文描绘的情境，对课文刻画的人物、抒发的感情、阐述的哲理，便会产生一种亲切感。

3、“互动”即高高兴兴玩语文。

“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”。教学过程中仅有真正进行师生平等的、动态的、全方位的对话，包括知识信息和情感、态度、行为规范和价值等各方面的对话，才能实现真正意义的课堂“互动教学”，从而促进学生进行有效学习。这需要教师做到两点：针对学生暴露出的问题组织学生更正、讨论、各抒己见；教师必要的讲解、点评、总结。“互动”包括师生互动，生生互动，以及学生与文本互动，之间提出问题、解决问题，进行进取的交流讨论。教学实践告诉我们，语文教学是“互动”，是一种“沟通”与“合作”，是教师与学生围绕“教学文本”进行“对话”的过程。教师如果能将自我融入课文，以情感带动学生把心放到文章中，如此，还有什么难点化解不了？

学生与教师的对话，应是师生之间“教学相长”的导读活动，

如何实现师生互动呢？

(1)、尊重学生。当学生遇到困难时，教师应当成为一个鼓励者和启发者；当学生取得进展时，教师应给予充分的肯定，树立学生的自信心；当学生取得成果时，教师要鼓励学生进行回顾与反思。在教师与学生交流时，要置学生于平等的地位，避免居高临下的发问甚至责问，消除学生在交流中的畏惧紧张心理，让学生愿意同你倾心交谈。赏识教育和激励教育十分值得借鉴。

(2)、关注实际。无论课前的备课或课堂教学，都要以学生为本，从学生的需要出发。例如，在让学生分组讨论时，教师应把焦点放在学生身上，深入各小组的讨论，了解学生的认知情景，然后从学生的实际出发灵活组织下一个活动。

(3)、人人参与。课堂中总会有一些十分进取的参与者，也总会有一些被动的参与者，或根本不参与者。教师就要想尽一切办法调动他们的进取性，反思自我的教学设计，让更多的学生参与到学习活动中来。“教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵……仅有在自我整个教育生涯中不断地研究学生的心理，加深自我的心理学知识，才能够成为教育工作的真正的能手。”师生一齐有感情的朗读，掀起了一段情感的高潮。教师不仅仅成为了学生阅读的导师、课堂阅读的组织者、促进者，也放下了身份和他们一齐朗读体会学习，而不是居高临下控制信息的专制的权威。进取营造亲密和谐的气氛，激发学生阅读的兴趣，引导他们掌握阅读的方法，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自我，把“阅读”、“体验”、“品味”、“感悟”还给了学生。

学生在领悟情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时，我设计引读，更好地让学生抒发情感。

4、“巩固”即实实在在用语文。

巩固的内涵是在理解的基础上，将知识内化。分层练习、构成本事。要求：学生独立完成；分头批改；教师要亲自点评；规范的课堂检测操作过程中应当注意以下四点：(1)低起点、多层次(2)教师争取有效措施，督促鼓励学生进取完成。(3)对后进生多关注给予肯定，()尝到成功的喜悦。(4)课堂检测了解堂堂清的情景。

陶行知说过：教师的职务是“千教万教，教人求真”；学生的职务是“千学万学，学做真人”。语文教学天地广泛，将“八字”课模成功地服务于课堂教学，就让我们简简单单教语文，带学生清清爽爽品语文，让学生实实在在地用语文，在语文天地里自由驰骋！

小学五年级语文电子课本篇十八

这篇课文是一篇故事性的说明文。文章写的是二百年前美国独立不久，政府为了捍卫主权，急需定制4万多支毛瑟枪，一位叫惠特尼的青年挺身而出，发明了“标准化”的生产方式，在当时有限的制造工艺下，与总统签定了生产合同。从而显示出标准化在现代大工业生产中的意义，揭示了“发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的‘方法’上”的道理。

学情分析

我们学校电教设备不够齐全，但班里个别学生的家中都有微机，学生在家能上网。学生已初步具备利用网络查阅资料、提问题、探究阅读、合作学习的能力。对没有电脑的同学可以查阅有关的书籍，在课前，学生已通过网络等手段查阅了有关资料。对本课的内容已产生了浓厚的兴趣。因此，运用“自主、合作、探究”的学习方式较合适。

教学目标

1. 掌握本课的生字词语，理解课文内容，读懂惠特尼发明的标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生产的重要意义。
2. 认识分号对掌握要点的作用，初步掌握分号的用法。
3. 提升不断探索和勇于创新的精神。

教学重点

课文的第二部分是全文的重点，也是教学的重点。引导学生通过各种形式的读书活动，深入理解课文内容。体会惠特尼发明标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生产的重要意义。

教学准备

教师准备好课件；学生预习课文、查找一些重大的发明人和相关的发明资料。

教学过程

一、从发明家导入新课

1. 你知道哪些发明家？他们都发明了哪些事物？（学生结合搜集的有关资料介绍发明家的各项发明。）

二、初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读课文，思考：课文中介绍的主要人物是谁？他到底发明了什么东西呢？把自己不明白的地方标出来。（学生自读课文，划出不明白的地方）

2. 学生读文后质疑。（预计出现的问题：什么是标准化？标准化有什么特点？标准化的想法和做法是在什么情况下产生

的？原来制作毛瑟枪的方法和标准化制作的方法有什么不同等。）

3. 检查学生生字新词的学习情况。重点检查：机械捍卫缝纫等词

三、细读解疑，理解品悟

带着学生提出的以上问题理解课文。

重点突破：从文章的重点句入手，引导学生理解体会。“你知道惠特尼发明了什么吗？枪不是他发明的，造枪的技术不是他发明的，他甚至连一个零件也没发明。惠特尼发明的是一种“方法”——“标准化”：成批生产同一种零件，然后统一组装成成品……变成批量化生产了。”

引导学生理解：什么是标准化？标准化有什么特点？

1. 标准化的想法和做法是在什么情况下产生的？

2. 原来制作毛瑟枪的方法和标准化做法有什么不同？边读边画出有关的语句，在小组内读一读画出的句子，交流这两种做法的不同之处。

(1) 画句子，读句子，小组讨论。

(2) 全班交流。引导学生从制造、生产、修理等三个方面进行比较、区别。

(3) 指名读句子，体会分号的用法、作用和好处。（学生自己总结）谁能运用分号说一句话？（学生练习运用分号）

(4) 经过刚才的比较，你们知道“标准化”到底是一种怎样的做法吗？（引导学生自己总结，也可以从课文中找出有关的语句回答。）

3. 这种方法给我们的生活带来了什么好处？请联系生活谈谈。
4. 教师小结“标准化”的意义：只有标准化的产品，才能快速大量生产，广泛使用。
5. 创设情境引导学生复述课文：假如你是2前的惠特尼，会怎样对总统和参观的人进行解说，介绍自己的做法？（小组讨论，全班交流）

假设自己是总统和参观的人又会问些什么。

设计意图：激发学生复述课文的兴致，又锻炼学生的口语表达能力。]

四、总结全文

惠特尼的发明多奇妙呀！它启发我们，发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的“方法”上。

五、作业

拓展阅读：自由朗读《“看”的学问》。

板书设计

他发明了什么

惠特尼莱特兄弟贝尔……

科学的方法有形的物品

小学五年级语文电子课本篇十九

（一）给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“情感”。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“童年时光”。

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

（二）给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

（三）给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

（四）给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！