

# 最新幼儿园课程方案整体架构图 幼儿园 课程设计方案(优质5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 幼儿园课程方案整体架构图篇一

活动目标：

- 1、了解书包的结构和各部分的用途，懂得爱护小书包。
- 2、学习整理书包，做到有序整理物品。

活动准备：

请家长协助幼儿准备书包、水壶、文具盒及文具、书本、跳绳、毽子等。

活动建议

1、展示我的小书包，帮助幼儿认识各种各样的书包以及包内的各种用品。

(1) 幼儿分组向同伴介绍自己的书包，如颜色、款式、图案、功能以及包内的用品。

(2) 请个别幼儿介绍，教师引导幼儿梳理出书包内的结构，每部分可以怎样使用，可以放置什么物品：哪些物品可以带，哪些物品没必要带等。

2、整理我的小书包，帮助幼儿梳理整理书包的办法。

(2) 请幼儿自由整理书包，介绍自己的整理方法。

(3) 教师和幼儿一起梳理整理书包的方法。

第一步：准备好需要装进书包的物品。如根据第二天课程表中的内容准备好书本，以及水壶、纸巾、跳绳、毽子等。

第二步：将书包中的物品分类，如文具类、书本类、生活类、玩具类。

第三步：书包里有很多层，每层都有用处，为每一种物品找到自己的家，最好将一类的物品放在一层。如书和本子按由小到大的顺序对其摺好，放在书包最下一层。文具全部放到文具盒里，把文具和单独放在最上面的一层。书包外面的小口袋可以放其他的用品，如跳绳等。

第四步：将书包的拉链拉好。

(4) 请幼儿根据以上步骤，再次整理书包，引导幼儿记住各类物品存放的位置。

3、整理书包比赛，熟悉整理书包的方法。

(1) 规则：请幼儿快速整理书包，看看谁整理的即快又整齐。教师说某样物品，请幼儿从书包中快速取出，比一比小组里谁最快，可反复进行。根据取出物品的速度，选出整理书包小能手。

(2) 请小能手向全班介绍整理方法并展示自己的书包。

## 幼儿园课程方案整体架构图篇二

1、确定园所特色发展理念和教育理念，明确教育目标。幼儿园的发展理念和教育理念是大方向，要培养出什么样的幼儿，确定明确的教育目标。才能够更加准确的设计课程，课程为理念、为孩子来服务。

2、动员教师积极参与，了解教师需求。设计出的园本课程，最终的使用这些活动设计的人是教师，则我们了解教师需求，教师想要的是什么。同时研发园本课程绝不能是简单几个人的事情，需要所有教师参与进来。

3、各年龄段教育目标，主题方向引领活动设计主题式整合课程先是确定主题，我们才会有方向和目标，及来判定活动是否合适。

4、多方面搜集和创编活动设计，教案格式统一。多方面搜集教案，并进行改编创造，或是自己原创生成活动设计。教师书写格式统一，为方面教师学习翻看。

5、及时收集教师反馈，问题及时改进调整总结。每一课程都不是一蹴而就的，园本课程更加的需要改进提升、优化、调整。此过程也是教师成长提升的过程。

### 二、园本课程实施方案及建议

#### 1、文化理念引领、设计课程框架及特色

本园确定生命教育理念，健康特色，注重每一个幼儿的发展。园长和专家设计课程框架，确定办园特色。

#### 2、确定人员积极沟通明确目标

再次确定园本课程总负责人，有总负责人来对课程设计的每

一个过程进行监督负责，使每一个小组成员明白实施过程，及要做的事情和要求。确定年级负责人，领域负责人，纵横交错明确职责。

3、及时商定主题方案，教师积极参与。

发动教师智慧，共同商定主题方案。小中大三个年龄段主题方向一致，层次分明。一年10个月，每个月确定一个大主题名称，每一周小主题名称，大小包含。

4、教师根据主题搜集活动设计，改编创造。

搜集来的教案一定要再加工，适合本园幼儿使用。收集教师优质课活动设计，及时积累整理资料。

5、各领域负责人汇总收集、审查调整层层把关。

整理好的活动设计教案，要经过领域负责人审查，不合适再调整修改。再每个领域分年级汇总，年级负责人再此整合，审查调整。最后总负责人，最后把关。

6、教师课前审查教研，上完课及时反馈改正。

设计再好的活动教案，都要经过运用调整。最终成为教师喜爱好用，真正激发幼儿思维的课程。

我们在做园本课程中也走了一些弯路，比如主题设计层次性不清晰，课程格式不统一，审查过程有欠缺，不合适部分，没有及时整改。相信以后我们也会吸取以往教训，继续前行。

## 幼儿园课程方案整体架构图篇三

1、通过活动，引导幼儿扩散思维，说出飞、爬、跳、游等动词。

2、鼓励幼儿能大胆表现动物的动作，以愉快的情绪参与活动。

1、一幅画有花、草、树、小河、天空的背景图。

2、录音机一台，磁带一盒(一段活泼欢快的音乐)。

3、小动物图片若干，各种动物胸饰若干，与幼儿人数相等。

一、出示背景图. 引发幼儿对背景图的兴趣。

师：咦，这是哪里?噢，原来树林里要开表演会，今天，许多小动物都要来这里，你们看!谁先来了?(出示蝴蝶)它是怎样来的?(教师边指图片边问)

二、引导幼儿扩散思维，丰富幼儿想象的内容，启发幼儿模仿动物的动作，帮助幼儿理解飞、爬、跳、游等动词。

1、师：“想想看，除了蝴蝶是飞着来的，还有哪些动物也会飞着来?(启发幼儿说出小鸟、蜻蜓、蜜蜂等)它们是怎样飞的?让我们来学一学。”

2、“除了有飞着来的小动物，想一想还有那些动物会来，它们是怎么来的?我们来学一学!”

三、游戏开始，随音乐扮演小动物做动作，进一步巩固对新学动词的理解。

师：小朋友，动物表演会马上快开始了，我们也来扮演小动物，做一做它们的动作，参加它们的表演会吧!(音乐起，幼儿自由表演，结束活动)

## 幼儿园课程方案整体架构图篇四

1、知道一些气象变化与动物习性变化之间的关系。

2、能根据动物的特殊表现来推断并预报天气。

3、对探索天气奥秘感兴趣。

1、图片-蚂蚁搬家

2、纸、笔、展板。

一、谈话引起幼儿对动物能预报天气的兴趣。

1、教师：明天会不会下雨？怎样才能知道天气会不会变化呢？

2、教师：除了天气预报会告诉我们天气的'变化，还有谁会告诉我们？

3、教师：小动物们知道天气要变化了，会有哪些反常的举动呢？

二、教师引导幼儿讨论哪些动物能预报天气。

1、观看下雨天蚂蚁上树的图片，引导幼儿观察蚂蚁在下雨天的表现。

2、提问：它们是谁？在干什么？为什么要这样？

3、教师讲述“蚂蚁搬家”的原因。

4、讲述“蜻蜓”“燕子”低飞的故事。

提问：除了蚂蚁能预报天气外，你还知道哪些动物能预报天气，它们是怎样预报天气的？

5、请个别幼儿在大家面前介绍，鼓励幼儿说出与别人不同的内容，

教师在黑板上用简单图标记录幼儿讲述的动物。

三、教师请每组幼儿选一名幼儿在集体中介绍本组幼儿讨论的内容。

1、教师引导幼儿用展板的形式介绍动物预报天气的情况。

2、教师引导幼儿将自己知道的能预报天气的动物及它们怎样预报天气的，

用绘画的形式表现出来，并布置成展板。

四、教师和小朋友一起总结成一首儿歌，并游戏。

1、动物世界真奇妙，它能预报天下雨。

蚂蚁搬家要下雨，

小鱼水上游要下雨，

燕子低飞要下雨，

蜻蜓低飞要下雨，

乌龟冒汗要下雨，

天晴青蛙捉虫静悄悄，

树上知了声声叫，下雨知了无声响，

青蛙呱呱叫。

真有趣！哗啦哗啦天下雨。

2、小朋友扮演动物玩下雨的游戏。

## 幼儿园课程方案整体架构图篇五

我班的孩子喜欢唱歌跳舞，能唱自己熟悉的歌曲，声音自然正确，能随着音乐做简单的舞蹈动作，能感受到二遍和三遍歌曲的不同节拍。孩子会简单的乐器，比如敲钟、铃鼓，在老师的指导下可以初步弹奏，但大多数孩子不能专心看指挥，按照指挥演奏。孩子能认真欣赏绘画，在欣赏过程中形成并表达自己的观点，大多能识别和区分颜色，画出简单的图画。但是在操作的过程中，孩子坚持不了多久，一些年纪较小的孩子不能很好的分辨颜色，不能按照老师的要求去画。根据班上儿童的情况，制定了以下计划：

1、学会用不同的速度、力度和音色变化来表达歌曲不同的意象、内容和情感，感受和表达两拍歌曲不同的节拍感受，学会在演唱过程中等待并正确表达歌曲的前奏、间奏和尾奏；学会与人自然的相遇和歌唱，在歌唱活动中体会交流合作的喜悦。

2、学会分辨音乐中明显的高低、速度、力度、音色变化，体会这些变化所表达的情感；对音乐结构中重复和变化规律的初步认识；体验听和看活动的乐趣。

3、能感知周围环境和艺术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物；积极参与艺术活动，能够大胆表达自己的感受，愿意以自己喜欢的方式开展艺术表达活动，培养审美和创作能力，养成良好的艺术活动习惯。

4、尽量使用多种工具和材料进行操作，运用造型、色彩、构图的艺术表现自我和事物的变化；尽量美化环境或者用自己的作品做游戏。

1、选择一些贴近孩子生活，内容和文字有趣，歌词富有表现力，有重复和发展空间的歌曲；选择一些适合孩子音域的歌曲，选择一些不同题材、不同性质、不同演唱形式的歌曲。



2、选择一些孩子喜欢听的歌曲；选择一些有标题，性质鲜明，结构适中，有一定内容和情节的器乐给孩子欣赏；让孩子享受各种具有‘音乐性’的自然声音，以及结合生活专门创作的音乐和歌曲，让孩子感知到声音的层次、节奏和速度、声音的强弱和音色等。

3、对孩子给予及时恰当的引导，让孩子大胆展示，根据自己的意愿进行肯定和分析，给予创造性的提示和帮助，及时关注孩子的兴趣点，让每个孩子的表现都能得到自己想要的。

4、积极引导幼儿在艺术活动中注重知识的积累，观察周围环境的变化，让幼儿在艺术活动中不断培养自己的观察力、想象力和创造力，促进其艺术思维能力得到逐步锻炼和提高。

5、继续引导孩子从简单到深入的艺术活动。根据每个孩子的具体情况，辅导不应该一刀切。艺术实践的难度可以根据孩子的实际情况灵活掌握。