

2023年学校美育工作汇报材料(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学校美育工作汇报材料篇一

新学年以来，我们坚持常规工作抓改革，创新工作抓突破，全面工作抓管理，以新课程改革为契机，以转变教师的教学方式和学生的学习方式为核心，以教育科研为先导，以教学研究和教学改革为动力，以全面提高教育教学质量为落脚点，理清教研思路，创造性的开展工作。

加强学习和培训，转变课程观、教学观、学生观、学习观和评价观，树立以学生为中心，以能力为本位，以教学为中心，以质量为本的观念，强化对新课标，新教材的学习研究，利用教研时间，老师们集中学习《中小学教育》《山东教育》等刊物。加强对新课标的理解，并组织集中学习新课程课堂教学评价细则，老师们通过交流、学习、写心得、谈体会、讲感受，掀起一股学习新课标的热潮。

教学挂及时维系良好的学校教学秩序与育人环境的生命线，教学管理是否科学直接影响教学管理是否完成，为此，我们采取借鉴与实际相结合的工作思路，从课程设置，教师教育思路的学习与业务进修（教师进修学习学校报销往返车票）教学研究，学生管理等诸方面寻求新的切入点，突破口，使各项工作富有成效。学校要求同学各科教师要集体备课，相互听课，听课要认真，评课要坦诚，管理的科学化使学校形成一个良好的育人环境，老师们形成了一个有战斗力、凝聚力的集体。

教育教学成绩的取得不能一蹴而就，需要一个渐进的过程，因而每个环节都应脚踏实地的落实好，从制定教学计划、备课、课堂教学、作业批改、自习课的辅导、复习考试、教研与科研诸环节，定制度、扎落实，学校不定期检查各年级、各学科、各位教师的学进度和教学质量，检查每位教师听课情况，不定期和定期听取教师的意见与建议，加强对教师业务档案，学生档案的管理，加强对教学教学校过于学生学习成绩的考核评定，进一步提高教学质量。

学校很抓单元、章节过关考试管理，利用每周三下午两节课时间，学校统一组织各科单元过关考试，并及时反馈学生的学习情况，能力的培养情况，并取得了良好的效果，进一步调动了学生的学习积极性和教师的责任心，形成和教室内学生乐学，灯光下教师辛勤耕耘的良好教学氛围。

加强教育科研工作是深化教育改革，端正教育思想、改革教育观念的有利保证，是探索教学规律、推动教育教学理论的动力。学校鼓励教师创设符合学生实际的教法和构建符合学要求的课堂教学模式，在课堂教学中只要符合教育规律，什么样的模式都可以为我所用，充分发挥了教师的主导作用，学生的主体作用，面向全体、因材施教、分层教学、力争做到“学生是课堂的主人，活动是课堂的中心，创新是课堂的灵魂”。

为了尽快普及实验教学，我们狠抓了实验室建设，购买了大量药品和实验器材，添置了一批新图书。硬件配备基本达标。同时我们还加强了规范化管理，做到了规章制度健全，实验记录、实验报告完善，演示实验开课率达到95%以上，分组实验开课率达到85%以上，图书室有专人管理，规章制度健全完善，师生借阅方便，图书日均流量达100余册；音、体、美器材目录清楚，放置适当，管理完善；微机室清洁、条理、机器完好率100%。完好齐全的教学设施为全面提高教学质量提供了保证。

良好的生活习惯和严格的纪律是提高教育教学的有利保证。为此，我们高度重视学生会和团组织建设，制定了学生纪律检查、值勤值日、评比奖惩及血迹管理制度，通过学生会采取“日检查、周评比、月总结”的方式，实行学生自治，充分发挥学生的自我教育、自我管理作用极大的促进了教育教学工作的顺利进行。

后勤工作人员牢固树立为前勤服务的思想，加强校产校物管理，压缩一切不合理开支，不断改善全校师生的工作、生活、学习条件，努力做好校内外保卫工作，保证师生住宿安全，进一步改善了教师生活条件。

学校美育工作汇报材料篇二

一、诚心诚意，教书育人

支教对于教师来说是一次历练，无论是校舍，办公条件还是学生与自己学校比起来都是有差别的，但是作为教师教书育人的任务是不变的。

虽是支教教师，但我也把自己作为泰来小学的一员来看待，为泰来小学的发展，为每个学生的发展而努力。我服从学校领导安排，担任一年级语文教学和班主任工作，一星期16节课。我们班里只有27个学生，但是学生少，工作量却不少。27个孩子中有16个只有5周岁的，家长的意思是送幼儿园麻烦而且学费高，不如读一年级，这样就加大了教师工作的难度。这些孩子有的不会讲普通话，还有的甚至听不懂普通话，学习习惯更是不用说，以前在镇小学觉得孩子早已熟悉的事情，在这要反复地讲一遍再一遍。刚开学时，学生上课听不懂，作业做不起来，我把他们留下来再辅导，但是家长却过来对我说：“老师，我家的孩子年龄没到，你就对他松一点，不用理他，明年再让他读一年级。”我陷入了思考：做老师真的可以“不用理”学生吗？但是过高的要求又不符合学龄前儿童年龄发展的规律。经过思考，我决定对不同学生

采用不同的要求：对于年龄已到的学生，就按一年级学生的标准来要求他们，要掌握该掌握的知识，养成良好的学习习惯；对于年龄没到的孩子，我特地向教幼儿园的朋友请教，寻求恰当的方法，让他们养成较好的生活习惯，并在他们能接受的范围内教一些简单的东西。这样，刚开始课堂上总是很难把握，要两边兼顾，很辛苦。但是经过摸索改进，现在我可以游刃有余地驾驭课堂，不同的孩子也都有了各自的进步。这是孩子们的收获，更是我的收获，我很欣慰！

二、不断学习，完善自我

在泰来小学我有一个双重身份：作为一个年青教师我自己要不断地学习，作为支教教师我还要为这里的教师传递更多先进的教学思想和新课程的理念。我平时一有空就上网看一些教育信息，当有听课学习的机会，就积极向学校争取，自己也经常买一些教育教学书刊、杂志来看，这一年除了一直订阅《小学语文教师》、《小学语文教学参考》外，还看了王尚文的《走进语文教学之门》，张绪培主编的《小学语文教学案例专题研究》等书，深受启发，并认真做好理论札记，撰写阅读心得。平时还将自己的一些心得与学校教师共同交流讨论，让我一人的阅读成为大家的阅读。

三、全心全意，关爱学生

一群孩子睁着一双双渴望的眼睛呼喊着：“我要上学！”，这样的画面一定打动过你我，但当我第一次看到这里的孩子我还是震撼了，他们就有一双双这样的眼睛。这些孩子大多是一些留守儿童，父母外出打工了，在家里跟着爷爷奶奶甚至是哥哥姐姐，送到学校读书就已经很好了，再没有人过问他们学得好不好。

刚开学时，班上有个孩子，每当我走到他身边就闻到一股臭味，我告诉他回家叫妈妈帮你洗澡，他说妈妈不在，我说那就叫你奶奶帮你洗，“奶奶也不在”，他的眼神开始闪烁回

避，我便也不再追问，后来了解到，他父母离异了，跟着姑姑，姑姑却让只有6岁的他在家烧火做家务。冬天那么冷了他却赤着脚穿一双拖鞋，看着，真的心痛。所以，再看到他满脸脏兮兮拖着鼻涕时，我不再回避，而是拿出纸巾帮他擦去；看到他那握不住的铅笔头时，拿几支新铅笔给他。我算不上伟大的老师，我只希望我小小的付出，能让一个缺少关爱的孩子，感受到一点点温暖。

学校美育工作汇报材料篇三

市北区地处商贸中心区，居民密集，各种办园体制的学前教育机构繁多，近年来，市北区始终把各种资源作为发展学前教育的优势，坚持“以教育办园为示范，以社会力量办园为主体，公办与民办相结合的发展格局”，不断强化教育主管职能，充分调动社会各种力量办园的积极性，大力发展不同性质的幼儿园，满足社会不同层次的需求。目前，全区共有40处幼儿园，在园幼儿7628名，入园率达xx%□省市级示范20处，占50%，教育办园5处，占12%，企业、部队、院校办园12处，占30%，个人办园11处，占27%，街道办园9处，占22%，全区已初步形成了教育办园为龙头，企事业办园为骨干，街道办园为延伸，个体办园为新生力量的新格局，促进学前教育健康发展。

近几年，市北区加大投入，坚持软件、硬件两手抓，精心打造教育办园，有效发挥其辐射、带动。

坚持“向管理要质量，向管理要效益”是我区狠抓教育办园的指导思想。对教工幼儿园提出了“优一等、高一筹”的要求，坚持“规范加特色”的办园方向，狠抓内部管理，不断提高办园质量。通过督导、检查、评优等形式，加强教工幼儿园的指导。同时将竞争机制引入教工幼儿园的管理，为了防止教工幼儿园“衣食无忧，不思进取”思想的滋生，我区加强了对教工幼儿园的科学评价，实行量化管理。每年将量化结果通报全区，并与奖励、评优挂钩，这一举措大大促进

各园自主发展的积极性，逐步形成了你追我赶的良好局面。

在抓软件的同时，我们还加大硬件建设，有计划地对教育办园进行投入。每年的投入都近500万，并且每年均以较大增长率递增，保障了幼儿园健康持续发展。

教体局还专门设立了学前教育专项资金，奖励做出突出贡献的园长和幼儿园，极大的调动了幼儿园的积极性。目前，五处教工幼儿园全部升为省、市级示范园，其中有的争创了山东省“十佳”幼儿园、青岛市教育改革与发展“十面”红旗、青岛市“十佳”幼儿园，青岛市绿色幼儿园，青岛市教研先进单位，实现了更高水平的发展。这些幼儿园已成为全区、乃至全市的龙头园。

在计划经济体制下，我区企事业单位举办了大量的幼儿园，是幼儿教育事业的一支主力军，但是，随着计划经济向市场经济的转型，幼儿教育也由主办单位供给转向自食其力，许多企事业办的幼儿园面临与企业剥离或被撤销的可能，在这种严峻的现实面前，托幼办加强对学前教育的宣传力度，强调学前教育的社会公益性，主动做好各主办单位的协调工作。定期组织主办单位领导召开现场会、经验介绍会、并通过评选社会力量办学先进个人、先进集体等措施，调动主办单位办园积极性，加大对幼儿园的投入。

近三年，全区驻区主办单位共投资5000万元，用于改善育人环境，发展学前教育事业。如：海军青岛基地部队筹资600万元将基地幼儿园拆迁改建成全市一流的现代化幼儿园；广和物业公司投资500多万创办了设施先进、管理规范、质量精良的广和幼儿园；青岛港务局先后投资近150万为幼儿园完善设施，配备现代化装备，其先进的企业办园经验在全国推广；北航部队投资500余万元重建幼儿园，并为幼儿园扩大了院子，建起了围墙，解决了幼儿园多年没有户外活动场地的困难；青岛大学医学院克服种种困难，将多年来设在幼儿园内的印刷厂迁出，扩大了幼儿的活动场地。同时，托幼办还加强了

对企事业办园的业务指导，狠抓内部质量，增强竞争实力，不断扩大社会效益和经济效益，引领幼儿园走可持续发展的道路。在这种情况下，许多幼儿园提出了“争取自己养自己，少给领导添麻烦”的口号，在大家的共同努力下，我区企事业办园发展势头良好，12处幼儿园中，有8处争创了省市级示范幼儿园，成为各类办园中的骨干力量。由于领导重视，资金保障，我区的各类企事业办园迅速发展，教育质量明显提高。

另外，我区还非常重视培养各类办园形式的典型，实现同类园所间的有效学习。针对不同性质幼儿园的特点，按照部队、院校、企业等性质对幼儿园进行了分类，有针对性地开展交流、观摩、学习活动，在每一类中培养1—2处典型代表，带动大家共同提高，收到良好效果。我区企业办园代表港务局幼儿园，个体办园代表小剑桥幼儿园，部队办园的代表基地幼儿园等都在各自的组内发挥了积极的作用，带动大家共同提高，共同发展。

近年来，随着新城区的建设，大量老区居民外迁，使位于老城区的街办幼儿园生源逐年减少，加上师资老化、园舍陈旧，投入不足等因素，使街办幼儿园面临生存危机。为避免这种势头发展，帮助幼儿园摆脱困境，我区积极采取有效措施，把街办幼儿园的问题列入全区26个突出问题之一，分管区长亲自带领有关部门人员，对全区街办幼儿园进行了三次全面的调研，针对实际情况，确定不同幼儿园的发展定位。对发展好的幼儿园进行扶持，让其得到更好的发展；对园舍陈旧、不符合办园条件的幼儿园限期停办，并合理分流人员；对相距较近、生源不足的幼儿园进行合并，整合资源，提升档次；对规模小，但还能发展的幼儿园重新登记注册，改办托儿所。目前，通过撤、并、转，我区由原来的18处街办幼儿园变为9处，为使这9处幼儿园不断提高，快速发展，我们加强了幼儿园的业务指导，通过“一抓、二查、三建立”等措施，提高幼儿园办园质量。

一抓内部管理质量。为了解决街办幼儿园生员减少，质量下滑的现状，托幼办从管理入手，指导幼儿园规范管理，勇于改革，摆脱困境。为了提高园长的管理素质，托幼办还专门给各园印发了《幼儿园管理细则》、《幼儿园教育管理细则》、《幼儿园财务管理细则》等指导性文件，及时组织园长进行了培训，并帮助各园建立健全各项规章制度、考核细则，为幼儿园规范管理奠定基础。

二查办园质量。托幼办本着以检查为形式，以指导为目的的思想，采取定期指导与随机抽查相结合的办法，加大对街办幼儿园的检查力度，提出幼儿园存在的问题，明确改进方向，促进办园质量不断提高。

三是建立手拉手关系单位，实现互帮互助，资源共享。为了扶持街办幼儿园，我区选择一部分示范幼儿园与街办幼儿园建立了手拉手关系单位，制定帮助目标和计划，示范幼儿园全方位地对手拉手单位提供指导和帮助，带动发展。

另外，托幼办还加大了对街办幼儿园教科研工作的指导力度，以教研促教改，以教改促发展。帮助指导幼儿园制定课程方案，进行课程改革。其次，指导幼儿园完善教研制度，定期开展教研活动，促进教学质量。另外，帮助有科研能力的幼儿园确立科研课题，引导幼儿园走科研兴园的道路。

通过一系列措施，街办幼儿园的办园质量有了明显的提高，有两处街办幼儿园跨入示范园的行列，其他幼儿园也步入良性发展的轨道。

幼儿园在办园理念、管理模式、教育质量等方面存在一定问题。如迎合家长不合理需求、追求眼前效益、保教质量差等等。为了引导投资者树立正确的投资观、办园观，按照幼儿教育的发展规律办园，我区及时抓住机遇，以服务为前提，实施“帮、导、管”策略，引导这些幼儿园走依法办园、健康发展的道路。“帮”就是提供帮助。这些投资者多是第一

次办幼儿园，没有经验，开办前，他们多次来托幼办咨询，作为行政主管部门，托幼办以服务为前提，主动热情地给他们介绍学前教育的有关法律法规政策，并帮其出谋划策，从房屋的改造设计到园内设备的配备，从园长、教师的选聘到幼儿园章程的制定，都给予他们积极的支持，托幼办还将《幼儿园规程》、《幼儿园教育指导纲要》等二十余个指导性文件印发给他们，并指导他们学习。“导”就是针对性地进行指导。从开办前，托幼办就深入幼儿园，多次进行现场指导，使幼儿园少走弯路。开办后，托幼办定期组织投资者开会，讲政策、讲法规，讲幼儿园管理，从正面引导其端正办园思想，提高管理水平。针对这些刚刚开办的幼儿园新教师多的现象，我们特意为这些园所托举行了“幼儿园课程”、“幼儿园环境”、“幼儿园游戏”等多项专题培训，使新教师迅速提高业务素质，进入工作状态。

“管”就是严格规范的管理。在对个体园的管理上，我们一方面“严”字当头，从特色班到收费标准，从课程设置到班额确定，托幼办都制定了严格的标准和要求，使个体办园走上依法规范办园的道路。另一方面，营造有利于个体办园公平发展的政策环境，在幼儿园上类、评优、评职称等方面与公办幼儿园一视同仁，激发个体园的积极性。另外，还注重发挥个体办园自主管理、自我发展的优势，引导个体办园发展特色，提高质量。通过实施“帮、导、管”策略，个体园迅速发展，在12处个体办园中，7处已经跨入了省市示范园。个体园的迅速发展使我区学前教育质量得到大面积提升。

幼儿园为骨干，街道办幼儿园为延伸，个体办幼儿园为新生力量的新格局。今后，全区上下将抓住机遇，乘势而上，开拓创新，锐意进取，实现市北幼教事业更高水平的发展。

学校美育工作汇报材料篇四

一、规范课程设置，推进新课程改革

1、继续认真学习领悟《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神以及各学科课程标准，学习教学常规，认真领会“一三三”区域课改模式内涵，进一步解放思想，更新观念，将教改基本理念转化为具体教学行为，优化各学科过程。

2、积极组织教师参加各级各类培训。其中一人赴山东昌乐二中学习，4人赴上海华东师范大学研修，全体教师到清徐二中学习参观，参加培训的教师回校后均进行了认真的反思总结，写出了心得体会，并在全校范围内做交流反馈，在此基础上尝试了小组合作学习模式，目前虽不是很成熟，但有了初步效果，并总结了一些经验。

3、加强教学研究工作，规定每周五为我校教研活动时间，以教研组为单位进行活动，学校领导分组包干，保证每个教研组的活动都有中层领导参加。另外按照区里的安排，积极参加联片大教研活动，保证每次活动有领导带队，所有任课教师参加活动，次次活动有评课教师，并承担了主办地理教研活动的任务，教师感觉这样的活动举办的特别好，有很大的收获。

4、严格执行教学法规，开齐课程，上足课时，做到学科安排不走样，综合实践课程不走样，确保高质量完成各学科教学任务。

二、狠抓常规管理，提高教学效益

1、继续规范和加强教学常规检查工作。各学科以改革备课、作业为主要抓手强化过程管理，精心备课，把备课和考核结合起来，从而抓住了教学的重要环节。设计自主的学习方式，构建开放的学习环境，注重个性教学设计形成。

2、继续加强教研组建设。各教研组认真制订学期教学研究计划，明确研究重点任务，积极开展教学研究活动，切磋教法学法，上好课改实践课、研讨课，积极开展评课交流，不断

总结提高。同时，引导教师自觉学习教育刊物教改经验，指导课堂教学，关心新教师成长，形成良好的学习氛围，增强争先创优意识。积极发挥教研组在学校教学管理中的作用。

3、校长和业务领导深入课堂，深入师生，教学业务领导每学期听课不少于20节。继续加强教师间的相互听课，取长补短，并认真作好听课笔记，同时交流指出不足之处。

4、继续加强教学质量的监控和管理。能重视提优补差工作，保证辅导时间，对主要学科后进生进行辅导，确保大面积提高教学质量。每次考试教导处均有成绩分析并及时开好质量分析会反馈给教师。

三、做好教学服务工作，促进教学工作的发展

1、教导处努力为学校领导提供有关的教育教学建议，协助搞好教学管理。发现教学上的困难，及时解决，并及时向校领导汇报。

3、在区里组织的”学科系列活动”竞赛中，我校荣获团体三等奖，并有一名同学获个人二等奖，一名同学获个人三等奖。

四、圆满完成了国家基础教育质量监测任务

基础教育质量监测向国家报告基础教育质量现状，为教育宏观决策提供信息、依据和建议，我校在2012年被定为被监测学校，为了保证我校采集数据的真实性、客观性和代表性，教导处在校长的领导想，值得了详细的实施方案，成立了领导校长和办公室，进行了师生的培训和动员工作。在领导和参加监测的师生高度重视下，保质保量地顺利完成了此项工作。

总之，即将过去的20__年是忙碌而充实的一年，在教育教学中取得了一些成绩，也还有一些不足，例如我校的教研

活动还存在走形式的现象，集体备课还不能有效实施，这都是今后努力的方向。

学校美育工作汇报材料篇五

沙河口区玉华小学座落在风景秀丽的马栏河畔。学校始建于1950年，现有22个教学班，685名学生，61名教职工。学校确立了“让师生们快乐，在快乐中成长”的办学理念，班子成员以“廉洁、开拓、务实、高效”的工作作风，引领教师铸就了“敬业、文明、和谐、创新、卓越”的校风。在各级领导的正确引领与指导下，学校一直在改革中求发展，学生综合素质评价制度改革经验全国领先。学校先后被评为全国群体工作先进单位、全国学校体育卫生工作先进单位、全国大课间操示范校、省和谐校园、省文明单位、省科研工作先进单位、省科研百强校、省校园环境艺术化建设先进单位、大连市校本研修示范校、大连市首批特色项目目录学校。

体育艺术教育工作的基本情况与特色

我们的认识：

1、体育艺术学科是培养学生综合素质的重要途径。

在各年级，艺术体育学科的课时量均占40%左右，这些科目在孩子一生的成长中发挥着至关重要的作用，能很好地健全学生人格，发展学生个性。因此，我们不仅仅停留在开齐学科、开足课时的层面上，更主要的是以课堂教学为主渠道，提升学生的综合素养。

2、体育艺术学科是减负的重要途径。

我们以考评制度改革为突破口减轻学生过重负担。上好相关学科的课也是减负的重要手段。体育艺术学科穿插于语数外的学习，能让学生劳逸结合，释放压力。

3、体育艺术学科是促进学校和谐发展的重要阵地。

在我们的多次问卷中，孩子喜欢的老师，放在首位的往往是综合学科的，他们孩子的好朋友，走进了孩子的内心世界。学校各种各样的节日活动为孩子们提供了展示的平台。

多年来我们一直探索“艺术启迪智慧，体育鼓舞斗志，健康快乐成长”的办学思路，形成了以艺术、体育为主表特征的办学特色，涵养了玉华人“阳光、亲和、凝神”的气质。

学校建立了完善的组织管理机构，分工明确。十位领导班子中有三位曾是体育艺术类教师。在玉华，体育艺术教育的有效落实不需要制度约束，已经成为一种文化弥漫在校园里。我们不仅严格执行各级相关文件，规范办学，而且创造性的开展体育艺术工作。以评价制度改革为突破口，全面实施素质教育。1995年开始的校园体育节、艺术节坚持至今，这两大节日就如同中国人的春节一样重要，不仅全校师生参加，家长也全部参加，把体育艺术教育的重要性及实效性辐射到家庭。深入推进体育艺术“2+1”工程，每位学生均会玩篮球，会跳健美操，会演奏一种民族乐器，让孩子的童年过得有滋有味。

音乐学科：创设情境导入新课——感知旋律体验模仿——探索发现学习新知——表现歌曲实践创造——拓展延伸——课堂小结探索发现。在最重要的第三个环节中，又研究了六个具体的实施步骤，即：范唱歌曲——教读歌词——学唱简谱——学唱歌曲——攻破难点——熟练歌曲。

美术、书法学科：

我们实践创新了美术、书法课堂教学模式，即“观察欣赏激发兴趣、探究交流解决重点、讲解示范点拨难点、实践创新完成目标、展示评价相互提高、拓展延伸促进发展。”实践证明运用这六环节进行教学，是美术课堂教学比较理想的模

式。

体育学科：

小组探究合作学习模式，即导入激趣——抛出问题——小组探讨——小组合作——成果展示——评价总结。

教学模式仅仅是一种教学优化，不是对老师的束缚，我们提倡老师有基础的创造。每位教师上课也都凸显出了自身的教学特点，绝不出现一节“放羊课”。

我校的音体美教学质量可圈可点，从个人到团队均取得优异成绩。除新岗教师外，所有成员均荣获区级以上优质课。体育组荣获辽宁省优秀教研组，音体美三组均荣获大连市、沙河口区优秀教研组。

我校因地制宜开展体育艺术特色学校创建活动，音体美教师是学校艺体特色建设的主力军，所有的任课教师均有自己的课外活动特色队，培养学生的个性特长，满足学生个性发展的需要。

体育组全体教师坚持把普及群众性的体育工作放在首位，严格抓好大课间操和业余训练及体育比赛工作。每年开学初，我们都会坐在一起讨论大课间操的组织形式，力求形式多样化，富有实效，让师生乐于参与。目前，我们的课间操集广播操、健美操、校园集体舞、篮球技能展示为一体，师生激情投入，体育与艺术的完美结合让校园充满生机与活力。

在体育训练中，我们坚持“从小培养，打好基础”的方针，在领导的重视和班主任的大力支持下，坚持常年训练。每天上下午两次训练，操场上活跃着运动队同学的身影，无论严寒，还是酷暑，都坚持每天早训一小时，下午训练两小时，双休日也坚持训练。我们用求真务实的工作换来沉甸甸的奖杯，不管对手如何，都能抛开私心杂念，捍卫内心的真实与

豪迈。学校的田径队连续多年蝉联区冠军，健美操队20xx年荣获大连市冠军，男足女足在区域内名列前三名。每次校队参加区级以上体育比赛，学校都要举行出征仪式和赛后的庆功会，班主任老师、家长为运动员带上大红花，学校专门为班主任设立体育突出贡献奖。

结合学校的传统体育项目，每学期开展春秋两季运动会，班级男女足球赛、篮球赛、排球赛、健美操、校园集体舞、“迎春”长跑接力赛和“一二、九”长跑比赛、踢毽子及跳绳比赛等。在各项比赛中，做到有计划、有评价，严格计划、严格组织、严肃结果，使各项活动都做到井井有条。

我们采取普及与提高相结合的思路，开展了健美操和篮球特色体育运动。健美操现已被沙河口区教育局认定为学校体育特色项目，一直在我区名列前茅，也是大连市冠军。我们又精心策划，以教工篮球赛、师生篮球赛和班级篮球赛来推广篮球运动。现在学生人手一个篮球，近700人的篮球操在全区课间操评比中脱颖而出。每年为高一级学校输送30多名优质的运动队员。

玉华音乐教师德艺双馨，不仅教学一流，而且是学校精神文化的主力军。学校以民乐培养为特色，目前76%的学生至少掌握一项乐器。在音乐组，指导好学生活动队是工作的一个重头戏，音乐组成员根据自己的专长，承担一项艺术特色活动，坚持日常“细水长流式”的训练。政教主任兼音乐组组长曲平负责民乐队的训练。玉华小学的民乐特色，已有长期的文化积淀。少儿民族乐团成立于1997年，不断发展壮大。目前，学校有200多平方米的高档民乐排练厅，乐器20多种200余件。从1997年的20多人民乐队逐渐完善成为器乐完备、人才济济、编制齐全、具有一定演奏水准的80多人学生民族乐团。教育局高度重视，为学校配备专业指导教师负责各声部的排练，由大连市音乐家协会副主席、沙区中小学艺术总监——杜明统筹规划，并聘请原大连爱乐乐团的团长孙德福亲临指导排练。乐队的二胡、大提琴、琵琶、扬琴、笛子等声部的指导

教师都是在市音乐界享有很高知名度的专家。

多年来，玉华小学坚持走“普及与提高”的发展思路实施民乐特色。以“面向全体学生，全面提高学生的艺术修养”为宗旨，根据学校自身的特点，结合内部优势以及地域文化氛围，开展了以民族器乐活动为突破口的艺术教育。学生在低年级时根据自己的爱好自愿选择一种乐器，学校聘请专业人士任教，每个月投入近三万元用于孩子学习乐器。学校组成了古筝、琵琶、小阮、二胡、竹笛、扬琴、大提琴、笙等校本课程，让学生不花一分钱发展自己的艺术特长。

艺术特色队多次参加辽宁省、大连市艺术三队两组活动评比获一等奖，在沙河口区的艺术节各项比赛中始终荣获团体特等奖，被评为“大连市少儿民乐特色校”。玉华小学民乐特色富有“高山流水”般的激情，充满“彩云追月”的气息，彰显“二泉映月”的和谐，多次参加区政府、区教育局、区文化局的文艺汇演表演，是沙河口区艺术教育特色的一张靓丽名片。民乐队曾应日本北九州教育委员会的邀请，赴日本进行为期一周的文化交流。在校园内，民乐的普及又是加强和改进未成年人思想道德教育的切入点。电视台设有“特长展示”栏目，午间广播设有民乐欣赏栏目，为孩子提供展示特长的舞台，也通过经典民乐的赏析涵养孩子美好的心灵，传承中华传统美德。很多同学到了初中、高中、大学，以此特长为骄傲，活跃在校园的艺术舞台上。

美术组的教师一直默默无闻的辅导学生绘画、书法、摄影、动漫设计。她们倡导用孩子的作品装扮美丽的校园，坚持给孩子办个人画展，为孩子提供展示的舞台。以艺术特长培养为路径，将优质教育惠及到千家万户，深受家长好评。

高质量的体育艺术教育需要有一支勤勉务实，敬业、专业又乐业的教师队伍。我校的音体美教师数量充足，是沙区新任教师孵化式培养基地。多年来，我们依托校本研修，用先进的理念影响教师，用优秀的组织文化浸润老师，多种途径促

进教师专业提升，让老师享有归属感、成就感。艺体教师勤奋工作，享受团队合作取得的荣耀，同时全校师生在艺体荣誉的感染下，各项工作稳步推进，全面开花。

1、用先进的育人理念指导教师工作。我们通过教工大会、研讨会等形式和老师一起制定学校发展规划，讨论工作计划，描绘大家的共同愿景。我们达成以下两个共识：其一、人无全才，人人有才，扬长避短，个个成才。其二、教育孩子六年，要想着孩子的六十年，更要想着国家和民族的六百年。小学教育是人生的基础工程，作为教育工作者，必须全面贯彻落实党的教育方针。体育是美丽、艺术、正义、勇敢、荣誉、乐趣、活力、进步与和平的化身。没有身体运动的教育就不能成为教育，因为身体的健康需要体育，心灵的净化需要艺术。艺术教育对人的素质的影响，特别是对人的思想品德、人格境界等方面的积极作用，是其它教育所不可替代的。因此，全校教师坚持正确的育人观，人才观和质量观，将全面发展的育人理念落到实处。

2、读书生活化，博客反思互动交流常态化

我校高度重视教师的读书工程。每年均为教师配书4本以上，每学期均要进行教师读书交流会。我们提出：“立足课堂，加强案例研究”是一线教师进行教育科研的基本途径。每位教师建立了电子博客，方便教师之间的学习借鉴。我们要求教师不但自己写，还要互相阅读、留言，既看本校同事的博客，又看网络相关的精品博文，借助网络将眼光放长放远。每学期，不定期组织教师面对面交流博客中的精品文章，如读书心得、观后感、教育教学案例等，将头脑风暴与网络上的自悟自省相结合，让日积月累、交流互动、探究实践，有力地推进教师的研修发展。

3、五段式校本教研成效显著。提高课堂教学技能和解决实际问题的能力是教师专业能力提升的关键，也是教师成长最迫切的需要，而这些能力的形成，需要在教研活动中完成。多

年来，我们推行“五段式教研”教研模式，以求达到“前瞻性学课”。

10分钟的学习分享；

20分钟左右的教学经验与教训分享；

20分钟左右的一周教学引领；

40分钟左右精备一节课；

看课之后的反思研究——“沙龙式研课”。

4、以赛促训，学科素养“五个一”比赛

“团队评价”激励每一个教师，促进教师持续发展。

以团队为单位的教学竞赛赛出水平，赛出友谊。从20xx年来始，我们推出了以学年组为单位的“‘基石杯’教师素养五个一”竞赛活动：做智慧型教师演讲比赛、三笔字（全员参加）、“自主探究型”课堂教学比赛、学科素养、信息技术整合的说课比赛，第二年参加的项目与前一年不得重复。

课堂教学展示，不仅展示个人教学技能，也展示了教研组的集体智慧。参赛教师根据各自的教学风格及教学技能进行了不同的教学设计，课堂上都亮出了自己的特色。每一节课，台下的评委们凝神细听，老师们奋笔疾书，大家共同品评、思量，在扬弃中借鉴吸收。

“才艺展示”，美术教师现场抽签作画，体育教师抽签演示教学技能，音乐教师抽签决定演奏或弹唱的曲目。由于比赛既设置了单项奖，又设置了团体总分奖。全校教师人人都自觉地参加，大家把来自组里伙伴的压力变成了积极的动力，都使出浑身解数取得好成绩，把参赛真正作为个人提高

的过程。大家没有彼此的抱怨，只有相互间的帮助。每个人参加的比赛都得到了同组人的鼎力协助，大家又收获了珍贵的友谊。每个组的选手在台前参赛，大家都屏住呼吸，也都在衡量自己的素养水平，自觉的在平日多积累，因为也许在明年他就是此项的参赛选手了。实践中我们感到：五个一大赛真正促进了教师们自主发展。

5、树立典型，让艺术体育教师享有幸福感

我们始终坚持对教师的激励性评价。每年教师节区下发的优秀教师评比指标三分之一用于艺体教师。我校特有的“感动玉华年度获奖人物（集体）”评选也很好的激励了艺体教师发展。音体美三个组都荣获过“感动玉华年度获奖集体”。宁传涛、王永刚、王岩洪、曲平、杨倩、李颖霞个人均荣获“感动玉华年度人物奖”。艺体教师激情投入、逢旗必夺的工作作风对全校教师都是很好的激励。在我校，班科任相互欣赏，鼎力相助，把每一项工作都干得很成功。每个人的成功都会得到同伴的祝贺。20xx年大连日报全面报道我校师德建设情况，艺体四位教师报上有名。近五年，我校艺体组共培养出三位市级骨干教师，共有8位教师走上中层干部岗位，促进区域艺术体育工作的发展。

在艺体教师的影响下，全校教师热爱艺体，热爱生活，用情感工作，而不是用情绪工作。师生的球赛，运动会上教工的比赛，真情投入。艺术节中的老师必有舞蹈与歌声的展示，孩子的节日老师必会奉献精彩的节目。教师的小虎队组合、教师的民族舞蹈是学校教工的文艺品牌。平日老师和学生一到投入体育锻炼、艺术活动中，其乐融融。

眼界决定境界，我们寻找机会，创造条件，满足教师培训需要。认真参加区域多样化的艺体技能培训。大连的音乐会、演唱会、话剧演出等一切艺术活动，我们尽可能为教师创造条件，让教师享受高雅艺术的熏染。选送突出贡献老师赴外地学习，三年一周期，所有的音体美教师均要外出培训一次，

开阔视野，使教师胸怀大志，一路前行。

区政府、区教育局高度重视体育艺术工作，加大教育投入。学校的体育艺术设施均达标，共有10个艺术教育专用教室。节假日体育场馆免费面向居民开放，每年平均投入20余万元用于体育艺术工作。体育艺术工作需要经费，学校从不打折扣，为体育艺术教育开辟绿色通道。

加强学生的健康管理，认真组织学生进行体质测试，体质健康合格率达95%，优秀率达21%。

为了促进孩子全面发展，我们从教育教学最具导向性的环节评价入手，开展了长期的研究与实践。1997年在全国率先进行了以“取消百分制，实行等级制”为核心内容的考评制度改革，切实引导教师走上了一条减负高效的教改之路。学校创新考试模式和成绩评定方式。一二年级取消期末统一考试，采取游戏性考核。三至六年级采取“分散时间、分段复习、分项检测、分层考核”。学生的课业负担减轻了，教学质量不断攀升。20xx年，又率先在全国取消了“评三好”，启动了以“争星创牌，激励发展”为核心内容的“二十星”学生综合素质评价制度改革。二十星中品德发展水平9颗星，学业发展水平6颗星，身心发展水平3颗星，兴趣爱好发展水平两颗星，真正将全面发展的理念落到实处。按照“弘扬个性、立足过程、综合评价、促进长大”这一理念，为孩子们设计了学生综合素质发展状况报告册《长大》，形成一个学生自我操作、自我评价和自我认可的平台，真实而全面地记录了学生发展长大的历程。每年期末，每一个孩子都能踩着红地毯走上领奖台，去享受经过自己努力获得的成功的喜悦和幸福。让每一个学生都有适合自己发展的空间和具体项目，让每一个学生都有显示自己才能的机会和舞台，让每一个学生都体验到获得成功的喜悦，这是我们评价制度改革的初衷和目标。

1. 爱上体育课，课堂表现与成绩考核均在良好以上。

2. 积极参加校内外组织的体育活动。早晨到校能自觉跑2—3圈。

3. 有两项以上特别喜爱、坚持常年锻炼的运动项目，并逐步发展成为自己的体育特长，学期末通过学校的统一测评。

4. 参加校级体育竞赛获得个人前3名者，学校统一测评可免；代表学校参加区级以上比赛者，学校统一测评可免。

1. 喜欢上音乐课、美术课、书法课，课堂表现令人满意，考察情况良好。

2. 能积极参加各级各类艺术实践活动、艺术演出和展评活动。

3. 艺术方面有一项特长，学期末通过学校的统一测评。

4. 参加校内艺术竞赛活动，获得一、二等奖，学校统一测评可免；代表学校参加区级以上比赛，学校统一测评可免；参加校级活动队，刻苦训练，不缺席，得到带队老师充分肯定，学校统一测评可免。

有的学生学习成绩优异，但是没有艺体特长，就主动制定锻炼计划，争创体育活动星。还有的孩子学乐器坚持不下去，也不认真练习，艺术活动星激励他坚持坚持再坚持，最终掌握一项艺术技能。在激励机制的引导下，孩子们自主发展，每一个学生都是阳光自信的。

此项改革荣获首届省基础教育领域五十项优秀教育科研成果奖和省基础教育课程改革教学研究成果二等奖。我们逐渐探索出一套绿色评价体系，在理解与尊重学生的基础上促进学生自主教育的一条有效途径。今年也因此项目荣获大连市首批特色项目学校，常年接待各地参观学习。

学校布局合理，校园环境优雅，春天赏玉兰，秋天摘柿子。

设有主题走廊，孩子经过的地方均有艺术的熏染。孩子参加体育艺术的镜头都展示在校园里。每个班级里均有班级体育艺术文化的展示。每个中队均以体育明星命名，用体育精神激励学生奋发进取。我们的校训是：我能行，我会做得更好！我们深知：孩子的童年只有一次，尽可能不给孩子的童年留下遗憾。用我们朴实的工作提升每一个生命的质量。

体育艺术教育的质量需要全社会的关注与支持，更需要家庭教育的润泽与牵动。如何发挥“小手拉大手、大手促小手”的作用，让每一个家庭自主锻炼，欣赏美、发现美，从而创建和谐家庭，提升孩子的生命质量？这是我们一直在思考的问题和努力的方向。我们将继续探索，通过家长学校、校园开放、汇报展示、亲子互动等多种策略，引导家庭与学校共同营造重视体育艺术教育的良好社会环境，实现家校和谐发展。

在建校六十年时，一位退休教师送给我的一首词《蝶恋花》，这也是我和全校教师的工作愿景。

碧瓦红墙绿树绕。琴声书声，尽展风华貌。鸟语花香春晖报，树下儿童欢歌笑。

春华秋实今烂漫，琢玉成器。育人尽开颜。桃李芬芳枝叶繁。蝶舞莺啼春满园。

我们深知：体育艺术的各项工作抓好了，这样的愿景就实现了，我们会为之不懈努力，深化改革，凸显艺体特色，提升师生的生命质量。

学校美育工作汇报材料篇六

家庭是一个人成长的起点，是塑造孩子健康人格的第一环境，更是孩子接受教育的第一所学校，为了让更多的家庭成为塑造孩子健康人格的环境，成为健康的理想的学习型家庭。我

校一贯重视家长学校的建设，重视家校联合对孩子的教育。本学年度，我校家长学校在前期工作的基础上，因地制宜、创造性开展了丰富多彩的活动，促进了家长与孩子共同学习，相互学习，共同成长，取得了一定的成绩。

一、狠抓常规建设，突出工作的实在性。

健全领导机构。本学年，我们一如既往成立了以校长为首的家长学校工作领导小组，确保各项硬件设施、经费需求的准时、准确到位；成立家长委员会，由学校德育教导主持工作，负责指导、协调家长学校工作；家长学校工作领导小组和家长委员会的成立，为家长学校工作的开展提供了组织保证，为家长学校的创新性发展提供了便利条件。

制定周密计划。家长学校领导机构和学校家长委员会每个学年开学初都要结合年级学生的情况、学校的教学进度和各项活召开研讨会，讨论了每个学期的家长学校的工作计划，并将家长学校的相关教育教学工作纳入学校计划，写进学校的校历。在此基础上，家长学校也制定了相关的行事历，制定好每一阶段的工作目标和计划，使家长学校工作的开展有的放矢，循序渐进。

二、大胆探索创新，注重工作的实用性。

社会在不断的发展，人们的观念也在不断地变化，为了使家长学校的教育教学工作与时俱进，我校除了根据时代的发展，不断地选择承载崭新家教理念的教材作为家长学校的教材外，还从以下两方面进行了大胆的探索。

调查研究，让两个教育阵地互补。为了使家长学校的教学工作具有针对性，在每次学校给家长上课前，学校都要了解家庭教育中存在的主要问题，做到学校教育能与家庭教育互补，全面调动家长重视对孩子的教育，提高家庭的教育素养。学校通过开展过问卷调查、发放过宣传资料、家长座谈会等途

径，了解家庭教育在近阶段存在的困惑等，有针对性的开展工作，做到学为所用，学有所用，学有所成。在每一次的活动开展结束后，家长代表负责收集家长对家长学校组织的活动的信息反馈及对学校的建设性的意见或建议，以便家长学校更好的开展有益、有效、有用的活动。

形式多样，让家长学校更加灵活。“望子成龙”是家长的共同心愿，为了发挥家长在教育孩子中的重要作用，学校借家长会契机，要求各年级、各班认真分析班情，形式多样地与家长共同交流学习。如开展个别家长交流活动，诸如家庭异常学生交流活动、心理异常学生交流活动、学习困难学生交流活动，很好的解决的个别学生及家庭的问题，为这些特殊家庭、特殊孩子的成长提供了良好的建议和契机；开展主题式交流活动，诸如新课改对家庭教育的要求、如何构建和谐家庭等专题研讨会；开展分层次交流活动，为异质素质、家庭条件不同的学生开展的活动，目的是每次活动具有针对性，与家长共同研究孩子发展的方向。通过分层交流活动，让不同的家长为孩子提供不同的发展条件，让家长 and 教师一同来挖掘孩子的潜能，使学生最大限度地发挥其特长；开展亲子活动，邀请部分家长到学校参与孩子的教育教学以及校园生活，构建民主和谐的教育氛围，让孩子感受到浓浓的亲情与师恩。

学校美育工作汇报材料篇七

《守望教育》是一本抒发教育梦想的真情之作，字里行间处处洋溢着一个“爱教育者”的真挚情怀。书中说“正是凭着我们对人的自由全面发展的渴望和对人的完善的关照，我们才会对现实的教育、现实中的人的命运心怀依恋，对纷繁复杂的教育现象坚持一颗平常之心，对细微的教育事件持一种深切的人文幽思，对我们的点滴思考坚持一种温暖的人间情怀，同时也对现实中的各种教育问题给以理性的批判与必要的反思，”作者对教育热情、思考深深地打动了我。

刘教授在《守望教育》这本书中用教育随笔的形式传播着自

我的教育梦想与信念。他从生活中从一些常人皆知的小事出发，洋洋洒洒，别开生面的微言大义展此刻我们眼前，比如，他对教师生命权的注重，对孩童世界的寻找他用一种低调的言说姿态，从个人的切身经历或感受入手，他始终都是以一种局内人——而非把自我排除在言说对象之外，“隔岸观火”——的姿态来应对复杂的教育世界，应对我们的教育赖以生长的社会，把“自我也烧在那里面”，真情实感油然而出。

刘铁芳的《守望教育》一书，还从多个角度，多个层面阐述了我们今日教育改革的方向，以及如何让每个教育者都能在日常教育生活中不断地追问，在不断质疑、追问的过程中，催生教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活质量。

在《研究性教学：一种以问题为中心的教学理念》一文中，刘教授指出：好的教学实际上只是为了把学生引入“问题”之中，引入他们属己的“问题意识”之中，并且不断扩展他们的问题意识。这样，好的教学就不再是以其过程中的知识、技能的授——受作为教学的终极目标，好的教学不再是一次性地解决问题，而只是经过暂时的解决问题来激励、焕发学生更多的问题，焕发学生的问题意识，让他们自觉地走上自我的问题思想之路。

这也让我们对于现阶段正在研究的“问题意识”的课题有了更深更进一步的理解和认识，从而更好的处理教与学的关系。毕竟“教”是为了“不教”，我们的研究性教学也并不是为了把每个人都培养成学术研究的专家，而意在让每个学生都能自我“想问题”，能独立思考、确定、评价、选择、创造，视野开阔，并最终落实到对社会、自然世界以及自我人生的价值与意义的关注之中。

作为一个普通的一线教师，我想守望教育首先是守望课堂。因为课堂是教育的主阵地，还课堂以心灵的温度，还课堂以

思想的灵动，还课堂以生命的活力。精心设计问题，指导学生学会独立思考，学会解决问题是我们提高课堂效率的关键，所以也是我们今后课堂教学研究的主要方向。坚守课堂，就是坚守教育之魂就是让教育拥有生命活力。

学校美育工作汇报材料篇八

学校是学生学习生活的主要场所，我校十分注意利用学校教育环境优势，对学生进行养成教育，培养学生良好品质。学校根据学生年龄特点，指导学生言行，促进学生良好行为习惯的养成，同时将教育范围逐步由校内向家庭延伸，引导学生对己讲仪表、对人讲礼貌、社会讲公德、在家讲孝顺，从小做个好公民。

2、加强日常行为习惯的检查监督，抓好常规管理工作。形成由政教处、年级、班级组成的网络式的值日检查队伍，严格检查，及时总结、反馈。通过“流动红旗评比”活动的开展，促进我校精神文明建设，培养了学生良好的行为习惯、学习习惯和生活习惯，营造了“学礼仪、讲文明、懂礼貌”和谐校园氛围。

3、通过校园广播站、宣传窗黑板报等宣传阵地对学生进行法制、交通、消防、卫生、心理健康等方面的教育，帮助学生了解和掌握的安全常识、健康知识，学会自护本领，提高安全防范意识和自护自救能力。组织利用心理咨询室，多渠道、有针对性地开展心理健康教育，及时地了解掌握学生心理，做好学生心理疏导工作。

5、重视校会、班会课的开展，让学生在自主活动中实现自我教育，促进学生身心全面发展。

6、全面开展各种教育活动，让学生在活动中学会团结合作、

互相欣赏、互相包容。同时，结合各种节日，对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义荣辱观的思想和中华民族传统美德教育。例如清明节，我校组织学生到烈士陵园扫墓，在烈士碑前庄严宣誓，激发学生的爱国之情，报国之志。

家庭教育是学校教育的重要组成部分。孩子的衣、食、住、行、安全、能力、爱好、审美等方面都离不开家庭对他的教育，所以家校结合就显得更为重要。成立家长委员会。为了得到广大家长的配合与支持，学校逐级成立了家长委员会，充分发挥家长委员会监督、建议的作用。组织家长和学校共同研究学生中存在的问题和交流教育孩子的经验；并向家长宣传学校教育的要求、内容和具体措施；建议家长协助学校开展好校外德育活动；收集家长对学校教育工作的意见和建议。xx年，家长委员会在全校家长中征集意见和建议，整理了十一条，我们用一个学期的时间把这十一条认真落实了，家长十分满意。学校就是在这个真诚服务的过程中逐渐赢得了家长的信赖，家长对学校的满意度越来越高。现在，这个家长委员会不但起着监督与建议、沟通与协调的作用，他们还利用一些社区资源组织学生开展教育活动。

时间 培训内容

1、介绍中学特点、学校办学理念和培养目标。

初一入学前后

2、家长如何帮助孩子完成由小学到初中的过度，并指导孩子寻找中学的学习方法。

3、如何与孩子沟通，怎样爱孩子才是真爱。

1、早期青春期教育如何开展。

第一学期期中后

2、家庭变故对孩子的不利影响

3、如何防止学生出现分化，出现分化如何应对。

4、家长如何配合教师做好孩子的教育工作。

通过“家长学校”的开办，帮助家长逐步树立起现代教育观念，为家长掌握正确、科学的教育方法，客观地评价子女，建立民主、平等的家长关系和良好的育人环境提供了理论指导，促进了家长整体水平的提高，为每个家庭带来了希望和快乐。经过家校的协调配合，初一新生完成了平稳过度，整个年级运行良好。

3、定期召开家长会。家长会是教师与家长之间密切的交流、家了解孩子和关注学校工作的平台。在家长会上，让家长了解学校的办学理念 and 方向，了解教师的工作方法和内容，学校向家长提出德育方面的建议和要求，通报学校开展的德育教育活动，听取家长的意见，请家长介绍教育子女的经验，全方位地展示学生在校的表现情况。如学生在校学习生活的小片段，学生的各科作业、作品等。让家长对孩子在学校中的表现有了一个更深的了解。同时，通过家长之间的互相交流也让家长们学到了一些优秀的教育孩子的方法。

4、建立飞信等多种形式的家校联系方式。我校学生多数来自山区，给老师的家访带来了不便。因此，“飞信”成为家校联系最快捷、有效的方法，家长、学校可不受时间和地域的限制，随时沟通。学校能及时向家长通报学生日常表现、学校重大活动、学校提出的要求和建议，家长也能及时反馈学生思想状况，对学生出现的问题给予及时处理。

5、让家长走进校园。通过家长开放日、亲子趣味运动会等活动让家长走进孩子的校园生活，这不仅促进了亲子关系，更激发了学生的学习和参与兴趣，并在活动中渗透了情感教育，使学校的各项教育工作达到了事半功倍的效果。

存在问题：

整齐划一的学校教育和不同的家庭教育如何融合？

1、完善措施：转变观念

没有家庭教育的教育是不完善的教育，重视家长在教育中的教育，建立家长委员会是时代对学校教育提出的新要求，是构建学校、家庭密切配合的育人体系的重大举措。学校教学质量的提高必须依靠家庭教育。

2、加强家长学校的培训工作

年幼的孩子需要一个和谐温暖有安全感的家庭，他们需要父母的陪伴，让他们顽皮、让他们哭笑、让他们学会基本做人的道理。帮助家长逐步树立起现代教育观念，为家长掌握正确、科学的教育方法，客观地评价子女，建立民主、平等的家长关系和良好的育人环境提供了理论指导，促进了家长整体水平的提高。使学校和家长共同按照教育规律育人。

学校美育工作汇报材料篇九

在实际教学中，教师缺少的不是知识，也不是职责心、爱心等，而是教学的理念和方法。传统的教学方式往往是填鸭式、满堂灌、一言堂等，这些都是消极的、无效的教学方式，对学生的自主性是一种压抑，一种挫伤。

此刻，很多教师都明白这样不好，但又苦于无处借力，为了提高教学效率和质量，我们学习了《有效教学》一书。《有效教学》是一本值得一读的书。它不像一般理论书籍那样深不可测，而是植根于现实教育，用质朴生动的语言从理论的角度探讨了教学实践一个重要问题：有效教学。

什么是有效教学呢?凡是有效地促进学生的发展, 有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自我的工作实践, 我思考着, 教学是有计划、有目的的活动, 没有预设就没有教学, 仅有生成没有预设的课堂教学, 实质上就是放弃教学的职责, 那么, 课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题, 这样提出的问题对学生的本事培养没有什么价值。

经过学习《有效教学》使我认识到: 提高教学质量和效率应当是学校每位教师在教育教学活动中追求的基本目标。教学有效性就是在教学活动中, 教师采用各种方式和手段, 用最少的时间、最小的精力投入, 取得尽可能多的教学效果, 实现特定的教学目标。要想做到“有效教学”, 首先教师要做一个人, 敢于露拙也敢于表现自我。其次要做一个善于反省的人, 长期以来, 我们的教学, 包括我们的学生, 包括教师自我, 对自我的长处和短处其实自身都有较全面的教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作认识, 可是真正会去反思的还比较少。

对于教师来说, 反思是一个进取的思维活动过程, 同时也是进取的行为改善过程。让教师自我承担起学习和本事提高的职责, 在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。这又是一个不断的自我监督、自我调节、自我激励、自我强化的过程。

在“有效指导”中的有效“提问”与“倾听”一节中提到: “有效教学基本状态是对话式的、互动式的。而教学是否出现和维持某种对话式的、互动式的状态, 取决于教师是否能够有效地‘提问’。教师高质量的提问, 能够开启学生心智, 促进学生思维, 开发学生智能, 激发学生学习兴趣。课堂提问在教学中具有重要的意义和作用, 能够说提问贯穿在每一天的教学中, 贯穿在整个课堂中, 可见, 课堂教学的效果在很大程度上取决于教师的提问。

书中对“什么样的提问是有效的”给出了提议：一是使问题具有必须的开放性，二是使问题坚持必须的难度。这就要求我们教师在课堂教学中做到提问要精心设计，要紧扣教学目标，依据教学资料的重点，抓住知识的关键，注重提问的质量和效率，到达以“精问”促“深思”，牵一发而动全身的效果。同时在设计课堂提问时还要注意难易适度，把握好分寸，善于寻找学生的“已知区”与“最近发展区”的结合，即在知识的“增长点”上布设悬念，使学生“跳一跳能把果子摘”。

其次，提问还要有层次性，问题之间要有内在联系，由易到难、由浅入深，层层推进，步步深入，让学生在解答问题的过程中思维随之逐步提高；此外，我们还应尽量为学生供给自主学习、独立思考的空间，运用合作探究的教学模式，激发、指导学生对教师提问，学生对教师发问等提问的多元模式，这些都是贴合学生学习需要的。

关于有效讲授，书中提到了一条就是要幽默风趣，令学生坚持简便活泼的心境。能给学生创造一个简便愉快的课堂学习环境，必须会得到学生的认可。可有时候我们会发现这样一种现象：一旦气氛活跃起来了学生的注意力就容易分散，更有少数同学会把注意力转移出课堂，这样便需要教师花时间去维持课堂纪律。

究其原因是教师的任务导向不明确。教师应当为学生供给较多的机会去学习那些将要学习的材料，而不应当把过多的时间浪费在与教学资料无关的事情上，对教学中可能发生的影响教学的事件有一个预测和行之有效的处理方法。对授课资料在时间上要做出合理安排，这样才能够充分有效的传授教学资料，使得学生能够在有限的时间内获得较多的有价值有意义的知识。

读完本书，我对有效教学有了更深的理解，那就是有效教学是一种理念，同时也是一种教学实践活动。我们要多读书、

多学习，掌握新课程的教育理念，并在其指导下进取开展有效教学实践，最终提高教学效率和教育质量。