

# 2023年写的短句子摘抄(精选20篇)

意见建议可以帮助我们更好地了解自己的优点和不足，并且在未来的发展中做出相应的调整和改进。接下来是一些精心挑选的自我介绍范文，大家可以借鉴一下。

## 写的短句子摘抄篇一

李白有一位朋友叫汪伦，一天，汪伦请李白到他那里做客，说：“那里有千里桃花。”

李白到那里一看，果然有很多桃花，汪伦带着村子里的人来迎接他，李白感激万分。

汪伦带着李白去参观，说：“我们村不仅有很多桃花，还有一个桃花潭，潭水很深，掉下去的话肯定会淹死的，所以你要小心。”李白说：“多谢提醒。”

李白说：“我明天要走了。”“怎么这么快就走！”李白说：“因为我有些事要做。”

第二天，李白不想惊扰乡亲们，就自己悄悄地走了，汪伦醒来没看到李白，就知道李白悄悄地走了，汪伦就赶快召集乡亲们去送李白。李白乘上船快走的时候，忽然听到很多人一起走路的声音，他抬头一看，原来是汪伦来送我了，李白说：“就算桃花潭水再怎样深，也比不上汪伦对我的友情。”

## 写的短句子摘抄篇二

秋天，凉风习习；黄昏，天色浅暗；夕阳，徐徐落下；花草，即将凋零；树木，叶似红火。在诗人眼中，这些画面自然成美妙的诗篇。

漫步落叶铺成的金黄色的小道。四周是高大的树木，金黄、

火红的树叶随风落下，恰似飞舞的蛱蝶。白朴遥望远方，雾气只给群山留下若隐若现的轮廓。山前是一个小小的村落，仿佛孤零零立于山脚之下。缕缕炊烟升腾而起，给人以恬静、安祥之感。白朴抬头仰望，鲜红的落日已嵌入山河之间，似血色的宝石一般。天空被几片暗红的晚霞点缀着，更加深沉。这时，一声尖利的鸟鸣划破长空，白朴一看，原来是一队大雁呈“一”字形，越飞越近，飞到一棵榕树上栖息。于是，白朴的视线转移到了这棵大树上，这棵树拥有粗壮的气根、板根，苍老而刚劲，树冠繁茂似一把大伞。白朴走到一个较高的土丘之上，眺望远方，这一棵高大的树木，树叶红似火；那一丛依然翠绿的小草；啊，还有星点黄色的菊花点染其中呢！这时，天色渐凉，夜幕降临了，诗人白朴头顶暗红色的天幕，脚踩厚厚的落叶，身旁是层峦叠嶂的树木。他不知不觉便沉醉在这美妙的秋色中了。

### 写的短句子摘抄篇三

那轮圆满的明月渐渐升上枝头，镶嵌在一望无际的天边。

凉风吹在诗人的脸庞，他穿着一件长衫，戴着一顶草帽，悠闲的散着步。小路上非常安静，微弱的月光洒向大地，仿佛给大地铺上了层白纱似的。月光的出现好像惊动了鸟儿，他们鸣叫了两声，飞向天边，消失不见。蝉也受到了惊吓，知了知了地叫了几声，又去做它的美梦了。

诗人走在田边，听见青蛙呱呱地叫着，像是庆祝今年大丰收。稻田已经开始变黄，风吹稻浪，这片海洋皱起了涟漪。锄头、镰刀安稳地立在土地上，为大丰收做准备。

小孩们蹲在田边抓蟋蟀，收集起来装在一个大盒子里。不一会儿，大盒子里就有了一大堆的收藏品。农民们从家里搬来了小桌子和椅子，坐在田边聊天，聊的都是丰收的话题。其中一名老农敲着自己手中的长烟杆，笑出了爽朗，笑出了惬意。

山前，词人找块石头坐下，抬头望着天空，只有几颗星星在闪耀。天空飘来几朵乌云，雨下了起来，滴答的声音像是一曲音乐。词人回到桥上，在桥亭避雨，树林里树叶东飘西摇，沙沙作响。桥下的溪流也开始奔腾不息。

回首遥望，却见到从前的茅店歪斜地立在林中，竟不见从前的一丝热闹了。

## 写的短句子摘抄篇四

赛里木草原真大呀！来到新疆，我最大的心愿就是看看草原，骑骑马，赛里木便完成了我的梦想。

天空是那么的蓝，蓝的没有一丝杂色，蓝的像被人刻意擦过似的；空气是那么新鲜，里面还夹着泥土的芬芳。草尖儿上还滴着玻璃般透亮的雨露。马儿在拱起的小坡上自由的走来走去，吃草的马儿眼睛眯成缝儿，享受着阳光挥洒下来的温暖。清爽的微风吹来，连头发都在翩翩起舞，给无边的草原再添上一份美丽。忽飞忽落的小鸟，在草地中寻找美味的草籽，也不忘回赠给草原一首轻快的歌声。人们都穿着五颜六色的衣裳，迈着轻快的步子向我们走来，每个人脸上都洋溢着喜悦，这真是一道最美的风景。

妈妈后记：这是描写景物的一段练笔。我问亲亲是不是抄书上的句子，她说不是，全是她自个想出来的。仔细一看，可不都是她平日里的比喻和想法。都说文如其人，很高兴亲亲的文章都是一股淡淡清新自然风，而且透着干净温暖。能感觉到这娃心灵是比较放松舒展的。这就很好，自然舒展地成长着就很好。

下午青小姨打来电话，亲亲的验血报告出来，血液常规各项正常。只是肺炎支原体滴度仍然1280.血沉46偏高。没有什么症状可不予理会。抗体高只是提示曾经被感染，血沉快不能说明什么，只是辅助观察疾病的一项指标。但孩子血沉总是

比较快不知为何？作为父母，心里终究有疙瘩揪着。孩子的运动作息还是一点不能放松。

## 写的短句子摘抄篇五

花带着遗憾飘然落下，风却不留痕迹地将她遗留的丁点馨香揉进空气，尘土中。这翻景象让我心中的愁更沉，更重。风似乎也不愿看这萧条，肃穆的意境，轻飘飘的走了，像她来时那样，轻巧无声。

为什么我的愁不能像风那样洒脱地飞走？为什么风不带这我的愁一起离去？为什么…太阳已生得老高老高，我却没有心思梳头，我心中的愁丝就样头发一样，剪不断，理还乱。窗外的花儿开了又谢了，小草长了又焉了，大雁飞来又去了。世间所有的一切都在按照属于自己的规律，规律的成长着，一切都在改变，一切又像是从来没变化过。物是人非，景物依旧，人事已变。想我泪已流尽。

我心中寂寞小小的城堡的城门在岁月的流失下变得喑哑潮湿，它紧掩着，阳光无法温暖，雨水无法滋润。听说双溪春光依旧，我也想泛着轻舟去看看。或许那的馨艳风光能让我心底重燃起希望。只是害怕双溪小小的舴艋舟载不动我重若千斤的愁啊。算了吧，算了吧。那小小的舴艋舟是载不动我的愁的。我注定永远在支离破碎的花瓣上做梦。

## 写的短句子摘抄篇六

在清朝末年的时候，将士们跋山涉水，向山海关那边进军。

夜晚，月亮和星星悄悄躲了起来，北风呼啸，行走了一天的将士们在山海关附近宿营。他们支起了帐篷，插上了红旗，点上灯火，准备歇息。行程了一天虽然很累，可将士们却被深夜刺骨的寒风冻得睡不着觉，每个帐篷都点起了灯火，上千个帐篷气势非常浩大。

第二天一大早，将士们就全副武装，有的拿着刀，有的拿着枪，有的三五成群推着大炮，还有的拿着绳子的梯子。纳兰性德带领着部队向前奔去，到了城门底下，里面的人不开城门，部队里有的拿着已经上好的枪向上面打去，有的二三百人拿着弓，准备万箭齐发；还有的把梯子架在城门上用绳子固定好，然后爬去跟敌人做殊死搏斗。

在将士们的奋力拼杀下，这场战争他们赢的了胜利，占领了整个城池。他们飞奔回故乡，向乡亲们诉说着喜讯。

## 写的短句子摘抄篇七

路途在青山之外，青山重叠，小路蜿蜒，一条幽深的小路，伸向初春的青山，碧波荡漾，我的小船漂浮在山前澄清的碧水上，悠闲自得，随意游荡。潮水漫涨起来，却让江岸显得逾发宽阔，春潮涌涨，江水浩渺，放眼望去，江面似乎与岸平了，船上人的视野也因之开阔。潮平而无浪，风顺而不猛，近看可见江水碧绿，远望可见两岸空阔，水面被风吹皱，摇荡轻轻的一片孤帆。

夜还未消尽，阳光从海上弥漫起来，犹如光的芒刺，点破残夜，拂去黑暗，吐露霞光，江南的春啊，你来得这么早，去年的冬意仿佛瞬间被你驱走，一丝儿都感觉不到了当残夜还未消退之时，一轮红日已从海上升起；当旧年尚未逝去，江上已呈露春意。海日东升，春意萌动，放舟于绿水之上，继续向青山之外的客路驶去。

此时，一群北归的大雁正掠过晴空我有一封满载浓情的信，写在心里，写在水波，写在春的意象，可它如何才能暖回家乡？北飞洛阳的归雁们，只好拜托你们，做一次匆匆的传递，让千里之外的家园，也能感受此时此刻，我的淡淡的喜悦。

## 写的短句子摘抄篇八

我有一个幸福的家。有爱我的爸爸妈妈，他们细心地呵护着我，让我茁壮成长，家是我成长的摇篮。

我的爸爸是个勇敢，积极向上的人。他就像一只能够经得起惊涛骇浪的大“船”从不把工作的烦恼带回家，为我们母女忙前忙后，都没有怨言。而我的妈妈是一张扬起的帆，她细心坚强。和爸爸一起撑起这个家。确保“船”平稳行驶。我就在“船”上幸福的成长着。

虽然别人都很羡慕我有一个幸福的家。我也常常引以为豪，但有的时候，也有一些不和谐的“音符”。记得有一次，爸爸妈妈吵架了，妈妈哭了，爸爸也是一脸的沉重。我虽然不知道他们在吵什么。但是我的心却撕心裂肺般的痛。我真想去安慰他们，但又怕他们吵得更激烈。我感觉我的内心受了重伤，难过的我不能呼吸。感觉我们的家就要散开了。眼前浮现出一副我将是流浪儿的情景，我恐慌，担心，害怕。在关键的时候爸爸还真的是个铁汉子，主动去和妈妈讲和。他们和好了，我就感觉我破碎的心被涂上了药膏，慢慢地愈合了。

经过这件事后，我们一家三口更加和睦了。我爱我的家。家是避风港，爱是不争执，爱是天天在一起，一起睡，一起出门，一起回家，我要让爱天天住在我们家。

## 写的短句子摘抄篇九

又到了秋天，许多花都早已泛黄，落叶被风轻轻一吹，就慢慢飘落下来了。而我的目光却早已被窗户外那一片红海——红枫给吸引住了，真叫人眼前一亮。再仔细看，它的枝叶细小又繁密，但并不杂乱无章，是井然有序的，让人走过了还要回头再仔细瞧瞧。

学校里也有三四棵红枫，十分小巧，但不显单薄。红中带黄，黄中带红，别有一番趣味。而它的树枝似乎就像舞者的兰花指，在阳光的沐浴下优美的舞动着，给人一种新奇美感。而再往前走几步，就会闻到一股淡淡的清香，你再闭上眼睛，静静的体会这优雅的甜香，似乎烦恼也随之飘散。

红枫也代表着积极，乐观，努力向上的含意。但这是为何呢？因为红枫的嫩叶虽小，但却也在积极地向上长，无论自己的能力如何，也要继续努力，实在让人佩服。

人生或许也是如此，必定会有困难等着我们面对，但不能坐以待毙，要学习红枫精神，努力面对各种问题！

## 写的短句子摘抄篇十

没有一丝云彩，也没有一丝风，整个天空只有一颗散发着无穷无尽热量的太阳。

刺眼的阳光如同一把利剑刺向万物。土地裂开，如同古代占卜用的龟壳的纹路。凉爽似乎已经成为几世纪前的感受，剩下的只有热。

街上几乎无人，外出步行的人无一例外都穿着短袖短裤，还有人举着遮阳伞穿着防晒衣。他们的汗珠就好像打开着的水龙头，哗哗的往外流，浸湿了衣服。

临街的商店都开着空调，紧闭着门，里面几百人的命都是空调给的。卖冰饮的小店挤满了人，买到棒冰咬下，感觉瞬间活了过来。人们能不出去就不出去，唯一的室外活动场所就是在树荫下或其他阴凉的地方。必须要出去的时候就如同上战场，磨磨蹭蹭地整理，奔跑着回来，像有什么鬼怪在后面追赶似的。

以吸血为狂的蚊子此刻强忍饥饿，躲在草丛中。街旁的树木

失去了生机，大部分叶子蔫了，几乎毫无水份，带有一丝淡咖啡色。边缘因干枯而卷缩，每一条叶脉却突出，就像平整的路上洒了许多细线。微风吹过树叶就传来如同呻吟般危险的“咔嚓”声。连大海似乎都干了一半。

## 写的短句子摘抄篇十一

人无信不立，国无信不强，我原先不太懂这句话的意思，但是今天早上的一件事让我知道了诚信的重要性。

今天早晨，我和爸爸去逛早市，到了肉摊前，爸爸买了排骨，付钱时才知道带的钱不够，还差人家15元钱，爸爸略带歉意地说：“我回家再给你拿钱去。”那人对爸爸说：“不急，你拿着肉走吧，啥时有空啥时还就行。”爸爸提上排骨，急急忙忙往家走，我好奇地问爸爸：“你们很熟吗，他怎么对你这么放心？”爸爸点点头。原来爸爸经常来这里买肉，有时碰上多找钱时，爸爸会主动把钱退给人家，就这样爸爸成了他的老主户。我边走边听爸爸讲述，大约十分钟后，爸爸到家取上钱立即还给了人家。

做人就要这样，讲诚信，做到：“行必信，言必果”。

## 写的短句子摘抄篇十二

雨中的树林是个神秘莫测的地方，走进去你会遇到一个楚楚动人的小精灵，那里人迹罕至，美不胜收，让人感觉如神来之笔。

晶莹剔透的雨珠在叶尖上，“扑通”一声，掉了下来，“好一个小生命没了，唉！”我伤心地想。突然，一个个小生命冒了出来，仔细一看，原来是一个个小蘑菇，犹如一把把崭新的小雨伞。

蜘蛛在花朵下面做了一串又一串的项链，那项链可真是晶莹



剔透啊！我爱不释手，请求蜘蛛送我一串，挂在脖子上。

我兴高采烈往前走，突然，一只青蛙跳出来，为我表演拉丁舞，我安静地坐在那里看表演。只听见鸟儿在雨中也一展歌喉，听歌的小松鼠拿起手机，把这些录了下来。

细雨淋过的浆果，酸甜可口，美味无比。刺猬扎满一身运回了家，做了美味无比的披萨送给小兔子、小乌龟……它们吃了还想吃。

我捡了一个大蘑菇，做成了自己的家，住了进去……

### 写的短句子摘抄篇十三

从前有一个猎人，名叫海力布，他热心帮助别人，大家都非常尊敬他。

有一天，海力布打猎时救了龙王的女儿——小白蛇。小白蛇说要报答海力布，还说海力布可以要龙王嘴里的那颗宝石，只要含在嘴里，就可以听懂动物的话，但要是把动物的话对别人说，他就会变成石头。

海力布到了龙宫，顺利地拿到了宝石。从此，海力布打猎时方便多了，分给大家的猎物更多了。有一天，他听见鸟儿在议论今天晚上这里作文的山将要崩塌，洪水淹没大地。听到这个消息，海力布急忙跑回家，让乡亲们搬走。大家很奇怪，为什么要搬家？海力布催促着，可大家不相信。海力布只好原原本本地把事情说了，一说完就变成了石头。

大家非常后悔，他们搬去很远的地方，半夜里大山崩塌了，洪水淹没了村庄，人们得救后世代纪念海力布。

## 写的短句子摘抄篇十四

有一年，阿凡提向巴依家租地种。巴依提出，地里的庄稼成熟后，阿凡提收下头的，巴依收上头的。阿凡提同意了。

这一年，阿凡提在租来的地里种了胡萝卜和土豆。收获的时候，阿凡提把胡萝卜和土豆的秧苗装了两马车送到巴依家。巴依见了，火冒三丈，但也只能把气憋在肚子里，专作心平气和地跟阿凡提说，明年还把地租给阿凡提，可是明年阿凡提收获上头的，巴依收下头的，阿凡提也答应了。

第二年，阿凡提在地里种上了玉米。待收割后，阿凡提把玉米秆下头的根茎又装了两马车给巴依送去了。

这次巴依又吃了一次哑巴亏，再也不租地给阿凡提了。

## 写的短句子摘抄篇十五

年，蝉鸣得早。杜鹃花还没有零落，就听见断断续续的蝉声了。近月来，窗外的蝉更知知不休的，使事忙的人听了很烦。

一天，在树下拾得一病蝉，透明的翅收敛了，身躯微微颤抖，没有声响。它就是在树上知知不休过日子的小东西。那么小，声音却那么的响，竟响彻一个夏天！曾这样问：何必聒聒？那只不过是一个夏天罢了！朋友说：知道吗？它等了17年，才等到一个夏天。就只有这个夏天，它从泥土里出来，从幼虫成长过来。等秋风一吹它的生命就完结了。

17年埋在泥土中，出来就活一个夏天，为什么呢？

朋友说：那本来的生活历程就是这样。它为了生命名的延续，必须好好的活着。哪管是90年，90天，都不过要好好的活过。哦！那是蝉的生命意义！

斜阳里，想起秋风的颜色，就宽恕了那烦人聒聒！

生命真是一个奇迹，一枝从污泥里长出的夏荷，竟开出一样纯净的花儿；一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在黑夜里发出星星般闪亮的光，一只蝉等待了17个春夏秋冬，竟能在短短的一季里彰显生命的意义。

## 写的短句子摘抄篇十六

武松在路上行了几日，来到阳谷县地面，走得肚中饥渴，便在“三碗不过冈”酒店开怀畅饮十八碗酒。

武松吃完酒，刚想走，只见店家走过来，说景阳冈上有只老虎，可武松偏不信，以为店家要谋财害命，提起哨棒就往冈上走。

武松走了一程，酒力发作，便躺在石头上想睡一觉。忽然，起了一阵狂风，乱树背后跳出了一只威猛无比的大老虎。武松连忙翻身拿起哨棒，一闪，闪在了一边。老虎把前爪按在地上，望上一扑，从空中蹿下来，武松一闪，闪在老虎背后。老虎把前爪搭在地下，把腰跨一掀，武松一闪，又闪在一边。老虎见掀他不着，怒吼一声，把铁棒似的虎尾倒竖起来一剪，武松一闪，又闪在一边。老虎剪不着武松，再吼了一声，一兜兜回来。武松急忙抡起哨棒，使劲从半空劈下来，可是打急了，却打在树上，把哨棒折做了两截。

老虎咆哮着，翻身又扑过来。武松一跳，退了十步远。老虎把两只前爪搭在武松面前，武松又丢下哨棒，揪住老虎的顶花皮，按定老虎只顾乱踢。老虎不住的扒泥，扒出了一个坑，武松把老虎按下坑里去，紧紧揪住老虎的顶花皮，提起铁锤般大小的拳头使劲打，打得老虎七窍出血。武松放了手，找回哨棒，又打了一气，直到把老虎打死。

武松筋疲力尽，又独自走下岗去。

## 写的短句子摘抄篇十七

渔夫的妻子坐在火炉旁补着一张破帆屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍打着海岸。溅起一阵浪花，外面又黑又冷。桑娜正担心着丈夫，丈夫清早出去打鱼，这时还没有回来。令桑娜感到心惊肉跳。

到邻居西蒙家去看看。西蒙她一个寡妇的日子很难过。自己的两个孩子还要靠自己呢！

桑娜走到门前敲了一下、两下、三下、四下，还是没有回应。于是她就用力把门给推开。门一开，竟然令她感到惊讶的是发现西蒙已经死了。她看见两个孩子还睡着呢！于是他把两个孩子抱回家里。

过了一会儿，丈夫回来了。桑娜告诉丈夫：“邻居西蒙死了。”“是吗？”丈夫说。

## 写的短句子摘抄篇十八

范进中了秀才，母亲、妻子俱各欢喜，丈人胡屠户腆着肚子，拎了副大肠道贺，顺便把范进教训了一顿，范进唯唯诺诺，只有听的份。

次日，范进少不得拜拜乡邻。到了六月末，这些同案的人约范进去乡试。范进又向丈人借旅费应考乡试，被丈人骂了个狗血淋头。范进心里一直做着中举的美梦，他怎么就甘心进不了考场呢？后来范进瞒着丈人去考试，出了考场，家里已经饿了两三天，他又被胡屠户狠狠地训斥了一顿。出榜当日，范进因家中没有粮食，只得拿母鸡到市场去卖。这时，报录的人来到范进家报喜，贺范进高中举人。

范进中举了！众邻居也纷纷前来贺喜，又送米，又送面，报录人吵着要赏银，母亲只得央求邻居到市集去找范进并向他

报喜。范进以为是乡邻在哄他，取笑他，他不敢相信也难以置信。邻居只好劈手夺了他的鸡，把他拉回家。范进亲眼看到喜报后，先是大笑说：“噫！好了！我中了！”然后昏厥过去，不省人事。醒来后又拍着手大笑道：“噫！好了！我中了！”傻里傻气地疯跑，跑着跑着，踹进泥塘里，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住，又疯跑上集。众人大眼瞪小眼，都说他是欢喜疯了。

老太太哭，娘子愁，众人商议着如何给范进治疯病，最后报录的人建议由胡屠户掌掴范进以治其疯。胡屠户在无可奈何之下答允医治范进，但他惧怕报应，不敢下手，于是饮酒壮胆。胡屠户大着胆子下手，掌掴范进，使他清醒起来。范进恢复正常后，邻居百般奉承，张乡绅也前来道贺，毕恭毕敬，并给范进银子，还赠房给他。

张乡绅走后，范进给丈人几锭银子，丈人向他阿谀奉承，极尽恭维，丑态毕露。躬着身，笑咪咪地走了。

## 写的短句子摘抄篇十九

应届毕业生网为大家送上了简历写作的建议

：招聘人员每天要面对大量的求职履历，工作非常忙，一般在粗略地进行第一次阅读和筛选时，每份履历所用时间不超过1分钟，如果简历写得很长，难免遗漏部分内容，甚至缺乏耐心完整细致地读完，这当然对求职者是很不利的。经常有求职者觉得简历越长越好，以为这样易于引起注意，其实适得其反，淡化了阅读者对主要内容的印象。冗长罗嗦的简历不但让人觉得你在浪费他的时间，还能得出求职者做事不干练的结论。言简意赅，流畅简练，令人一目了然的简历，在哪里都是最受欢迎的，也是对求职者的工作能力最直接的反映。

：对于不同的企业，不同的职位，不同的要求，求职者应当

事先进行必要的分析，有针对性地设计准备简历。盲目地将一份标准版本大量拷贝，效果会大打折扣。前面所讲的全面不是面面俱到，不分主次，要根据企业和职位的要求，巧妙突出自己的优势，给人留下鲜明深刻的印象，但注意不能简单重复，这方面是整份简历的点睛之笔，也是最能表现个性的地方，应当深思熟虑，不落俗套，写得精彩，有说服力，而又合乎情理。

：简历最首要、最基本的要求就是真实。诚实地记录和描述，能够使阅读者首先对你产生信任感，而企业对于求职应聘者最基本的要求就是诚实。企业阅历丰富的‘人事经理，对简历有敏锐的分析能力，遮遮掩掩或夸大其词终究会漏出破绽，何况还有面试的考验。

一些不甚明智的做法通常包括：故意遗漏某一段经历，造成履历不连贯；在工作业绩上弄虚作假；夸大所任职务的责权和经验；隐瞒跳槽的真实原因，如将被迫辞职说成是领导无方，公司倒闭描绘成怀才不遇等。其实任何一个有经验的招聘人员只要仔细阅读分析，鉴别履历的真实性并不难；过分渲染，天花乱坠的描述更令人反感。所以与其费尽心机，不如老老实实，只要有真才识学，总会有属于自己的机会。

全面简历的作用，在于使一个陌生人在很短的时间内了解你的基本情况，就好象是一个故事梗概，吸引他（他们）继续看下去。因此要特别注意内容的完整和全面，以使对方对你有尽可能有比较全面的印象。

通常简历应当包括以下基本内容：姓名、年龄、性别、家庭住址及户口所在地、教育背景及学历、专业、外语、电脑水平、工作经历、在职培训经历、特长、业余爱好、简单的自我评价以及其他重要或特殊的需注明的经历、事项等，最好是中英文对照。当然，还千万不要忘记写明各种联系方法和切实表明对工作的期望，并附上有关证明文件的复印件。

：不要使用拗口的语句和生僻的字词，更不要有病句，错别字。外文要特别注意不要出现拼写和语法错误，一般招聘人员考察应聘者的外语能力就是从一份履历开始的。同时行文也要注意准确、规范，大多数情况下，作为实用型文体，句式以简明的短句为好，文风要平实、沉稳、严肃，以叙述、说明为主，动辄引经据典、抒情议论是不可取的。

有的人写简历喜欢使用许多文学性的修饰语，例如，“大学毕业，我毅然走上工作岗位”，“几年来勇挑重担，为了企业发展大计披星戴月，周末的深夜，常常还能看到办公室明亮的灯光。功夫不负有心人……”，“虽然说”有则改之，无则加冕”，但领导无中生有的指责日甚一日，令我愤懑不已，心灰意冷，终挂印而去”，结尾还忘不了加上一句“我热切期待着一个大展鸿图、共创辉煌未来的良机！”之类的口号。这样的简历，只能让人一笑置之。

：简历中通常都会涉及到对自己的评价，应当力求客观公正，包括行文中所表现出的语气，要做到八个字：诚恳、谦虚、自信、礼貌。这样会令招聘者对你的人品和素质留下良好的印象，而现在已经有越来越多的企业比重视技能和学历更加重视一个人的品行、开拓与合作精神等基本素质。倘若在众多高学历的应聘者的激烈竞争中，这方面的因素更加凸现，也常常是因为这些非技能性的因素使最终的获胜者脱颖而出。总的来说，既不能妄自尊大，也不能妄自菲薄，这一点上，分寸的把握非常重要。特别要注意避免夸夸其谈，适当坦陈自己经验等方面的某些不足，反而更能赢得好感。

：一份好的履历，除了以上对内容方面的要求之外，版面设计也是一个非常重要的因素，是真正“第一印象”。要条理清楚，标识明显，段落不要过长，字体大小适中，排版端庄美观，疏密得当。既不要为了节省纸张，密集而局促，令阅读者感到吃力；也不要出现某一页纸只有上面几行字，留下大片的空白。还要注意版面不要太花哨，要有类似公函的风格，这也能体现出求职者的基本职业素养。

通常建议使用电脑打印的文稿，如果你的字写得不错，不妨再附上一篇工整漂亮、简短的手书求职信，效果会更好。

## 写的短句子摘抄篇二十

一天早晨，窗外的空气格外清新。小鸟叽叽喳喳的叫着，在枝头上飞来飞去。我走到窗前，望着窗外的春色，突然有兴致想去拜访主人，和他喝上一杯，顺便也可欣赏一下他的满园春色。

走出家门，屋外清新的空气，满目的春色，使我顿时感到心旷神怡。

看！那熟悉的房子已经映入我的眼帘。我仿佛已经看见了主人那熟悉的面孔，闻到了桌上的饭菜酒香。我快步如飞地来到主人门前，整了整衣裳，轻轻的敲了敲主人家的柴门。可奇怪的是，过了好久，也没人来敲门。我失落地望着脚下的苔藓，主人应该是怕我的木鞋踏坏了它吧。我好奇地从门缝里往院子里望去，只见美丽的迎春花摇着她那可爱的小脑袋，柳树姑娘梳着她那美丽的长发，小池塘里有一群活蹦乱跳的小鱼，翠绿的小草、五颜六色的鲜花，仿佛人间仙境一般。

诶，只可惜我进不了院子。我正想离开，忽然，看见一枝红杏从围墙里面伸了出来。

一枝出墙的红杏使我有无限的遐想，面对那出墙的红杏，高声朗诵道：“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开，春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”