

# 最新语文工作计划八年级(精选5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 语文工作计划八年级篇一

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。在这秋高气爽的节气宜人之时，又一学年的教育教学之旅启程了。现在，让我对本期语文教学工作的蓝图加以描画。

以新《语文课程标准》精神为依据，以学校工作计划为指导，树立“大语文”的课程观，注重学习的读书感悟和交流，注重从好书中汲取语文学习的营养，使学生的语言和精神协同发展。

本册教材分六个单元，有两个以“战争”和“爱”为主题的小说、散文单元，有两个以建筑园林、科技知识为主题的说明文单元，还有两个文言文单元，课外要求读《朝花夕拾》等三本名著。这册教材诗文背诵量大，文体特色鲜明，课外阅读、积累量大，需要在教学中合理地去安排。

经过七年级及以往的培养，学生的书写、朗读、表达能力都逐步提高，课外阅读、写周记的习惯也已养成，对一般文学作品开始有自己的看法，这学期在预习、质疑问难的习惯和课堂研讨的方法上还需大力培养。

1、通过阅读学习，逐步培养学生“真实、自由、个性”的品质和追求“真善美”的情操。

2、使学生了解新闻、小说、散文、说明文等文章的特点和阅读方法。

4、每生课外阅读好书6本左右。

1、从教学内容入手认真备课，注重“用教材教”。明确每节课“要给学生教什么”和“想让学生学什么”。

2、落实课前的.预习和课后练习的检查。

3、营造宽松、民主的学习氛围，让学生上课都“动”起来，敢于、乐于发表自己的观点。

4、组建班级图书角，学生每三周借书一次，读后及时召开“读书交流会”。

5、要求学生每周写一篇周记，及时抒写校园见闻、生活随想。

6、每周练一张钢笔字，争取人人能写一手工整美观的汉字。

7、开展演讲、朗诵、调查、搜集资料等语文实践活动，提高语文能力。

第1—2周第五单元

第3—4周第一单元

第6—7周第二单元

第8—9周第三单元

第10周期中复习

第11—12周第六单元

第13—14周第四单元

第15—16周第五单元

第17—18周课外阅读

第19周期末复习

## 语文工作计划八年级篇二

### 一、文题展示小试牛刀

你所在的班级、学校，或者你居住的社区、村镇、县市，最近发生了什么特别的或者有意思的事情？尽可能多方调查、采访，采集相关信息，写一则消息。不少于500字。

#### 【思路点拨】

1. 审题：注意题目限定了文体——消息，也限定了选材的范围——你所在的班级、学校，或者你居住的社区、村镇、县市，要从这几个方面来思考选材。
2. 选材：可以选择班上或学校近期开展的各项活动，如体育活动、科学探究活动、文艺会演活动等；社区、村镇等开展的各种特别的或有意义的活动等。
3. 写法：按照消息的基本结构布局谋篇，结构要完整，中心事件要突出，语言要简洁，必要时可以交代一下背景。

#### 【写法指导】

1. 标题：标题是消息的眼睛。要让别人关注你的报道，标题就一定要醒目，特别是主标题，要让人看后一目了然。消息标题的要素必须包括何人（何物）做什么事，语言必须简洁准确。
2. 导语：导语是指一则消息的第一段或第一句。它用简明生动的文字写出消息中最主要、最新鲜的事实，鲜明地揭示出消息的主题思想。导语的写作要求，一是抓住事情的核心，

二是要吸引读者。导语的形式主要有叙述式、描写式、提问式、结论式。

3. 主体：主体是消息的躯干，是对导语内容的展开和补充。现在，一般的消息都采用倒金字塔结构，即将最重要的、最新鲜的事实写在最前面，让人们能看一眼就知道它主要讲的是什么。

因此，我们在写作消息的时候，要具体掌握消息的结构特点，勤于观察和思考，这样才能写出高质量的新闻消息。

20\_\_八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

20\_\_八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

## 二、课后反思查漏补缺

20\_\_八年级语文上册第一单元同步作文指导新闻写作教案新人教版

本节课完成了既定的教学目标，达到了预期的教学效果，我给学生的新闻写作进行了必要的指导，使学生掌握了新闻的写作技巧，提高了学生的写作能力。但是教学过程中也有一些不尽完美的地方，需要在以后的教学设计和教学实践中改进！

## 语文工作计划八年级篇三

学生的整体水平相对来说还较好，随着教学内容的增多与难度的加大□a等级学生的语文成绩凸显不够醒目，还需要下一步加强力度□b等级阶段的还需要稳扎稳打，稳步提升□c□d等级的仍需要督促激励，过多的关注。不能让他们产生自暴自

弃的心理，以致丧失对语文学习的兴趣。

八年级第二学期的语文学习之旅又启程了。

在旅行中，学生将会从作家的难忘的人生历程中体悟到人生奋斗的意义，感受到人间的关爱与温情，进而了解社会人生。

在旅行中，学生将会从作家笔下的寻常事物中去捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。

在旅行中，学生将会认识到：随着现代科技的发展，人类已经渐渐与自然疏离，地球上出现了日益严重的生态问题。进而激起他们关注自然，保护自然的一份责任。

在旅行中，学生将会懂得：民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分，关注民俗，可以了解民生和民间文化，进而感受到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣。

另外，在旅行中，学生还将会尝试那一次次综合性实践。学习古代的文化精华——文言文与诗歌。阅读名著《海底两万里》、《名人传》。欣赏唐人的草书。了解【短语结构类型表】、【句子成分简表】、【标点符号用法】。

总之，漫游广阔的语文生活，游览无限的多彩风光。

继续加强学生书写的规范化。严格要求学生对基础知识的学习要落到实处，并学会迁移运用。提高学生的阅读能力和对文学作品的鉴赏能力。指导写作的技巧进而提高学生的写作能力。本学期的重点是提高学生对文学作品的鉴赏能力以及写作的深度与厚重感。

### 1. 一贯持有严谨认真的工作态度

严格遵守学校规定的各项规章制度，积极参加学校组织的各

项活动。按时上下班，不迟到不早退。深入研究教材，认真备课，撰写高质量且有效可行的教案，做到重点、难点、疑点心中有数。积极参与教研活动的探讨，并虚心听取各位教师的好建议，好方法。主动听取同科教师的公开课、优质课、观摩课等，学习他们先进的教学理念和巧妙新颖的教学设计。

## 2. 创造融洽和谐的师生关系

关注每一位学生，并平等对待每一位学生。尊重信任他们，激励关爱他们。对待他们多一些鼓励、表扬，少一些批评、训斥。多一些细心、耐心，少一些冷落、焦躁。多一些理解，少一些埋怨。多一些微笑，少一些冷面。多一些实战演练，少一些理论灌输。总之，多从自身做一些改变与调整，少指责他人的弱点与不足，用积极乐观的心态、欣赏赞许的眼光面对这60多位已进入青春萌动期的初二学生。

## 3. 遵循“高标准、高质量、严要求”的教学原则

学习新知识，力求学生随学随掌握。随时检查督促，以加强学生对新知识及时巩固，不留“知识”的剩饭，来避免学生因积累太多造成的“难以下咽”的结果。

阅读指导，读文本要求学生要善于发现寻找文章的美点，随时作圈点批注，并静心细细的加以品味美词妙句，要形成一种习惯。带着这种习惯去广泛阅读《放飞》、《情感读本》《海底两万里》《名人传》《语文精品读本》《校本自编读物》等课外的一些读物。必要时训练写几篇读后感，以提高学生对文学作品的鉴赏能力。

批改作文，宏观上要求学生做到：围绕中心选择材料，谋篇布局要合情合理、语言表达要自然顺畅。微观调控上做到具体而微。力求构思新颖巧妙有创新，文章有多处闪光点。不合理者进行面批，指出其不足，让其心领神会，真正意识到自己的不足，必要时让其再重写一遍，甚至会更多。

批改作业，自身会做到及时讲解，及时有效的批改。严格要求学生书写要认真，书面观要整洁，正确度要高。漏题者要及时补上，不全面者要及时补充，错题者要及时纠正。必要时个别学生还将会进行面对面的指导和讲解。

总之，巩固基础、扩大阅读、提高写作的深度以及对文学作品的鉴赏能力将会是本学期教学的重要任务。

#### 4. 闲暇时光将汲取新鲜的血液

闲暇时光光顾一下自己喜爱的作品，去收集一些令人心动的且富有个性、蕴含人生智慧的经典语言。静心去感受作品中所散发出的作者所追求的那些闪光的、独特的精神灵光。来提高自身的文化素养，获取更多的新鲜的文化血液，以拉近与学生之间的距离。

总之，时光是短暂的，任务是繁重、琐碎、具体的。让行动把时光切割成无数碎片吧！相信：切割的越细，生活将会越充实；切割的越细，收获将会越丰硕。

别一样的角度，别一样的愉悦，别一样的收获。

还是闻一多的那句话“莫问收获，但闻耕耘”吧！

## 语文工作计划八年级篇四

]一、指导思想：

二、具体工作及主要措施：

（一）继续打造学习型团队

牢固树立“先学后教”的观念，拓展学习渠道，努力培养一支具有强大的人格魅力和完整知识结构的语文学科组队伍，

鼓励本组语文教师以高尚的师德、精湛的教学技艺征服学生。

## 1、学习内容：

(1) 学习教育教学理论，读一本语文教育专著，了解语文教育新动向，做一个有一定理论根基的明白人。

(2) 学习专业知识，不断提高自身的文化修养和专业素质。

(3) 树立“大语文观”，培养自身广博的阅读兴趣，丰富自身的知识储备。

## 2、学习方式

(1) 借助网络学习。转发老师们平时看到的好帖美文，让更多的老师更直接读到这些好文章。鼓励教师开设博客在博客发表论文或书写性灵或写下自己的教育教学随感。

(2) 走进图书室阅读，让学习更有气氛，更能落到实处。

### (二) 加大教学研究力度

1、认真开展好每周集体备课工作，把集体备课当作提高教师业务水平的一个过程，通过集体备课的形式，集中集体的智慧，对教材进行科学探索，分析尽可能把现代化教育新思想融入到教学当中去。真正体现出集体备课的价值所在。集体备课要紧紧围绕着研究专题进行，从学生的角度去思考问题。组内成员作好讨论记录。

2、改变教研课研讨方式。主张教研课一课多上，一课多评。创设自由、和谐、宽松的讨论氛围，提高研究实效。本期计划开展两轮教研课活动，由授课人与同科老师研讨教材教法而后上课，课后即集中统一评课。评课采用座谈、漫谈的形式，先由授课人简单说说设计理由、教学得失、教后感，而后由其他教师开诚布公地评课，立足于需要改进的地方，并



提出建设性的意见，形成务实的评课之风。授课人征集大家意见后，整理、消化，结合自身特点，调整教学思路，完善教学细节，一周后的周四再次教出，周四下午时教者再来反思，大家再来纵向评课。整个过程讲究简洁、实在、有效。也可以由备课组安排另一个老师再来上同样的内容，两个老师的教学设计和课堂表现来对比分析、横向评价。

3、组织案例学习。集体备课活动时可选取有特点的录像课或课堂实录供大家学习，第二节课大家参与自由评课。

作文实战训练，也可以结合单元教材内容进行教材教法研究，还可以就听随堂课的体会、自己的教学反思进行讨论、交流。

### （三）落实教学常规工作

#### （1）备课

在备课过程中，可以对现行教材予以整合和取舍。加强集体备课，重视课前讨论、课后交流。主张上网查找相关资料，丰富课堂信息含量、文化含量。将收集下载的课件素材、教学设计上传到年级公共文件夹，更加优化课件制作和教学设计。倡导写案例，形成反思的好风气。

#### （2）上课

认真做好课前准备，抓好课堂纪律，扎实上好每一节课，让学生在课堂的40分钟生命得以增值；加强本组老师随堂听课，以听课促教学；加强互相听课，互相学习；办公室里多交流，创造学习讨论的机会。

#### （3）作业设计

作业设计既突出学科特点，又注意学科综合，培养学生实践运用能力、动手操作能力以及探究、合作、创新意识。

树立“大语文观”的. 指导思想，尽可能去开展丰富多彩的语文实践活动，多带学生走出教室、走入生活、融入社会。针对学生特点和教学内容开展语文学科能力竞赛，以赛促学。如：写字、朗读、讲故事、记新闻、背古诗、快速作文、心情日记等。

#### （4）批改和辅导

认真做好学生作业的批改，加强个别学生的辅导。

#### （5）检测与评价

重语文知识的检测，更重语文能力的检测。老师命题时根据本期教学内容对学生语文能力进行科学、实效、全面的检测。如：书写、古诗背诵、课文朗读、口语交际、课外积累等。

（四）重视学生课外阅读的指导，关注学生精神家园的建设。

（1）精选内容，开展“每日一诵活动”。

（2）明确诵读的目的不只在积累和训练记忆，更主要目的是开启孩子生命的黎明，建立学生精神家园。

（3）配合阅读课的教学，注重学生阅读兴趣的激发、阅读爱好的引导、阅读能力的培养。

## 语文工作计划八年级篇五

金秋九月，瓜果飘香，怀着积极的心态和对美好未来的憧憬，我迈步走向新一年级的教课旅程。为顺利完成本学期的工作，特制定如下工作计划：

1、确定好本学期教学工作的总目标，并在以后的教学工作中紧紧围绕教学目标实施教学。

2、通透研究教材，并充分利用各种教辅书籍和网络的优势，整合教材内容，严格按照新课程标准的要求，实施语文教学。做到每一单元每一课都有明确的培养目标，夯实基础，提高学生的语文能力，备战中考。

3、本学期要加强作文教学。继续让学生保持每天记日记的习惯，写生活，写心情，点点滴滴进行素材积累。并在记叙文和说明文的写作上对学生进行指导和训练，力争让学生做到见物能言、言之有物、言之成理。

4、为培养学生的语文能力，加大训练力度，并充分利用教学案的优势，让学生在小组合作交流等各种学习方式下，知识和能力双丰收。

5、积极参加学校组织的教科研活动。平时注意教育积累，并积极参与组内的课题研究，争取在教学实践中理解理论，再让理论指导实践。并对如何提高学生的学习积极性，及小组合作交流方面多下些功夫，争取能在这学期内有所突破。

6、继续努力钻研教学案的教学模式，并在实践教学中逐渐摸索和完善。力争把教学案教学的优势发扬，让学生真正的会学习，爱学习，在学习中获取乐趣，增长能力。

7、按质按量的完成《新课程标准》规定的八年级上册的全部课程，并按照“直击中考”的要求，适度的进行拓展。重点放在现代文中的记叙文和说明文的阅读训练上，并初步开始训练学生的议论文阅读基础。

8、布置学生阅读一些中学生必读的中外名著，增加学生的语文素养。

9、按时、按质、按量的完成学校交给的各项工作任务，服从命令听指挥，在日常工作中与同事搞好协调，以集体利益为重，甘心为集体做出自己应有的贡献。

10、以身作则，要求学生严格遵守校规校纪，自己平时也注意自己的一言一行，给学生作出表率。平时做到勤勉踏实，在狠抓学生的学习的同时，注意在教学过程中渗透德育教育。不仅教给学生系统的语文知识，也要在潜移默化中培养学生的健全的人格，为社会输送一批德才兼备的社会主义好公民。

总之，新学年有新气象，我将在学校的领导下，充分发挥自己的能力，有一份热发一分光，高质量的完成自己的教学工作。

### 一、班级基本情况分析：

本学期我教八(1)、八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

### 二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的。新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

### 三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“以学生为主体”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生

自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

#### 四、教改措施：

##### 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

##### 3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，

积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

## 一、学情分析

本年级学生大部分学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有少部分学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期末测试情况来看，各班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，需要我们不断探求提高学生学习积极性和主动性的方法。

## 二、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们生活，注重记叙的线索。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观

三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

#### 四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学



生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 开展网络辅助教学，多进多媒体教室上课。

## 一、学情分析

本年级学生大部分学习积极性较强，有少部分学生的预习习

惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有少部分学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，各班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，需要我们不断探求提高学生学习和主动性的方法。

## 二、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学

文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。“口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

#### 四、教学措施

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发

式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、开展网络辅助教学，多进多媒体教室上课。

## 一、班级基本情况分析：

初二【6】班现有在籍学生48人，在实施新课改中，培养学生的自学能力，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

## 二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和  
新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的  
提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努  
力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学  
生的语文素养，在不断的实践中，提高学生语文学习的积极  
性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

### 三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，  
实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的  
主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性  
学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，  
为其他学科的学习打好坚实的基础。

### 四、教改措施：

#### 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒  
体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习  
兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学  
质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内  
在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思  
广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的  
薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

#### 3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵

读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

## 五、教学进度表

### 时间单元教学重点难点

1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。

了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。

记诵品味作品富有表现力的句子。

学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。

学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4-6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。

感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。

记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。

学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。

积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

### 7-9周第三单元

阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。

感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。

品味记叙散文中的选材构思的方法。

懂得合理安排文章的顺序。

学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲

欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。



了解课文移步换景。融情于景的写作方法。

学习写参观游览的文章。

学习如何向游人介绍当地的景物。

14-16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。

体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。

开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。

理解高新科技代表了人类的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。

开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。

明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。