

2023年高二美术教学工作计划 美术教学 工作计划(大全8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高二美术教学工作计划篇一

二、具体情况分析

今秋本校初一有12个班，学生大约600人。七年级的学生刚刚从小学升入初中，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，又因为地方基础薄弱，美术的教学很少涉及，对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“语数外为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持、学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

但也有少部分学生，他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、教学工作目标

- 1、重视学生创新能力教育，全面实施素质教育，提高学生的艺术综合素质。

- 2、积极培养学生学习的积极性，培养学生善于参与、思考、创新，使之培养学生的个性。
- 3、注重理论与实践相结合，各知识点相互渗透，相互联系。
- 4、坚决落实好教改教研工作，把教改真正落实到常规教学课堂中。
- 5、积极参与学校的各项活动，配合做好宣传展示工作。
- 6、注重特长生的培养，建立特长生成长档案，争取50%的学生爱好美术，有美术特长。

四、教学内容分析

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

五、教材重点、难点

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁报，字体，日常用品工艺设计等设计知识。

难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

六、教学目标

(1) 认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

七、教法教研改革

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

4、认真地做好教研组集体备课，分析讨论在课堂教学中出现的一些疑难问题。

5、在实施探究式教学模式的基础上，构建自己富有个性化的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让学生的学习主动性得以充分的发挥。

八、教学措施

- 1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。
- 3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

高二美术教学工作计划篇二

通过前一段时间系统的专业训练，学生在素描，速写，水粉方面具有了一定的基础，根据美术高考的要求同时针对现在学生实际学习情况和课时安排，作出美术高考班专业教学计划。

色彩素描隔周训练。具体

- 1、色彩为五周，五十课时。

内容:水果类蔬菜类静物，器皿为陶罐。白盘子，玻璃杯等为主。要求:熟练掌握作画步骤，素描关系，色彩关系明确，有一定的深入刻画能力。

- 2、素描为七周，七十课时。

内容:男青年头像临摹，写生，结合。要求:对人头像的内部结构能够熟练掌握，构图，比例，透视，造型必须画到位，

大关系准确到位，有一定的深入刻画能力。

3、速写为四周，四十课时。

内容:男女青年站坐姿动态速写专项训练。要求:熟练掌握人体内外结构的紧密结合，准确画出人物的大动态，构图，比例，透视严谨。

作业要求:本月要求动态速写作业每天三张，场景二张，静物构图造型，每周两张。素描，色彩，每周各三张作业，月底进行考试。

教师要求:每周至少做三次示范，组织看一次教学视频。讲一次大课。周末集体评讲一次作品。九月份至十月份为进一步达到高考要求，本月为专业课集训阶段，时间上采取全天专业课制度，其色彩，素描为隔天训练，速写为晚上训练及每天作业训练。

一、色彩为四周，共一百课时，照片临摹，写生各三十五课时，临摹，默写，共三十课时。内容:水果类，花卉类，文具类，蔬菜类，厨具类，生活用品类静物，器皿为，陶罐。瓷瓶或盘，釉罐，塑料瓶，不锈钢锅勺等，玻璃杯等。

要求:

1、在物体造型严谨的基础上准确用色，注意整体色调和谐。

2、画面主次关系明，虚实得当。注意整体画面的对比色。

3、在大关系的基础上注意，单个物体的深入到位，如，罐子，白盘子，玻璃杯。水果，衬布等物体的细节的刻画及其质感量感的描绘。

4、要有很强烈的画面效果。

5、强调写生，临摹，照片临摹，默写的要求，及其重要性。

6、作画时间要严格限制。

2、素描为四周，共一百课时，写生，临摹，各三十课时，照片临摹，默写共四十课时。内容：男女青年，中年，老年，各个角度专项训练。

要求：

1、需深刻理解头像内部结构，基本的，构图，比例，透视，造型，大关系，深入，不出问题，并熟练掌握。

2、强调正面，四分之三侧，全侧面，在仰视，平视，俯视，状态下的透视关系。

3、对画面的刻画要深入，注意作画过程及其强烈的画面效果。

4、注意各个年龄段人物面部的特征及其质感的表现，由此抓住人物的内在美感。

5、作画时间要严格限制。

3、速写为八周，晚上练习。共八十课时，写生，照片临摹各二十课时，临摹默写四十课时。内容：单个人物速写，组合人物速写，场景人物速写，生活速写。

要求：

1、尊重人物内部结构的动态关系基础上，熟练画出单个人物的各种动态。

2、注意组合人物速写比例，透视，主次关系。

3、要求画生活中的速写，如，打篮球，看报纸，画室一角。

菜市场，火车站等题材。

4、正确引导其熟练掌握方法，如，用线，用面，线面结合，等表现方法，使其效果强烈。

作业要求:动态速写作业每天五张，场景五张，素描，色彩作业，每周各三张，两周考试一次，月底进行综合模拟高考考试。教师要求:每周至少做三次示范，组织看一次教学视频，讲一次大课。周末集体评讲一次作品。

十一月份本月进入专业课集训的关键阶段，关系到每一个同学高考中的成绩，因此，本阶段各科要加大力度训练。

一、色彩为一周，共三十课时，照片临摹，临摹，默写各十二课时，写生六课时。内容:水果类，花卉类，文具类，蔬菜类，厨具类，生活用品类静物，器皿为，陶罐。瓷瓶或盘，釉罐，塑料瓶，不锈钢锅，勺，玻璃杯等。

要求:

1、严谨造型，熟练掌握一种正确的作画方法，用笔果断，大胆奔放，色彩丰富。

2、理解解，亮色调，灰色调，暗色调，情况下物体的色彩变化，单个物体的深入程度，要求细节刻画到位，整体感强。

3、画面色彩和谐自然，效果强烈。

4、理解分析优秀色彩试卷。

二、素描为一周，共三十课时，照片临摹，临摹，默写各十二课时，写生六课时。内容:男女青年，中年，老年，各个角度专项训练。

要求:

- 1、构图，比例，透视，造型，严谨，熟练掌握一种作画方法。
 - 2、注重体积感的表现，及其细节的刻画。
 - 3、通过，写生，临摹，照片临摹，默写，掌握作画技巧并灵活运用。
 - 4、各个年龄段人物几个重要透视关系的表现准确到位。
 - 5、做画时间按作画步骤严格限制，要求画面效果强烈。
3. 速写为一周，共二十课时照片临摹，临摹，默写各十课时。
内容：单个人物速写，组合人物速写，场景人物速写，生活速写。

高二美术教学工作计划篇三

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了高二年级美术课。我对这个学期中的美术课教学工作计划如下：

一、思想政治忠诚于党的教育事业

热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、坚持以马列主义为指针

全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自己的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

三、美术班在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识

提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。在课堂上我认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。使他们通过美术班的学习得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

美术是一个很广的课程，素描，水粉，速写等都是学习的内容。学得多不如学得精，所以我会给学生制定具体的学习内容。在教学中，指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中常见的事物为主旋律，画出内容积极向上，形象生动，有一定的艺术品味的作品。

我认为兴趣是学习美术的基本动力，在教学中我会充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。同时举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为学生提供表现自己实力，增强自信心。

在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证美术课的深度，广度和力度。美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行素描、速写、水粉等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。

四、本学期的任务目标：

- 1、通过常规自我督促进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使自己备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过美术研讨和交流活动，互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

高二美术教学工作计划篇四

一、工作思路和工作要点：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神和各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化素质，培养健全人格而努力。

二、具体工作：

(一)、加强学科学习，提高课程意识

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、

实践性、生成性等特点。新课程的标准要求教师及时更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

(二)、加强校内研讨，提高教研质量

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课是由四名美术专职教师担任，使美术教学更具有特色，更有实效性和针对性。同时我们进一步健全备课、听课、评课制度。通过课堂教学研讨提高教师驾驭教材、运用教法、实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。

2、加强研讨活动

加强教研组活动，以研究课为载体，积极开展实践探索。通过让青年教师上研讨课，使青年教师的业务水平有所提高，加强美术课堂教学内容和学生生活实际相结合，提高学生的学习兴趣和实践能力，与此同时，积极参与各级各类教研室组织的教研活动。

(三)、以课堂教学改革为突破口，提高课堂教学质量。

1、探究美术欣赏课教学。

2、加强教学工作中美术知识的渗透。

3、积极开展课堂教学研究，帮助教师实现教学行为的角色转换，创设师生在平等交往中互惠互动的教学关系。

4、实施电子备课，利用电子办公平台，提高教育教学资源库的应用水平，积极引导教师利用网络资源，提高教学效率。

5、加强教师间的互助，发挥集体的智慧。

6、不断自我反思，积极撰写教学案例。

7、完善美术教学的评估制度，探究适合学生的评价体系。

(四)、课外美术活动

在提高美术课课堂教学质量的同时，努力搞好学生社团兴趣小组及美术课外活动，丰富学校的艺术生活，全面提高学生的素质。组织优秀学生参加各类绘画比赛。组织优秀学生参加市县艺术节美术比赛。

高二美术教学工作计划篇五

很荣幸这一学年又担任了五、六年级的美术课，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科一定教好，让美育在文昌开花结果。以前的教学过程中，我一遍遍在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案，特别是在听了专家的讲座之后，对教学工作有了更深刻的认识和理解，为了更好地开展本学期的教育教学工作，做如下计划：

一，用心上好美术课，认真做好教学反思

经常有其他学科的老师羡慕地对我说：“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，学生兴趣自然有，上课轻松又愉快。”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。经常反思我的教学能很好促使课堂更优良，因此本学期一定勤反思我的课堂教学、改良我的课堂。

二，勤学习、多读书

义务教育阶段的美术课程的价值主要体现在以下几个方面：

一，陶冶学生的情操，提高审美能力；二，引导学生参与文化的传承和交流；三，发展学生的感知能力和形象思维能力；四，形成学生的创新精神和技术意识；五，促进学生的个性形成和全面发展。应该说，课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停留在过去的以学习美术技能为主的教学模式，而是加入了更多人文性质的内涵，要达到这样的目标，需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。作为小学高年级的美术老师，应该积累更多知识才能驾驭课堂，学习、读书是我这一学期最重要的任务之一！要向高水平的专家学习，向优秀的教师学习，向同行学习，还要向学生学习；向书本学习，把别人积累的经验知识转化成自己的知识技能，达到有效的学习。

三，积极参与教研，快速提升自己

今年我校成立了一个“成长共同体”，这一定是一个很好的互相帮互相学习的机会，有大家的相互帮助，才能更好的完成教育教学任务。虽然我是一名美术老师，也想挤身于这个团队，以提高自己的业务水平；能够参与其他学科的教研也是我所期望的，每个同事都有我值得学习的地方，因为这样可以集别人所长，为我所用。虽然美术课区别与其他学科，但是教学方法还是有很多相同的地方。

我希望我的美术课是精彩的，但是怎样让课堂精彩起来，除了学习，还要要求其他老师多听我的课，更希望得到别人好的建议，用以完善我的课堂。

四，高质量完成领导交给的任务

在文昌“没有合格，只有优秀”。文昌人对自己也是高标准严要求，作为文昌的一员，我感到骄傲和自豪，高质量完成学校分给的各项任务，才能算得上真正的文昌人……。总之今年是忙碌的一年，也是自己成长比较关键的一年，因此要不懈努力，做好自己，成就孩子。

高二美术教学工作计划篇六

a. 绘画类 目 标:

- 1、 认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正 确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。
- 2、 培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用3-6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点。
- 3、 从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

b. 手工类 目 标:

- 1、 认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及面团），知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。
- 2、 学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。
- 3、 认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法（如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折）。
- 4、 学习粘贴简单图形的方法。

（二） 高级班

a. 绘画类： 目 标:

- 1、 教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动

植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

a. 手工类：

目 标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。 月计划 九月份教学计划： 初级班：

a. 绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b. 手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。高级班：

a. 绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配和构图。

a. 绘画：运用直线、弧线组合形成整体画面，如：《小鸭戏水》、《月亮和星星》

b. 手工：学习泥工的技能，主要是搓条、团圆、压扁、沾合等。用这些技能可以做成小汤圆、苹果、糖葫芦等。高级班：

a. 绘画：以水彩为主，掌握水彩特性，能画出简单的植物的颜色（水、树、花、鸡、鸭等）。

b. 手工：掌握剪纸贴，能作出各种形状，拼帖简单的画面，如《秋树》、《雨中娃》等。

高二美术教学工作计划篇七

为了更好地将美术学习活动和学生的生活经验联系起来，提高美术学习兴趣，将本学期的课程上好，特制定教学计划。

四年级大部分的学生喜欢美术，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生造型，设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

美术教学要充分发挥艺术教育的力量，陶冶学生的情操，培养活泼开朗的性格和爱美的情趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，表达自己的感情和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型·表现

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计·应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏·评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面的语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合·探索

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

本册教材由绘画，欣赏，工艺三大部分组成。绘画包括国画，素描，想象画等；欣赏包括近现代的中国画，新年画；工艺包括图案，手工制作等。其中欣赏课占10%，绘画课占45%，手工课占45%。

教学目的：注重达到学生三维度培养目标

- 1， 学生掌握一定的美术基础知识和基本技能，技法。
- 2， 在过程和方法上学生一个体或集体参与各种美术活动，体验乐趣，尝试各种工具，材料和制作过程，发展学生时间能力。
- 3， 了解优秀的近现代绘画艺术作品，陶冶学生的艺术情操培养学生的爱国主义情感。学生能够获得持久兴趣，完善人格。

教学重点：

丰富的教学学习形式使学生获得持久兴趣。

教学难点：

引导学生体验生活和大自然的美好，激发学生创造美，表现美，发现美的欲望。初步学习立体物体的表现方法，进行和自己生活切近的设计和制作。

四，主要的教学措施和方法：

贯彻课程标准，处理好学生的思想品德教育，审美教育。培养学生的能力。贯彻启发式原则，采用多种灵活的教学方式，培养学生的积极性。

五，教学进度安排

第一课色彩的明与暗1课时

第二课色彩的渐变 2课时

第三课色彩的情感2课时

第四课我画的动漫形象2课时

第五课对称的美 2课时

第六课那一刻的我 1课时

第七课走进春天2课时

第八课鸟语花香2课时

第九课诗情画意2课时

第十课戏曲脸谱2课时

第十一课平凡的美 1课时

第十二课吹塑纸版画 2课时

第十三课藏书票 2课时

第十四课千姿百态的帽子2课时

第十五课太空新居 2课时

第十六课美术学习记录袋2课时

第十七课会游的玩具 2课时

第十八课神奇的小笔刷 1课时

第十九课光的魅力 1课时

第二十课珍爱国宝——秦始皇陵兵马俑1课时

高二美术教学工作计划篇八

新的一年马上就要到来了，让我们翻开台历来看看吧。（出示实物台历）台历有什么作用呢？台历放在什么地方？（作用，告知日期，放在桌前）

我们来给新的一年或者新的一周作一个台历好吗？

设计意图：（采用直观教学法，不仅开门见山地让学生了解这节课的教学内容，而且调动了学生极大的学习兴趣，提高对所学内容的关注程度，充分发挥美术教学特有的魅力）

出示课题：“趣味小台历”

1、台历范品出示：台历由哪三个部分组成？（基座、日期、画面）板书：

2、制作基座：台历要放稳在桌上，必须立起来。怎样使小纸片立起来？我们试一试好吗？

（生尝试作业，请几名同学上台试着折）

3、怎样让折好的基座更加有趣呢？师示范将对折方法的基座剪制成小毛外形。

4、讨论：你有什么新的想法和创意？（动物外形，植物外形，物品外形等）

5、作品展示，激发情趣

今天老师带来了一些自己制作的小台历，请仔细看，它们都是用什么材料制作的。（出示小台历）

设计意图：（采用造型别致、设计精美的自制台历在视觉上带给学生新鲜、刺激的冲击）

（1）剪纸贴画

这是什么？（小房子和树）

它们是用什么材料制作的呢？那位同学自告奋勇上来摸一摸，看一看。（废挂历纸）

这些是把废挂历剪成各种造型，再拼成各种美丽的图案，贴在卡纸上制成的。

（2）吹塑纸贴画

哪这一张上面又是什么呢？（两只美丽的小鸟）

它们是用什么材料制作的呢？那位同学上来看一看。（吹塑纸）

这些是把吹塑纸剪成各种造型，拼贴在卡纸上制成的。

(3) 卡纸绘画

看，这两个好朋友在说什么呢？大家来猜一猜。（学生发言）

对，这个呢是用油画棒画成的，这个呢是用黑色水性笔直接在卡片纸上作画制成。

(4) 布贴画：

仔细看看，这是什么？用手摸一摸，感觉一下，是用什么材料做成的？这些小台历漂亮吗？喜欢吗？同学们想不想自己也做一张漂亮的小台历呢？其实啊，更漂亮、更有趣味的小台历还在你们自己手中呢。

设计意图：（提高从生活中发现素材的能力）

我们刚刚看到的这些小台历，它们都是用我们生活中比较常见的一些材料做成的，这些材料其实都很容易收集，以后大家要注意积累，这样做起来才会比较方便。

除了以上我们看到的这些制作方法外，想一想，还能用其它的材料和方法吗？想一想。谁来说一说。

（教师用较快的速度示范制作过程与方法）

今天我们先学习在卡纸上直接剪画做成的小台历，其它的呢？我相信你们做的会更好。

1、制作基座：

拿出卡纸，开动脑筋折好。怎样使折好的基座更加有趣呢？示范基座并剪制成小房子外形。

2、画上你最喜欢的图画，再写上日期。

3、小组合作，学生自由讨论制作方法。

师：现在大家动脑筋总结一下制作的步骤，好吗？（板书）

（1）构思你要作什么

（2）制作有创意的基座

（3）画、粘贴、剪、拓印等

（4）配日期

师：那我们先思考一下，你打算做什么？

设计意图：（鼓励学生创新，发现创意独特的作品）

讨论一下：想一想做一个什么样的小台历呢

（生自由讨论交流。）

（师到学生中间去，鼓励学生大胆想象，勇于创新。大约3分钟。）

师：好我们先思考到这儿，谁来说说你打算做什么？

师：当然可以，你的主意非常棒，很有创新。

师：小组合作，也不错。

师：看来同学们都想好要做什么了，现在我们就充分发挥想象，看谁做的又快又好。开始动手制作吧！

设计意图：（使学生在互相启迪中不断创新）

1、学生尝试第二次制作基座（提示：要有创意创作），发现问题，提出问题。

设计意图：（鼓励学生在个性的基础上大胆地表现）

（老师到学生中间巡回辅导，了解情况和学生一起制作。）

2、学生活动：画画、粘贴、剪等（提示：如何使之更精细——用铅笔画好以后再剪）

3、配日期：（提示：可选择一个月或者一个星期的日期配上去。）

（学生继续创作，教师巡回辅导。遇到共性的问题，共同解决；个别的问题，个别辅导。时间大约22分钟。）

4、教师出示范品（正误对比）

（1）日期写得很小，写得乱。

（2）日期写得大，并配上画面，干净。

师：（看到大多数同学做好了。）好！这节课我们先做到这儿，谁愿意把你的作品拿到前面来，给大家介绍一下。

1、学生展示作品并作自行介绍

师：小兔子做的真漂亮、真有趣，你是怎样做的，能跟大家说说吗？

2、学生自由欣赏，评出各项奖项

师：同学们！你们听清楚了吗？谁还愿意把你的作品拿到前面来给大家看看？

3、小组交流：看一看，比一比，谁制作的趣味小台历最漂亮、最有创意。

（大约有2~4个同学展示并介绍作品，同学互评，教师随机点评，适时引导。）设计意图：（鼓励学生对他人的作品发表自己与众不同的见解）

4、展示评价，评选最“有趣味”的台历。

（学生自由欣赏，评出各种奖项，鼓励同学们大胆创新，取长补短。）

设计意图：（肯定学生的想象力和创造力）

1、通过这节课的学习，你们有什么想法或感受要跟大家说说吗？

2、学生谈感受及想法

本课的学习内容是让学生选择运用纸材进行台历的造型设计，融制作与绘画为一体，感受艺术与生活的趣味联系。在教学过程中，我及时的给予学生表扬与肯定，使每个学生都能体验到美术活动中的乐趣。从而愿意动手动脑，参与创造。

台历是学生平时经常见到的生活必需品。其主要作用是帮助大家记忆时间，同时还能起到记录事件和备忘录的作用。现在的台历由于其小巧、美观、实用、个性化的特点，受到人们的青睐。而本课正是为了培养学生的动手操作能力，大胆发挥学生的想象力，开发创造性思维，使他们在动手动脑的劳作中得到美的享受，培养他们用敏锐的眼睛，在人们司空见惯的世界里去发现美、追求美从而塑造美的心灵。培养学生热爱生活中美好事物的情感，提升学生的审美情趣。

在进行本课教学时，采用造型别致、设计精美的自制台历引

题，首先在视觉上带给学生新鲜、刺激的冲击。采用直观教学法，不仅开门见山地让学生了解这节课的教学内容，而且调动了学生极大的学习兴趣，提高对所学内容的关注程度，充分发挥美术教学特有的魅力。在导入后，把教学目标进一步扩大，欣赏一些优美的台历图片，针对学生求知欲强的特点，展开有趣的探究性学习。教师引导，学生自主学习，认真观察台历上都有那些内容，让学生在愉快的情境中学习知识，将教材内容有机地转化为学生的兴趣和需要，为学生营造探索、创造的空间和环境。

通过欣赏、交流、表现的形式，激发孩子们的学习兴趣，创设宽松和谐的课堂氛围，充分调动他们求新、求异的思维。展开丰富的想象，引发创作的灵感，提高从生活中发现素材的能力，养成从生活中发现美的习惯，用简短的话语大胆表达内心的感受，使其个性得以充分发展。同时也让学生在制作过程中有的放矢，不会特别盲目。从而更加提高了制作的效率。

在学生制作过程中，学生可以自由选择彩纸，随意折剪。教师在学生中间仔细观察，巧妙点拨，鼓励学生创新，发现创意独特的作品，随机展示，使学生在互相启迪中不断创新。

学生作业完成后，展示作品，进行互评，选出优秀作品，说出理由，鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的作品发表自己与众不同的见解。教师也要肯定学生的想象力和创造力，提出希望，鼓励他们成为新时代的优秀设计者，用一双双巧手把自己对美的感受大胆表现出来，用学到的知识美化我们的生活，把我们的生活建设的更加美好。

刚开始我只设计了生活中的小台历。/生活中的小台历都是用卡纸做的，从环保的角度看，浪费纸张就等于砍伐森林，后来我想能否打破教材局限，准备的材料是否可以多样化呢？比如让学生准备一些立体的，可以立起来的如牙膏盒、饮料瓶等制作台历的基座，会有更丰富的作品诞生呢！因为制作

方法里有拼、贴的方法，所以可以让学生准备废旧挂历纸、鸡毛、布料等装饰台历。结果，达到了我预期的目标，而且也取得了比较好的效果。但是呢又考虑了一些问题，比如生活中小台历的折剪法，为攻克这一难点，我制作了大量的作品，让学生分组研究。这样制作出来的台历更加丰富多彩，而且做基座的时间也缩短了不少。