

最新狐狸和乌鸦课文教案 狐狸和乌鸦教学反思(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

狐狸和乌鸦课文教案篇一

《狐狸和乌鸦》是一篇传统的寓言故事。它讲了狐狸故意奉承乌鸦，从乌鸦嘴里骗取了肉。告诉人们要正确认识自己，不要听了别人的奉承就得意忘形，使读者知道爱听好话容易上当的道理。

本课的教学设计，先以激发学生的兴趣来引入新课教学。在教学的进程上打破了逐节学习的套路，而是直观地从狐狸如何行骗的入手，抓住描写狐狸言行的词句，理解狐狸三次说的话，明白狐狸的狡猾。

狐狸三次说的话，是理解的关键，但深入的理解是建立在正确的、准确的朗读基础上的。指导学生读好这三次话，先要读准音，读通句子，明白说了写什么，研究为什么这么说，再结合狐狸说话时的表情，体会它的心理，从而正确理解故事的寓意。

在朗读狐狸的三次奉承话时，我先利用媒体进行醒目显示：先由学生自读，读通句子，扫清阅读的障碍；再让学生知道狐狸是先装成很有礼貌的样子，向乌鸦问候，“眼珠骨碌一转”，“笑着说”；继而亲热的问候它的孩子，最后吹捧它的羽毛漂亮、嗓子动听；并竭力怂恿它“唱几句”。而乌鸦在狐狸接二连三的花言巧语攻击下，从“瞥一眼、看一眼、不发声”到“得意极了”的动作变化中，学生可以较顺利地理解

乌鸦的想法及心理变化。从中学生感悟到了狐狸的狡猾和乌鸦爱听好话的弱点。随后通过多种形式的朗读(自由读、指名读、小组比赛读、全班齐读)去感悟文中的`含义所在。再让学生跟着媒体画面试着复述课文，最后进行演一演。通过朗读、想象、体会、感悟，让学生自然而然的体会到寓意。

本课是属于第二单元中(读课文识字)，通过一篇寓言故事来铺路，让学生进行识字和了解故事的道理。因此识字教学依然是课堂教学的重头戏，但必须以培养学生识字的能力为本。随着识字时间的增长，学多了各种形式的识字方法如：集中识字，分散识字各种游戏巩固等。在本课的识字教学过程安排上，我们首先让生字随着对课文内容的初步了解而出现，主要是在学生初读课文，在用一些问题树立课文大致内容的过程中出现。在学生回答中随即出示生字：洞，骨碌，溜、烟，然后在联系朗读说的话时学习：差、嗓、享，因为有语言环境做依托，学生会感觉学习生字比较有趣、生动。

课文要求能续编课文，这是一个很好的能体现学生学习、理解程度的方式，更是一个很好的培养学生兴趣、发展和丰富学生语言的好机会。在说话的训练中，我设计了两个练习。一是“你有什么话对乌鸦说？”二是想象：过了几天，乌鸦又找到一片肉，这时狐狸又来了——前一个说话练习为后一个练习作了铺垫。学生把自己理解的寓意运用在对前一问题的回答中了，因此，在展开想象续编课文的说话环节中，学生就不会毫无方向，这样有铺垫的练习能有效帮助学生思考、组织和表达。

狐狸和乌鸦课文教案篇二

《狐狸和乌鸦》是一篇童话，讲的是一只狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。为了指导孩子们更好地进行分角色朗读和理解课文内容，我采用了板书演示和揣摩人物心理的方式，有效引导孩子们学会用此类方法更好地进行语文学习。下面主要说说揣摩人物心理这

一做法：

通过这样的问题追问，孩子们会在老师的引导下自觉进入角色，设身处地想人物之所想，从而更深地了解课文内容，更好地把握人物的性格特点，更好地进行角色朗读。

狐狸和乌鸦课文教案篇三

“兴趣”是最好的老师。语文教师在教学中必须千方百计地去激发孩子的好奇心，不断地激发他们的探究兴趣，使学生喜欢写话、乐于写话。在本节课的导入部分，我提出“肉被骗走之后，又发生了什么事？”这一问题激发了学生的探究兴趣，学生的想像力被充分调动起来。在说故事的环节上，启发和引导学生发挥想像的空间，结合狐狸聪明、乌鸦愚钝的特性来说；让学生换位思考，结合乌鸦变聪明、狐狸被气的情境来说。学生思维独特、大胆想像，令课堂增色不少。在学生说写的过程中，教师应肯定和鼓励他们丰富的想像力，像爱护幼苗一样呵护和培养他们的创新意识，促进他们个性的发展。新课标要求：“激发学生展开想像，鼓励写想像中的事物。”就小学生而言，想像越丰富，语言表达会越生动；想像越活跃，语言也就越有情趣。在整堂课的教学中，教师成为学生学习的伙伴，师生间是平等的对话关系。在整堂课中，教师积极地看，认真地听，并适当点拨，参与到学生当中发表一些个人的观点，使整个课堂气氛轻松、和谐、融洽。

在教学中，还应重点体现：

1. 注重教给方法。在传授知识的同时，注意教给学生学习方法，使学生做到想像有序、想得清楚、说得具体有条理。
2. 突出训练思维。思维的训练、思维能力的培养，是说话课的教学目标之一。教学中，教师应从教学内容的实际出发，运用灵活多变的方法，引导学生多角度的观察、说话，使学生的思维得到充分的训练。

3. 教学循序渐进。从学生的实际出发，逐步引导学生说一段连贯的话。

狐狸和乌鸦课文教案篇四

教材分析：《狐狸和乌鸦》是九年义务教育教材小学语文第三册的一篇寓言故事，讲的是一只狐狸为了骗取乌鸦嘴里叼着的那片肉，极力奉承乌鸦，最后诡计得逞的故事。课文共6小节，第一小节介绍了故事的起因，正在找吃的狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片站在大树上，馋得直流口水。第二至五自然段具体讲狐狸是如何一次又一次地奉承、讨好乌鸦，使它一步步失去警惕，最后受骗上当。这是全文的重点，通过狐狸和乌鸦三次对话中各自的神态、语言、动作，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

设计初忠：

一、字词教学联系课文。生字词教学，是语文教学的一项重要内容。在培养学生语感、理解能力上它向来起着不可忽视的作用。同时，通过生字词的学习，学生还可积累词汇，为阅读、写作练就基本功。

二、句子教学循序渐进。狐狸为了从乌鸦嘴里骗到肉，三次奉承乌鸦，而且说的话一次比一次好听，所以才会导致乌鸦一步步地失去防范，受骗上当。教学时我采用先分后总的方法，对狐狸的三次说话先逐个进行了指导与朗读，此后又进行了整体的对比：狐狸三次讨好乌鸦想让它受骗上当。读读狐狸的话一次比一次说得动听，我们朗读的时候语气也该一次比一次强烈。

三、课堂教学与趣味同行。著名的教育家夸美纽斯说过：“应该用一切可能的方式把孩子们求知和求学的欲望激发出来，教师应该负有激发学生学习兴趣的责任。”课堂伊始，我准备了两个关于狐狸和乌鸦的谜语导入本次教学，学

生兴趣盎然。对话时狐狸和乌鸦的神态、动作生动地表现了它们的心理活动。指导学生演一演它们的对话对一方面对学生理解课文内容起到了一个巩固、强化的作用，另一方面，在这个环节中，学生全身都动了起来，符合低年级学生好动的成长特点。

设计可能要比实践要完美得多，上完课，总觉得对自己的课有诸多不如意：

1、阅读没有真正体现学生的主体地位。阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。本课教学中，教师花了过多的时间在分析狐狸的动作和语言上，没有给学生充分的时间展现阅读的能力。

2、本次教学最明显的一个缺点就是教学延时，且教学内容没能顺利完成。回顾本次教学，在某些环节费时太多，究其原因是在教学时缺乏随机应变的能力。当学生的回答离你的预计相差甚远时，教师应及时地对学生进行引导。

狐狸和乌鸦课文教案篇五

反思《乌鸦和狐狸》这节课的教学实践，我感觉有成功也有不足之处。反思本节课的教学，我认为以下几个方面做得比较好，总结出来，为以后教学积累经验。

教学伊始通过播放课件讲故事，激发学生的学习兴趣，再通过画简笔画等手段回顾故事中所讲的内容，使学生愉快地展开本节学习，从而使学生乐学、爱学，学习气氛活跃。

在学习“狐狸是怎样施计把乌鸦嘴里的肉骗到手的？”这一问题时，我大胆地引导学生自主学习：可以抓住重点字、词、句子来说一说，议一议；喜欢朗读的同学，还可以尽情地读一读。在学生自主学习反馈的同时，再加上教师适时的点拨，使这部分学习目标得以充分的完成。最后得出：狐狸不用向

乌鸦要，也不用抢，而是通过亲近、讨好和吹捧，把乌鸦嘴里的肉骗到手，说明狐狸狡猾，爱吸奉承话的乌鸦上当了。

教学中反复朗读，指导语气，在朗程中培养学生语感，提高学生的朗读技巧、评价方法。如在指导读狐狸的话时指导学生用不同的方法来读，可以用假惺惺的、狡猾的、哄骗、奉承的语气来读；也可以用给重点字、重点词语加重音的方法来读。总之引导学生朗读不是千篇一律的，朗读要读出自己的感觉。

下面你来扮演节目主持人：下面同学要扮演乌鸦和狐狸。你来采访下面的乌鸦或是狐狸这时怎么想的。顿时，学生的体现欲望被激发出来，学生的热情普遍高涨，想象力非常丰富。

总之，本节课我以“学生的发展为本”，精心设计。在这样的教学设计中，学生不但学到了知识，其自主学习能力、朗读能力、想象能力、表达能力、交流合作技巧都得到了发展。

但在本节教学中，也存在许多不足之处，如导入环节拉得长，后面“拓展延伸”环节显示仓促。也就是说今后课堂上要注意正确、机智的引导与合理的安排。