一年级美术教学计划(汇总5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

一年级美术教学计划篇一

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明

确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

五、全册课时安排：

第一周： 大家一起画 第二周： 花花绿绿的糖纸

第三周： 绕绕涂涂 第四周： 有趣的拓印

第五周： 我的太阳 第六周： 奇妙的撕纸添画

第七周： 做拼音卡片 第八周： 小鸟找家

第九周： 鸟语花香 第十周： 小动物盖房子

第十一周： 数字变变变 第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁 第十四周： 变脸

第十五周： 穿花衣的热带鱼 第十六周： 寻找美丽

第十七周： 亮眼睛 第十八周： 美丽的铅笔头

一、教学目标

1、进行学习目的教育，教育学生爱祖国、爱集体。 2、珍惜时间做把握时间的小主人。 3、逐步养成良好的学习习惯。

二、学生分析

一年级学生在上学期已学过一些简单的画图，大部分学生对美术的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在美术活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的美术感受力、表现力要进一步加强训练。

三、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。 “造型、表现”(即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域)，“设计、应用”(指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。)， “欣赏、评述”(指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。)， “综合、探索”(指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

四、教学难点

(1)、手工制作的技能技巧。 (2)、泥塑的制作

五、教学措施

1、 知识教育要点（1）感知各种随意形状。（2）认识和运用各种平面形、常用色。(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。（4）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法， 养成正确地绘画、制作姿势与习惯。（5）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 ，从再现想象过渡到创造想象。（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

六、根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施 。

1、 首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。 2、 认真学习教育教学理论 ，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。 3、 充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。 4、 注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。 5、 鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。 6、 鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生

活中进行创造美。

一年级美术教学计划篇二

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的’教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么小朋友将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、通过美术教学，培养同学对美术的兴趣与喜好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养同学健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养同学观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养同学空间知觉，形象记忆，发明能力等。

小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发同学学习美术的兴趣。

第1周——看，我们的画

第2周——走进大自然

第3周——七彩生活

第4周——新花布，新衣服

第5周——圆圆的世界

第6周——方方的物

第7周——找找三角形

第8周——拼拼搭搭

第9周——太阳、月亮你们好！

第10周——水墨游戏

第11周——玩泥巴

第12周——秋天来了

第13周——手印、指印变变变

第14周——像什么呢

第15周——站起来站起来

第16周——画声音

第17周——难忘幼儿园

第18周——卡通卡通

一年级美术教学计划篇三

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。

2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、学生差异较大。

（一）绘画

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1、观赏有趣的.动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

一年级美术教学计划篇四

孩子们活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。经过一个学期的校园生活，孩子们对于学校班级的各项纪律、规定有了初步的了解，有一定的集体荣誉感，但在课堂纪律方面还有待加强。

学生经过一个学期的美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，由于学生的年龄小，耐性较差，因此对待作业的态度不仔细。具体情况如下：

1、造型。

表现——大部分学生会尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆，自由地把所见所闻，所想所感的事物表现出来，体验造型活动的乐

趣。

2、设计。

应用——部分学生能够尝试不同的工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。但还有些许不行。

3、欣赏。

评述——孩子们能观赏大自然和各类美术作品的形与色，部分学生能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、综合。

探索——一小部分学生能采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作，表演和展示。

一年级下册美术教材共有20课，一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。

1、认知目标

一年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

2、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

3、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、加强直观教学，发展学生的思维能力

加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣

电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景

倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

一年级美术教学计划篇五

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇的’、有趣的、好玩的。然而新生入学前所受的教育各有所不同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课堂带来不必要的影响。

1．初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造欲望。

2．学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3．观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（一）重点：

1．认识常用的色彩及形状，体验不同媒材工具的使用效果。采用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2．探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3．欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

（二）难点：

1．学生对感受物体的发表，并用口语来表达。

2．引导学生体会不同笔触、不同画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3．培养学生的创造精神，发展个性，充分激发学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

1．教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2．利用课堂教学，充分发挥教师的直观演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3．选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4．注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养她们的想象能力和创造能力。

周次

教学内容和课时安排

备注

2□3

. 我的小画箱、涂涂画画

3周中秋放假

4□5□

. 图形变变变、我的名字牌

5周国庆节放假

6□7

太阳、星星、月亮

x b 1 . c

8□9

. 小餐桌、纸飞机

10

小花衣、下雨了

11□

图形摆拼、小小钟表店

12

包糖果、小陀螺

13

开心小玩具

14

五彩连环

15

贴树叶

16

红星闪闪、搓搓揉揉

17

童谣童话

总复习

5