

最新传统文化活动总结(6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

最新传统文化活动总结(6篇)篇一

方村小学经典诵读活动总结 学校自从开展中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

最新传统文化活动总结(6篇)篇二

在元朝，中国曾经是世界上国土面积最大的国家，而在唐宋，她又曾是世界上国力最强盛的国家。这样的大国有着博大精深，源远流长的传统文化。然而，随着世界的进步，社会的发展，外国文化和其他先进的文化的泛滥，中华传统文化开始受到冷漠，甚至将被国人遗忘。

毛笔书法，可谓是中华传统文化的代表。没有毛笔书法，也就没有“书圣”王羲之，也自然没有著名的《兰亭序》。然而现在中国还有多少人写毛笔书法呢？与我们相望的日本却规定每所学校都要开设毛笔书法课，每个人都要懂得写毛笔字。日本的毛笔书法是从中国传过去的，人家都如此重视，我们呢？从这一方面就可以看出我们对待传统文化的态度。

京剧、皮影戏、变脸…这些都逐渐淡去，现在的人们忙于追逐潮流，我相信没有多少人愿意天天对着这些中国文化的瑰宝过活，传统文化成了远去的记忆。

中国的传统文化已经被我们渐渐遗忘。现在许多西方的学者到中国寻找中华文化的根源，来学习中华文化，作为国人的我们，却把这些遗忘，这应该是件很可笑的事情吧！

中华文化博大精深，源远流长。希望有一天人们能够重视即将被遗忘中华文化，将中华传统文化发扬光大，为中华文化续写灿烂美好的未来。

传统文化学习心得体会精选篇2

最新传统文化活动总结(6篇)篇三

由于我班学生较其它三个班的学生基础较差，为此，从我四

年级接手这个班便开始从基础抓起。字词常听常写，背诵课文大部分学生是我亲自检查；课堂上对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调；测试或练习册中的基础错题要求学生摘抄积累。学习习惯方面，先从思想上抓起，充分利用班会课，或课前的五分钟引导学生端正学习态度；指导学生如何专注地听讲、如何科学做笔记；作业方面，要求书写规范工整，并努力克服错别字，做题鼓励学生动脑筋，追求答案的精准。

我班的住校生年级最多，这些学生大都基础不扎实，家长对其学习又疏于关注，导致形成较多奋进生，其中就包括年级仅有的两位不及格生。针对此情况，我继续采用“帮扶竞争”的方式：十位奋进生与十位有责任心的优秀生结成学习“师徒”关系，帮扶提高。剩下二十四位学生，我根据其成绩情况，分为十二组“学习对手”。为防止学生的积极性渐消出现虎头蛇尾的情况，我每次测试结束都举行“败者”向“胜者”进献礼物的仪式，老师严肃对待此事，学生自然不会怠慢。时间证明，这种形式效果显著。当然这之前老师的宣传思想工作一定要做好，使学生乐于接受又不会有心理压力。对“师傅”也要做培训，指导他们学会辅导“徒弟”。

语文学习，书本知识固然重要，但也不能少了语文生活的趣味。进入五年级，学生的课外阅读越来越丰富，想了解的知识也越来越多。因此，语文课上，我会结合课文，给学生拓展更多的知识，课堂既轻松有趣，学生得到的也更多。课下，与学生谈时事新闻，论社会百态生活，时而讨论时而争辩，语言表达由此也得到锻炼。我认为，语文教学不仅是拿着书本进教室，还应该由老师用语言的魅力影响学生。

- 1、学生的作业，还有个别书写质量差，作业本保护的不够好。不少同学对字的笔顺、笔画掌握不好，错别字比较多，还没有养成规范书写的好习惯。

- 2、在教学过程中，教学方法不够灵活，缺乏创新，没能充分

提高学生学习的积极性。

3、部分学生不爱读书，课外阅读少，表达能力差，写作水平较低。

1、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是的老师”，我打算通过与孩子们谈话等方式，使他们认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的孩子都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高孩子们学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领孩子们走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使孩子们在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的孩子受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。

如果这样坚持下去，孩子的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在接下来的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

最新传统文化活动总结(6篇)篇四

经过为期三天的传统文化培训，使我的心灵受到了一次深度

的洗礼。无论是蔡礼旭老师、钟茂森博士的“孝”主题讲座，还是肖陈颖老师的运用弟子规来教育感化学生，无不使我受到深深的震撼，心灵得到了净化，心境也有了很大的提高。也让我在听讲座的同时，一遍遍的反思自己的日常言行和教育理念，不禁感到深深的汗颜。

在几位名师的讲座中，使我印象最深刻的是肖陈颖老师的《爱心伴孩子成长》专题讲座。肖老师亲切、大方，还有那发自内心的迷人微笑一下子把我带入了她的讲述中。肖老师体态优美，语言流畅，讲话速度比起一般语速要慢些，却显得更加稳重，脸上始终面带笑容，让听课的人心里很舒服，当时我就在想，如果我们这样面带笑容上课，学生一定也会感觉上课是种享受吧。

肖陈颖老师在小学语文教学中，率先用《弟子规》教学法，唤醒了孩子们心中的爱与感恩，使得孩子们的道德素质与学习成绩有了大幅度提高。虽然肖陈颖老师讲述的是如何用弟子规来教育小孩子的事情，但是在听了讲座，重新拜读了国学经典《弟子规》之后，引发了我作为一个女儿，一个老师的深刻的反思。

传统文化经典弟子规总序开篇是这样教育我们的：弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。它从人之根本出发，教育我们要从这几个方面对自身进行德行的塑造。首孝悌，就是说做人首先要心中有爱，要孝敬父母。一个人如果连对他有养育之恩的父母都不能尊敬的话，那么他就丧失了做人的根本，对长辈、对领导、对同事、对兄长、对朋友就更谈不上发自内心的尊重，他所做的事情也就很难得到认同。百善孝为先。行孝是为人子的本分，但我往往注重以大行而实孝，却不曾注重细小。而《弟子规》恰恰就告诉我们行孝必须从细小入手，要做到孝心常在，而非一时之念想。

“恩欲报，怨欲忘，抱怨短，报恩长。”这些足以让我心悅

诚服，古人云：“受人滴水之恩，当以涌泉相报。”《弟子规》让我们知道感恩。感恩给我们生命的人、感恩给我们知识的人、感恩给我们衣食的人、感恩给我们住所的人、感恩曾经批评过我们的人。将别人的爱永记于心，把别人的美德汲取。完善自己，感动别人。读了《弟子规》之后，我才发现，以前自己习以为常或自己认为对的言行，原来都这样或那样地存在着不足。

肖老师说，教育者必先受教育。这话真是一点也不错。尤其是现代社会中快速的节奏和浮躁的氛围，不仅让学生也让我们老师内心不再是那么沉静。尤其是在中职学校中任教，由于学生生源的特殊性，学生的学习成绩参差不齐，课堂秩序不尽如人意。但这不能成为我们忽视学生成长和在教学工作中懈怠的借口。我原来在教学中总是容易“三分钟热度”，在刚开始的时候信心满满，干劲十足，但时间长了，当学生的成绩还是没有起色的时候，就会心生懈怠，只重视学习程度好的学生。做班主任工作时，一开始也是苦口婆心，谆谆教导，但当学生一再犯错时就容易失去耐心。“凡是人，皆须爱。天同覆，地同载。”我现在明白了，我就是缺乏对学生的一份真正的爱心。没有对学生一视同仁，没有把学生真正当作自己的孩子。而且只注重对学生智育的培养，而忽视了对学生品行道德的教育。今后我一定要在这一方面努力改进，因材施教，发现每个学生的闪光点，争取让每个学生都能感受到老师对他们的关心和爱护，自信的不断成长！

作为一名教育工作者，既然认识到在现代的家庭教育中缺少中华优秀传统文化教育这一方面，就应该从我们现在的学校教育做起，以便让我们培养的学生在走上社会后，不会因为道德的缺失而遭受挫折和失败。我也没有接受过正规的传统文化教育，在学习了弟子规后，我就觉得自己有责任和义务在正确理解古老地中华文化的基础上，将这块文化瑰宝传承下去。就像肖老师说的，教育学生最有效的就是：以身作则。从我们班级教育的一一点一滴做起，帮助每一位学生树立起正确的人生观。做人，只有将最基本的道德建立起来，一个拥有谦

虚恭敬仁慈博爱的心的人，才会在今后的生活、工作中立于不败之地。

我相信，在传统文化教育的影响下，只要我们用心、用行动去做每一件事，不仅仅能让我们的生活幸福，最重要的是作为教师的我们会培育出许多有幸福感的孩子。而培育出有幸福感的孩子才是我们教育的最大成功。让我们在传统文化的影响下，做一个真正幸福的教师，让我们把所教的每一个孩子都培育成幸福的孩子！

最新传统文化活动总结(6篇)篇五

如今相对开放的国际环境，使得各种地域文化交汇融合，过各种洋节日的中国人也越来越多，这使得中国的传统节日渐渐地不被重视。现今保护中国传统文化是我们每个人肩负着的使命。

中国的传统和文明需要传承。这些传统节日是中华民族几千年来生存和发展的产物。现在的中国人，未来的中国人，若是无法了解自己的祖先和民族的发展，轻视这些传统和文明，那么这样的中国人也就失去了属于自己的特色。

中国的传统节日和中华民族数千年来形成的品性的紧密联系，也使得中国的传统节日不容被西化。中秋节寄托了游子对家的思念；端午节展现了耕作的劳动人民对丰收的喜悦；清明节表达了亲人对逝去者的哀思；新年则体现了人民向往和平快乐生活的朴素愿望。这些节日背后所存在的意义，是任何一个洋节日无法替代的。

因此，越来越多的人开始提倡保护重视中国的传统节日。清明，端午从原来没有节假日变成了休假一天，电视媒体也日益加大了对中国传统文化的宣传，提高人们的了解和重视程度。

在这个受到外来文化强烈冲击的21世纪，我们太多地关注于西方万圣节的南瓜；情人节的玫瑰；圣诞节的白胡子老人。从而忽略了新年的“福”字，端午的艾草，中秋的月饼，对于我们每一个中国人来说这都是一种本土文化的丢失，没有了这些文化和传统，我们也将丢失自己的信仰，失去自己的特色。

身处于现今社会的我们依然要懂得不崇洋的道理。外国传统和特色往往不适合拥有古老历史的中国。就像君主立宪制不适用于中国；刀叉无法成为中国人吃饭的主要工具；直接的说话方式无法改变中国人的婉转一样，洋节日也不应该成为中国人的节日。

一个民族的传统节日，是历史文化在千百年里长期积淀和凝聚之后又经后人总结和实践而成的，从种种节日风俗里，后世的人们可以清晰地体验到先民生活的历史文化图景。当承载着民族传统文化的节日不再受重视，节日的文化内涵渐渐被遗忘，中国“文明古国”的盛誉也将不复存在。

我们需要加强对传统节日的宣传与弘扬，从自身做起，坚守中国传统文化。

最新传统文化活动总结(6篇) 篇六

提到传统文化，不少人首先想到的也许就是“三纲五常”。这“三纲五常”也收录在《三字经》里：“三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺”“曰仁义 礼智信 此五常 不容紊”。在中国历史发展的进程中，“三纲五常”便成了中国封建社会几千年来占据绝对地位的伦理道德准则。我们并不否定这一伦理道德观念在其发展演变过程中已被打上了封建政治统治的烙印，尤其是那所谓的“君为臣纲，父为子纲，夫为妇纲”成了维护封建统治最有力的武器，变成了束缚人性的最大枷锁，但我们决不可否认儒家的这一伦理道德规范对中国传统文化的正面影响，对中华民族传统美德的发扬光大所起的巨大作

用。

就如同《三字经》一样，个别之处也许与现时格格不入，但《三字经》里的精粹之言，那“玉不琢 不成器 人不学 不知义”，那“养不教 父之过 教不严 师之惰”，依然为人们所津津乐道。《三字经讲要》在序中称“《三字经》之内容涵盖甚广，有教学之要、读书次第、历史沿革、天文地理、学行典范等等，堪称是一部‘国学简要索引’，或者叫‘中华文化小百科’。”读《三字经》，可以引导学生感受中华优秀传统文化。

一、 诵读《三字经》，初步感受中华优秀传统文化的魅力。

中国青基会在1998年初成立了社区文化委员会，由著名学者陈越光担任主任，负责组织实施“中华古诗文经典诵读工程”，而在此之前，1994年我国台湾省台中师范学院的王财贵教授，已开始推行“儿童诵读经典”的教育，他认为：“我国传统文化是活泼的、开放式的，从伦理到自然科学，它包含的内容丰富多彩，它能教会我们思考，开发人的思维宽度。同样，让孩子们在少年时代就背诵这些经典作品，不仅能提高孩子的素养，还能提高孩子的学习能力，让孩子爱学，会学，掌握好的思维方式。”“中华古诗文诵读工程”刚推行时，科技部研究中心进行了评估，结果是：94.2%的家长 and 100%的教师认为背诵古诗文对提高孩子的语言文字能力有好处。

《三字经》行文大致以谐韵编写，三字一句，四句一组。每四句就像是一首歌，学生易于诵习，鲜明的节奏感和韵律感，学生读来朗朗上口、津津有味。诵读《三字经》，可以让学生接触经典古文，尽管学生对其有些内容不能完全理解，但正处于记忆力和直觉力的发展期的预备班的学生来说，背《三字经》对他们来说却是毫无障碍，相反可以很好地训练他们的记忆力。《三字经》是多方面知识的浓缩，具有巨大的价值。学生可以在诵读中既可以培养他们的学习兴趣，又

能让他们端正品行，受益终身。最主要的是可以引领学生感受中华优秀传统文化。

二、解读《三字经》，深入了解中华优秀传统文化的内涵。

《三字经》内容包罗万象，义理深奥，反复诵读，仔细解读，可以引导学生深入了解中华优秀传统文化。

(一)、明孝悌 知礼仪

中华民族自古以来就以礼仪大邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼、仁爱孝悌的传统美德。《三字经》中“黄香温席”“孔融让梨”等以礼相待的典故，就深刻的反映了这一点。

随着社会的发展，人们在快节奏的生活中，常常会忽略亲情。呼唤亲情，既成了人们心灵的渴求，也是对传统的回归。如果孩子懂得孝悌，就能让家庭添几多情趣，多几许温馨。再者现代社会讲究合作意识，合作需要双方融洽相处，融洽相处的内因便是中国传统强调的“礼让、谦虚”。而不少独生子女“唯我独尊”的心理，一旦固定，要想让他们成为长期合作伙伴，恐怕很困难。因此，在独生子女家庭占大多数的当今社会，培养学生“明孝悌、知礼仪”的美德尤为重要。

《三字经》朗朗上口的语言对学生有着极大的吸引力，深入浅出的语言表现形式，有利于引导学生感受中华优秀传统文化。《三字经》中那些浅显的小故事更易被学生关注，接受其蕴涵的做人道理。

(二)、好读书 读好书

读书使人明智，大凡成功之士，都喜欢读书。古有欧阳修枕上、马上、厕上读书，成就一代大家。近代林纾嗜书如命，以“读书则生，不则入棺”八个字为座右铭来鼓励、鞭策自己。康有为把林纾与严复并列为当时最杰出的翻译家，称赞

说“译才并世数严林”。《三字经》里有许多内容就是教导学子要好读书：“披蒲编 削竹简 彼无书 且知勉”“如囊萤 如映雪 家虽贫 学不辍”……《三字经》里选取著名典故，用深入浅出的语言，告戒学生要好读书，只有好读书者方能成为有用之才，而这一点也许就是中华文明源远流长、生生不息的支柱。

但是仅是好读书是远远不够的，苏东坡说得好：“少年为学者，每一书皆作数次读之，书之富如大海，百货皆有，人之精力岂能尽取，但得其所欲求尔。”《三字经》也提倡学子读好书，尽管文中没有一句话明确此义，但是书中罗列了许多著名典籍：“四书六经”“三易”“春秋”等无不是中华民族的文化瑰宝，这些书凝聚了炎黄子孙智慧的结晶。作者罗列这些书实际上向莘莘学子推荐了一批好书，意图就是引导学子读好书。而学生在学习“凡训蒙 须讲究 详训诂 明句读”到“读诸史 考世系 知终始”这一部分时，可以直接了解中华传统典籍，初步认识一些大家。教师适当的引导，还可以激发学生对经典之作深入探究的好奇心。例如，在讲到“论语者 二十篇 群弟子 记善言”，教师可以将课内学到的《论语六则》和常用的如“己所不欲，勿施于人”“色厉内荏”等内容串联在一起讲，让学生觉得这些作品并非高不可攀，鼓励学生走进原著。

在解读《三字经》“好读书 读好书”的内容时，实际上还帮助确立学生“好读书 读好书”的观念。

(三)、读历史 知兴衰

作为一个中国人对中华五千年的文明史不能说了然于胸，也应该有一个清晰的轮廓。《三字经》仅用288字把中国各朝各代的演变一一道来，简约明晰，学生只要背出这288字没，就能对中国历史如数家珍，同时这288字，还言简意赅地总结了历史兴衰的原因，尤其是一个朝代走向衰亡的原因。如“周辙东 王纲坠 逞干戈 尚游说”概括了周朝衰败的原因，

如“至崇祯 阉祸后 寇内讧 闯逆变 神器终”一针见血地指出明朝灭亡的缘由。

以史为鉴，学生读历史，知兴衰，可以使自己更加明智。

(四)、效榜样 有作为

列宁说过：榜样的力量是无穷的。因为榜样身上所具备的品质及他们的成功，最能引起学子的共鸣。《三字经》中的榜样比比皆是，从“温席的黄香”到“让梨的孔融”，从“八旬梁灏大廷夺魁”到“天才少年祖莹、李泌”，这些榜样都十分明确地告戒学子：向他们学习，就能有所作为。事实表明，少年人往往把爱把榜样作为模仿的对象，以榜样的行为规范自己的举手投足。学生读完《三字经》，认识了古代道德典范和古代勤学好学之士，无形中会以他们为榜样。

如今，繁重的学业压力，使得一部分学生心生厌学念头，而《三字经》中那种积极入世，鼓励莘莘学子奋发有为的基调，无疑一贴清醒剂，给学生带来振奋。传统文化中所倡导的积极“入世”的思想，“积极进取”情怀，就如“尔幼学 勉而致 有为者 亦若是”所要求的，可以鼓励学生在感受传统文化之时，积极进取。

三、品读《三字经》，继承发扬中华优秀传统文化

品读《三字经》，可以从体验感悟着手。体验感悟可以分三步，每堂课学生要有学习启发，每一阶段学生撰写学习感受，整本书学习结束后，学生畅谈学习收获，循序渐进地引导学生深入领悟《三字经》的精髓，读懂书中的精神内涵。真正读懂《三字经》的学生应该能把《三字经》中的要求付诸行动，以行动去体验，并努力使之成为自觉行为，以实际行动传承中华优秀传统文化。从这点来说，《三字经》的影响无疑是深刻的、有价值的、有意义的。

当我们翻开《三字经》，深入那灿烂的文化，研读那深邃的思想、掀开那悠久的历史，时，我们更加理解编者了凡在《三字经讲要》中“希望能协助‘国家未来的主人翁’，成就其学问与人格，将来长大后真正有服务社会、贡献国家的能力与热忱”。