

2023年钓鱼的启示教学反思(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

钓鱼的启示教学反思篇一

听了贺成金老师的课，给我留下印象最深的就是他那适时恰当的点拨和与学生达成的那份默契，能够让学生轻松愉快的读书中完成学习任务。贺老师的教学环节设计比较巧妙，从课题入手，抓住文中人物的心理，置身其中，感悟文章内容，教学过程非常流畅。

齐读课题。

师：启示怎么理解？

生：启发

师：有什么问题？

生：钓鱼有什么启示？

点评：教师能够发挥学生的主动性，启发学生自己去发现问题，并带着问题有目的地去学习。

师：带着问题大声朗读课文。不添字，不漏字，不重复。

生大声读。

师：我被同学们动听的读书声陶醉啦。拿起笔来把钓鱼的启示画出来。

生画，师指名读画的句子。

师读钓鱼的启示有什么问题呢？

生：钓鱼怎么样得到启示的？

点评：再次启发学生去发现问题，并带着问题去学习。

师：让我们一起走进那月光如水的夜晚。

生读文。

师：有什么不理解的词语？

点评：扫清学习的障碍

生：涟漪？

师：读句子

生读：波纹

师：一圈圈什么意思？

生：很小很小的波纹

师：还是彩色的感觉怎么样？

生：很美

师：谁来读读

点评：教师把理解词语和指导感情朗读有机的结合在一起，充分体现出了教师较强的驾驭课堂的能力。

师：钓过鱼吗？心情怎样？

生：高兴

练读课文，指名读。（想读哪句读哪句）

点评：给学生选择的权力，激发学生的读书热情。

生读，师：我听他有几句读的很好。啊————鲈鱼。你读时是什么心情？

生：惊奇，高兴。

师：惊喜，连起来，你再读读。

点评：从学生的亲身体验入手，以生教生，有说服力。

生读第二处，师：我发现了一处错误（！和。）可以这么读吗？

生各抒己见，结合对课文的理解，阐述自己的观点。最后，达成共识，可以。

师：拿起笔来，改过来，改成感叹号。

点评：教师善于倾听学生的读书，尊重学生的独特感受，鼓励学生敢于向教材挑战，是学生明白课本上的内容也不一定是正确的，利于学生的个性思维的培养。

师：过了好长时间，联系上下文，过了多长时间？等那么长时间心情如何？

生：着急

生在读，怀着钓鱼的心情读一下这一段。

师：钓上大鲈鱼我们心情如何？当父亲一定让你放回湖中，你的心情发生了什么变化？

默读 4—9 自然段，体会孩子当时的心情。

师：孩子此时的心情可以用什么词来形容。

生：沮丧

生：难过

生：急切

生：伤心

生：

师：沮丧一词准确的写出了孩子的心情

点评：这样处理既引导学生从自身出发体会到孩子当时的心情，有轻松地理解了沮丧这个词的意思，一举两得。

同位合作，读父亲和孩子的对话。指名读。

师：孩子的要读得怎么样？

生：急切。读着读着好像要哭啦。

师：就在这时候，到处乞求的目光投向父亲。我想对父亲说些什么？

生：没人知道我们是什么时候钓到的，我们把它带回家吧，求求你啦。

师：乞求

生：

点评：与空白处展开想象，进一步体会孩子的心情。

师：等了那么长时间，只差两个小时，有没人看到，有那么多的理由，父亲为什么非要我把鲈鱼放回去呢？拿起笔来，到课文中去找找，谈谈你的理由。

生读，找。

生：还有两个小时（违反规定）

生：父亲为了让我明白一个道理

师：孩子还可能遇到哪些诱惑人的鱼？

生：金钱

生

点评：结合生活实际理解诱惑人的鱼，理解会更深刻。

指导读父亲的话。配乐读父子对话。

齐读父亲的话，牢记。

总评：整堂课给人一种浑然一体，水到渠成的感觉，显得非常流畅。

钓鱼的启示教学反思篇二

在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子想一下如果自我就是作者的体会，进而在师生的交流、讨论中完善体验。例如对“‘可是再也不能钓到这么大的鱼了！’我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生

体会到了难受、悲痛、委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时，鼓励学生发表不一样的观点，进行争论。

在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。同学经过讨论找生活中的实例，比较形象的了解了这句话的意思。

钓鱼的启示教学反思篇三

《钓鱼的启示》是小学五年级上册第四单元中的首篇课文。课文回忆了34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和“父亲”去钓鱼，“我”好不容易钓着了一条大鲈鱼，“父亲”却让“我”把鲈鱼放回湖里，使“我”从中获得终生的启示一事，从而说明一个人从小受到严格的教育，就会获得道德实践的的勇气和力量。课文是按事情发展的先后顺序记叙的，钓鱼过程中有大量细致入微的心理活动描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深刻的做人道理。

在学生汇报交流的过程中，从而为学生梳理出了“我”从钓鱼到放鱼这个过程中，心理发生的一系列的变化。

在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。于是我运用填空方式让学生联系生活体验，在无形中体会“诱人的鱼”的真正含义。

在教学中，也存在不足。在引导学生朗读中还存在一定的问題。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高？怎样激发学生朗读的积极性？如何实现有感情地朗读这一目标？而且，对于课上对学生的评价语不到位，临时组织语言方面还很欠缺，缺乏一定的教学机智。我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考、探索。

尽管存在这么多的不足，但是在这次磨课过程中，我感觉到

了我在不断的进步，不断的成长。在今后的教学实践中，我会继续努力、积极改进，力求让自己的教学水平有更大的提高。让语文课堂永远不乏语文味。

钓鱼的启示教学反思篇四

今天给五年级的孩子上了钓鱼的启示。

由于学校杂事太多，上这一课之前没有备课就走上讲台了，匆匆忙忙中看了一下顶尖教案的板书就开始了这一课的教学。

第一课时重点给孩子们解决了生字词，以及朗读这篇课文的任务。第二课时就是深入理解这篇课文了。

我从“启示”二字入手，让孩子们在文中找出钓鱼给了“我”什么启示。大多数孩子很快就能找到“道德只是一个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”

紧接着第二课问题就是，“我是什么时候明白父亲的做法是对的？”

这个问题一出，很多孩子找到前面“我”在回忆与父亲钓鱼过程中的那一部分，经过不断引导，最后有孩子找到了“三十四过去了……。”这一部分结束后，我再往前面推，让孩子们接着找“我”在整个钓鱼过程中的心里变化。看完“我”的变化后，紧接着就研读父亲的变化，一环接着一环，最后再次齐读课题，结束了本篇课文的教学。

在这篇文章的教学中，我采用抓关键词，然后倒着推回去的方法落实了本篇课文的教学重点，攻破难点。感觉还不错。

钓鱼的启示教学反思篇五

通过本文的设计，教学，我更深刻的明白了在阅读教学中，

教师要明确读的目的，以读为本，运用多种形式，手段，激发学生朗读的兴趣，教给学生阅读的方法，注意读思结合，激发兴趣，以情促读，让学生在读中有所感悟，提高教学效率。

一，以体验促阅读在引导学生体会“我”的心理活动时，我鼓励学生在有关的句子想一下如果自己就是作者的体会，进而在师生的交流，讨论中完善体验。例如对“可是再也不能钓到这么大的鱼了！”我大声争辩着，竟然哭出了声”这句话的理解，学生体会到了难受，伤心，委屈等，这些都是很有见解的体验。再如引导学生就“我”和“父亲”还会说什么进行想象续说时，鼓励学生发表不同的观点，进行争论。

二，抓重点词句，感悟情境语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不同层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。

三，联系实际，感悟文章在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。同学通过讨论找生活中的实例，比较形象的了解了这句话的意思。四，不足及改进措施在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高怎样激发学生朗读的积极性如何实现有感情地朗读这一目标如何评价朗读的结果我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考，探索。二是课文中难点的处理问题。三是学生情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。抓重点词，感悟情境。语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。

在课堂教学中，教师要抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。所以，阅读教学中，我根据学生对语言文字理解的程度，提出相应的不同层次的朗读要求，不能让读停留在同一层次，也不能提出过高的要求，要由浅及深，逐步提高。

不足及改进措施：

在教学中，也存在不足。一是引导学生朗读的问题。当学生找出了有关的句子，用怎样的方式使学生的朗读质量得以提高怎样激发学生朗读的积极性如何实现有感情地朗读这一目标如何评价朗读的结果我对这些问题的认识还很粗浅，有待思考，探索。

二是课文中难点的处理问题。在课文中，学生理解起来最难的是“什么是诱惑人的‘鱼’”。在学生讨论后，还是不能说出个所以然，由于时间关系，还省去了联系实际这一环节，就让学生带着半生不熟的理解走出课堂。应该说，学生对这个问题是很含糊的，教师有必要进行适当的讲授。三是学生情感的激发问题。这是一篇能提升人的品格修养的文章，如何让学生受到一次道德的洗礼，受到一次熏陶和感染，情感上产生一种震撼，这在课堂上显得薄弱。

钓鱼的启示教学反思篇六

推荐《钓鱼的启示》这篇课文以第一人称的口吻讲述了一个有关钓鱼的故事，故事的情节很简单但是却折射出了一个重要的道德问题。

教学目标很简单：

一、读准课文里面的生字词，会写15个生字。

二、理解父亲的话给我带来的影响，如何在生活中运用这句话。

存在的问题：

1、由于在讲课前让学生提前预习课文，所以在认字过程中比较顺利，其中“涟漪”“抉择”这两个词学生不能读准字音，在这里，我只是简单地提了提，这个过程过于简单，应该列为重点引起学生的注意，强化记忆。

2、通过朗读课文让学生提出问题，接下来就解决学生提出的问题，解答问题的环节设计的不好，造成学生比较被动，最后就完全变成我主宰课堂，并且一直要求学生从课文中找答案，禁锢了学生的思想。这个过程学生没有完全参与到里面，提的问题太大学生无法理解。

3、由于教案设计的不好，在朗读的过程浪费了很多的时间，在学生朗读自己喜欢的段落时没有指导朗读。最后由于时间的关系把最重要的点题“钓鱼到底给了我们什么启示”疏忽了。最后有一个环节，让学生交流，生活中都哪些事属于这样的道德问题，当你面临这些事的时候都是怎样做的？由于时间问题没有进行完。

这篇课文看似是一篇简单的叙述文，但是从情感教育的这个角度来说很难将里面的感情真正地挖掘出来。由于学生对课文不是很熟悉，而且也比较被动，课堂气氛很差！

钓鱼的启示教学反思篇七

我设计的第一课时教学任务，主要是学习字词、理解词义、了解课文大意，同时完成对课文内容“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”的理解。可以预想教学内容多，教学时间紧张。但每一个内容都要求学得扎实，尤其是理解重点句必须对全文内容有比较深入的了解。完全依靠学

生预习是不行的。因此，高效完成前三项学习任务是我必须解决的。于是我设计了“词串”，既检查了词语掌握情况，又帮助孩子梳理了课文内容，可以说是一举两得。词义理解采用的是看意思说词语，概括课文大意采用了填空的形式。这些设计基本上解决了学习任务重，时间紧的矛盾。为下文充分学习提供了较为扎实的学习基础和充裕的学习时间。

在理解“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”一句时，分为这样几个层次。首先字面理解句意，对照课文内容知道什么是对的，什么是错的。然后重点理解“实践很难”。找到具体描写加以分析。最后联系生活实际，体会道德实践很难。

不足之处：

- 1、教师语言设计缺乏针对性，比如过渡语、评价语言，都缺乏设计，没有达到激发学生积极性的效果。
- 2、课堂点拨不到位，理解句子方法训练不到位。
- 3、小组合作学习要求不细致，点拨不到位。

钓鱼的启示教学反思篇八

这是一篇文质兼美、结构鲜明的短文。课文具体叙述了纽约市一个成功的建筑设计师11岁时的钓鱼经历，刻画了一个严格自觉遵守规则的好爸爸的形象。这是一篇比较深奥的课文，对五年级的学生来说，是比较难学的。如果一开始就把起点定得很高，随着教学难度的提升就会使教学难以进行下去，越是深奥的课文，起点越应定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。所以我在揭题时，是引导学生关注“钓鱼”而不是“启示”。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。而这样一开始从“钓鱼”入手，体会放掉鱼

之难和父亲教育之严格，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，就符合学生的认知规律了。在这篇课文的教学中，我主要从以下两方面入手，引导学生理解课文。

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会解决问题。在这一课的教学中我以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

问题一：从钓到大鲈鱼到把大鲈鱼放回湖里，“我”的心情有什么变化？抓住主要词句感悟放弃已经到手的大鲈鱼有多难。

问题二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。

问题三，“我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自己遇到道德难题的时候，如父母不在家，练习没有完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎么做。学生的思想进行了洗礼，口头表达能力也得到一定的训练。通过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

通过本节课的教学，我感受到在教学过程中，学学生朗读得还不够充分，对于文中含义深刻的句子学生还是理解得不够透彻，学生还不太会联系生活实际来谈对启示的理解，学的内容较死板。在今后的教学中，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会把问题解决，养成良好的阅读习惯，从而提高语文课堂教学效率。