

最新生命的林子选自哪本书中 生命的林子读后感(实用8篇)

决议是为了实现特定目标而进行的计划和行动的统称。决议的实施过程中，可能会遇到各种困难和挑战，需要及时调整策略和解决问题。接下来，我们将介绍一些决议的实施过程和效果，以期为大家提供一些借鉴。

生命的林子选自哪本书中篇一

今天上午，我无意中翻到了这篇文章——《生命的林子》，它讲述了唐僧刚刚剃发为尼时，觉得院内声音喧闹，决定一人离开，独自修行。

听过《睡美人》的故事吗？只有王子经过磨难才能救出熟睡的公主，只有经过苦难和挫折才会磨练出人才，只有爬过陡坡才能看见前方的阳光，挫折是珍贵的，他并不是一无所用，它会教会你人生的意义，带你领略人生的真谛。所以说，成功又等于1分的遗传+99分的汗水。同学们，你想要成功吗？成功是集体的力量加上辛勤的汗水。

生命的林子选自哪本书中篇二

学习了《生命生命》这篇文章，收获多多，感触多多。那极力鼓动双翅的小飞蛾；那不屈向上，茁壮成长的小瓜秧；那一声声沉稳而有规律的心跳；都让我深深体会到：生命应该受到尊重，生命应该受到爱护，生命应该受到珍惜。

是啊，生活中常有一些人的所作所为，让你感到：生命是可以白白地糟蹋的。

再看看我们班上，多少同学珍惜每天的分分秒秒，努力学习，积极向上，为长大建设祖国学好本领……同学们正用行动谱

写出一首首生命的凯歌。

在我眼中，生命就是面对生活的微笑，生命就是面对困难的坦然，生命就是面对噩运的不屈不挠。

杏林子：《生命的极限》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

生命的林子选自哪本书中篇三

山东省淄博市临淄区朱台镇桐林小学五年级二班郭寿杰今天我们学习了生命的林子一课。课文主要叙述了唐僧刚剃发修行时由于耐不专云寺内嘈杂的人群，认为会影响自己的修行，因而产生离寺的念头，在方丈的教育下，改变了最初的想法，继续在法云寺修行的事。对方丈教育唐僧时所说的富有哲理的话感受特别深。“这些树就像芸芸众生啊，它们长在一起，就是一个群体，为了一缕阳光，为了一滴雨露，它们就奋力向上生长，因此它们棵棵可能成为栋梁……”这些话是说事物的发展离不开群体，个体是在群体的相互促进中发展的。“一棵大树，不能远离森林。”这棵树为什么说大不说小呢？因为他没有远离群体，也许它是群体中最大的树，也

许他是群体中最小的树，不管怎样，他都对自己下了一个决心——快长，否则别的树会赶上自己的。这句话中充分体现了适者生存，存优汰劣的生存原理。远的. 不谈，就说一下最近发生在我身上的一件事吧。我是学校中最有名的长跑运动员了，不管哪一次学校比赛，成绩都是数一数二的，然而最近在镇越野赛中成绩却不够理想。什么原因呢？难道是学校在镇上是低等的，还是教师不特级？不，完全不是，原因在于在赛前我远离了学校这一群体，停止了个人的“发展”。我认为自己在学校长跑中成绩是最好的，认为他们根本无法与自己相比，一次在训练中傲视一切，然而自己……是啊！一个人完全不能远离集体，除非你认为自己就是群体，自己永远超过集体。竞争在整个自然界中随处可见，一个人，一个民族，乃至一个国家，要想在世间存在，要想发展壮大，立于不败之地，就必须正确的看待自己，勇往直前。

生命的林子选自哪本书中篇四

读完《生命的林子》这篇引人深思的课文后，我耳边不断响起方丈的话语，真是催人警醒，让人沉思。这篇文章讲述的是唐朝著名法师玄奘，为出人头地，决定离开人才济济的法门寺，后经过方丈一番慧语，决定留在法门寺专心潜修，最后成了一代名僧的故事。读了后，我深受启发。

当我读到“方丈郑重地说：‘这些树就像芸芸众生啊！他们长在一起，就是一个群体，为了一缕阳光，为了一滴甘露，它们都奋力生长……’”时，我颇有同感：要想成才，就必须在群体了奋力拼搏，闯出自己的一番天地；在群体中，大家你追我赶，奋勇向前，个个都能成为栋梁之才，反之，安闲自在，就只能成为平庸之辈。记得五年级时，我们班的个个都视同学为对手，发誓打败对手。于是，有了目标，我们都努力向前，时时刻刻都认真对待学习，营造成了一种“我要打败对手，我要赢！”的氛围，所以我才在这人才济济的学校占到了一席之地。现在回过头来想，如果当初安枕无忧，每天无所事事，就只能坐以待毙了。因此，可以这样说，一

个人只有努力地奋斗，才能登上顶峰，达到“一览众山小”的境界。

当我读到“而那远离群体零星星的三两棵松树，在灌木丛中鹤立鸡群，不愁没有阳光，没有树和它们竞争，就成了薪柴啊！”时，我陷入了沉思：远离群体，就意味着单枪匹马，是很难成才的，我们做人要集思广益，依靠群体，离开社会，离开了群体就“泯然众人矣”，所谓“树，不能远离森林”，作为任何一个想有所作为的人，就更不能远离社会这个群体了。实践证明，只有凭着你追我赶的那种干劲，才能战胜他人，闯一片天地。

生命的林子选自哪本书中篇五

这几天，我读了冰心奶奶的《谈生命》。冰心奶奶说生命像一江春水，像一棵小树。

不是每一江春水都能顺利流进大海的，不是每一粒种子都能顺利长成大树。它们在这个过程中要经历多少磨难，但它们从不向命运屈服。当我们为自己一时失意喋喋不休的抱怨时，高举着泡沫横幅的酒杯，向同学和朋友诉说着命运的不公时，我们是否有想过海伦和霍金的事迹。

海伦凯勒自幼就因病而成了又盲又聋又哑的重度残疾儿童，但她为什么能出版14部著作，发表一次又一次的演讲，因为她没有向命运屈服。为什么霍金能在难以想象的病痛中写出《时间简史》这篇科学著作。因为他也像海伦凯勒一样，没有向命运屈服。其实，像古希腊盲诗人荷马、中国汉朝时期的史学家司马迁，他们也都没想要向命运屈服。

我们不能因为一场球赛输了而不能面对，不能因为班长没选上就感到命运的不公平，不能因为工作上的失败而感到过不去。对于意志薄弱的人来说，这无疑是一种心灵的痛创、而海伦凯勒没有心灰意冷，反而更热爱周边的一切。我们面对

厄运时，就应当向她一样抛弃命运带给我们的不公，乐观向上的对待我们的工作和学习，把活着的每一天当做是生命的最后一天，让生命绽放出蓝宝石般的价值。

当有一天我们醒来，生命中的太阳又升起来了。这时你通过纷繁世界的外表，寻找到生命中积极向上的真谛！

生命的林子选自哪本书中篇六

今天，老师带领着我们学习《生命的林子》一课。这一课的主人翁是西游记里的唐僧，传说唐僧刚剃发的时候，在法门寺修行。法门寺是个香火鼎盛的名寺，每天晨钟暮鼓，香客如流。唐僧想潜心修行，但他感到自己谈经论道却远不如寺里的许多僧人。

有人劝他说：“法门寺是个水深龙多的地方，你若想出人头地，不如找一个偏僻的地方。这样，你的才华才会显露出来。”唐僧想了许久，觉得这话有些道理，便决定辞别师父，方丈明白唐僧的意图后，问了他一个问题：烛火和太阳哪个更亮一些？唐僧答道：太阳。接着，方丈带着他到寺后的林子里走走。

唐僧听了，明白方丈的话，以后潜心修行，终于成了一代名僧。

读了这个故事，我明白了一棵大树不能离开森林这个大群体，因为在这个大群体里有了竞争，树木才能奋力向上生长，一旦离开这个群体，就会没有竞争，树木就会变的松松垮垮，就不可能成为栋梁，一个成才的人，是不能离开社会这个群体的，一旦离开就难以成才。

生命的林子选自哪本书中篇七

今天读了《生命的林子》这篇课文，其中有一句话是：“一

个人的成才是不能离开集体的，就像一棵大树，不能离开森林。”这句话使我想了许多。

读完之后，不由联想到了自己的近况。原来的我曾在村小任教一年，这一年我如那些远离群体的三两棵松树，在灌木丛中鹤立鸡群，不愁没有阳光、雨露，没有树和它们竞争，自己也沾沾自喜。后来进入了中心小学这片“大林子”，才真正感觉到那一年生活是那么的空洞。那时候，在那里是一年级包班，觉得只要把学生的学习成绩搞好就行了。在这里每天除了上课就是上课，也不知道丰富学生的课余生活。对自己的要求也很松懈，很少认真钻研教学，撰写论文，一切都是安于现状，从没有想得更多。

现在，在身边许多优秀老师的带动下，我已经完全投入中心小学这片“大林子”里，正如《生命的林子》中的那句：树木就像芸芸众生啊，它们长在一起，就是一个群体，为了每一缕阳光，为了每一滴雨露，它们都在奋力地向上生长，于是它们都成了栋梁。

回想起在这片“大林子”中所经历的种种，一切仿佛就是在昨天，一切还是那么让我沉醉：那年，参加县里优质课比赛，从未走出校门的我，一开始我逃避、退缩，列举自己种种不行的理由，那时的同事们为了让我得到锻炼，开导我，鼓励我。我一次一次的上示范课，高校长耐心的给我进行指导，彭老师不厌其烦地为我准备教具，侍主任一次又一次地帮我修改课件……我真切地体会到这片“林子”真得很精彩。

今年，学校还举行创建写字，古诗特色校。每个人，每个班级，整个校园都充满了写字和古诗的韵味，孩子张嘴就来，动手就写。气氛包围了整个中心小学校园。最近，我校又实行翻牌听课和推门听课，整个校园内充满了浓郁的教研氛围。充分的推进了徐局长的“三个不”：不上无预习的课，不上没有准备的课，不上无激情的课。

现在的我，已经成了无数个忙碌身影中的一个，感谢你！这片“林子”。

生命的林子选自哪本书中篇八

读完了《生命生命这篇课文，我知道了我们应该怎么爱护生命。在课文中，作者用医生的听诊器听自己的心跳，并且被深深震撼和感动的那段，使我体会到生命是多么的重要，没有了生命一切也就没有了。我以后也要向她一样热爱生命，不能白白地糟蹋生命，而生命应该要好好的使用它。一粒香瓜子掉进一个砖缝中，过了几天，竟然冒出一截小瓜苗。这砖缝中既没有阳光也没有泥土，这小瓜苗是靠着一股多强的生命力才长出来的’啊！我被这小小的种子深深地折服了。