

2023年艺术团年终活动总结汇总

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

2023年艺术团年终活动总结汇总篇一

总结就是把一个时间段取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训进行一次全面系统的总结的书面材料，它可以有效锻炼我们的语言组织能力，快快来写一份总结吧。你想知道总结怎么写吗？下面是小编为大家整理的艺术团宣传部工作总结，欢迎大家分享。

本学期美术系宣传部的工作即将结束，在这一学期的时间里，我们每个人都收获到了很多东西，取得了各自的进步。每个人的付出与收获，换来了我们美术系学生工作的新发展。可以这么说，这一学期是累的一学期，忙的一学期，快乐的一学期，收获的一学期。我们有过收获，尝过失败，那些点点滴滴都变成我们宣传部每个成员的成长成熟而被收藏。我们很幸运在美术系宣传部的位子上为系科的各项工作的建设出一份力。

20xx-20xx年第一学期是美术系成立的第一个半年，学生会的各位成员对美术系的工作也都十分生疏。我们宣传部作为学生会的重要部门之一，我一直要求我部的所有成员把学生会的工作放在首要位置，以集体利益为重，以个人利益为次。我也觉得我部的所有成员尽管工作能力还有很大提升空间，但工作态度还是可圈可点的。我相信良好的工作态度必能决定今后有保障的工作效率。这个学期我们宣传部积极协助院系及其他的部门进行了相关的宣传工作，工作成果得到了其

他部门的一致好评。系宣传部主要负责对我系活动的总体宣传工作，包括前期海报宣传和后期新闻稿。在工作中，我们一直在为引导正确的校园文化而不断创新着。尤其在配合各部门举办各种活动上，我们宣传部始终如一的用积极和热情对待每一张板报及相关宣传布置。面对困难，我们只有具备了坚持下去的信念，才能有战胜困难的可能性。同时我们平时要多注意收集相关的资料，以来方便今后的工作。这一工作也能发散我们的思维，不一定要循规蹈矩，进行创新是必然的也是必须的。如果这个组织缺乏这样的人，它早就运转不下去了，同时，我也相信，我们宣传部的每个成员可以做的很好，重点要从我们自身做起。我们要拥有艺术的眼光、创新的思想、正确的理念，用色彩绘制着梦想，用执著和激情把最新、最全、最真实的新闻，送到校园的每个角落。用形象展示着院学生会的风采。

本学期部门除了协助其他部门的一些常规宣传工作外，最主要的活动有：院运动会、美术系首届团代会、首期青年团校、系徽设计大赛、寝室文化节、趣味运动会和20xx迎新晚会。

对待每件工作并高效高质地完成了，得到了各个部门的肯定。开展活动方面，由于我们部门以服务为主的特殊性，本部门很少有时间开展自己的活动。

宣传部本学期的活动主要有部门内部组织聚餐，聚会。通过这些活动使得成员之间有了很好的交流，加深了成员的感情，也让宣传部很好的走出部门，对外展示了部门的形象。

从学期开始到现在，宣传部的工作就是一直在进行中。这一点是大家都能看到的。总结起来真的有种不知从何说起的感受，因为工作性质的差异，我们很少有自己的活动，但其他部门组织的所有活动都能看见有我们宣传部的认真参与。这两个学期我们系举办了很多活动，我们部门可以说是有求必应的，每个活动都有相关的宣传海报，少则2张，多则6张。下面举几个代表性的工作。在上学期运动会、青年团校等各色

活动中，我们都做了大量宣传工作，我们用手中的画笔能让我们系的活动在色彩斑斓中进行，真的感到很欣慰。

也许有人不理解，海报不就是个通知吗？内容写上不就行了，其实不然，因为这里所展示的是学生工作建设的风貌，海报质量的提高是我们用心描绘的成果，在这个过程中我们付出了很多，时间，精力，我们常会加班工作，累是肯定的了，但大家对我们的信任和自己的劳动成果，还是喜悦大于劳累的。在这一学期里，我们同各个部门之间的关系十分融洽，也只有在一个融洽的环境下我们才能把工作做好，相信我们美术系学生会一定会更加团结，各项工作一定会有更好的成果。

宣传部按部门计划开展常规工作，制定了部门例会制度和综合评比制度。推行“热情严谨”的原则，每次任务都能在最短的时间内保质保量的完成，在各部门活动展开前提前征集部门内每个人方案，制作好相关宣传海报等，并在每学期末把各个部员一学期内海报被采用的次数作为每学期期末考核的一个重要的内容，同时也可以通过竞争促进部内整体水平的提高。出海报，通知这一块，通过内部协调，我们采用了劳动责任承包制，分成2组。如果工作量太大则一起配合完成工作任务。我们把工作表现平时出勤与评优评干联系在一起。

在主席团和其他部门的指导和帮助下，我们基本完成了工作任务，我们在看到进步的同时也看到这届部门存在的不足。如工作不够大胆，不够自信，工作水平需要提高等。在工作上宣传部还是很难跟其他的部门有较多的接触，而本学期部门的对外活动还是相对比较少的，所以成员对外的交流还不是很多。

部门在美术系里的影响力还够，个别成员部门的意识还不是比较强烈。可能是宣传力度不够，无法调动大家写作的积极性，这也成了这学期充实的工作中一个较大的遗憾。在之前的工作中，宣传部的工作记录做的有些遗憾之处，我们收集了大家的劳动成果，但不是很齐全。

宣传不仅是一个部门的工作,做好宣传需要每个部门的协调配合但主办部门没有提前于宣传部做好相关的沟通,包括横幅、海报的时间期限,制作要求,活动现场的摄影需求,导致我部门不能及时的完成任务。

总体来说,宣传部的工作是繁重、琐碎的、不定的,上学期我们虽然人少,工作多,但我们通过合理的安排学习和工作的时间既保证了学习,又很好的完成了工作,每次活动宣传活动都很积极,我们的海报一张比一张精美。

在过去的日子里,宣传部做所做的工作,只是一个开始,不是高潮,更不是结果。我们力争带出一批有能力的人创新展板形式,提升工作质量。拓展我们的宣传力度,要让所有人知道我们的活动,让所有人知道我们在干什么。我们不只是只出海报,我们还要拓展其他的宣传方式提高效率,我们要的是效率,是效果。我们不单单是去完成一项任务,我们要尽可能的去挖掘我们的才华潜力,做我们最擅长的,让我们的工作做的更好。

我们没有丰富的工作经验,没有良好的基础设施,更没有人手把手地明确指导,更多的是我部成员的自我探索。每位同学都是在挫折中不断地寻找正确的方法,不断提高对自我的要求。我想,从迎新晚会中不难看出我部的宣传海报、新闻稿以及照片质量都有较为明显的进步的确我们宣传部所有成员在这个活动中也投入了相当大的精力。我能感受到我部的干事们对待宣传部的工作都是积极认真的,尽管偶尔会有意见,但问题总能在每周的部门例会上主动提出并及时解决。这一学期下来,宣传部的工作的确辛苦,但更要感谢主席王绍俊同学不辞辛劳地一直监督着我们,也要感谢彭晶老师、周贵娟老师给予我的帮助与指导。

在此,我希望在今后的工作中,我们宣传部的各位能保持好现在良好的工作状态,积极、认真、负责地对待每次任务。虽然我们缺乏硬件的保障,但每位成员要能在生活中发现素

材，获得创作灵感。空余时间多看看国外的海报设计、创意素材，多看看报纸新闻，学学正规记着的写作方法、用语措辞、照片角度??像海绵一样吸取身边一点一滴能充实自己的知识。我们能在美术系学生分会工作，就是获得了一个比别的同学学到更多的绝佳机会，我们要牢牢抓住它。

透视过去一学期，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕幕，在不知不觉中充实眼睑。弹指一挥间，回顾过去、总结经验教训是为了更好的把握现在、展望未来，我们坚持努力的决心绝不会改变，我们一起加油让整个部门更好地为同学们服务吧！青春孕育着无穷无尽的能量等着我们去挖掘，去释放希望在未来的一年里，我们宣传部扬长避短，和美术系其他部门协调合作，各尽其能去创造更好明天。

2023年艺术团年终活动总结汇总篇二

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高

我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

2023年艺术团年终活动总结汇总篇三

20xx年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储建学院“青春畅响，我有我young”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国xx周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学们的肯定和赞赏，同时学院党委、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20xx年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢来了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不为了演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院党委书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

2023年艺术团年终活动总结汇总篇四

xx团长xxx副团长

xxx

xxx秘书长

xxx舞蹈团

xxx

x声x乐团

xxx健美操团

xxx礼仪队

xx器乐团

xxx曲艺团

xx街舞团

xx魔术团

xxx文学社

xxx武术社

xxx合唱团

1、“青春畅响，我有我young”此处可加当时演出的图片

20xx年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储建学院“青春畅响，我有我young”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国xx周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学

们的肯定和赞赏，同时学院、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20xx年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢来了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

1、学院的支持与我们的“训练基地”

在学院资金、场地等各方面的支持之下，艺术团有了自己完整的规章制度，训练活动室，并对活动室进行了适当的装潢与设计，以符合艺术团各团体训练的要求。艺术团所有成员

也积极配合学院团委各方面的指导与要求，克服了种种主观与客观方面的条件，苛求节目细节，追求节目质量，用表演诠释自己对于艺术演出的认识，充分调动了每个成员的主观能动性。

2、各部门的训练此处可加几张训练图片

艺术团主席团自成立伊始，便明确艺术团组建的核心目的是服务同学，为同学们呈现更精彩、更具观赏性的演出，并做出进行一周年汇报演出的决定，以回报领导与老师的支持，为同学们提供一场别出心裁的艺术盛宴，且对各分属团体提出了相应得要求。

各团体主要负责人本着认真、负责的态度，刻苦训练，积极面对和克服各种压力和困难，并最终将本团的节目呈现在领导、老师以及广大同学的面前，圆满完成了任务。

艺术团成立一年以来，不断地发展壮大，不断汲取着本学院的各种艺术活动积极分子，到如今已经发展成为包含舞蹈团、魔术团、武术协会、礼仪服务队、器乐团、文学社、街舞团、合唱团、健美操团、曲艺团、声乐团等11个专项团队，总计150余人的庞大艺术团体组织，主席团、秘书处积极配合、协调各部门之间的合作关系，认真筹划每一台面向广大同学的演出，艺术团内的每一个成员都为我们的团队尽职尽责，贡献自己的'一份力量。五、我们的承诺一年了，我们见证了艺术团的逐步成长；一年了，我们欣然发现我们得到了人们的认可与肯定；一年了，艺术团的每个人都知道汗水与努力的重要。

当然，我们更加清楚和明白的是，这仅仅是储建学院艺术团悠久历史的一个开始。这一年所取得的成绩我们感到欣慰，并为以后的发展树立了信心。而对于一年以来的教训和经验，我们更会认真地总结和反思，并确保在以后的工作与节目筹划中不再犯同样的错误。我们承诺，艺术团的优良传统不会

因为人员的更替而出现丝毫的改变；我们承诺，艺术团会不断发展壮大拥有生生不息的生命力；我们承诺，艺术团会用更加精彩的演出和更加努力的训练回报所有领导、老师以及广大同学的殷切希望！

2023年艺术团年终活动总结汇总篇五

一、活动目的艺术的道路上不分你我，因为我们都属于艺术的一部分，艺术的部分也都属于我们自己。只要我们用心，用灵魂舞蹈，真真切切地去感受这生活的点点滴滴，都是我们展示艺术的行为。“校园文化”是大学生群体生活中十分重要的组成部分，充分展示出我们当代大学生绚丽的风采和活力。

我们都拥有美好的梦想，充满着无限激情，朝着目标，去努力奋斗！

二、活动主题：艺绽青春，艺放光彩

三、主办：信息技术学院

协办：信息技术团总支学生会

承办：学院学生会文艺部、艺术团

四、晚会地点：图文中心小礼堂

五、晚会时间：

六、出席嘉宾：领导、赞助商代表、师生

七、活动对象：大一大二在校学生

八、晚会流程：

1. 播放各个队练唱的ppt

2. 演出开始：全场暗灯 开场秀

3. 主持人出场 4. 节目表演 5. 互动环节 6. 益+1活动颁奖

九、节目安排

围绕爱国敬业诚信友善的舞台剧、歌曲演唱、脱口秀等。

十、分配工作

1、主席团：

(1)做好各部门工作临时变动的通知，统筹工作，及时了解各部门工作进度等。

2、外联就业实践部：

(1)负责晚会赞助，确定晚会的嘉宾，对赞助商、嘉宾、其他学院相关团总支学生会发送邀请函。(2)负责互动环节的礼品、安排、发放签收工作。

3、秘书处：

(1)负责嘉宾签到。(2)负责给嘉宾摆放嘉宾牌、节目单、水等。(3)负责申请设备。（搭建舞台所需设备、幕布、音箱、地毯、灯光、桌椅桌布等）(4)安排相关人员搬运桌椅、道具等、并且安排好晚会后的归还工作。

4、体育部：

(1)舞台搭建、道具摆放等相关工作。（包含灯光、幕布、音箱等）(2)给演员安装话筒，帮演员安装、卸下道具等。

5、文艺部：

(1)负责借还晚会所需服装、化妆品。(2)负责安排相关人员帮演员们的化妆。(3)提前收好节目所需的视频或伴奏等，做好每个节目的音乐配放工作。（活动前检查伴奏）(4)负责节目的收集、筛选及前期排练、彩排工作等。(5)主持人、礼仪小姐的确定。(6)负责写好晚会策划，确定好节目单。

6、纪检部：

(1)划分场地座位，维持进出场秩序，维持晚会纪律。(2)现场发放及晚会结束后收齐手掌、荧光棒。

7、宣传部：

(1)负责利用海报、横幅等方式开展宣传工作。（提前做宣传工作）(2)晚会现场布置。

8、信息部

(1)负责活动开展前的广播稿。(2)现场摄影、演员留影、照相等。

9、组织部：

(1)负责催场、安排演员提前3个节目候场。(2)管理演员，组织演员按顺上台，不能随意走动。

10、生活部：

(1)负责后勤工作、清理会场。

11、艺术团：

(1)本次晚会内容要求健康向上，达到目的和主题的要

求。(2)要求组织者和参与者之间相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

(3)遇到突发问题时，本着相互理解的原则，友好协商解决。(4)晚会当晚各位委员必须都带上工作牌，明确自己负责的环节。

文艺部

2023年艺术团年终活动总结汇总篇六

清水湖村业余文艺团队在村党支部的精心组织下，于二0xx年初组建，全队人员来自于本村的中老年，每年利用农闲季节和民间传统节日，自筹经费，自编自演的节目配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传，深受农民群众的欢迎与好评，给当地的经济发展和精神文明建设带来了巨大的促进作用。

一、领导重视，目的明确。自组队以来，一是得到了村党支部的大力支持，为文艺队提供了室内与室外排练活动场地，村委领导亲自抓，制定了各项规章制度和开展文艺活动的计划方案，并指定一名村干部负责文艺队的组织、编导、带队到各地演出，以及队里的日常事务，解除了队员家属的后顾之忧；二是村领导经常给队员上政治思想教育课，使队员的政治思想觉悟提高了，自觉遵纪守法，并树立了科学的人生观、价值观、道德观；三是在购买服装和道具上村委每年都出资壹万伍仟元以上扶助。

由于有了村委作坚强后盾，全队有了明确的演出目的和计划后，队员爱队如家，队员之间保持着和谐的氛围，团结协作，在编剧过程中，始终围绕党的各项路线、方针和政策来进行，积极配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作

的宣传。

两年年来，共自编了十多个具有浓郁地方特色的文艺节目演出有：腰鼓舞、新农村新气象，宁波老话话骆驼等每年平均演出20多场次，观众平均达1000多人次。洒下一分汗水，收获一份硕果，得到了上级有关部门的肯定与赞誉。

二、一心只为演好戏，不计报酬高与低。因所编的剧目比较适合农村群众的口味，加上演技比较精湛，看过演出的人都拍手称赞。队员们怀着一心只为演好戏，不计报酬高与低的情怀，深受农民群众的喜爱。每年在农闲和节庆时，都被本街道和邻近的乡镇村邀请去演出，有的地方在一年中多次邀请去演出，所到之处深受当地群众的热烈欢迎。

三、巩固与发展。首先争取村委的大力支持；其次是加强队伍内部自身的建设，稳定队员的思想，特别是在双抢大忙中，组织全体队员帮助劳动力比较少的队员做工，这样做既解决了困难队员的实际问题，又省下了一定的时间来排练节目，提高了全队的凝聚力；再次是在编剧、导演、演技方面上下功夫，精益求精，在别人没有的时候我有，在别人有的时候我要比别人精。经常不断总结经验，改正不足。

在年终时，全队开展一次评比活动，获优秀者，给予精神与物质上的一定奖励，这样做使其他队员学有榜样，演有目标，使全队充满活力。二年来，队伍一直保持稳定与不变，能召之即来，来之能演。

四、把社会效益与经济效益有机结合，认真做好农村精神文明建设的宣传工作。在围绕党委、政府作各项中心工作的宣传时，认真把握好政策方向，在编写剧本与宣传表演过程中，始终注重于社会效益与经济效益有机结合起来，剧情尽量做到贴近生活，贴近实际，达到寓教于乐的效果，由于队伍从组建到现在一直保持着稳定，加上经常性在村里开展文艺活动表演，在普法宣传方面做得比较好，全村没有吸毒贩毒，

打架斗殴，偷摸扒窃，道德败坏，违法乱纪等社会不良现象，保持了淳朴良好的村风。在经济建设方面，积极做好排头兵，把政策宣传好、宣传到位，做到家喻户晓。