

最新汉字奇兵读后感 汉字奇兵的读后感(汇总8篇)

欢迎词可以为会议、活动或庆典增添仪式感，使整个场合更加庄重和庆祝。在写欢迎词时，注意语气要友好和谐，给予听众一种温暖和舒适的感觉。小编为大家收集了一些经典的欢迎词样本，可以作为参考进行创作。

汉字奇兵读后感篇一

在暑假中，我读了几本书，分别是《汤姆·索亚历险记》《俗世奇人》和《汉字奇兵》，其中我最喜欢的就是《汉字奇兵》这本书了。

《汉字奇兵》的作者是张之路，这是一部充满了离奇的小说，讲述的事中文系毕业生桑南为了寻找梦中反复出现的女孩来到了千雯图书馆工作。一天深夜，他被变成小人进入神奇的汉字世界，他遇到了一个叫雯的汉字和一群寻找自己亲人的蚂蚁奇兵，他们共同踏上了征途，途中他们遭遇了坏人设置的重重阻碍与困境，以桑南为代表的正义军团与以顾远谋为代表的邪恶势力开展了一场场生死较量。

其中我最喜欢的及时桑南了，他是一个勇敢、聪明、坚强，有勇有谋的一名大学生，在棋盘草原，兵临山下中巧妙的用他的智慧阻击了敌人猛烈的攻击。

第二个就是文字世界中的“雯”了她的原名莫千雯，她勇敢、善良、聪明，总会给蚂蚁奇兵困难时出点子，她为了完成父亲的遗愿去全国各地去为自家的藏书楼求书，可是在求书的过程中遭遇顾远谋毒手变成了一个“雯”字，生活在汉字世界中，在天目奇峰中为了救自己的朋友，自己纵身跳下了火海。

然后就是“爽”这个字，真是自如其名，它为人非常豪爽不会被鸡毛蒜皮的小事影响。在桑南第一次到文字世界的时候遇到了“变”和“尖”两个坏蛋的时候还是爽快出手相救，这样“爽”结实了桑南，他们一用一谋展开了与顾远谋的殊死搏斗。

最后就是老院长了，他对自己手下的人非常严格，就像在千雯图书馆中老院长说的一句话：“我要抽查妮审阅过的书，如果你漏查或者错查率超过三分之一，也就是有三个错误你只查出两个，你就可以辞职了！”要知道桑南可是要检查全图书馆几千甚至上万的图书啊！从这里看出老院长可真严格呀！

《汉字奇兵》这本书让我知道了很多，桑南的有勇有谋，“雯”对朋友的义气，“爽”的豪爽和老院长的严格，这都是我要学习的，大家以后也一定要看这本书哟！

汉字奇兵读后感篇二

在这寒假里，我阅读了一本书，叫《汉字奇兵》，是张之路伯伯写的。这本书的故事深深地吸引了我，它用丰富的想像力，把一个个咱们熟悉的汉字刻画得活灵活现、栩栩如生，写了文字的形成、发展和变化。围绕着汉字，在人与人、人与字、字与字之间演绎了一段动人而曲折的故事。这书讲的是：中文系毕业生桑南为了梦中反复出现的女孩子，来到了千雯图书馆工作，一天深夜，他被变成了小人儿，进入了神奇的书的世界。

他遇到了一个叫作“雯”的汉字和一群要去寻找亲人的蚂蚁奇兵，他们共同踏上了征途。途中遇到了敌人的阻碍，以桑南为代表的正义军团与以顾远谋的一“谋”字为代表的邪恶势力展开了一场场的生死较量…最后，“谋”葬身火海，正义战胜了邪恶，挽救了书的世界。在字仙的帮助下，桑南回到了现实世界，也解开了梦中的迷，那女孩是三百年前救他

的’莫千雯，在现实中，他们重遇了，开始了新的故事。这本书我看了一遍又一遍，好像自己在跟着“雯”、“义”、“勇”、“兵”、“人”汉字们一起战斗，一起谈笑，它们不再是一个个枯燥的文字了，而是我身边的朋友，那么的亲切、熟悉。我为咱们祖国的汉字骄傲，我要把汉字朋友熟练地运用到学习生活当中！

汉字奇兵读后感篇三

四大名著各有各的独特风味，《汉字奇兵》却深深地印在了我的心中，每一次提到感触最深的书籍，必定非他莫属。

主人公桑南为了找到在梦中反复出现的女孩，来到了千雯图书馆工作。几天之后的深夜，奇怪的事情发生了！桑南变成了小人，进入了神奇的汉字世界，在字的世界里，所有文字都被赋予了生命，发起了一场又一场的战争。

在那里，他遇到了三百年前的恋人莫千雯和仇人顾远谋。凭借着队友的助攻，最终平息了战争，回到了人类的世界，并与三百年前的恋人相见。

引发战争的源头是什么呢？就是因为桑南不知道，在字的眼里，被送去造纸厂“化纸浆”是一个多么大的耻辱。虽然字可以重生，但也是多么难以忍受。

每当读到“外面传来部落百姓的声音：救救我们呀！想个办法呀！”让我意识到字的世界和人类的世界是一样的。字的劫难，就像我们遇到疫情一样。刚开始，人们没有医治的方法，只能眼睁睁地看着眼前的人去世，但在危难时刻，总是有些人迎难而上。汉字世界里的“爽”和蚂蚁奇兵，还有人类世界的医护人员，和各个岗位的工作人员，都是重要的脊梁，没有他们，就无法成功。

听到老百姓的呼救，也听到了“谋”真真切切地讲述：“错

误太多！那是字们造成的吗？难道那不是写书的人，编书的人，印书的人造成的吗？”听起来像是指责桑南，而正是这一句句的指责让桑南，也让我意识到，每一个人，每一个汉字，每一本书都有他的用处，不能因为他有错误，而把他给丢弃。

人也会犯错，但就是因为这些错误，成就了他们的一生。华盛顿，每个人都知道，一个优秀的美国总统。他小时候却犯过一个错误，因为贪玩，他把园子里的一个樱桃树给砍了，被他父亲教育了。后来，他深深地思索了自己错误。还有列宁，他八岁的时候打碎了花瓶，还一直不向妈妈承认错误，但最后终于被他妈妈开导，承认了错误。长大后的他，是苏维埃社会主义共和国的缔造者。世界上形形色色的人，每个人都有自己的长处与优点，犯点小错误，及时改正，必定成才。

字各有各的用处，人也各有各的特点，天生我才必有用。一个人看似渺小而平凡，但只要相信他是独特的，欣赏他，就能发现他的闪光点。

汉字奇兵读后感篇四

“我看见古老的墙壁上/有斑驳如画的文字/随着岁月风云/在眼前跳跃、飞翔/那些字还原成象形/如日、如月、如鸟、如马/都是神秘的图画/镌在石头上的，在舞蹈/铸在铜鼎上的，在呼号/写在竹简上的，唱着歌谣/一个个如画的字/不俱饕餮，乘着风云/流动成精美的花纹/从蛰伏到飞动/展现历史沧桑/复活古老传说/我捕捉古老又年轻的汉字/不断地排列、组合/编织成故事、诗与歌/每一个字都是智慧的花朵。”

这是金波先生在《汉字奇兵》出版后写给张之路的贺词，印在本书的扉页。读完这本书，我有意犹未尽的感觉。不止是深深喜欢着书中奇妙的故事情节，更神奇的是，我从此对汉字有了全新的认识和感受——无论什么时候在什么地方看到

汉字，我都觉得，它们很美，它们是有感情的，它们是一个个隐形的人！

在《汉字奇兵》这本书中，作者正是把汉字当作人来写的！这是一本穿越小说，这样的小说我是第一次看，非常震撼。书中讲了主人公桑南在图书馆工作时变成了一个很小的天人儿，然后被几个汉字绑架到了汉字世界。绑架他的字来自被桑南下架了的图书，他们是来报仇的，但是来自另一本书的“爽”字路见不平拔刀相助，搭救了他。“爽”和许多字组成一个正义军团伸张正义寻找自己部落的亲人，他们一路带着主人公桑南，与非正义的字展开了一场顽强的战争。桑南因此遇见了三百年前的恋人莫千雯和仇人顾远谋。本书就这样围绕着汉字，在人和字之间演绎了一段生动感人的故事。

作者的构思是很奇特的，情节一波三折，曲折生动。许多新奇又大胆的想法常常让人感觉出乎意料然而在情理之中。比如桑南工作的图书馆叫“千雯图书馆”，而他自己却是三百年前搭救过莫千雯也被莫千雯搭救过的杨天飒转世，他们之间彼此有恩有情。再比如作者写在汉字世界中，将一个汉字处死的方式：把“罪犯”字按在地上放平，再把准备好的两根木条交叉起来形成一个叉子，然后由五个刽子手分别站在叉子的五个点上。“一二三，踩！”那个被定位“罪犯”的字就被处死了。看到这里我不由地笑了，我们人写错了字决定不要这个字时，不就是画一个交叉表示删除吗？这一个个汉字，它们都有自己的特点和情感啊！

最让我惊叹的是，作者张之路将汉字知识巧妙地融于故事之中，让我们在读故事的过程中不知不觉更加了解了汉字，感受了汉字的奇妙。关于汉字的整个演变过程，都藏在故事当中，随着情节的展开不断发展。那些汉字组成的军团途中遇到的一个个关卡，其实就是汉字从甲骨文开始，到金文到小篆等演变的历史。还有汉字的产生和形成，汉字的六种造字法“六书”，也同样被安排在精彩的情节中。我因此知道了“象形”“指事”“会意”“形声”是造字法，而“转

注”和“假借”属于“用字法”。在书里，这些枯燥的知识都变成了汉字奇兵们通关的暗号，作者做到了使读书的人真正了解了知识却没让人感觉枯燥，因为在书里，每一个汉字是那样形象丰满有血有肉地站立在你的面前。

《汉字奇兵》，无疑是一本值得阅读的好书！它会让你觉得，汉字不止是有形体，它还有灵魂。你还会发现，每一个汉字真的就是一个人。这一个人，值得敬畏与热爱，值得坚守与传承！张之路说：“一个有根的民族，必然尊重自己的文字、母语和文化。然而当下，在我们匆匆忙忙行走的时候，我们丢掉了很多宝贵的东西，其中就有我们宝贵的汉字。”我想，这就是他写《汉字奇兵》的原因了。亲爱的你，可曾也有丢失过这宝贵的东西？那么，去读一读《汉字奇兵》吧！

汉字奇兵读后感篇五

在这暑假里，我阅读了一本书，叫《汉字奇兵》，是张之路伯伯写的。这本书的故事深深地吸引了我，它用丰富的想像力，把一个个我们熟悉的汉字刻画得活灵活现、栩栩如生，写了文字的形成、发展和变化。围绕着中国汉字，在人与人、人与字、字与字之间演绎了一段动人而曲折的故事。这书讲的是：中文系毕业生桑南为了梦中反复出现的女孩子，来到了千雯图书馆工作，一天深夜，他被变成了小人儿，进入了神奇的书的世界。他遇到了一个叫作“雯”的汉字和一群要去寻找亲人的蚂蚁奇兵，他们共同踏上了征途。途中遇到了敌人的阻碍，以桑南为代表的正义军团与以顾远谋的——“谋”字为代表的邪恶势力展开了一场场的生死较量…最后，“谋”葬身火海，正义战胜了邪恶，挽救了书的世界。在字仙的帮助下，桑南回到了现实世界，也解开了梦中的迷，那女孩是三百年前救他的莫千雯，在现实中，他们重遇了，开始了新的故事。这书我看了一遍又一遍，好像自己在跟随着“雯”、“义”、“勇”、“兵”、“人”汉字们一起战斗，一起谈笑，它们不再是一个个枯燥的文字了，而是我身边的朋友，那么的亲切、熟悉。我为我们祖国的`汉字骄傲，我要

把汉字朋友熟练地运用到学习生活当中！

汉字奇兵读后感篇六

在这个炎热的七月里，心情格外烦躁。热的风透过窗户吹进了我的房间，让我感到一丝丝的凉爽，于是我翻开了《汉字奇兵》。

这一个个汉字在张之路的笔下变成一个个充满灵气的小精灵，在纸上跳着欢快的舞蹈，姿态是那么的优美，那么的迷人，我每次都会陶醉在这美好的境界之中。别看他们一个个都那么平凡，普通，但每一个都有他自己的来历，蕴含着丰富的思想。若是有什么烦恼的话，坐下来静静的欣赏书中的汉字，仿佛那是一个个活泼可爱的小孩子，在一片金灿灿的油菜花田中无忧无虑的玩耍，没有人去约束他们去享受属于自己的快乐。汉字是我们中华民族文化的结晶，文化靠文字记录、传播与传承，是我们的精神家园，也是中华历史长河中最闪耀的瑰宝！

汉字奇兵读后感篇七

书中主要讲述了图书管理员桑南阴差阳错地被变成了寸许大的小人，进入了书中的汉字世界。在那里他偶遇了一群寻找亲人的汉字队伍。桑南带领他们克服了种种艰难险阻，与邪恶势力展开殊死较量的故事。最终桑南与汉字奇兵队伍救出了汉字亲人，他也得以重返人间，而敌方的幕后主使‘谋’却因为邪恶永远变成了文字。

助人为乐，善莫大焉！刹那间，犹如醍醐灌顶般，这句话就这样发自内心地印入了我的脑海。我忽然联想到了几天前和爸爸妈妈一起去超市的路上发生的一幕。一位中年女子晕倒在地上，四周的人或旁观或匆匆而过，没有人伸出援手，“可能是因为当今社会‘碰瓷’的事情太多了吧！”我正想着，突然一个声音打破了寂静：“让我看看！”只见从

人群中挤进一位二十出头的小伙子，他走进大娘边看了看，想都没想就把她扶到了树下的荫凉处。随后拨打了120急救电话。这时边上的一位老大爷冒出了一句：“你不怕她是碰瓷的吗？”

自古有云：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”助人为乐才是快乐之本，与人为善才是温暖之源。

我要向桑南那样，做一个正直勇敢、助人为乐的人。

汉字奇兵读后感篇八

今年暑假，我读了一本非常有趣的书，名叫《汉字奇兵》。

一拿到这本书时，我很好奇。我想：汉字和骑兵是怎么联系在一起的呢？于是怀着这样的好奇心，我进入了它的世界。

看完之后，我觉得作者张之路真是太厉害了！他能把一个个汉字写得栩栩如生，活灵活现，通篇成为了一个引人入胜的童话故事，真不愧是个大作家啊！但是看完了故事情节，我们还应该关注一个问题。汉字是我们中华民族创造出来的，它经历了几千年的发展变化才传承到了今天，我们应该发扬它传承它。

但是，现在科技越来越发达，很多人都用上了手机电脑之类的电子产品，已经很少写字了。就算偶尔写个字，也常常会提笔忘字，并且错别字现象也非常多。因为常常在电子产品上使用拼音，语音等输入方法，以至于很多人都会有这种情形出现：当某个字出现在我们面前时，我们认得；但让我们去写这个字的时候却想不起来怎么写了。这就充分证明了人们提笔写字的机会越来越少，对汉字的书写已经越来越生疏了。

如果任由这种现象发展下去，我想：将来会有更多的人只认

得字却不会写字，或者写出来的字也是错误百出。那么我们的汉字文化将无法更好的传承下去。这将是一件非常令人惋惜的事情。所以我认为，在享受现代科技为我们带来便利的同时，也不要忘记我们的传统文化，而且更应该担当起传承发扬它的责任！