

# 去图书馆的教学反思 图书馆教学反思 (通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 去图书馆的教学反思篇一

今天我讲了两位数加一位数的进位加法，这节课是在前面所学知识：一位数加一位数的加法、两位数加一位数不进位的加法、整十数加整十数的加法的基础上进行引入迁移的。

这几课的学习目标是：1、在具体情境中，通过操作探索并掌握两位数加一位数进位加法的计算方法，初步体会计算方法的多样性。2、进一步体会加法的意义，感受数的运算与生活的密切联系，并能运用所学的知识解决有关的简单的实际问题。我先是让孩子们知道看到图书馆，首先想到的什么？“图书”。孩子们齐声回答。这样在引导的时候就有故事情境了：在图书馆里，隐藏了很多知识，现在就让老师带大家一起来看看吧，看有哪些知识。出示主题图，让孩子们根据图中信息提出数学问题，这时有很多孩子都举起了手，有一部分孩子的思维停留在我们以前的基础上，提的问题在解决方面有很大的难度，这就需要我进行引导。

有的孩子问题是这样的。比如：

- 1、这些图书一共有多少本？（这个问题比较难，虽然孩子们提出来了，我建议孩子会提这样的问题，不要求他们会解答。）
- 2、童话故事和丛林世界一共有多少本？（易解）

3、童话故事比丛林世界多多少本？（易解）

4、丛林世界再添上多少本就与童话故事一样多？（易解）

5、童话故事和海底世界加起来比丛林世界和物理学院加起来多多少本？（这个问题有点难理解，当然也比较难解答）

□□□□□□

孩子们的问题很多，这样孩子们能够深深地体会到数学和生活的联系，可以让孩子感觉到生活中处处有数学。并建议孩子们多去图书馆看看书。由于时间关系，我就选择了两个问题进行解答。

问题一：童话故事和丛林世界一共有多少本？

分析：先让孩子们找到关键词，然后确定运算，在进行计算的时候以数学模型探索计算方法。

（一）用小棒进行计算：

（1） $8+4=12$ （本）-----这一环节孩子们根据平时讲的知识直接想到个位加个位。

$20+12=32$ （本）----在用结果加上十位上的数。

$28+4=32$ （本）-----最后得出最后结果。让孩子们理解每一步的意义。最简单的理解是拆分法，即是拆28，把28分成20和8，然后分别进行计算。

（2） $28+2=30$ （本）----这种方法是我們经常用到的凑十法。

$30+2=32$ （本）----再加上余下的2，就是最后结果。

$28+4=32$ （本）----完整算式。这种方法可以理解成把4拆成2

和2，利用凑十法，进行计算。

（二）用计数器计算。有助于孩子们列竖式。

2. 个位上的数相加后“满十进一”；
3. “满十进一”的“一”要加在十位上；
4. 十位上的数相加，写在十位上。

特别帮助孩子们理解满十进一的含义。在此基础上解决第二个问题。

问题二：童话故事和海底世界一共有多少本？

分析：解决这道题和问题一方法一样，让孩子们自己去探讨，孩子们都很认真。为了检测孩子们是否都完成，我出示四道算式进行小组比赛，这下孩子们可感兴趣了，不但短时间内完成了本组的算式笔算，而且也完成了其他组的笔算，由于孩子们的程度不一样，所以在接触知识方面有点慢，这需要会后去以后，在家多多练习。

这节课孩子们的表现太好了，特别是这些需要孩子们配合回答的计算算理及方法，有很多孩子都积极举起了手，从孩子们提出的数学问题，可见孩子们的潜力是无限的，只要孩子们掌握住了方法，并能灵活运用，这说明这节课我上得有价值。在教学中，我要多融入练习及演板，给孩子们更多的空间去展示自己。

## 去图书馆的教学反思篇二

《小小图书馆》是北师大版小学数学第四册第六单元的内容，主要是三位数减法的笔算方法及验算方法。从教学内容的容量和学生实际的学习水平出发，二年数学组将这部分知识分

为3课时进行教学。第一课时教学“三位数一次退位减法的笔算方法”，第二课时教学“验算的方法”，第三课时教学“三位数连续退位减法的笔算方法”。这篇教学设计是针对第一课时的内容进行安排设计的。

为了突出重点，突破难点，我们在教学设计上做了如下处理：通过学生感兴趣的问题，引导学生寻求解决问题的方法，在解决问题中感受用竖式计算的准确性，进而掌握用竖式计算的方法。为了让学生理解“退一当十”的道理，我们精选了两道例题，一道是“个位上不够减从十位退一”，一道是“十位上不够减从百位上退1”。在教学中我们还追加了一个数学问题：“当百位上不够减了，应该怎样做？”将知识迁移到“哪一位上不够减就从前一位退1当十。”从教学的效果看，学生对“退一当十”的道理理解得非常透彻。这为后继的学习奠定了良好的学习基础。

## 去图书馆的教学反思篇三

本文构思巧妙，语言富于变化，人物特点把握极为准确。不同类型的人，不同的人物形象在作者寥寥数语间变得立体起来。我在教学中作了以下一些尝试：

教学刚开始，我就邀请几位学生朗读全文，找出图书馆里的小镜头究竟有哪些。目的一是为了让学生首先在头脑中有了对课文的初步感知，目的二是由于本课有几个生字较容易读错，在学生读的过程中可以及时纠正。接着，让学生看看这些镜头是否可以调换顺序？让学生了解作者是按顺序来写课文的。

本课第五小节要求背诵，我设计了这样一个教学环节，让同桌配合读，一位学生表演，另一位学生看着动作、表情复述，目的是激起学生的读书兴趣，让学生充分地读书，在读中有所感悟和思考，获得独特的体验，并给学生自主、合作、探究的机会，让学生在多种形式的语文实践活动中，感悟语言、

积累语言、运用语言。

每一篇课文都如同一位无声的老师，默默地透过好词佳句向学生传达写作的方法和技巧。这就需要教师去发现、挖掘、指引学生去学习作者布局的精巧，用词的准确、精妙，观察的细致入微，选择角度的独特新颖从而真正将阅读和写作有机结合为一体，使课文阅读成为学生习作的良好开端，使品词析句成为学生遣词造句的有效铺垫。

《图书馆里的小镜头》一文以写实的手法，通过细腻的笔触描写了图书馆里的一个个小镜头。在这镜头中人物的动作、神态、外貌描写非常好，所以在教学中，我帮助学生明白作者如何细心地观察生活，捕捉镜头，让学生仿照课文写法写一写图书馆里其它一些小镜头，这样既培养了学生写的能力，又使学生对文本的解读更加深刻，无形之中把作者的写作技巧化为己有。紧接着我让学生模仿课文写超市里的小镜头、操场上小镜头、公园里的小镜头，学生们通过学习掌握了方法所以写起作来得心应手。

## 去图书馆的教学反思篇四

1. 能在具体的情境中，认识方向和距离对确定位置的作用。
2. 通过自主探究和合作交流解决实际问题，掌握描述方向和距离确定位置的好方法
3. 能描述简单的路线图。

让学生在具体情景中找准观测点，根据方向和距离两个条件确定物体的位置。

对任意角度具体方向的准确描述。

- 1、复习平面图上的八个方向。

出示课件，以“蓝猫”为中心的卡通人物图。说说各人物分别在蓝猫的什么方向上？

（板书课题）：去图书馆

### 1. 投影出示数学书61页主题图

观察并探索，引发思考，以小组为单位展开深入的探究，后以小组为单位有序汇报。（笑笑从家去图书馆，怎样说清楚她要走的路线？）

教师可作适当点拨，先朝那个哪个方向走？每段要走多远？在哪里转弯？

### 2. 要描述行走的路线，必须要抓住哪几个要素？

板书：方向 距离 途经的地方

追问：能用一句话把上面三要素连成一句话吗？

### 3. 学生尝试描述笑笑从家到图书馆的行走路线。

### 4. 引导学生画一画笑笑从家到图书馆的路线图。

课件出示画示意图提示。

### 5. 学生展示示意图，借助示意图再次描述笑笑从家到图书馆的路线。体会示意图的好处。

### 6. 借助质疑，深入研究

笑笑借了图书要返回家，又该怎么走呢？学生描述。

### 7. 同桌借助所画示意图一人描述去的路线，一人描述返回路线。比较往返路线的区别。

老师引导，学生对比得出

结论：只是方向改变，两地间的距离并未发生改变。

## 8、归纳概括

怎样描述一个物体的具体位置，在描述时要注意什么？

学生尝试用自己的语言总结归纳，师小结。

### 1. 课本62页练一练第1题

学生独立试做后交流汇报。部分同学可能辨别不了“东南”“东北”必要时可在出发点标上十字方向坐标。

### 2. 课本62页练一练第2题

要求学生仿照第一题填空的形式说一说。小组内或同桌间互说，注意说清方向，距离，途经的地方。其中科技馆到光明路，商场到天文馆，幸福路到动物园要重点指导。

同学们，今天我们学习了什么内容？你有什么收获？

本课是在学生学会辨别平面图上的方向的基础上，进一步认识路线图，会根据路线图描绘路线。本节课的内容是学生身边的情景，学生的学习积极性较高，知识理解很好。课标指出，要使学生采用适当的方式描述物体间的位置关系，能应用图形描述，利用直观来思考。本节课采用卡通人物图引出八个方向，激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲望。

本节课采用小组讨论，画一画，说一说等活动描述行走路线，体现了以学生为主体的教学理念。层层深入，重点突出。整个教学过程，注重学生的自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生学习思路，激发学生空间观念。教学过程中，通过课件演示引导学生介绍路线时，

有部分学生刚开始说的很不完整，不能正确使用方位词（东南、东北、西南、西北）及距离来描述，不过通过后面的练习巩固，还有十字方向标的使用，学生逐渐能准确完整的用语言叙述。

## 去图书馆的教学反思篇五

《图书馆》是北师大版一年级下册第五单元加与减（二）的第一节内容。教材通过“图书馆”这个与学生生活密切相关的情境，引入两位数加一位数的进位加法，使学生在解决问题的过程中，进一步体会加法的意义，体会到数学与生活实际的密切联系，也为以后的学习两位数加两位数（进位）奠定坚实的基础。反思整节课，感受颇深。

一年级学生年龄小，思维活跃，表现欲强，有一定独立思考、合作、交流和解决问题的能力。有的同学基础好，习惯好，有的甚至不用教就会了，因为他们曾经学过珠心算；而有的学生口算慢，需要借助直观（如数小棒、拨计数器、数指拇等）。面对参差不齐的学生，怎么教？这是一个值得我们深思的问题。

面对参差不齐的学生，让每个学生学有价值的数学，让其在数学上得到不同的发展。教学中，我们让孩子自主学习、合作交流，尊重了每一个学生的想法，鼓励学生进行独立思考，引导学生经历一个独立思考、同伴讲解，全班交流的过程。在多种方法依次出现后，让他们说说自己最喜欢哪种算法？为什么？这些方法中谁和谁比较接近，引导学生通过比较各种方法，发现它们有没有共同的地方。充分地让学生说，并与前面学的不进位加法进行比较，找出异同。这样每个学生都积极参与，激活了学生头脑中原有知识，让学生在原知识的基础上，自我建构，在合作中，展示彼此的思考，使学生在自我认识的基础上，又加深了一层，达到优化认知结构的目的。



尊重学生的不同感受及其思考的方向，引导学生主动地、富有个性地学习。

学生通过复习旧知，在情境中提出问题、探索算法、解决问题。教学过程的每一步都是学生在老师引领下通过自己动手动脑完成的。教育的过程是教师与学生一起分享人类千百年来创造的精神财富的过程，分享师生各自的生活经验和价值观的过程。分享意味着教师更多的展示，而不是灌输；是引领而不是强制；是平等的给予，而不是居高临下的施舍。教师要走进儿童的世界，学会从儿童的眼光看世界，分享孩子们的喜怒哀乐，欣赏孩子们的“闪光”之处，从孩子们的单纯中获得满足、愉悦和快乐。教师要与学生一起寻找真理。相互提供支持、启迪灵感、共享智慧；勇敢地承认自己的过失、错误和不足，让学生看到老师的坦诚，并以此为榜样，拉近师生距离，使自己成为一个学生学习活动的参与者。

但是本节课还是存在了一些问题，需要在以后的教学中加以改进。比如在与学生交流 $18+4=$ 的四种算法，在竖式计算这种方法上，作为本节课的重点，不够突出，“满十进一”这一个知识点应该给学生多一些的发挥空间。对于细节上尚有些欠缺，不够大胆，不敢放手让学生去学。另外，其中有位学生提出了一个问题：三种书一共有多少本？在当时处理的不够妥当，把之布置为作业有些不妥，可以告诉学生把问题放在问题银行，后面解决。不会对学生提出的问题好像置之不理，也给学生留有思考的时间。我认为教学是在实践中不断进步，只有把自己当做学生，不断地学习，让学生成为学习的主人，才能成为新时代的教师！

## 去图书馆的教学反思篇六

课标指出：“要合学生能采用适当的方式描述物体之间的位置关系，能应用图形形象地描述问题，利用直观来进行思考。”本节课在引出八个方向的基础上直接引出老师的家在杏林花园，从学生熟悉的生活情境出发，让教学走近生活。

## 1、以学生发展为本，创造性地使用教材。

新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，教材不过是师生对话的一个“话题”，在教学中要针对学生情况，用活教材，使教材更有利于学生的发展。本节课把本课知识融入到整个位置与方向这个范围当中，因为学生已经认识了八个方向，于是整合教材，从学生熟悉的生活环境出发，合他们有机会从周围熟悉的事物中学习数学，理解数学，体会数学就在身边，感受到数学的趣味和作用。

## 2、教学活动设计以学生为主体。

本节课的论一论、画一画、说一说等活动，体现了以学生为主体的教学理念。层次深入，重点突出。

## 3、注重学生参与与学习体验。

如以直观的演示，动手比方向的方式很好地突破了难点。让学生在动手中掌握各个方向，并在活动中体验数学学习成功的喜悦。

## 4、练习情境的设计形式多样，有趣，有效。

让学生在具体的情境中巩固新知。比如在练习中通过角色扮演的方式进行学习，调动学生学习的积极性。

## 5、注重对比感悟。

让学习在几次说法中不断完善，通过对比，层层深入地感悟要准确知道物体的位置必须知道方向和距离两个条件。

## 去图书馆的教学反思篇七

《图书馆》一课是在学生学习掌握了20以内数的进位加法和

退位减法以及100以内数的不进位加法和不进位减法的基础上进行教学的。就学生的运算能力发展来说，它是20以内数的加法和100以内数的不进位加法的进一步扩展，也是学习两位数加两位数进位加法的基础。探索计算方法是本节课的教学重点。

因为学生前期有学习经验，所以本课的教学我就尝试着大胆放手让他们经历一个独立思考、同伴讲解、全班交流的过程。把课堂真正还给学生，把学习的主动权交给学生。在教学中，对学生能直接完成的，我大胆放手让他们自己动手完成。而将大量的时间放在重点知识上，让学生通过实验，自主探究，讨论，合作等方法自己去解决难点，从而使学生掌握重点。反思整个教学过程，我认为教学的成功在于运用多种方式引导学生理解“满十进一”的算理。而且使学生在获得数学知识的同时，在情感、态度和价值观等方面得到了充分的发展。而且最关键的是满足了学生在学习数学过程中的各种需求。下面就具体说说我在理解算理方面的几点心得。

在学生借助情境图，提出“《童话世界》和《丛林世界》共有多少本？”的问题，并列出示算式 $28+4$ 之后，首先让学生进行小棒操作，并用算式记录操作的过程。有的孩子先把8根和4根合起来，得到1捆又2根，再和原来的2捆合起来，共有3捆又2根，也就是32根。即： $8+4=12$ ； $20+12=32$ 。而有的孩子则把4分成2和2，28根先和2根合起来就是3捆，再加上2根就是32根，即： $28+2=30$ ； $30+2=32$ 。在操作的过程中，孩子们经历了10根捆成1捆的过程，所以对满十进一有了初步的体会，为下一步的竖式计算的算理理解打下了伏笔。

在学生摆完小棒，理解口算方法之后，请学生拨计数器。重点解决个位相加满十了怎么办？让学生通过操作发现个位原来有8个珠子再加2个珠子就是10个珠子，因为10个一是1个十，所以要将个位的10个珠子拿掉换成十位上的一个珠子，个位再加上2个珠子，得到结果是32。还有的小朋友发现个位原有8个珠子再加上4个共有12个，满十个了，要将个位上的10

珠子拿掉，换成十位上的一个珠子，因而结果也是32。这样在操作的过程中，学生经历了将个位的十个珠子换成十位上的一个珠子的过程，进一步深化理解“满十进一”的算理。

在让学生动手操作，对“满十进一”有了相当的理解之后，请孩子们列竖式计算。在这一环节还注意将前两项动手操作的活动与竖式计算紧密结合起来。在交流竖式计算的方法时，以“为什么8和4要对齐？这是拨计数器的哪一步？”“8+4满十了怎么办？怎么做不会忘了进一？”“十位变成了几？这个过程是前面两项操作的哪一步？”“当你看到竖式上的“进一”你想到了什么？”等问题来沟通操作与竖式计算的联系，让学生真正理解“相同数位对齐，满十进一”的道理。

虽然整节课非常重视学生对“满十进一”算理的理解，使学生在竖式计算时都能较得心应手，正确率较高。但由于考虑这一节是进位加法的起始课，所以不敢一开始就放手让学生用自己喜欢的方法进行探究，而是一种方法接一种方法逐一进行，导致时间花费的较多，占用了练习的时间，因此如何做到即让学生充分理解算理，又让课堂有学生练习的空间是我下一阶段要研究的问题。