

最新艺术教育演讲稿 艺术教育教学总结(精选5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

艺术教育演讲稿篇一

无数事实证明，艺术教育可以促进创造型的高素质人才的培养。葫芦丝是具有鲜明民族特色的一门乐器，深受大家喜欢。我校在这学期中特开设了艺术教育特长培训——葫芦丝。本学期的葫芦丝教学工作即将结束，为了能在新的一年中争取把这项工作做的更好，有必要按照学校统一规定的考核内容，客观、实际地认真总结一番。

本学期葫芦丝特长班，总人数：38人；上课次数：11次/人。下面简要说一下主要情况：总体情况良好，大部分同学都能按时上课，如遇电脑课和其它活动能及时与老师请假。但有个别同学，经常旷课（3人）。在学期末结束时，有36名同学已学会本学期老师所教授的内容，其中有23名同学表现优秀，特别是四年（2）班的，四年（1）班的，六年一班的×等同学表现非常优秀。较之上学期有进步的是五年（1）班的×同学。在本学期中，主要学习了葫芦丝的一些手指技巧及用舌技巧；重点学习了乐曲《月光下的凤尾竹》、《婚誓》、《阿佤人民唱新歌》等葫芦丝名曲；为学生今后在学习独奏曲方面打下坚实的基础。

下面谈一下个人的一些教学体会：

大家知道：

器乐教学一般是一对一的授课制，据了解社会上很多培训学校有小班授课制，最多不超过8—12人。针对本特长班人数众多的情况，我首先采取措施进行了分班（2个班）。其次针对教材进行挖掘，合理安排教学内容，采取“乐理集中教学、演奏分组示范、个别加以指导、课外一对一辅导”的教学模式，从而全面提高教学质量。在课前，认真钻研教材，备好课。课堂上关注到每个学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对的稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造出良好的课堂气氛。要出成绩，关键是看学生学会了这门器乐艺术没有，所以我让同学抽自己的课余时间，加以课外单独辅导，大大地提高了学习效果。在付出辛苦的同时，看到的是学生的一步步成长的过程。

记得有句话：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。在这学期中，我认识到对待学生要学会关爱，倾注自己真诚的心。对学生发自内心的爱，是教育成功的基础。夏丏尊先生说过：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水就不能成其为池塘。没有情感，没有爱，也就没有教育。”爱学生，就要平等地对待每一名学生，就要针对每名学生（特别那些暂时处于劣势的学生）的特点因材施教；爱学生就要尊重学生，尊重学生的人格；爱学生就要无限相信学生的潜力，充满激情地鼓励他，去激发他，去激活他；爱学生就要学会宽容，用一颗宽容心来接纳学生，来对待学生所犯的过错；爱学生就要面带微笑，走到学生中间去，走进学生的心灵。教学实践使我懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教我的学生。我对自己说，我一定要当个好老师。让孩子们看到我的笑脸，让孩子们和我零距离接触。微笑着告诉他们我爱他们。不仅用我的行动，更用我的声音告诉他们，我爱他们，我的学生。我将用我真诚的奉献，奏响这首“爱之歌”最美的旋律！

艺术教育演讲稿篇二

（一）外部背景

从新世纪开始，我国进入了全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化建设的新阶段。社会主义现代化建设目标的实现需要从多方面努力，其中最关键的，就是促进国民素质的现代化。而促进国民素质现代化最有效的方式便是教育。“科教兴市”、“走通华山一条路”是上海新一轮发展的基本市策。

（二）内部背景

1、学校概况：

我校建于1979年，地属延吉街道。学校占地面积3341m²，建筑面积3655m²，现有教学班11个，学生284人，在编教师28人，小学高级职称13人，占46.4%。教师学历情况：中师1人，占3.6%；大专4人，占14.3%；本科23人，占82.1%。

学校面对场地小，教育教学资源有限等困难，发扬知难而上，勇于进取，不甘落后的治校精神，以继承和发展围棋、合唱特色项目为办学突破口，为赢得声誉，赢得家长信任而不懈努力，取得了一定的成绩。学校被评为上海市安全文明校、上海市围棋传统学校、上海市集邮特色学校、上海市无烟学校、杨浦区文明单位、杨浦区合唱特色学校、体育传统（围棋）项目学校和节约型绿色学校等。

2、工作优势：

1) 学校课程领导力逐步提高。

2) 学校课程改革富有特色，有较强的课程执行力。学校结合办学实际，确立发展目标，通过规划引领，努力发展围棋传

统特色项目。围棋特色在原有的基础上得到进一步的发展，尤其在校园文化建设、校园环境布置、教师专业发展等领域有突破，已经完成围棋校本课程教材的编写。

3) 学校课程改革思路清晰。严格按照并执行市教委相关文件的规定，基本上开齐开足了三类课程。

4) 学校确立了较强的课程质量意识。流程管理过程清晰，运作规范，教学质量稳定，教学秩序井然，教学风气良好。

3、存在问题：

作为区艺术教育合唱特色学校，有着良好的艺术文化积淀，以合唱为龙头、以围棋为校本课程的艺术特色已有小成。但是，我们感到学校特色项目偏少，发展较为单一，缺乏持续有效的发展后劲。它的定位并不仅仅在艺术氛围以及学生专长技能的优化和培养上，还应该将艺术特质融入在学科教学技术中，师生立德修身和气质提升中。要铸就艺术特色，需要学校予以科学规划，不断拓展特色领域，优化特色指导，丰富特色内涵，以期获得更快、更好的发展。

学校确立“以人为本，质量为根，特色为翼”的基本办学思路，以强化学校特色建设为重点，努力培育学校发展新的增长点，充分发展学生潜能，努力为学生成长和发展提供优质的教育服务，提升学校办学的品位。我校以艺术教育为特色，积极拓展艺术教育的领域，促进学生的全面发展，打造学校教育的品牌。

1、艺术教育是实施素质教育重要组成部分，是校园文化建设和社会主义精神文明建设的重要抓手，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。充分发挥艺术教育的重要作用，提高学生的艺术素养与整体素质。

2、确立艺术教育为学校特色，打造艺术特色品牌。学校以争

创区艺术教育特色学校的高起点来规划学校未来发展。在二期课改理念的引领下，不断拓展艺术教育领域，全面发展学校特色教育。

3、建设艺术教育特色课程，营造艺术教育氛围。继承与发展古镇浓厚的民间文化艺术，充分利用学校现有的教学设备与教育资源，开发具有地方特色的校本课程。

4、构建艺术教育平台，探索艺术教育新路，改革艺术教育课堂教学。广泛开展学生课外艺术教育活动，引导学生积极参与社区艺术教育实践活动。在活动中提高学生艺术素养，培养感受美、鉴赏美、创造美的能力，启迪智慧，陶冶情操，发展个性。

以“全面发展，学有所长”为目标，以课堂教学和课外活动为主渠道，积极创设学生活动舞台，提供学生开展实践活动的机会，不断拓宽艺术特色领域，丰富艺术特色内涵，全面发展学校艺术教育，构建“以美辅德，以美益智、以美健体、以美育人”的艺术教育特色。

最终达成目标：

- 1、创建具有内二文化特色的校园文化氛围。
- 2、建立、健全艺术教育教学规范体系，完善教师绩效评价机制。
- 3、加强校本合唱、围棋课程的修编工作，力求完善创新，提高质量。
- 4、倡导艺术与体育、科技的完美结合，使艺术体育、艺术科技融入课堂。
- 5、总结校艺术教育成就，保持“区艺术特色项目学校”的

光荣称号，争创区艺术特色校。

艺术教育演讲稿篇三

- 1、了解儿歌内容，理解左右、上下、前后等方位。
- 2、感受中国传统儿歌独特的押韵方式。
- 3、游戏中体验参与文学活动的乐趣。

活动准备：

- 1、一幅儿歌挂图；
- 2、四组幼儿操作单；
- 3、各种各样的绳子。

一、绳子魔术导入儿歌。

师：我可是一个会变把戏的老师哦，变变变，变出一根绳子。

师：这是一根会变把戏的绳子呢，这根绳子是我向妈妈借的，我要用它来打扮自己，去参加一个生日party☺

师：想知道我是怎么打扮自己的吗？

二、展示、学习儿歌。

- 1、边揭示图，边念儿歌，第一遍隐藏方位词，熟悉其他内容

师：我是怎么打扮自己的？（绑鞋子、串珠子、编辫子）

- 2、揭示方位。

师：那么到底是怎么绑鞋子、怎么串珠子、怎么编辫子的呢？

孩子猜，猜一个揭示一个：一左一右绑鞋子；一上一下串珠子、一前一后编辫子。

3、完整念儿歌。

师：原来我是这样打扮自己的啊，你也想像我一样打扮吗？我们一起来吧。

（师生一起动作表现儿歌）

4、分析儿歌的特点。。

这些句子有一个相同的地方呢。每一句的最后一个字都一样呢，都是“子”

5、完整念儿歌

师：这首儿歌还真有趣呢，我们一起再来念念看。

（师生一起完整念儿歌）

三、小组操作巩固儿歌。

1、你们知道吗？有许多小朋友也想打扮自己呢，我们一起来帮帮他们吧，四人一组，一边打扮一边念儿歌（分别操作，边操作边念儿歌）

2、都打扮好了，一起带着出去参加晚会吧！

四、拓展“绳子变把戏”。

师：唉呀，看着这些小仙子真漂亮，我也想再用绳子来打扮一下自己了，你们想不想啊。我这里还有许多绳子，我们来

打扮打扮自己吧。

师：回教室，我们学着儿歌一样，说一说我们是怎么打扮自己的。（幼儿教育）

附儿歌：绳子变把戏

我向妈妈借绳子，

一左一右绑鞋子，

一上一下串珠子，

一前一后编辫子，

瞧我变成小仙子。

艺术教育演讲稿篇四

一、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制小学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。

艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念；严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现为体及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力

做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

二、兴趣小组做到班班有特色，生生有特长。

学校开设乐器队、声乐合唱队、舞蹈队、儿童绘画班、等多个兴趣小组，组建了艺术专题的特色班，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

三、丰富活动，活跃校园，硕果累累

艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的梅小学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，在我校的各类重大活动中常常结合有专题的文艺汇报演出。如六一儿童节演出。

艺术教育演讲稿篇五

多年来，学校本着“一切为了学生，为了学生的一切，为学生的终身发展负责”的办学理念，以生为本，立足实际，面向全体学生，认真贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，落实《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》、《学校食堂与学生集体用餐卫生管理规定》和《学校艺术教育规程》等有关规定，按照“健康第一”的指导思想和素质教育的要求，切实加强和改进学校体育艺术卫生工作。

1、管理体制。

我校把体育、卫生和艺术教育工作纳入学校整体工作计划，由校长领导，分管副校长分工负责，政教处、教务处、总务处具体落实，校团委协同配合，学校制定了体育、艺术、卫生一系列规章制度，保证学校体育、卫生和艺术教育工作的全面落实，有专项的体育、艺术、卫生计划及工作总结。

2、经费保障及设备添置。

3、师资培训。

我校把优化学校体育、卫生、艺术教育师资队伍作为一项重要工作来抓，充实专职教师队伍，通过校本培训和上级培训相结合的方法，优化队伍，体育、卫生、艺术教师除了参加专业培训之外，还参加了新课程上岗培训、wto培训、计算机等级、普通话等各类培训，教师均已取得了大专以上学历文凭。xx年学校从浙江大学体育系引进了体育教师，在岗教师整体具有较强的专业素养。

（一）体育工作

学校共有5名在职体育教师，均为大专以上学历，其中有女教师2人，中学一级教师2人，党员教师2人，结构合理，能够满足学校体育教学工作的需要，校领导经常深入体育组，关心他们的工作生活、帮助他们解决困难，充分调动体育教师的积极性；教师自身也积极进取，爱岗奉献，学校教务处把日常体育工作纳入体育教师工作量，教师常年参加两操的组织管理及课外活动的管理工作。

学校现有含300米塑胶跑道的运动场，足球场一个、篮球场4个、羽毛球场4个、沙坑2个、还单双杠十余副，购置了一些必须的器材设备，基本满足了学校体育工作的需求。

我校开足开好体育与保健课和课外体育活动课，重视“达标”工作，达标率达到98%以上，平时学校重视学生“两

操”，体育工作坚持普及与竞技相结合，体育兴趣小组的辅导老师常年坚持，其他教师各尽其责，分工配合，全校体育教师团结协作，互帮互学，学校长年开展学生的体育训练，开好田径运动会，促进学生加强体育锻炼，增强体质□xx年，学校在余杭区中小学田径运动会上获得初中甲组团体总分第一名的好成绩，中学生篮球赛男子第二名□xx年获区中小学田径运动会初中甲组团体总分第四名（初中组共有30多支代表队）。

教研气氛浓厚，董晔老师的《浙江省中小学体育教师继续教育现状的调查研究》杭州市三等奖获。教师积极研究新大纲以及现代教学模式，了解课程设置，熟悉学生状况，制定适合学生生理特点的训练计划，科学有效的提升了教学效率。

学校为积极配合全民健身的工作，常年坚持群众性体育活动，提出“每天锻炼一小时，幸福生活一辈子”的号召，鼓励师生积极参加各种体育锻炼，如每年一度的秋季田径运动会、冬季长跑越野赛、教工球类比赛活动等，锻炼了师生身体，活跃了学校气氛。学校积极响应全民健身运动的号召，根据运动场“向社会开放”的要求，假期允许社会成员进入学校操场，进行早晚锻炼，打篮球、做操等，学校积极配合良渚镇人民运动会，不仅教师组队积极参加，而且在开幕式上进行了400人参加的大型广播操表演。学校每年组织学生参加余杭区“环城长跑”获得03□04□xx年连续获得前3名。

近年来，学校的体育教学质量逐步提高，学生体育锻炼的态度和习惯普遍增强，校内自觉进行体育活动人数不断增加，学生健康状况明显改善。