

# 2023年春朗读音频一等奖 归园田居其三 教学设计归园田居其三朗读(优质8篇)

作为发言者，写好一份精彩的发言稿能够使自己更加自信，并提升场合中的个人形象和口才表现。在写发言稿之前，我们可以进行适当的调查研究和资料整理，以增加我们的发言底蕴。亲爱的各位领导、尊敬的各位嘉宾、亲爱的同事们，大家好！今天我非常荣幸站在这里，向大家作一次关于...

## 春朗读音频一等奖篇一

### 《归园田居》(其三)教学设计

(设计者樊友琳)

#### 设计简说

《归园田居》(其三)分别安排在人教版八年级上册第六单元与苏教版七年级下册第一单元。陶渊明的《归园田居》一共有五首，这是其中第三首。作者以平淡的言辞描绘了一幅充满诗意的躬耕图，表现了田园劳作之乐及归隐山林的思想。学习诗歌重在领会诗歌意象与意境，陶冶自我性情。这首诗的教学设计意在通过诵读调动学生的联想与想象，引导学生感受诗歌的语言美，促使学生获得美的熏陶和感染。因此，“读”将贯穿教学的始终，并且分为“反复诵读”“推敲品读”“想象赏读”三个阶段。

#### [教学过程]

#### 一、新课导入，介绍背景知识

1、学生交流课前收集的有关作者和“东晋政治”资料。为讨论陶渊明归园田居的行为和东晋政治腐败的关系铺垫。

2、师：我国古代诗歌史上出现过不少诗歌流派，“田园诗派”就是其中之一。古代一些诗人，不满现实，退避乡村、归隐山林，通过描写自然景物、吟咏田园风光来抒发情怀。这样的诗被称为“田园诗”，写这类诗的诗人就被称为“田园诗人”。陶渊明可算是我国诗歌史上第一位田园诗人，他写了大量吟咏田园风光和乡村生活的诗篇。他虽做过几任小官，41岁那年却又辞官归隐，从此住在农村，亲自参加田间劳动，直至63岁去世。陶渊明为什么要放弃丰足的’俸禄，而自甘贫贱，过辛劳的归隐生活呢？让我们走进作品，解读陶渊明的思想。

## 二、反复诵读，了解思想感情

1、学生朗读，相互点评；

2、教师范读，学生正音、掌握节奏。

3、学生放声自由朗读，感知诗歌内容。

提醒：注意“荒秽”“荷”的读音和意思。

4、学生读、议，教师明确：

全诗写了三层意思：种豆的地点及劳动成果；劳作的艰辛；田园之乐。

5、指名朗读，体会思想感情。

师：诗中哪一句流露了作者的思想感情？是什么样的思想感情？

学生讨论、探究，教师引导、明确：

最后一句，“愿”字有着特殊的内涵。诗人对农耕之事抱着客观而且坦然的态度，不管豆苗繁茂与否，他都尽心尽力地

除草整治，而他整治荒秽的目的，也不是为了求得怎样的丰收，他以平和的心态面对种植豆苗，他在种豆除草这样极平常的事情中，发现了乐趣，实现了自我，得到了心灵的宁静。一个“愿”字蕴涵了诗人远离污浊的现实世界，回归自然、回归真我的愿望，流露出对田园生活的喜爱与怡然自得的心情，反映出希望用劳动创造和平幸福生活的强烈愿望。

6、学生在理解的基础上有感情地齐读、背诵全诗。

### 三、推敲品读，感受语言魅力

1. 师：陶渊明的《归园田居》共五首，有写农村生活风貌的，有写诗人与乡邻交往的，有写诗人出游的，这一首专写诗人的劳动。这些诗都表现了乡村生活的闲适、惬意和诗人对田园生活的热爱，用语自然朴实，很值得品味。

2. 学生交流、朗读自己最喜欢的诗句，并说出喜欢的理由。

3. 教师点拨、评说并小结：这首诗用语十分平淡自然。“种豆南山下”“道狭草木长”等诗句朴素如口语，不加丝毫修饰，而这看似平淡的诗句中蕴含着朴厚深远的诗的神韵，在平平常常的叙说中，描绘了一个宁静而丰足的精神世界。使平淡的口语增添了无限的诗意，形成了陶诗平淡醇美的艺术特色。

4. 教师从陶渊明《归园田居》五首诗中另选三句供学生欣赏，强化学生对陶诗语言艺术的感受。

“暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。”（其一）

“时复墟里人，披草共来往。相见无杂言，但道桑麻长。”（其二）

“漉我新热酒，只鸡招近局(邻居)。”(其五)

#### 四、想象赏读，领略意境之美

1、师：这首诗以景传情，情景交融，于平淡中见情趣。请同学们张开想象的翅膀，边读边想，领会诗歌闲适、惬意、诗意盎然的意境，用生动形象的语言描绘这首诗所展示的画面。(要求结合人物身份、举止、心情)

#### 2、学生活动。

提示：陶渊明的社会观和人生观都以“自然”为核心。东晋士族文人普遍企羡隐逸、追求精神自由的风气，给了他深刻的影响，他向往的社会是和平安宁、自耕自食、没有相互压迫和残害的社会；他追求的人生是淳朴真诚、淡泊高远的人生；他所喜爱的生活环境，也是恬静而充满自然意趣的乡村。陶渊明的田园诗寄托了他的人生理想，田园被陶渊明高度纯化、美化了，变成了他在痛苦世界中的一座精神避难所。

#### 3、教师评说。

[点评]

这个教学设计以读为核心，按照“诵读—品读—赏读”的顺序构建。其中“诵、品、赏”是手段，次第提升；“理解、感受、领略”是目的，逐步提高。这三个“读”的步骤是诗歌鉴赏的一种模式。另外，联系陶渊明《归园田居》的其他篇目作拓展训练，不仅能提高课堂教学的信息量，也能为学生课外学习提供经典素材。第四个环节联系诗人身份、举止、心情进行想象训练，更富有情趣，不仅调动了学生的练笔兴趣，而且从另一个角度加深了对诗歌的理解。

msn(中国大学网)

## 春朗读音频一等奖篇二

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过朗读，进一步理解由生字组成的词语在课文中的意思。
3. 了解课文内容，感受秋天的美以及给人带来的欢乐，培养学生[此文转于斐斐课件园]欣赏美的健康情趣和热爱大自然的感情的感情。

教学重点：

如何在美读课文中让学生去感受秋天的美好景象，培养学生[此文转于斐斐课件园]流利正确地说话。

教学难点：

句式训练

教学准备：

小黑板

教学过程：

一、导入

小朋友们，还记得练习1里关于秋天的成语吗？师起头：金风——

恩，多好的秋天，闻一闻，秋天是香的，看一看，秋天是五彩的，在这美好的季节里，让我们继续去——《秋游》，来，开心地读课题——（生读课题）。

上节课，我们学习了课文的第一自然段，请大家轻轻的打开书，（表扬姿势）让我们一起美美的读这一个自然段。一二起！

## 二、学习第二自然段

1、真棒，小朋友们去郊游多开心呀！让我们赶紧跟上，请自由朗读课文第二和第三自然段，要求：咬准字音，读通句子。好，开始吧！

2、准备好，让我们出发吧，先抬头看看，天空是什么颜色的？（出示：蓝蓝的）（全班齐读。）可平时我们都说天空是？蓝的，（贴词）大家比一比，在这里，哪个词好，为什么？（生思考作答）（师总结）

3、对了，秋天的天空格外的蓝，秋高气爽，（加天空两个字）谁看到的天空更美？来，就读这5个字。（评：你看到的天空真蓝啊）（读得真棒）（好美的天空）

4、蓝蓝的天空真大啊，书上有一个词写出了天空的大，就是一一，（根据回答板书：一望无边）什么意思？哦，原来天空是这么广阔啊，你觉得我们能不能把它读得更大点？（评：真是一眼望不到边）把美丽的颜色带上（齐读：蓝蓝的天空一望无边）。

5、你还知道什么词语也能形容天空的宽广？（读词语积累：无边无际等）（指导读好）

6、这么大，这么美的天空上，住着会变魔术的白云，一阵秋风吹来，它们就像一个个魔术师，变了样子。闭上眼睛，边听边想，你仿佛看到了什么？（师读第二段）生回答仿佛看到了什么。师：多有趣啊，那他们还能变出什么呢？（生自由回答）

7、秋天的天空多美呀！美在几朵白云有时像一群白兔，有时像几只绵羊，还像（带上学生的想象回答），多神奇！秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，多么广阔啊！让我们把这美丽的天空记在心里吧！（齐读）

### 三、学习第三自然段

1、喜欢秋天的天空吗？那有谁喜欢秋天的农田？（板书农田）喜欢的小朋友起立，让你的读书声回荡在秋天的农田里！

（1）、田野里，稻子成熟了。（对呀，田野里稻子金黄金黄的，这就告诉我们稻子是成熟了。）

（2）、田野里，高粱火红火红的。（你看到了火红火红的高粱，秋天到了，高粱涨红了脸朝我们笑呢！那高粱也成熟了。）

（3）、田野里，棉花白了。（棉花白白的，如果你看到一团团雪白的棉花，那你一定会替农民伯伯高兴，因为棉花成熟了，获得了大丰收。）

3、农田里丰收的景象让人越来越高兴，所以读的时候可以一次比一次更兴奋一点。谁来试试？（指导朗读）

农田里稻子黄了，黄得像怎样？高粱红了，红得怎样？棉花白了，白得怎样？

4、出示：农田里，稻子黄了，黄得像；高粱红了，红得像，棉花白了，白得像。（四人小组讨论）

5、是啊，秋天的果实五彩斑斓，就像我们学的儿歌《秋天到》，让我们再一次与农民伯伯一起感受丰收的喜悦吧！（齐背）

#### 四、学习第四自然段

1、请大家自由读课文第四自然段。好，开始。

2、再看一看，几句话？

3、男生起立，读第一句话。这句话里写了小朋友玩耍的几种情况？师：是的，句子中这三个“有的”用得真好，把同学们的活动都写出来了。如果你也在草地上，向蓝天亮开嗓子，你会喊什么？唱什么？（指名回答、表演）除了这些，平时我们还喜欢什么活动？（出示黑板，有的……有的……有的……句式练习）

4、小朋友们真聪明，秋天给我们带来了美丽，更给我们带来了快乐（板书），我们在大自然中尽情玩耍，尽情欢笑，大家（引读）：奔跑追逐，笑着喊着，多开心哪！

5、让我们也开心的记住它！（出示生字卡片）望、追、喊拼，记字型，注意什么，书空，组词，造句。

板书设计：

秋游

蓝蓝的天空 一望无边

农田 丰收

同学们 快乐

#### 春朗读音频一等奖篇三

诗的前两句“白日依山尽，黄河入海流”，写的是登楼望见

的景色，写得景象壮阔，气势雄浑。这里，诗人运用极其朴素、极其浅显的语言，既高度形象又高度概括地把进入广大视野的万里河山，收入短短十个字中；而我们在千载之下读到这十个字时，也如临其地，如见其景，感到胸襟为之一开。首句写遥望一轮落日向着楼前一望无际、连绵起伏的群山西沉，在视野的尽头冉冉而没。这是天空景、远方景、西望景。次句写目送流经楼前下方的`黄河奔腾咆哮、滚滚南来，又在远处折而东向，流归大海。这是由地面望到天边，由近望到远，由西望到东。这两句诗合起来，就把上下、远近、东西的景物，全都容纳进诗笔之下，使画面显得特别宽广，特别辽远。就次句诗而言，诗人身在鹳雀楼上，不可能望见黄河入海，句中写的是诗人目送黄河远去天边而产生的意中景，是把当前景与意中景溶合为一的写法。这样写，更增加了画面的广度和深度。

杜甫在《戏题王宰画山水图歌》中有“尤工远势古莫比，咫尺应须论万里”两句，虽是论画，也可以用来论诗。王之涣的这两句写景诗就做到了缩万里于咫尺，使咫尺有万里之势。

诗笔到此，看似已经写尽了望中的景色，但不料诗人在后半首里，以“欲穷千里目，更上一层楼”这样两句即景生意的诗，把诗篇推引入更高的境界，向读者展示了更大的视野。这两句诗，既别翻新意，出人意表，又与前两句诗承接得十分自然、十分紧密；同时，在收尾处用一“楼”字，也起了点题作用，说明这是一首登楼诗。从这后半首诗，可推知前半首写的可能是在第二层楼所见，而诗人还想进一步穷目力所及看尽远方景物，更登上了楼的顶层。诗句看来只是平铺直叙地写出了这一登楼的过程，而含意深远，耐人探索。这里有诗人的向上进取的精神、高瞻远瞩的胸襟，也道出了要站得高才看得远的哲理。

就全诗而言，这首诗是日僧空海在《文镜秘府论》中所说的“景入理势”。有人说，诗忌说理。这应当只是说，诗歌不要生硬地、枯燥地、抽象地说理，而不是在诗歌中不能揭

示和宣扬哲理。象这首诗，把道理与景物、情事溶化得天衣无缝，使读者并不觉得它在说理，而理自在其中。这是根据诗歌特点、运用形象思维来显示生活哲理的典范。

这首诗在写法上还有一个特点：它是一首全篇用对仗的绝句。沈德潜在《唐诗别裁》中选录这首诗时曾指出：“四语皆对，读来不嫌其排，骨高故也。”绝句总共只有两联，而两联都用对仗，如果不是气势充沛，一意贯连，很容易雕琢呆板或支离破碎。这首诗，前一联用的是正名对，所谓“正正相对”，语句极为工整，又厚重有力，就更显示出所写景象的雄大；后一联用的是流水对，虽两句相对，而没有对仗的痕迹。诗人运用对仗的技巧也是十分成熟的。

## 春朗读音频一等奖篇四

俗语说：良好的开端等于成功了一半。利用小学生喜欢绘画的特点，上课伊始，我以简笔画的形式再现了这首古诗的内容：“鹳雀楼、山、人、黄河”，并启发学生看图说话，说出诗意，理解这首古诗包含的道理：站得高，看得远。图画导入既符合学生年龄特点，又发展了思维，使学生了解作者，了解诗意，留下深刻印象，使学生自然进入到古诗的学习中。课前经过了解得知，大部分学生已经能够背诵这首古诗，难点在于有节奏有韵味地背诵，基于此，朗读古诗这一环节我设计了如下两步：

- 1、小老师领读。让会背诗的学生当小老师领读，给优生表现的机会，让快生吃饱，慢生吃好。

- 2、师生背诗竞赛。

本课除背诵古诗外，还有一个重要任务，就是认识生字。在识字环节，我设计了以下几步：

- 3、定位联想，认识生字

首先，学生闭上眼睛，在优美的古筝曲中，跟老师一起回想：红色的生字娃娃都在课文中哪个位置，长什么样子？然后睁开眼睛，对照板书检验自己脑中浮现的是否正确。定位联想识字法给学生充分的思考、记忆的时间，强调了学生的自主学习。

## 春朗读音频一等奖篇五

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、理解由生字组成的词语，并积累词汇。
- 3、感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

教学重点：理解课文内容，感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

教学难点：会用“有的……有的……有的……”说一句话。

教具准备：多媒体课件

教学过程

### 一、复习检查

- 1、听写生字词。
- 2、出示秋天的图片引入新课。

### 二、新授

（一）学习课文中的词语读音。

渐渐 郊外 追逐 打滚儿 逮蚂蚱 嗓  
子

(二) 师范读。学生仔细听，边听边划出不懂的字词。

(三) 教学第1自然段。

1、师范读第1自然段。

提问：这一自然段，可以知道时间、地点、人物、事情分别是什么？

2、引导学生说出，（ ）带（ ）去郊外游玩。

3、理解“郊外”。

4、指导朗读。齐读、指名读第一自然段。

(四) 教学第2-3自然段。

1、带读第2自然段。

2、同学之间互相讨论交流。

(1) “蓝蓝的天空”是什么样的？

(出示多媒体课件) 一望无边 蓝蓝的天空。

(2) 天空还是怎样的呢?(一望无边)

还有哪些词也表示“一望无边”这个意思？

(出示) 一望无际 一望无垠：一眼望不到边

(3) 齐声读读这些词语。

(4) 天空中的白云又是怎样的?读读书上的句子。(播放多媒体课件)看,天上的云真是变化多端,姿态万千,继续想像,或根据你刚才看到的画面,用“有时像……有时像……”把白云姿态继续说下去,看谁说得更美、更生动。

(5) 教师根据学生说的内容进行指导、纠正。

(6) 可真美呀!我们也要把这美景读出来。

(注意:“蓝蓝的”、“白”这两个写色彩的词要读重音,“一望无边”、两个“有时像”要读得慢,读出同学们正驻足细看的神情,“几朵白云”、“一群白兔”、“几只绵羊”要读得轻快,流露出喜悦的心情。)

**【采用多种形式的朗读让学生抒发对秋天的喜爱之情。】**

3、师范读第3自然段。

农田也很美,你从哪些句子读出来的?

出示:稻子黄了,高粱红了,棉花白了。

(1) 这句话除了说颜色,还有表示这些庄稼都成熟了。

(2) 庄稼丰收了,此时农民的心情怎样?让我们带着高兴的心情读一读。

(五) 教学第4自然段。

1、齐读第4自然段。

2、这一段里有几句话?分别告诉我们什么?

3、什么是“向着天空亮开了嗓子”？

4、指导朗读。读好“打滚儿”、“逮蚂蚱”，同学们多么高兴啊！

教师引读：大家……多开心啊！（第二句话）

5、指导朗读。

第4自然段中的三个“有的”声音要逐步提高，语速要逐次加快，最后一句中的“大家”、“多开心日”要重音轻读。读得缓慢，充分表达孩子们尽情玩耍时的兴奋心情。

6、学习课文中“有的……有的……”的句式练习说话。课件提供句式：

（1）在操场上，小朋友们有的（            ），有的（            ），大家玩得多开心呀！

（2）大扫除时，同学们有的（            ），有的（            ），大家做得多认真呀！

指名口答（通过练习说话培养学生的语言表达能力。）

7、把刚才说的话写出来。

三、总结全文

1、你学了这篇课文，你有什么感受呢？

2、齐声有感情地朗读全文。

四、板书设计：

1、秋游

天空美          蓝天      白云

农田美          黄      红      白

同学们          游玩          开心

有的……有的……有的……

## 春朗读音频一等奖篇六

课文分析：《秋游》是一篇情景交融的记叙文，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去交游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。

### 第一课时

#### 一教学目标分析：

- 1、学会本课生字，理解生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

#### 二学习者特征分析：

- 1、学生能运用加偏旁、换偏旁、编谜语、把生活识字与根据生活经验理解词语结合起来等识字方法自主识字，对认字有一定的兴趣。建议将识字方法的重点放在编字谜，编儿歌，以及用尽可能多的生字编故事等活动上。
- 2、学了几节关于秋天的课文。
- 3、由于刚接手这个班，很多情况不是很了解。希望能尽快了解学生已有的学习基础以及学生的学习方式等。

### 三教学资源准备

- 1、多媒体网络教室；
- 2、小学二年级苏教版上册语文教材；
- 3、从平台拷下的本课专门课件；

### 四教学思路介绍

本课时以生字的识、记、用为教学重点和思路，先从课文中将生字提取出来进行初步感知，集中纠正字音，指导书写、识记，然后再回归到课文中认识理解，最后在打写中运用进去。

### 五教学过程：

#### （一）导入新课，整体感知

1. 1. 齐读练习1中的小诗《秋天到》，并说说这首诗歌里主要讲的是什

2. 过渡：秋天这么好，你们都想出去玩玩吗？今天老师就带大家去“秋游”（板书）

#### 二. 板书课题，解题

“秋游”是什么意思？

秋天到哪儿去游玩？看些什么，玩些什么？我们一起看看课文，拿出笔，标出自然段，看完后回答老师的问题。（播放课件）

#### 三. 初读指导

## 1. 学生字词。

(1). 自由读课文，画出不认识，不理解的词。

(2). 识记生字。如何识记？请将这部分写得更详细一些！总课题组强调要求先利用课件自主学习，然后是小组合作学习，不过教师要给出明确的任务和步骤，保证合作的有效性，然后再有重点的进行检测。

## 2. 分小组读课文。

## 3. 理清脉络，4个自然段各写了什么？（提示）

(1) 同学们跟老师到郊外游玩。

(2) 天空美。

(3) 农田美。

(4) 同学们玩得很高兴。

## 4. 齐读课文

## 四. 读抄词语（课后第三题）

### 第二课时

### 教学目标：

1、运用所学的生字词

2、流利地朗读课文。理解课文内容，懂得热爱大自然的美丽风光

3、能利用网络留言板进行创新写作。

## 教学思路介绍

本课时以引导学生总结归纳为重点，先从课文中带同学们出去游玩，再到，发现天空美，农田美，最后到学生自己玩的很开心的心情表现。重点指导朗读，天空美怎么读？农田美怎么读？同学们玩得很开心怎么表现。

教学过程：

一、回顾上课生字词：

郊兔家

交晚逐

二、激趣再次读文

今天老师带大家去郊外玩，我们先来看看别的小朋友都看到了什么，玩了什么？

三、逐段讲解

1、老师带学生去郊外游玩

2□

天空美。精读有时像……有时像……此处可以训练学生的想象力，可以给出一幅美丽的秋天的天空图，然后让学生进行想象，进行说话练习。

3、农田美。让学生填充句子，如：高粱红了，红得像什么？

[从图入手，帮助阅读。培养良好的口语习惯，说完整的话。]

4、同学的玩得很开心。重点练说有的……有的……有的……。

四、激趣引入拓展阅读。

3、进入资料城，拓展阅读。

（拷贝课件内已有的）

学生进入资料城自主阅读，边读边想像秋天的美丽

{意图：加深对本课主旨的领悟，扩大阅读面，广泛识生字。}

五、打写练习。

1、学生交流课前所组织观察校园动、植物到秋天的变化。还有小朋友的活动

2、学生进行打写。

{意图：联系生活中的实际景物，感受秋天的到来，仔细观察身边事物，做个有心人。}

六、作品展示，评价交流。

{设计意图：及时反馈，互相激发。}

主要板书：1秋游

天空蓝蓝一望无边

郊外白云有时像……（美）

同学们农田黄红白

游玩有的……有的……有的……（开心）

奔跑奔逐笑喊

作业设计：

课内：抄写字词、组词、说话、扩词。

课外：抄字词，听写生字词。

## 春朗读音频一等奖篇七

教学目标：

1. 学会本课生字，理解生字组成的词语。

1) . 能正确、流利、有感情地朗读课文。

2) . 感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

教学重难点：识字、写字。

教具学具准备：投影、生字卡。

主要板书： 1 秋游

作业 设计：

课内：抄写字词、组词、说话、扩词。

课外：抄字词，听写生字词。

教学时间：三课时。

教学过程：

## 第一课时

### 一. 导入 新课

1. 齐背练习1中的小诗《秋天到》，并说说这首诗歌里主要讲的是什么？
2. 过渡：秋天这么好，你们都想出去玩玩吗？

### 二. 板书课题，解题

“秋游”是秋天出去游玩的意思。

秋天到哪儿去游玩？看些什么，玩些什么，看看图，读读课文就知道了。（出示投影）

### 三. 指导看图

1. 秋天的天空怎么样？你们看白云像什么？
2. 秋天农田里哪些庄稼成熟了？你是怎么看出来的？
3. 草地上小小朋友怎么玩？（出示小黑板：小朋友有的，有的，有的。要求学生用“有的”组成句式说话）

### 四. 初读指导

1. 自学生字词。
  - (1). 给每个自然段写上序号。
  - (2). 轻声读课文，画出不认识，不理解的词。
  - (3). 识记生字。

2. 检查自学情况。

(1). 出示词语，指名读。重点领会“郊外、追逐、打滚儿”的意思。

(2). 齐读田字格里的生字。

3. 各自轻声读课文。

4. 分自然段指名读课文。

5. 理清脉络，出示思考题：课文四个自然段的意思分别写在了下面，对照课文想一想，在前面的括号里填上序号。

同学们玩得很高兴。

同学们跟老师到郊外游玩。

天空美。

农田美。

指名到前面填写。

6. 齐读课文

五. 读抄词语（课后第三题）

第二课时

一. 听写生字词

二. 精读训练

1. 指名读。

## 2. 分自然段讲读。

### 第一自然段

(1) . 指名读。

(3) 比较加了“渐渐”有什么不同。

(4) 第二句说了什么？为什么秋游要到郊外呢？

(5) 过渡：同学们去郊外游玩，看到些什美丽的景象呢》  
请读第二段。

### 第二自然段

(1) . 指名读。

(2) . 谁来读读写秋天天空景象的句子。

(3) . 你觉得秋天的天空的景象怎么样？

(4) . 有感情地朗读。

### 第三自然段

(1) . 指名读。

(2) . 这一段说的是秋天哪里的景象？秋天农田的景象怎么样？

(3) 比较□a. 稻子黄，高粱红，棉花白。

b. 稻子黄了，高粱红了，棉花白了。

这两句话的意思相同吗？为什么？

(4) 齐读第三段。

#### 第四自然段

(1) . 老师范读。

(3) . 第二句说了什么? “奔跑”和“追逐”两个词语完全相同吗?

(5) . “多开心呀”表示什么样的语气? 学生练读。

(6) . 齐读第四段。

3. 总结。

4. 齐读课文。

### 三. 布置作业

朗读课文。

### 第三课时

#### 一. 朗读指导

1. 指名读课文。

2. 这篇课文里哪一句表达了人们欢乐的心情? 所以整个课文都要用欢乐喜悦的语气读。

3. 第一自然段用陈述口吻, 要读得平缓。教师范读。学生试读。

4. 第二自然段的“蓝蓝”、“白”、要重读; “一望无边”、“有时像”要读得慢; “几朵白云”、“一群白兔”、“几

只绵羊”要读得轻快，流露出喜悦心情。

5. 第三段的“黄了”、“红了”、“白了”要重读。教师范读，学生试读。

6. 第四段中三个“有的”，声音要逐步提高，语速加快；“大家”、“多开心”要重音读，读得缓慢。

7. 个人练读。

8. 指名读。

9. 齐读。

二. 写字指导

三. 作业

1. 描红练习。

2. 比一比，再组词。

交（ ） 兔（ ） 家（ ） 喊（ ）

郊（ ） 晚（ ） 逐（ ） 城（ ）

3. 根据提供的句式说话。

## 春朗读音频一等奖篇八

1. 作者简介。

张养浩：元代诗人，散曲作家。字希孟，号云柱，济南（今山东省）人。曾任监察御史、礼部尚书，为人刚直，敢言时弊，后辞官归隐。其诗歌、散曲对当时的社会黑暗有揭露。

## 2. 题解及中心思想。

“山坡羊”，曲牌名，“潼关怀古”是标题。这首小令是元文宗天历年间，关中大旱，张养浩被征召任陕西行台中丞，在他赴任途中经过潼关时触发了追念古代情怀而作的，表现了作者对民间疾苦的关心和同情。

## 3. 教师范读后，学生反复诵读。

## 4. 结合课文小注，翻译本文。

像是群峰众峦在这里会合，像是大浪巨涛在这里震怒。华山在腹，黄河守门，好一条潼关路。遥望长安古西部，思绪沉郁又起伏。途经秦汉故地，引出伤感无数。万间宫殿早已化作了泥土。唉！一朝兴起，百姓受苦；一朝败亡，百姓还受苦。

## 5. 分析结构特点。（学生讨论后回答）

全曲分三层：第一层（头三句）：写潼关雄伟险要的形势。第一句写重重叠叠的峰峦，第二句写怒涛汹涌的黄河，第三句写潼关位于群山重重包围、黄河寒流其间那除隘之处。

因地势险要，为古来兵家必争之地。山本是静止的，“如聚”化静为动，一个“聚”字表现了峰峦的众多和动感。黄河水是无生命的，而“如怒”则赋予河水以人的情感和意志，一个“怒”字，写出了波涛的汹涌澎湃。本层描写潼关壮景，生动形象。

第二层（四一七句）：写从关中长安万间宫阙化为废墟而产生的深沉的感慨。第四、五句点出作者遥望古都长安，凭吊古迹，思绪万千，激愤难平。第六、七句点出无限伤感的原因。“官阙万间都做了土”，概括了历代帝业盛衰兴亡的沧桑变化。秦汉的一宫一阙都凝聚了天下无数百姓的血和汗，

像秦王朝的阿房宫，但它却随着秦王朝的灭亡而化为焦土。王朝的兴替固然令人伤感，但作者最伤心的却是百姓之苦。

第三层（末四句）：指出历代王朝的或兴或亡，带给百姓的都是灾祸和苦难。这是作者从历代帝王的兴亡史中概括出来的一个结论。三层意思环环相扣，层层深入，思想越来越显豁，感情越来越强烈，浑然形成一体。全曲景中藏清情中有景，情景交融。

怎样理解“兴，百姓苦；亡，百姓苦。”这句话？

“亡，百姓苦”好理解。王朝灭亡之际战乱频仍，民不聊生。“兴”，怎么也“百姓苦”呢？王朝之“兴”必大兴土木，搜刮民脂民膏，百姓不堪其苦。像秦王朝兴起时，筑长城，开驰道，造官室，劳役繁重，百姓受尽了苦。“兴，百姓苦”一句，发人所未发，深刻而警策。兴则大兴土木，亡则兵祸连结，不论“兴”、“亡”受苦的都是百姓。归纳总结：这首小令语言精练，形象鲜明且富有人民性，是整个元散曲中的优秀作品。

课后记：诗歌中所表现出来的作者深沉的忧国忧民的真挚感情，深深地打动了老师和学生的心。

《山坡羊潼关怀古》教学设计3由本站会员分享，, 转载请注明出处！