

2023年一年级班会课设计方案(实用8篇)

项目策划的目的是为了确保项目能按时、按质、按量完成，同时最大限度地满足相关利益方的需求。年会策划是一项复杂而又充满挑战的任务，它需要我们充分考虑各个细节。要写一篇较为完美的年会策划，我们需要以参与者的角度来思考问题。以下是小编为大家收集的年会策划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级班会课设计方案篇一

1、通过动手操作，熟练掌握8和9的'组成，为8、9的加减法打下基础。

2、培养学生良好的思维能力和学习习惯。

有规律的掌握8、9的组成。

教具一箱、学具一盒。

1、拍手游戏6、7的组成。

师：凑成6。我拍2，生：我拍4。

2、口算7以内的加减法。

3、今天我们就来学习8、9的组成。板书课题。

1、8的组成。

(1) 让学生拿出8个五角星，把它们分成两堆，看有几种分法？

(2) 学生汇报，师板书。

(1) 这7种你只要记住哪几种就可以全部记住。得出：

一年级班会课设计方案篇二

1、通过学习制作“会动的.小纸人”培养学生设计意识和动手能力，以及主动观察探究学习意识和能力。

2、提高学生学习美术的兴趣，并强化学生与同学交流合作的精神。

教学重点：学会设计制作小纸人。

教学难点：纸弹簧的制作方法。

出示小纸人范例，引入课题

1、观察纸弹簧，尝试折纸、探究（发白色纸弹簧范例供研究）

2、折彩色纸弹簧，请学生演示，小组互学

3、对比、发现（纸弹簧大头在上和小头在上晃动的不同）

4、学会看工作图，说一说制作过程

巡视，指导

1、展示学生作品评价，自评、互评，展示有特色的作品

2、展示加了腿的双面纸人，小纸人小丑，激发想象创作。

表扬学生表现，整理物品

一年级班会课设计方案篇三

1. 通过聆听《快乐的一天》和《其多列》，使学生感受牧童的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。

2. 知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀. 准确。

知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀. 准确。

录音机

一、开始部分：

1、听音乐起立问好，入座。

2、复习歌曲《你的名字叫什么》。

二、基本部分：

1、导入。结合“放牧”主题让学生开展短小的谈话，已获得对牧童生活的感受，更好地理解本课作品。

2、聆听《其多列》：

（1）启发学生看插图，听录音范唱，初步感受歌曲。

（3）能跟着老师的手势，完整准确地演唱歌曲。

3、聆听《快乐的一天》：

（1）听前，引导学生谈上学第一天的感受。

（3）学生可根据歌曲内容，分小组，分角色创编动作表现歌曲。

(4) 复听时, 让学生自由想象, 创编动作表现没段音乐的内容, 鼓励学生编创独特的与众不同的动作, 表达自己的感受。

三、结束部分:

小结。

一年级班会课设计方案篇四

1. 通过学习, 让学生选择不同的标准进行分类, 掌握分类的方法, 初步感知不同标准分类的意义。
2. 通过学习, 培养学生的动手操作能力、判断能力、合作交流能力。
3. 让学生体会到我们的生活中处处有数学, 并养成有条有理的生活习惯。

教学内容: 教科书第39页。

教具、学具准备: 衣服、鞋子、篮子、书及作业本、瓶子、小熊。

学生每6人一组, 围成半圆形坐好, 并在中间乱七八糟地堆放着各种杂物(衣服、鞋子、篮子、书、瓶子、小熊各若干件)。

师: 同学们, 在我们这间教室堆放了好多东西, 你们瞧都有哪些东西?

生1: 有小熊、书、衣服。

生2: 还有鞋子、篮子、瓶子。

师：这些东西这样放在教室里，好不好？为什么？

生1：不好，这些东西放得乱七八糟的。

生2：把鞋子、饮料瓶、衣服放在一起不卫生。

师：你能给老师一个好的建议吗？

生1：应该把东西整理好。

生2：把衣服放一起，瓶子放一起，鞋子放一起

师指出：今天我们一起来当个小管家，把这些东西收拾、整理、分类摆放好。

板书：小管家

学生读课题。

师：你知道什么叫小管家吗？

生：小管家就是把东西一样一样地放好。

师：老师今天想看哪位小朋友最能干，能评上最佳小管家的称号。

新授

1. 整理教室（复习单一分类）。

师：同学们，这么多东西要收拾，光靠一个人的力量是不够的，我们大家一起来分工合作好不好？（渗透团体精神）

请你们讨论一下我们6个学习小组怎么分工才好？

生1：我们组收拾小熊。

生2：我们组收拾篮子。

生3：我们组收拾瓶子。

（每组选择收拾一种物品）

师：我们全班一哄而上来收拾东西会有什么样的后果呢？

生：会挤来挤去，不安全。

师：我们怎么样才能避免这种现象呢？（渗透谦让精神及有序的思考方法）

生：一组一组的来。

师让学生有序地上来捡走本组选中的物品。

师：现在和刚才比，你们觉得有什么不同？你喜欢什么样的教室？

生1：这样收拾干净后，漂亮了许多。

生2：我想拿语文书时就不用翻来翻去，一下子就能找到了。

（让学生感受到分类的好处，养成良好的生活习惯。）

2. 整理桌面的物品（不同标准分类）。

生：这样还不算，因为桌面上的东西太乱了。

师：你们能把它们收拾得更整齐、更合理吗？

学生操作后，学习小组汇报。

师：你们小组是怎么收拾的？

生1：我们把蓝色小熊放一排，白色的放一排（即按颜色分）

生2：我们小组把塑料篮子放一起，铁篮子放一起。（按质地分）

生3：我们把大的瓶子放一起，小的瓶子放一起。（按大小分）

生4：我们把书放一起，作业本放一起。

生5：我们把皮鞋放在第一层，球鞋放在第二层，拖鞋放在第三层。

生6：我们是把衬衣放在第一层，裤子放在第二层，裙子放在第三层。

师：第5组和第6组这样放衣服、鞋子有什么用处？

生1：想穿什么就去哪一层拿，比较好找。

生2：比较整齐好看。

生1：我觉得小熊那组分得最好，很整齐、漂亮。

生2：我觉得第6组分得不好，他们没把衣服叠好就放在了架子上，太乱了。

师：第6小组接受这个建议吗？

老师想请一位能干的同学帮助他们，谁来？

生3：我觉得第3组的一个瓶子放错了，它应该放在下面小瓶子的那堆！

生4：我不同意他的意见，这个瓶子比上面大瓶子要小，应该放在小的那边！（注：这个瓶子不大不小）

师：你们有没有什么更好的办法来解决这个问题呢？（让学生课后讨论）

生5：老师，我们已经把衣服叠好了。

师：第6组的小朋友们已经把衣服叠好，真能干！你们看看现在怎样？

生1：漂亮多了。

生2：叠好后衣服不会皱了。

师：请大家想一想，你们手中的东西，除了像现在这样分，还能怎么分？

学生操作，老师指导。

学生在小组间观摩、交流中得到了启发，然后重新进行分类，又得出了几种分法。

生1（第1组）：这次我们把小熊按大小来分。大的放在上面，小的放在下面。有一个特大的没地方放了。

师：你们讨论一下这特大号熊放哪儿才更整齐、更好看？

生2（第2组）：我们的篮子是按颜色分。

每一组学生重新汇报后，学生互评哪一组好，好在哪里。

活动

让学生以学习小组为单位，想想：你们组的人可以怎么分？

学生活动，老师指导。

学生汇报情况：

第1学习小组：我们组是按男女分的，女同学站一边，男同学站一边。

师：还有哪一组也是这样分的？（4、6组也是按男女分）

师：你们在生活中见过这样分吗？

生1：见过，男厕所、女厕所就是按男女分的。

生2：男的不能进女厕所，女的不能进男厕所。

第2学习小组：我们组按是不是少先队员来分，这一边的是带红领巾的少先队员，这一边的是还没有入队的小朋友。

师：还没入队的小朋友要多努力，争取下一次光荣地加入少先队，好吗？

第3学习小组：我们是按衣服的颜色分。

师：这样分有什么用呢？（渗透分类的好处）

生：（略）

小结

师：今天，你们学会了什么本领？平

时，你们在什么地方看过、接触过分类？

生1：有人说普通话、有人说英语、有人说法语

生2：有哈巴狗、有猎狗

生3：有白种人、黄种人、黑人。

生4：有卖玩具的商店、有卖衣服的商店、有卖学习用具的商店。

师：这样的分商店有什么好处？

生：比较方便，想买铅笔就去学生用品商店。

请同学们利用今天学到的本领做一次小管家，把自己的书包、书柜、衣柜整理好。

分类思想是一种基本的数学思想。它是根据一定的标准，对事物进行有序划分和组织的过程。学生分类能力发展的一个重要标志是儿童能够自己提出分类依据。本节课重点是观察儿童能否独立按照一定的标准分类，而不是教师提出分类依据。依照教材的编排意图和学生认知规律，我从以下几个方面进行考虑和设计本节课：

1. 联系学生的生活实际，创设问题情境，激发学生学习数学的兴趣。课本是知识的载体，是教师的教与学生的学的中介物。它对教学起着指导作用。教材是外在的，教师只有把教材加工成学生可以感受到的，学生的学习过程才变得生动有味。因此，我在教材提供素材的基础上，从学生的生活实际出发，扩大了取材的范围，增加了学生熟悉的玩具、书本、衣物等，为学生提供更广泛的思考空间。同时向学生展示有着一大堆凌乱物品的场景，使学生自觉产生要收拾、整理的愿望。从而引出课题，渗透分类的好处。

2. 以自主、探索、合作的学习方式，最大限度提高学生主动参与学习的程度。学生不是一张白纸，即使是一年级的学生也有一定的数学活动经验和知识的积累。特别是分类这一内

容，学生在生活中或多或少地接触过。因此，我在进行教学时，不是让学生被动地吸取、模仿、记忆和反复练习，而是创设了动手实践、自主探索与合作交流的学习情境。通过把学生分成若干组，以评选最佳小管家作为奖励机制。先让学生共同把教室的杂物按品种进行分类。每组选取一样后，让每组学生把小组内的物品按照一定的标准，再一次地进行分类整理，尽量让物品摆放得有序、整齐和美观。同时鼓励学生选取不同的标准进行分类和尝试。通过这样，不断把分类过程进行细化，让学生从中感受到分类结果在不同标准下的多样性，感受到不同标准的分类有着不同的意义和用途。在这样的设计中，没有教师生硬的讲解与演示，而是让学生在组内讨论交流，在组与组之间观摩学习，在动手操作中体会和掌握知识。学生真正成为学习的主人，而教师则是学生生活的组织者、引导者与合作者。

3. 力图体现分类在现实生活中的意义，让学生体会到我们生活中处处有数学，养成有条有理的生活习惯。我们教师的工作不仅仅是教书，更重要的是育人。作为一名教师，应该善于在教学中挖掘各种素材对学生进行教育。根据本节课的内容，我希望学生学习完后，能养成有条有理的生活习惯。因此在设计本节课时，我有意识的在整节课中去渗透分类的意义，并适当地布置任务让学生收拾自己的学习、生活用具。以评选最佳小管家正面向学生树立良好的`形象，达到我的教育目的。

总而言之，本节课我以学生的发展为本精心设计。在这样的教学设计中，学生不光学到了知识，其动手能力、交流合作技巧也势必得到发展。

本节课有以下几个突出的特点：

1. 注意良好习惯的培养。良好的行为习惯是学生发展的重要基础。从本节课教师设计的几个活动来看，均在这方面下了很大的功夫，取得了较好的效果。课一开始，教师就把玩具、

书、篮子、衣服、鞋子、饮料瓶等东西零乱地丢在教室中间，让学生亲自体验杂乱无章的生活，既不美观，又不卫生，自然而然产生收拾东西的欲望。有了欲望，教师并不忙于让学生动手，而是让学生思考：全班这么多学生如果都上来，会造成什么后果？学生想像这样做的危险，这样做的混乱，自然产生了讲秩序的念头，体验秩序能使生活有条有理。不显山不露水地渗透了做事要讲秩序，物品要按需要分类的思想。如果我们老师每节课都能把良好的行为习惯这样有意、有机地渗透在课堂教学中，学生的思想水平将会上一个新的台阶。

2. 注意张扬学生的个性。数学学习与其他学习一样，都是一种个体化行为。由于每个人生活经验的不同，认识水平的差异，即使是面对同一个问题，也会有不同的看法。而教育目的不是统一思想，统一要求，而是不同的人获得不同的发展。这节课较好地体现了这些理念。如，面对同样的东西，不同的学生有不同的分类、整理方法，教师不仅不框学生，反而积极地促进学生思维的开放，鼓励学生按照自己的需要、自己的习惯去分类。

3. 注意学生的感性认识。这节课，无论是开课时对分类重要性的渗透，课中对分类方法的学习，还是课外对分类的应用，都注重调动学生原有的知识经验，注重学生的感受。如课一开始，杂乱的东西让学生感觉难受，经过整理，感觉不仅舒服，更重要的是方便学习、生活。有了这样的体验，教师又通过布置课外活动，整理自己的书包、书柜、衣柜，将课内体验向课外延伸，学生解决问题的方法也就逐步形成。

4. 注重教材的二次开发。为了加强对分类的体验，教师对原有教材进行了二次开发，把教材中分学具改为分日常用品，把教材分类的课题改为小管家。通过这样修改，学生真真正正感受到数学就是生活，数学就在身边。我能看得到、摸得到、想得到。展示了数学较深层次特有的魅力及生命力。

一年级班会课设计方案篇五

1. 继续朗读课文，进一步理解松鼠的尾巴的用处。
2. 了解别的动物的尾巴的用处，扩展学生视野。
3. 巩固字词，完成课堂作业。

（一）复习生字词

（1）抽读生字卡片。

（2）口头扩词。

能（ ）（ ）（ ）身（ ）（ ）（ ）

原（ ）（ ）（ ）别（ ）（ ）（ ）

（二）练习分角色朗读课文

自由读——指名读——分四人小组读。

（三）课文，扩展视野

（1）说话训练：用“松鼠的尾巴用处真大啊”这句话开头，说一说松鼠的尾巴的用处。

（2）你还能说说别的动物的尾巴有什么用处吗？

（3）念儿歌（边拍手边念）

老黄牛，尾巴赶蝇子，

小鲤鱼，尾巴当船桨，

小燕子，尾巴是个方向盘。

小小动物真有趣，

认真观察长知识。

（四）作业

课堂作业本第5、7题。

课后作业第3题：把“暖”和“软”、“能”和“扔”、“身”和“生”作比较，重点区别n和r两个声母，以及前后鼻音，自己试读，纠正。

一年级班会课设计方案篇六

9加几

1、让学生能用自己喜欢的方法计算9加几的计算题。

2、强调计算方法的多样性和最优化。

3、加强知识与生活联系，培养实践运用的能力。

1、能正确计算9加几的题。

2、能掌握方法进行计算。

3、感知算法的多样化和方法的最优化。

选择优化方法，进行准确计算。

形成规律，培养自学能力。

教师

学生

cia课件

小捧

教学过程

教师

学生

1、基础口算练习

2、过渡口算练习

$$9()=10$$

$$913=912$$

$$951=194=$$

学生口算，说出得数。

可以是抽生回答，其于学生订正，或是开火车回答。

学生说答案，并说说计算方法。

教师

学生

1、出示课间游戏场境。（与生活实际相联系，激发学生兴趣。）

2、提出数学问题。

3、引出数字9和2

1、列出算式

2、用自己喜欢的方法计算

3、说说你的出算法

（两加数交换位置，其和不变的知识点）

4、练习游戏

先请9个学生上台参加游戏，再请3个（4个……）

列式计算并说出算法

----比----多几人？

----比-----少几人？

-----和-----一共有多少人？

$92=1129$

11

1、数数的方法

2、数小棒（用小棒数）

3、估算的方法

4、凑“十”的方法

.....

93=12

12

94

教师

学生

5、写出其它9几的加法

归纳整理、掌握方法、知道规律、阐述算理

6、练习处理

7、寻找生活中的9几的问题

9596

9798

99

9加几

1、数数的方法92=1129

2、数小棒（用小棒数）1193

3、估算的方法10949596

4、凑“十”的方法979899

.....

9加

一年级班会课设计方案篇七

夏天的阳光

12——2

- 1、能编创简单伴奏，并用打击乐器为歌曲伴奏。
- 2、能按意图及节奏编创适当的词，并能准确地拍和读。

编创简单的节奏。

有意图地编创。

录音机

一、开始部分：

- 1、听音乐进教室。
- 2、发声练习。
- 3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、聆听《夏天的阳光》

(1) 完整地聆听歌曲。提示：歌中唱出了什么？你的心情如

何？

(2) 复听歌曲：提示：你感到这首歌适合跳舞还是适合走路？选择一个图，并随着音乐试着做一做。

(3) 教师可选择一组学生，用打击乐随着歌曲录音敲击。培养学生积极参与的意识。

2、编创与活动：]

(1) 本课的编创与活动安排了一个看图编词并进行读拍的练习。教师指导学生分别拍击两条节奏，说出各是几拍子的。

(2) 分小组看图编词，用蜜蜂和鸟叫的声音编创模声衬词，也可编创词组。

(3) 指导学生用打击乐为自编的带词节奏敲击，可击节拍，也可击节奏提示学生敲击出音的强弱。

三、结束部分：小结。

一年级班会课设计方案篇八

1、认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。

2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

3、有主动积累词语的意识。

1、识字、写字。

2、正确、流利地朗读课文，感受春天。

课前准备生字卡片、教学课件

音乐导入，激发兴趣

1、播放歌曲《小雨沙沙》

2、同学们，刚才的歌你们听过吗？今天呀，老师不仅给大家带来了歌曲，还带来了好听的音乐和童话故事。

3、放音乐：雨声、小鸟的叫声。你们听到了什么？你想知道它们在说什么吗？

4、配乐朗读《春雨的色彩》

二、初读课文，认识生字

1、请学生自读课文，把拼拼音才会读的字圈起来。

2、这些圈起来的字都是我们的新朋友，看看你有什么好办法记住这些字。

3、同桌互读课文，如果有不认识的字，就教教他，还可以问其他同学，每人读一遍。

4、课件出示这些字，请会读的同学展示读。

5、愿意给哪个生字组词就给哪个组词。

6、看老师课件演示的情景，用一个字抢答a□一群人在雨中（淋□b□洒水车（洒□c□小水珠落下（滴）

7、出词给学生读。

三、读通课文，感知内容

1、生字大家都认识了，课文肯定也读得更好。分小组帮读，老师指定每组一名学生过一会代表小组读，小组成员帮他读

流利。

2、朗读比赛，师生评价。

4、课外延伸：自由组合表演课本剧《春雨的色彩》。

一、复习生字，导入新课

二、精读课文，理解积累

1、同学们的'字记的很好，课文也一定能读出感情来。现在就请同学们带着自己的理解和感受，有感情地读一遍课文，并自己喜欢的一段精读。

2、讨论交流，指导朗读

调整方案：

方案一：通过读文你知道了什么？（这一问题较开放，如果学生已从整体上感知课文内容，即可进入下一环节。如果学生回答只停留在零散的词句上，就按方案二教学。）

方案二：小燕子、麻雀和黄莺它们分别认为春雨是什么色的？他们为什么这么认为？（板贴写有字的小写图片和对应的颜色）

3、小组内讨论□a.如果分角色朗读的话，该怎样读争论的语法，朗读好“不对”“不对，不对”“你们瞧”b.怎样表现春雨小鸟和大自然。

4、根据自己的理解感受小组内分角色读、表演读。

5、请一组同学配乐表演读，学生评价

6、同学们春雨到底是什么颜色的呢？把你的想法说一说，画一画（自选粉笔板画春雨）

7、指导积累。同学们读得真有感情，现在请把你喜欢的词句画下来。

8、课堂练习读读说说滴雨滴、水滴————

欢欢乐欢笑————

题题目数学题————

线纺线棉线————

三、指导写字，扩展思维

1、出示田字格中的生字观察今天的生字有什么特点

2、范写临摹

3、重点指导绿的笔画

4、对照

5、拓展：春雨到底是什么色的？请同学们在下春雨时好好看看，并听听春雨说些什么，把看到的说出来，把听到的写出来。