

八下数学找规律 八年级数学教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

八下数学找规律篇一

《梯形》这节课是在八年级下学期的一节课。这个学段学生基础较好，上课很积极，有很强的表现欲，通过前一学段的培养，具有一定的独立思考和探究的能力。但这个学段的学生的口头语言表达能力方面稍有欠缺，所以在本节课的教学过程中，设计了让学生自己组织语言培养说理能力，让学生们能逐步提高。由于学生在小学已学过梯形，特别是特殊的直角梯形和等腰梯形，并且生活中抽象成梯形的物品比比皆是，所以学生对梯形并不陌生。但对等腰梯形特征及相关规律并没有进行系统探索、归纳和总结，因此本课教学采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。

- 1、掌握梯形的相关概念和等腰梯形的性质，能正确运用等腰梯形的性质进行计算、推理
- 2、经历观察、猜想、推理等过程，发展合情推理能力和语言表达能力，主动探究的习惯，逐步掌握说理的基本方法。
- 4、通过探索等腰梯形的性质，尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题，积累解决问题的经验。

5、通过动手实践、相互间的交流，进一步激发学习热情和求知欲望。同时，体验猜想得到证实的成就感，在解题中感受生活中数学的存在，体验数学充满探索。

本节课根据我对新课程的理解，主要是以课前送给学生的第一份礼物“在数学的天地里重要的不是我们知道什么，而是我们是怎么知道的”为设计理念。整堂课着重体现探究的主线，转化的数学思想，以学生为主体，采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。本节课我对我的设计比较满意的有以下几个方面：

1、导入环节我没有使用教材中的图片，而是学习了他人的创设创设情景给学生一份礼物——一个信封，里面装着我们研究过的各种特殊四边形和我们本节课要研究的梯形、等腰梯形、直角梯形，让他们打开分类，有神秘感，更能激发学生的研究兴趣，并且省时，能快速切入主题。我觉得课堂效果很好，达到了我的预计效果。

2、本节课的难点是解决梯形问题的基本方法：如何添加辅助线将梯形问题转化为平行四边

形和三角形中去解决。突破的过程中我做了应有的点拨和铺垫，让学生回顾证明两角相等的常用方法，研究平行四边形时我们把平行四边形转化成了什么图形解决的，使学生有了一个大概的探究方向，不是毫无目的空泛的去凭空想象。

3、对于本节的习题设计我是本着为本节的重点、难点服务的原则，所以习题的设置充分体现了辅助线的重要作用，强化学生梯形辅助线的引法，并且一题多变，把梯形问题放到了平面直角坐标系中，转换了一个情境，但是解决问题的方法没变，并和已有知识相连，让学生觉得知识间是有密切联系

的，要学会学以致用。

4、本节课我通过巧设问题情境，以开放、探究问题为引线，激发学生的好奇心和求知欲，坚持实施以学生自主探究为主的开放式教学，给学生充足的思考时间和充分的展示机会，点燃了学生思维的火花，课堂上不同层次的学生都有成功的体验，不同的人有不同的收获。通过这节课，使我深深体会到学生的创造潜力是金矿，就看教师如何去开采。给学生一个题目，让他们去探究；给学生一个冲突，让学生去讨论；给学生一个自由的发展空间，他们会回报你一个惊喜。

但是还是有一些遗憾，整节课仍有一少部分学生没有获得展示的机会，对他们难免会造成一定的思想惰性；另外在例题讲解后，由于时间有限，没有对这种辅助线加以强调。

八下数学找规律篇二

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识 and 技能解决问题，发展应用意识。随着社会主义市场经济体制的逐步形成，股票、利息、保险、有奖储蓄、分期付款等经济方面的数学问题，已日渐成为人们的常识，因此，数学教学不能视而不见，不管实际应用，这样恐怕就太不合时宜了。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在现实生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。如在“因式分解”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出因式分解的概念。大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念。经常这样训练，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变“学数学”为“用数学”。

合作探究是新课程理念指导下的探究式教学的重要途径，是学生获取知识，发展思维和增强合作意识，提高交往能力的重要手段。合作探究会给学生带来成功的愉悦。例：“平均数中位数众数”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课以圆、多边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的'接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。

八下数学找规律篇三

本学期的课堂教学中努力将新课程改革的精神渗透在其中，使学生在课堂上能学习到喜欢的数学和有用的数学。但经过反思，意识到在操作的过程中还存在一些问题：

一、没能更大限度地给学生创造展示自己的空间，学生的思想的闪光点没有得到充分体现。

二、不能最大面积地调动学生的积极性，参与的程度不够。

三、问题的引入：

四、例题的研究：

以现在学生的能力足可以将例题解决，我想要是讲几个例题一起交给学生去研究，研究解决的方法和各个题的结构特点，由学生做一个简单的总结每种情况应如何做，应注意什么问题，这样会给学生更大的思维空间，也有利于知识的理解和掌握。

五、练习的方式：

练习的方式方法应多种多样，不仅可以编制题组进行训练，也可以总结题形之后，由学生自己进行编题，这样不仅能够让学生更加熟悉题型的结构，同时也有助于学生的思维能力的提高，从根本上改进计算不准确的不足，也能更大限度地调动学生参与的积极性。

课堂教学是素质教育的主要阵地，也是新课程实施的基本途径。新课程要求的教学改革，应当贯彻“让课堂充满生命活力、让学生成为学习主人”这一策略思想，把思想观念的变革同模式与方法的变革结合起来，是教学过程成为师生积极互动、共同发展的过程，处理好传授知识与培养能力的关系。改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，引导学生主动参与、乐于探究、勤于思考，注重培养学习的独立性和自主性，通过质疑、调查、尝试、研究、体验的活动，在实践中学习，促进学生在教师的指导下主动的、生动活泼地、富有个性的学习。还要在教学中突出自主学习，弘扬学生的主体性、能动性、独立性为宗旨。

激发学生的内在需要，将要我学转化为我要学。学生有了学习兴趣，特别是直接兴趣，学习活动对他来说就不是一种负担，而是一种享受，一种愉快的体验，学生会越学越想学、越学越爱学，有兴趣的学习事半功倍。教师要充分尊重学生的独立性，积极鼓励学生独立学习，从而让学生发挥自己的独立性，培养学生的独立能力。努力实现通过教师的引导让学生对“为什么学习、能否学习、学习什么、如何学习”的问题有自觉的意识和反应，对学习自我计划、自我调整、自我指导、自我强化。

在学习活动中对自己的学习过程、学习状态、学习行为进行自我观察、自我审视、自我调节；对结果进行自我检查、自我总结、自我评价、自我补救。让学生对学习自我监控，形成一个良好的学习习惯。

八下数学找规律篇四

我上的“三角形”这节课，研究三角形按边的特征认识三角形并进行分类。整堂课的设计体现以教师为主导，学生为主体，使学生在教师的引导下动手操作，积极思考，与同学之间交流，展示自我的过程，是让学生用内心创造与体验学习数学。

教学三角形这节课，探究新知阶段我认为处理得比较好。为使学生会学有目的、有规律地探究，采用“引——扶——放”教学手段，让学生在师生互动，生生互动，合作探究中体验感悟三角形围成的过程，并感受到学会用科学的数学思维进行有规律地探究，能围出尽可能多的不同种类的三角形，大大激发了学生的学习兴趣，培养了学生思维的有序性和探究能力。再通过小组讨论、交流、归纳出三角形按边分类及三角形按边特征命名，真正让学生动脑、动手、动口、动脑参与获取知识的过程，学生从中感受、体验到一个探索者的成功乐趣，从而增强学习动力与信心。

最后让学生在猜想中探究、生成。本节课中学生用三根小棒围出了尽可能多的不同种类的三角形，为防止知识的负迁移，我提出了猜想的话题：任意三根小棒都能围成三角形吗？然后让学生带着对问题结论的不同猜想和对正确结果的渴望，再次实验操作，得出不是任意三条边都能围成三角形的，催发学生生成了对三角形三边长度之间关系正确而又具有个性的认识，使学生意识到三角形中还藏着好多知识，正等待我们去探究。

八下数学找规律篇五

本次课堂教学评比我的课题是华东师大版八年级上学期第9章全等三角形判定的第二课时：《角角边》。这节课总结起来有一些成功之处，但也留下了很多遗憾，下面我就针对这节课谈一谈自身的感受，同时希望自己能在今后的教学中扬长避短，弥补不足。

本节在知识结构上，是同学们在学习了三角形有关要素、全等图形的概念及第一种识别方法“sas”的基础上，进一步了解三角形全等的判定方法，为后续的学习内容奠定了基础，这一节是初中数学的重要内容；在能力培养上，无论是动手操作能力、逻辑思维能力，还是分析问题、解决问题的能力，都可在全等三角形的教学中得以培养和提高；同时利用全等

三角形可以证明线段相等、角相等，学好全等三角形对相似三角形的学习也打下了良好的基础，因此，全等三角形的教学对今后的学习是至关重要的。

在复习这个环节，我先给出问题：“三角形包含几个元素？想证明两个三角形全等至少需要几组元素分别对应相等？”从课堂效果来看，这两个问题目的提出达到了预期的效果，学生不仅复习了前面所学的知识，同时他们思考后所给出的答案也正是贯穿这节课的主线。于是这节课就很自然的过渡到新课的引入当中来。

如果把一节课比如成一首乐曲，那引入环节无疑就是这首乐曲的前奏，所以为了能把学生的思维尽快吸引到这节课所要学习的内容中来，我把角角边的问题与生活中的情境相结合，同时为了达到更好的效果，我还把这个问题中的主角设计为学生熟知并喜欢的刘星这一角色，在动画片及提出问题后，我发现学生的注意力都集中在对这个问题的思考上，可以说这个环节也达到了目地，但是通过课后我和一些专家及老师的交流，我发现这个情境的创设还是存在着不足这处，比如，生活的确很难见到三角形的玻璃，其次，即使玻璃打破了，似乎也很难成为图中的形状。但是我到现在也没能找到一个更加贴近生活实际的情境，在这里我也希望专家和老师们能给我一些好的建议。同时，我认为如果动画短片的时间能更长一点，甚至我所提出的问题直接由动画片中的刘星提出，也许课堂上的效果会更好，这不得不说是个遗憾。

在探究角角边公理时，我课前的设计意图是让学生帮助刘星解决创设情境中刘星所遇到的问题，从而验证这一公理，从课堂效果来看，因为有了前面的引入，这个环节的过渡然得比较自然，学生也能很快投入到合作交流中去，虽然这个环节花费的时间比较的多，但结果还是令人满意的，大部学生都能从合作交流中体会出两组角和一组边分别对应该相等的两个三角全等。当然其中也有一些不足之处，比如，少部分学生动手能力比较差，甚至有个别同学没能完成这一动手探

究的环节，所以在今后的教学中，应该注重对动手能力差的同学的培养，我想把他们分派到动手能力强、表达能力好的小组，应该可以对这部分学生起到良好的带动作用。

下面谈一谈课堂上例题的讲解和巩固练习。在例题的讲解上，我十分注重把公理转化成数学符号语言，因为学生刚刚接触三角形全等的证明，能否准确的运用好数学符号语言就显得尤为重要，所以我这个环节着重强调数学符号语言的准确性，力争让学生能在最短的时间掌握规范的证明书写过程。在巩固练习时，我注意学生的主体性，尽量让学生单独或者合作完成课堂练习，并把学生的解题过程用幻灯片加以展示，最后一题还请一名同学来给大家讲解他用思路和步骤，回想起来这一环节还是达到了课前所制定的教学目标，学生不但能从练习中巩固所学的新知，也加强了合作交流和表达的能力。同时我也正是利用例题和习题对本节的重难点加以突破。但是总结起来我觉得习题的数量还稍显单薄，如果能再增加一些选择题，在不影响课堂时间的情况下可能会使练习阶段更加充实。

最后在课堂小结阶段，由于学生对本节课掌握的比较到位，所以能够轻松地畅谈这节课的收获，从而达到了令人满意的效果。

回想整节课的准备过程，我一直从两个方面着眼，宏观上我力求使整节课在贯穿“想证明两个三角形全等，至少要知道三组元素分别对应相等，并要区分好这三组元素的位置关系”这条主线上对重点、难点加以突破。微观上，因为这是一节几何课，我告诫自己务必在课堂上做到语言准确、简练。虽然本节课在这两点的实施过程中还存在很多不足之处，但总体上讲还是基本达到了期望中的效果，我想也正是我一直想要把这两个方面做得更加完美，才使得这节课得以顺利进行。

虽然这节课已经结束了，但我对这节课的反思还没有停止，因为我认为只有不断反思一节课的不足之处并且能在今后

的教学过程中加以改正和克服，才能使自身的教学水平不断提高，才能使自己的不断的进步。最后我要感谢在这次比赛过程中一直关心、帮助我的专家和老师们，并同时祝愿大家工作顺利！

八下数学找规律篇六

新课程改革进行地如火如荼了，教学模式也随之一改再改，日见丰富。新课程、新标准、新要求……一切都是新的。数学教学也不例外。如何在数学教学中脱陈出新，在课堂中给学生以充分发挥余地，从而得到锻炼，达到基础知识、能力培养的效果，下面就《实数》这一节谈一谈。

这一节课的教学目标是会用二次根式乘除法法则在实数范围内进行有关实数的简单四则运算。在教学中让学生经历了探索法则的过程，渗透从特殊到一般的认识事物的规律。但不能忽略学生的实际能力，设计的手段与学生不能分离。

在教学活动中，不能过于简单或复杂，设计简单时，学生轻易就找到了答案，就会产生骄傲和自满情绪，渐渐对参加活动失去了兴趣，对以后教学产生不良后果，而设计复杂时，学生产生畏难情绪，不利于调动学生的学习积极性，在教学中既要考虑到学生的基础情况，又要考虑到调动学生学习积极性、主动性，所以教学设计很重要。

今后，在教学中，课堂设计上要多下功夫，要根据学生的能力设计出符合学生实际情况的`知识，结合教材，注意难易程度，调动学生学习的主动性，发挥他们的潜能，达到预期的效果。

八下数学找规律篇七

备课过程是一种艰苦的复杂的脑力劳动过程，知识的发展、教育对象的变化、教学效益要求的提高，使作为一种艺术创

造和再创造的备课是没有止境的，一种最佳教学方案的设计和选择，往往是难以完全使人满意的。

二：教学内容不好处理。

在“二次函数的图象”中有平移的问题，

(2)将直线 $y=-x-5$ 向上平移5个单位，得到直线_____。

2、“一次函数的性质”中无 b 对函数的图象的影响，但题中有，要补讲

环节二：概括一次函数图象的性质

一次函数 $y=kx+b$ 有下列性质：

(2)当 $k>0$ 时， y 随 x 的增大而_____，这时函数的图象从左到右_____。

(3)当 $b>0$ 时，这时函数的图象与 y 轴的交点在：

(4)当 $b<0$ 时，这时函数的图象与 y 轴的交点在：待定系数法的引入上用“弹簧的长度 y (厘米)”来讲的，太难，要先讲书上的“做一做：“已知一次函数 $y=kx+b$ 的图象经过点 $(-1, 1)$ 和点 $(1, -5)$ ，”

三：难度不好处理：

如我们在讲一次函数的定义时(第一课时)补充了一个例题：已知函数 $y=$ 当 m 取什么值时 y 是 x 的一次函数？当 m 取什么值是 y 是 x 的正比例函数。”

学生难以理解，我个人认为太难，超出了学生的理解能力。

反而对一个具体的一次函数 $y=-2x+3$ 中 k 和 b 是多少强调的不多。

八下数学找规律篇八

一周的工作有结束了，总结本周的工作如下：

本周听取了5月27日杜郎口中学之行的教师的汇报课以及6月3日的学校的开题报告及教研室徐以山主任的精彩指点。这对我来说既是一种机遇，更是一种挑战，更是一次学习的机会。面对学校现状，面对学校课改，学习杜郎口经验，听取教师的汇报课，聆听专家的指导，并经过自己的不断的思索，也领悟到了一些新的理念，有了自己的一点想法。

（一）要给学生一个“交流的课堂”。

以前的课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。这一点，在我们教师的课堂上也充分得到了体现。

（二）要给学生一个“开放的课堂”。

1、让学生去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的。

2、注重实践，多方面实践感悟。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

（三）要给学生一个“落实的课堂”

1、在合作交流时，给学生足够的空间和时间，让每一个学生能够做大限度的发展自己，也为自己后面的展示提供好的舞台。

2、展示交流时，教师不要经常性的让学生自愿上黑板展示，（我们还没有达到一种程度）这样久而久之可能养成一种不好的习惯，反正我不上去展示又上去的，这样有一部分学生的学习就会不那么自觉了，学习的落实，课堂的落实更无从谈起。

3、要想改变这种状况，就要在学生展示时，不要使用一种模式进行，要学生自觉展示、小组几号同学展示、教师点名展示（要优等生、良好生、特困生搭配）相结合这样可能学生学习落实上要好一些。

要想教学落实好，还远远不止这些，还值得去探索、去学习。

八年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

八下数学找规律篇九

这一课主要的教学任务是探究反比例函数的比例系数 k 的几何意义，研究与反比例函数有关的面积问题。

课堂设计程序是：

例题3把一次函数与反比例函数相结合，进行了比较简单的综合应用，让学生进行面积的和差组合，培养学生分析问题解决问题的能力。

在学生进行到反比例函数的研究时，数形结合的思想就能够应用自如了，学生的学习情况还是比较好的。回想起来，还是结合个方面的知识内容，用待定系数法求函数的解析式的题目类型学生的达成率不够好，要加强这方面的训练。

利用待定系数法求反比例函数的解析式是学生必会内容，本课教学有一次函数的基础，所以学生学习起来并不感到有多困难的。因此，本课在学习用待定系数法求函数的解析式的前面安排函数性质的复习，学习和巩固“在每个象限内”的反比例函数的增减情况的有关应用问题，例如第4小题□ $a(a \square b)$ □ $b(a-1 \square c)$ 在反比例函数 $y=k/x(k \neq 0)$ 的图象上，探究 a 的各种不同的取值情况下□ b 与 c 的大小关系。

用待定系数法求反比例函数的解析式，安排了两个例题两个练习，题量不多重在使学生自主学习，这里着重加强对数形结合思想的应用，培养学生通过图形研究问题的习惯，另外，例题2需要学生结合三角形全等的几何知识解决点的坐标的探

究，去年期末考试的最后一道试题也是在平面直角坐标系下几何问题的研究，学生不是很熟悉的，因此，培养学生各种背景下数学问题的研究很有必要。

由于在上面两块内容上用了很多时间，本课对比例系数 k 的几何意义没有作研究，安排在下一课再作学习。

八下数学找规律篇十

同底数幂的乘法是华师大版八年级上册的内容，学生已经学习了有理数的乘方，并接触过用字母表示数，这为本课奠定了基础。本节内容同时也是对幂的意义的理解、运用和深化。

本节课，首先由一道和神州六号有关的数学问题引入，让学生列出算式，从而提出问题：有什么共同点？如何计算？引出课题“同底数幂的乘法”，然后复习底数、指数、幂、乘方的意义，再通过“试一试”这一环节总结概括出同底数幂的乘法法则，通过例1让学生学会应用同底数幂的乘法法则。其次，通过变式训练，让学生掌握底数互为相反数时幂的运算。最后，通过三道练习题巩固学生的学习。

回顾这一节课，这一节课对教学过程的进度把握的比较好，重点突出，突破了难点，教学环节比较完整，而且条理比较清晰，整个教学过程遵循从易到难，环环相扣、符合学生的认知水平，完成了制定的教学教学目标。但还存在一些不足。例如：课堂气氛不够活跃，变式训练的题目难度稍大，对学生的基本情况了解不够，学生的解题过程不够严谨。

在以后的教学过程中，一定要注意以下几点：

一、制定教学目标时一定要先了解学生的基本情况，再根据学生的实际情况制定学习目标；

二、要学会调动学生的积极性，使课堂气氛活跃起来，这一

点还需要向老教师学习；

三、对于进一步挖掘教材而延伸的知识点要注意难度；

作为一名年轻的新教师，缺乏教学经验，这需要在以后的教学过程中，多向老教师学习，多听课，多进行反思。多学习教学理论，争取在课堂教学上有所突破。