

# 2023年秋天的歌曲幼儿教案(精选12篇)

编写大班教案能够帮助教师更好地组织教学活动，提高学生的学习积极性和主动性。以下是小编为大家整理的初一教案范文，希望可以给大家提供一些参考。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇一

教学内容：

秋天多么美

教学目标：用愉快地情绪演唱。学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

教学重难点：

用愉快地情绪演唱。学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

教学过程：

### 一、欣赏歌曲

1、教师：小朋友，我们去秋游时，看到了什么？秋风吹得蜜桃、稻子、高粱怎样呢？

2、教师完整清唱歌曲，幼儿欣赏。

3、向幼儿介绍歌曲名称，提问歌词内容。

4、教师弹琴范唱，幼儿也可打拍子感受节奏。

### 二、学唱歌曲

1、请幼儿完整轻声跟唱。

2、幼儿唱第一段。

(1) 幼儿跟唱第一段。

(2) 师幼共同演唱第一段。

3、学唱第

二、三段(1) 教法与第一段相同。

(2) 师幼完整演唱

一、

二、三段歌曲。

(3) 提示幼儿用轻快、活泼的情绪演唱，也可以自编动作表演唱。

一、活动目标

1、引导幼儿感受诗歌所蕴涵的色彩美，激发幼儿喜爱秋天、赞美秋天的情感。

2、引导幼儿在学习诗歌基础上学会有感情的朗读，用自己的语言表达自己的对诗歌的理解。

3、扩展幼儿的想象，引导他们发挥自己的想象，仿编关于秋天的颜色的诗歌。

二、活动准备：

1、带领幼儿参观秋天的景色

2、录音机、配乐磁带

3、挂图

三、活动过程：

1、观看挂图，引题，引导幼儿说出是秋天。

师：今天，老师要请小朋友们欣赏一幅图片，认真看，里面都有什么？是什么季节？

2、用富有韵律和激情的语调朗诵一遍，激发幼儿学习的愿望。  
(音乐起)

师：秋天真的是一个多彩的季节。

让幼儿在观看挂图在幼儿视觉形象后再朗诵一遍，以加深幼儿对诗歌的印象。可以让幼儿讲讲幼儿在诗歌里说了些什么，引导幼儿用诗歌里的语言回答。(音乐停)

3、帮助幼儿理解作品，让幼儿展开讨论，诗歌里都有谁说到了哪些颜色？

引导幼儿说出菊花说秋天是黄色的，枫树说秋天是红色的，松树说秋天是绿色的，大地说是秋天是彩色的。

4、让幼儿完整朗读诗歌。

5、发散思维引导幼儿思考：秋天还有什么颜色？

引导幼儿学说“\_\_说秋天是\_\_”的句式。

6、鼓励幼儿将自己的想象力转化为一片新的诗歌。根据原文的思路进行仿编。“\_\_说秋天是\_\_的，\_\_说秋天是\_\_的，\_\_说秋天是\_\_的，”。诗的长短可因人而异，允许幼儿有更丰

富的想象，不严格按照教师规定的结构仿编。

7、请个别幼儿示范仿编，教师引导其他幼儿进行评价。

#### 四、活动延伸

1、教师带领幼儿外出观察，观察后谈话“你看到的秋天都是什么颜色的？”

2、在观察和谈话的基础上，提出用挂图和材料一起装扮秋天的要求，请幼儿将自己最喜爱的东西粘在挂图上。

师：瞧，老师准备了一幅挂图和许多材料，我们一起来装扮美丽的秋天好吗？你们可以将自己最喜欢的东西粘在背景图上。  
(音乐起)

#### 活动目标：

1、认识一些农作物或果树，知道秋天是丰收的季节，体验秋天丰收的快乐。

2、能围绕话题表达自己的想法，积极参与交谈。

3. 教育幼儿尊重成人的劳动，爱惜农作物。

#### 活动准备：

1、幼儿多次了解过秋天的景色，知道秋天收获许多的水果、蔬菜，并知道其中的一些名称。

2、农民田间劳作场景的录像。

3、每位幼儿带1-2个水果或蔬菜，在教室的一角布置“丰收的季节”展览。

活动过程：

## 一、自由探索

- 1、通过提问激发幼儿谈话的兴趣。
- 2、你们喜欢秋天吗?最喜欢秋天的什么?(引导幼儿根据自己的经验来讨论对秋天的认识)。

## 二、引导发现

- 1、观看农民田间劳作场景的录像。通过提问引导幼儿围绕话题进行谈话，拓展话题。

“农民伯伯在干什么?”(如收割、脱粒、扬稻、摘棉花或玉米、砍高粱等)

小结：农民伯伯为了给我们种粮食，辛苦了一年，我们要爱惜农作物，爱惜粮食。

- 2、秋天还有许多好吃的水果和蔬菜，你最喜欢吃什么?为什么?

(引导幼儿在别人谈话过程中，积极参与谈话和补充谈话的内容，表达自己的感受，使幼儿知道秋天是各种植物收获的季节。)

## 三、交流讨论

幼儿自由结伴进行交谈，学会向同伴介绍自己带来的水果、蔬菜的名称、外形、味道及用途。

(教师巡回参与幼儿的交谈，提醒幼儿围绕话题轻声谈话，不影响别人。)

设计意图：秋天是一个五彩缤纷、果实丰收的季节，孩子们在秋天里是快乐的，他们有数不清的发现：形状各异的秋叶、五颜六色的果实、金色的稻穗、红红的高粱、雪白的棉花等等。

经过孩子们的一系列观察、制作，丰富了他们的生活经验，激发了幼儿积极探索、热爱大自然的情感。围绕“金色的秋天”我们开展了丰富多彩的活动。带孩子们去大自然寻找秋天，利用孩子们带回来的秋天的自然物标本，进行剪剪、切切、拼拼、帖帖等各种操作技能，选择各种材料自由表现，大胆想象、创作秋天丰收的景象、田野的美景，感受秋天的丰富性。在活动中充分地体现了综合性、主动性、创造性。

### 一、活动目标：

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。
- 3、能用较连贯的语言清楚地表达秋天的一些主要特征，进一步加深对秋天的认识。

### 二、活动准备：

课件：搜集有关秋天的图片及光碟。

图片：大树、苹果、梨子、柿子、树叶。

字卡：金灿灿，红彤彤，果实累累。

### 三、活动过程：

一、歌曲《小树叶》导入活动，引出主题。

师：你们知道现在是什么季节吗？(秋天)那你们知道秋天有什么变化呢？让我们一起来欣赏一组图片，来去寻找多彩的秋天吧！

二、出示课件，引导幼儿欣赏画面，感知秋天的变化。

1. 欣赏第一幅图感知枫叶的特征。

小结：枫叶的叶子很小，到了秋天叶子就会变成红色，像我们的手掌。

2. 欣赏第二幅图感知梧桐树叶的特征。师：你们在这幅图中，观察到了什么呢？

小结：梧桐树叶的叶子很大，秋天到了树叶会变枯变黄，像手掌一样。秋天有各种各样的秋树和秋叶，它们到了秋天就会变得枯黄，然后飘落下来，秋天呀！还是一个丰收的季节，各种各样的水果都成熟了。

师：你们知道秋天都有什么水果吗？3. 欣赏第三幅图秋天的水果，感知秋天水果的特征。

小结：秋天可真是果实累累呀！

4. 出示字卡果实累累。

小结：秋天还有很多的颜色需要我们仔细寻找，就请小朋友们跟着张老师一起去秋天的田野上看一看吧！

三、出示大树妈妈，让幼儿运用手中的材料，来装饰秋天里的树。幼儿一边制作教师在一旁、指导。

四、展示作品教师小结：

小朋友们瞧，大树妈妈被我们装饰的多美啊，树上还结着各

种各样的水果，可真是一棵神奇的大树啊。

## 五、活动结束教学反思：

针对大班儿童年龄特征，为实现教学目标，完成教学任务，采用谈话法、图片观察法、愉快教学法相结合进行教学。在观察中充分发挥幼儿视觉的作用，观察秋天树叶、水果的颜色，认识秋天的季节特征，体验、发现秋天的乐趣，感受大自然的美。通过观察、实践来满足儿童的好奇、好动的需求，把幼儿兴趣引导到生活中来，调动他们的积极、主动性和创造性，主要缘于幼儿对秋天主题开展的参与。幼儿积累了大量的对于秋天的认识和知识经验。

所以今天的活动中，小朋友们都能积极的举手发言，也能较好的展开讨论。在活动中幼儿的参与性比较强，在绘画的环节幼儿也能较好地布局画面，对于秋天的主要特征都能在作品中表现出来。

## 活动目标：

- 1、观察秋天的景色以及秋天的画面，感知彩色的树叶在风中纷飞的景象。
- 2、学习儿歌，能有表情地朗诵儿歌。
- 3、乐意到大自然中去，进一步萌发热爱大自然的情感。

## 活动准备：

- 1、悠扬的音乐磁带。
- 2、幼儿用书人手一册。

## 活动过程：



- 1、带领幼儿到幼儿园的大树下(或幼儿园附近有落叶的地方),引导幼儿观察秋天的落叶。
- 2、带领幼儿回到室内,让幼儿说说自己看到的情景。
- 3、在幼儿观察自然的基础上,引导幼儿打开幼儿用书,让幼儿欣赏画面,进一步观察秋天的树叶,引导幼儿说说:画面上的树叶是什么颜色的?秋风吹过,树叶怎样了?你觉得飘落的树叶像什么?教师朗诵儿歌,让幼儿了解儿歌的内容,进一步感知秋叶的美丽。
- 4、与幼儿一起念儿歌,鼓励幼儿有表情朗诵儿歌。
- 5、播放音乐,启发幼儿想一想:假如你是小树叶,听了这首音乐你想做什么?请个别幼儿上来做做树叶飞舞的动作,大家学一学,再引导幼儿随着音乐在教室里自由自在地飞舞,充分感知、体验树叶在风中上下飞舞的情景。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇二

秋天是一个丰收的季节,是一个彩色的季节,大自然给予了孩子美的感受,让孩子们从视觉、味觉等多种感官上领略了秋天的美丽。“秋的畅想”主题活动给孩子深入了解秋天的机会。《秋天的雨》是一篇语言优美、意境幽远的散文,作者巧妙的运用拟人的手法将秋天的雨赋予了生命,从秋雨的歌唱、颜色、气味和发出的信息四个方面来展开,以秋雨为线索,呈现出一个丰富多彩的,诗情画意的秋天。其中拟人的手法更能让孩子领略语言美、意境美,从而激发孩子热爱大自然的情感,非常适合大班幼儿欣赏、学习。

- 1、感受散文中表现的秋雨带来的美景。
- 2、初步了解散文中运用的比喻手法,学习“她把×颜色给了××,××××像××”的句式。

3、尝试用自己喜欢的方式表达对散文意境的感受。

通过散文感受秋天的美，巩固对秋天主要特征的认识。

体验散文的语言美，学习散文中优美的词句。

教与学是一个统一与和谐的过程。在活动中，要恰当把握好教师主导、幼儿主体的关系，使教与学相辅相成。活动中，我主要通过欣赏形象生动、具体的画面帮助幼儿直观感知秋天的美丽。通过反复倾听，运用完整和分段欣赏相结合的方法，辅以提问，从整体到局部、由浅入深，细致、系统的帮助幼儿感受散文所蕴涵的意境美、语言美。提升对秋天的知识经验积累。在欣赏散文的过程中我充分创设大胆发言的机会，通过集体与个别相结合、集中与分散相结合的形式，让幼儿在美的感染下愉快的进行学习，让幼儿获得情感体验的同时提高了语言表达能力，完成活动目标。

大班的孩子喜欢探索大自然的奥秘，有一定的观察能力和想象能力，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，他们对秋天的季节特征有了一定的认识和体验，但在表述上词汇不够丰富，思维不够开阔，我们应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。通过散文《秋天的雨》让孩子从中了解秋天的季节特点，学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现，给幼儿提供了绝佳的欣赏学习的契机。因此，我设计了本次活动，让幼儿在轻松、愉快的情景中主动参与活动、接受美的熏陶。

一、创设情景，引发幼儿对秋雨的原有经验。

教师播放下雨的音频，并吸引幼儿注意：听！这是什么声音呀？你是怎么知道的？活动一开始就把幼儿的注意力集中到秋雨上来，并交流讲述对秋雨的认识，如：秋雨是凉凉的，轻轻的，细细的等，教师在鼓励幼儿大胆表达并给予肯定的

基础上，然后教师将幼儿自然地带入到散文的优美意境中来。

## 二、初步感知散文诗。

### 1、幼儿欣赏。

师：小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文里的哪一句？（启发幼儿尽量说或者用动作表演。）

## 三、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

### 1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

### 2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。

### 3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

### 4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会给我们带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇三

- 1、亲近自然，乐意探索大自然的奥秘。
- 2、能用语言清楚描述树叶的形状、纹路。
- 3、了解秋天树叶颜色的变化，了解落叶的作用。

幼儿用书、电子大书。

一、谈话导入活动。

- 1、和幼儿一起聊一聊秋天的感觉。
- 2、请幼儿说一说，到了秋天树叶会发生什么样的变化。

二、户外体验活动。

——师：在秋天里有些树叶会变成黄色或者红色，有的一年四季都是绿颜色的，而且不同的树叶都有它不同的样子，真

是太漂亮了，现在就让我们一起去看一看秋天的树叶吧。

1、请幼儿和落叶一起自由游戏。

——引导幼儿用不同的形式和落叶游戏。（例如：双手捧起很多树叶丢向空中、手拿叶子跳舞等）

2、收集最美的树叶。

——请幼儿捡回自己认为最漂亮的树叶。

——请幼儿说一说自己捡到的树叶是什么形状的。

——说一说捡到树叶的颜色？（引导幼儿正确描述，例如：叶子是纯黄色的、是红色的、是半黄半绿的、边缘是黄色中间是绿色的等等）

3、认识叶子的叶脉。

——鼓励幼儿说一说树叶上的纹路。

——教师解释“叶脉”的意思，加深幼儿对叶子的认识。

4、请幼儿选择一片最漂亮的树叶带回活动室。

三、探索落叶的作用。

——刚刚我们发现了落叶的颜色变化和纹路，现在大家想一想，为什么树的叶子会掉落？

1、请幼儿说一说为什么树的叶子会掉落，掉落的叶子有什么作用？

2、教师小结落叶的作用。

——为了度过寒冷的冬天，有些树会掉落叶子，这样可以减少水分的蒸发，避免寒气的侵袭。

——落叶慢慢腐烂，融入泥土，变成肥沃的土壤，给许许多多的树提供养分，帮助大树成长。

——还有很多的小动物为了度过寒冷的冬天，把掉落的叶子储存起来，当作冬天的食物。

——还有部分小动物拿这些落叶布置自己的家，把家弄得暖暖的，帮助躲过寒冷的冬天。

四、请幼儿阅读幼儿用书《秋天的树》。

### 活动应变

重难点在于让幼儿了解落叶的作用和落叶的形状、颜色和纹路，活动的顺序可根据实际情况做调整。

### 活动延伸

开展制作树叶标本、树叶拓印画、树叶拼贴画等活动。

### 区角活动

1、美术区：制作树叶标本、树叶拓印画、树叶拼贴画。

2、科学区：制作四季拼图，让幼儿尝试配对，感知四季的不同变化。

### 环境创设

教师准备较细的绳子，把幼儿捡回的树叶串成串，挂在教室。

### 家园同步

1、制作树叶书签：引导幼儿把捡回来的树叶夹在比较厚的书中，制作书签。

2、班级组织开展亲子制作比赛：落叶大变身diy□

随机教育

在散步时，鼓励幼儿观察各种树叶，用落叶玩各种游戏。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇四

活动目标：

1、体验和老师、小朋友一起出游的快乐。

2、通过观察、介绍、观看表演等活动，激发幼儿热爱运动。

活动准备：

在活动前，已通过《家园联系栏》让家长、幼儿了解秋游的地点与内容及秋游的注意事项。

活动过程：

一、活动导入

师：你们喜欢运动吗?(喜欢)

宝宝想知道饮料是怎样生产出来的吗?(想)

老师今天带你们去观看各国极限运动秀和参观可口可乐公司，你们愿意去吗?(愿意去)

在外出活动时，我们应注意什么呀?(要听从老师和阿姨的话，不乱跑，跟老师和小朋友一起走)

## 二、活动过程(上午8:20——下午3:15)

- 1、教师检查幼儿服饰和所带物品及是否带幼儿联系卡?
- 2、组织幼儿入厕,准备上车;
- 3、坐车前往杨浦体育馆,观看各国极限运动秀;
- 4、幼儿午餐时间;
- 5、自由活动时间;
- 6、坐车前往可口可乐公司,观看可口可乐生产车间,了解可口可乐的生产过程;
- 7、在申美饮料食品公司拍照留影;
- 8、坐车返回幼儿园。

## 三、讨论交流(教室里)

- 1、讨论话题:今天你玩得开心吗?为什么?你看到了什么?
- 2、教师表扬幼儿进步之处。

## 秋游活动反馈:

此次秋游活动,对于宝宝来说也是一次非常有意义的活动。虽然是第一次参加集体活动,但孩子们的表现都非常得棒。当坐车经过杨浦大桥时,浦江里的大轮船,两岸的高楼大厦吸引着孩子们的眼球,一声声叫喊,不难看出孩子的高兴与激动。

在杨浦体育馆,观看了各国极限运动秀,英国少年的溜冰、中国上海杂技团的空中飞人和空中倒挂、美国少年的车技和



球技，他们精湛的表演让孩子们情不自禁地拍起了小手。接下来我们来到了金桥加工区的可口可乐公司，在公司阿姨的解说下，孩子们知道了可口可乐是怎样装到易拉罐的，在导游的引领下，孩子们参观了生产车间，宽敞的车间和一条条流水线给孩子们留下了深刻的印象。

整个活动过程，孩子们都显示出异常的兴奋，朱韵杰、黄奕宇和陈昊这几个好动的孩子被周围的环境所感染，也安静了许多。孩子们既开阔了眼界，增长了见识，又锻炼了意志，愉快的秋游活动给了幼儿丰富的生活体验。此次秋游活动让幼儿“走出教室，步入自然，融入社会”，再现了“生活即教育”的课程理念。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇五

- 1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘xx的’的表达方式描述不同季节雨的特点。
- 2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
- 4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。
- 5、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

- 1、不同大小、不同季节的雨声录音。
- 2、有内在逻辑联系的秋天图景。
- 3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

### 1、第一关：听雨辨不同（感受雨声）听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘xx的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

### 2、第二关：说说‘我与秋天’的’故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“xx\_的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、第三关：学我说话（走近散文）仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友

带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“xx的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

5、第五关：表现散文演

5.1本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

活动延伸：

1. 联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2. 家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

师：我们来听一篇很美的散文《秋天的雨》。

师：你听到了什么？为什么散文中说秋天的雨是钥匙？

幼：秋雨给我们带来了清凉的秋天，带走了夏天。

师：为什么说秋雨是轻轻地、悄悄地打开了秋天的门？

幼：下过雨后，天气不知不觉就凉了，秋天来到了。

师：为什么说秋天的雨是一盒五彩缤纷的颜料？

幼：秋天的雨染黄了银杏树叶，染红了枫叶。

幼：田野变成金黄色，柿子也红了。

幼：紫红的、淡黄的、雪白的菊花开了。

师：所以说秋天的雨似一盒五颜六色的颜料给秋天涂上了美

丽的颜色。

师：秋天有哪些好闻的气味？为什么小朋友的脚常被勾住呢？

幼：秋天有各种水果的香。

幼：稻谷、栗子、烤山芋的香。

幼：那些香味吸引人，小朋友很想吃，不想离开，好像有一块磁铁吸住了他们。

师：为什么说秋天的雨是一只金色的小喇叭？

幼：因为秋雨告诉大家，冬天快要来了。

师：动物听到了是怎么做的？树叶听到了又是怎么做的？

师：请小朋友闭上眼睛，一边听录音，一边想像秋雨带来的美景。

（再次完整地倾听配乐朗诵。）

活动四：秋景图师：除了散文里说的以外，秋天还有哪些美丽的景色？请你学着散文中的语言向大家介绍一下。

幼：小草黄了，大地铺上了金黄色的地毯；秋风一吹，梧桐树叶子像蝴蝶一样飞舞。

师：请根据散文内容或你自己看见的秋景创作一幅美丽的秋景图。

（幼儿用芦苇花、树叶、花等材料进行创作，表达自己对秋天的感受。）

## 秋天的歌曲幼儿教案篇六

- 1、从不同角度感受秋天的美，知道秋天是充满喜悦丰收的季节。
- 2、理解并掌握词汇“五彩缤纷”、“温柔”，感受散文诗的语言美。
- 3、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 4、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇七

一、听音乐（雨声的音乐），带领幼儿进入秋天的意境。

- 1、师谈话：小朋友，昨天夜里下了一场什么？听上去感觉怎样？（轻轻的，柔柔的）秋天的雨，滴答、滴答……她会落到哪里呢？请小朋友一边听一边想（继续听音乐）
- 2、提问：谁第一个来说说，小雨滴落到了哪里？（指名幼儿说）

二、完整欣赏散文诗《秋天的雨》。

- 1、教师一边演示课件，一边朗诵散文诗，幼儿欣赏。
- 2、提问：你们欣赏了这首散文诗觉得怎样？（很优美，很好听。）那散文诗里说了些什么呢？（幼儿说）
- 3、这首散文诗除了说秋天的雨是一把钥匙，还说了些什么呢？我们再来欣赏一遍，不过，这一次要请小朋友一边欣赏一边

把你最喜欢的觉得最好听的句子记在心里，待会儿告诉给其他小朋友。

4、再次欣赏，演示课件。

5、师：你听到了哪些好听的句子？（先个别幼儿说）还有好多好听的句子，请你和旁边的小朋友互相讲一讲。

三、结合五个画面，分段欣赏。

1、播放第一个画面：

（1）那为什么说秋天是一把钥匙？

（2）那为什么说它是带着清洁和温柔打开了秋天的门呢？

（因为秋雨下过后，花儿都开了；我们的幼儿园变得干净了，秋雨下的时候轻轻的柔柔的，像妈妈抚摸我一样温柔……）  
解释“温柔”。

2、欣赏第二、第三画面：在动态画面中感受色彩、语言的美。

（1）师：秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料。为什么说它有一盆五彩缤纷的颜料？（因为秋天的雨落到田野上，田野变得金黄；落到枫树上，枫叶穿上了红衣裳，银杏穿上了黄衣裳，……）

（2）师：噢，原来“五彩缤纷”就是有很多颜色，五颜六色……好美丽，好漂亮呀！闻一下（做闻的动作）好香好香噢□“xxx□你闻到了吗？”秋天的雨还有好多好闻的气味呢……不信！你们闻闻看！闻到什么啦？（我闻到了烤山芋的香味，我闻到了糖炒栗子的香味，我闻到了梨子的香味……）

3、欣赏第四个画面：



(1) 师：他还带来了什么？（一支金色的小喇叭）小喇叭在告诉大家……播放画面。

(2) 你们听了以后有什么问题吗？（幼儿提问：为什么说秋天的雨有一支金色的小喇叭？……）

4、欣赏第五画面：

师：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌呢？

5、秋天的雨，滴答滴答的唱着歌……假如你是秋天的小雨滴，你会给大家带来一首怎样的歌呢？你会怎样做呢？（幼儿说一说）那好，我们用小蜡笔把它画下来，画好后把你的图画分享给其他小朋友听！

四、幼儿作画，进一步感受秋天的美。

五、水果品尝会。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇八

1. 观察秋天，感受秋天的美丽、富饶，萌发对大自然的热爱之情。

2. 感知、体验作品的语言美、意境美，尝试仿编。

活动一：美丽的秋天

安排一处秋季特征明显的郊外。

(通过郊游和观看录像带，观察秋天，感受秋天的美丽和富饶。)

师：秋天有哪些美丽的颜色？

幼：红红的枫叶，黄黄的银杏叶。

幼：淡黄色、白色、紫色的菊花。

幼：黄黄的梨，红彤彤的苹果，金灿灿的香蕉，白白的棉花。

师：秋天是个收获的季节，你闻到了哪些气味？

幼：甜甜的水果味，清香的稻谷味。

幼：桂花、菊花的香味。

幼：烤山芋、糖炒栗子的香味。

师：秋天一过，冬天就要来了。动物、植物是怎样为过冬作准备的呢？

幼：燕子飞往南方，青蛙、蛇、熊准备冬眠。

幼：蚂蚁、松鼠储藏粮食。

幼：喜鹊忙着搭房子。

幼：有些树叶变红了，有些变黄了。

幼：风一吹，树叶一片片飘落下来。

活动二：凉爽的秋雨

在园内户外场地进行。

(教师有意识地引导幼儿观察秋雨，感受秋雨中的景物及其变化。)

师：下雨了，我们一起来听听雨声是怎么样的。

幼：小雨滴滴答答，大雨哗啦哗啦。

师：秋雨落在身上有什么感觉？

幼：很凉快，很舒服。

师：一阵秋雨过后，你觉得周围有什么变化？

幼：天气越来越凉。

幼：树叶变黄了、变红了，一片片飘落下来。

活动三：欣赏《秋天的雨》

师：我们来听一篇很美的散文《秋天的雨》。

师：你听到了什么？为什么散文中说秋天的雨是钥匙？

幼：秋雨给我们带来了清凉的秋天，带走了夏天。

师：为什么说秋雨是轻轻地、悄悄地打开了秋天的门？

幼：下过雨后，天气不知不觉就凉了，秋天来到了。

师：为什么说秋天的雨是一盒五彩缤纷的颜料？

幼：秋天的雨染黄了银杏树叶，染红了枫叶。

幼：田野变成金黄色，柿子也红了。

幼：紫红的、淡黄的、雪白的菊花开了。

师：所以说秋天的雨似一盒五颜六色的颜料给秋天涂上了美

丽的颜色。

师：秋天有哪些好闻的气味？为什么小朋友的脚常被勾住呢？

幼：秋天有各种水果的香。

幼：稻谷、栗子、烤山芋的香。

幼：那些香味吸引人，小朋友很想吃，不想离开，好像有一块磁铁吸住了他们。

师：为什么说秋天的雨是一只金色的小喇叭？

幼：因为秋雨告诉大家，冬天快要来了。

师：动物听到了是怎么做的？树叶听到了又是怎么做的？

师：请小朋友闭上眼睛，一边听录音，一边想像秋雨带来的美景。

（再次完整地倾听配乐朗诵。）

#### 活动四：秋景图

师：除了散文里说的以外，秋天还有哪些美丽的景色？请你学着散文中的语言向大家介绍一下。

幼：小草黄了，大地铺上了金黄色的地毯；秋风一吹，梧桐树叶子像蝴蝶一样飞舞。

师：请根据散文内容或你自己看见的秋景创作一幅美丽的秋景图。

（幼儿用芦苇花、树叶、花等材料进行创作，表达自己对秋天的感受。）

附：秋天的雨

秋天的雨，嘀嗒嘀嗒地，唱着歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，是一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄色的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红颜色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，给了田野，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的。听，桔子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给了菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！

不信啊，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、桔子、稻谷，好多好多，都在小雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，是一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上了厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，嘀嗒嘀嗒地，唱着歌……

## 秋天的歌曲幼儿教案篇九

- 1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用“\_\_\_\_\_的”的表达方式描述不同季节雨的特点。
- 2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
- 4、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇十

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

- 1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。
  - 2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。
- 1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

### 一、创设情境，导入活动

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

（师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面（图1）。）

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的

好好奇心和学习兴趣。

## 二、分段欣赏，讲述交流

### （一）欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

#### 1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是什么样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？（很凉爽。）

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢？（点击单个果树动画。）

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？



幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是（五彩缤纷、五颜六色的菊花）。田野金黄色的，真美呀！

## 1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。（观看第一段有声课件。）

## 2、玩送颜色游戏

（师播放没有色彩的‘秋天图课件。’）

（1）师：秋天的雨把什么颜色送给了谁？（教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。）

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

（请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了）。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装？（师边说边播放枫叶落大地的课件（图2）：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。）

（2）师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢？也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。（根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，

金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦！它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。）

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境）在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情；喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

（二）欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

（1）师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看看。（播放第二段有声课件。）

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味？（呈现味道综合图（图3）。）

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

（2）师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么？

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

（3）师：平时你的脚有没有被香味勾住？被什么香味勾住过？

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

（师随机评价：油炸食品不能吃太多噢！）

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。（暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。）

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

（三）欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧！

出示小动物过冬综合图（图4）。

（1）幼儿两两讨论，互相说一说。

（2）请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

（3）欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

## 2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

## 3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

（师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。）

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

## 三、互动交流，完整欣赏

### 1、交流感受

(1) 师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？（美丽的、漂亮的、丰收的……）

(2) 师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？（快乐、开心、舒服……）

## 2、欣赏散文

(1) 师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

### (2) 整体欣赏散文课件

评析：优美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

## 四、活动延伸，经验拓展

### 1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？（喜欢！）让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧！

### 2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

### 1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美

的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

## 2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

## 3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

### 附散文《秋天的雨》

秋天的雨，“滴嗒滴嗒”地唱着歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了

银杏，黄了的树叶扇呀扇呀，像一把把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红颜色给了枫树，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装；金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、苹果、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给了菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在小雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，“滴嗒滴嗒”地唱着歌……

## 秋天的歌曲幼儿教案篇十一

活动目标：

- 1、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 2、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
- 3、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，

学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。活动重点：理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

活动难点：为散文创编动作。

活动准备：

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、秋天的叶子、果实等的实物若干。

活动过程：

1、听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用'xxxxx的'的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、说说'我与秋天'的故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说'我'看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用"xxxxxx的"的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的'？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。



2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、学我说话（走近散文）仿3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好像一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“xxxxx的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

## 秋天的歌曲幼儿教案篇十二

1、通过朗读，感知课文内容，体会作者朦胧的情感美。

2、运用想像、联想，揣摩、欣赏诗中精彩的画面美。

3、以诗解诗，培养学生热爱生活、感悟自然的诗情美。

：对诗歌感情的体悟。（突破方法：以诗解诗，戴望舒的诗句）

对诗歌画面美的感受。（突破方法：以老师范例的方式引导

学生写)

## 一、导入新课

老师：哦。你眼中的秋天的飒飒的秋风里

你眼中的秋天在粼粼的波面上

你眼中的秋天在南归的大雁身上

今天老师和大家一起去欣赏何其芳眼中的《秋天》。

## 二、检查预习，朗读纠错。

请三个学生，一人一节读诗。学生互相纠错。

老师读一遍，大家在课文上标注一下没找出来的读错的音。

学生明确易读错字（撒、背等），老师帮助辨析。

## 三、感知内容，读出感受。

刚刚大家读的和老师读的，你更喜欢哪一个，为什么？

比如用什么样感情？语调激昂还是柔和呢？节奏是快速还是舒缓呢？

集体用柔和的语调、舒缓的节奏把它读一遍，读出对秋天的喜爱。

## 四、品味第一节，练习朗读，想象画面。

想要读得更好，我们还要深入理解诗歌。

1、大家可以出声地读一读，比一比。说说你更喜欢哪一个？

轻盈2、丰收乐满披着和“满载着”比较，得出轻盈的特点。

“饱食”让学生想象，饿的时候吃饱了的感觉。丰收的满足。老师有一个问题要问大家：“为什么用栖息这个词，而不用简洁的秋天在农家里呢？”你的某个句子读得很有特色，为什么这样处理呢？为什么这里重读了呢？或者，要怎么读出感情呢？有些词需要强调，强调有重读强调，也有轻读强调，大家看看哪些词要重读，哪些要轻读。

总结：画面更动态，情韵更丰富，更能突出秋天丰收的喜悦。我们一起再来读一遍，读

出农人丰收的喜悦。（板书：农家丰收喜悦）

听了大家的朗读，老师深深地陶醉了。好像看到了一幅画面，邀请大家闭上眼睛，一起去想象一下。

清晨，“唰啦、唰啦”有节奏的割稻声响在原野上。稻叶上，晶莹的露珠，一颗颗调皮地跳上了阿婆的衣裳。丁丁的伐木声从远方悠悠地飘来，像节奏欢快的曲子，别有韵味。阿婆放下手中的镰刀，听得入了迷，她想起了年轻时阿公唱过的山歌。当阿婆发现自己已经沾湿的衣裳时，不禁莞尔，露珠怕是被远方的歌声震落下来的吧。阿婆走到果树旁，伸手去摘那黄橙橙的梨，那肥胖的梨儿，憨厚地躲进了阿婆身后的背篓。

听了老师描绘的画面，感觉怎么样？能具体评价一下吗？老师用了什么方法让大家感觉到身临其境的？（丰富的想象和联想；优美的细节描写等）

五、读第二节，质疑内容，描绘画面。

请大家默读二两节诗，也用老师的方法，在脑海中想象第二节的画面。字句理解上，如果有不理解的地方读完后提出来。

请大家提出疑问。

重点解决：“收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子”一句

哦，原来渔人也是以（游戏的心态）来对待这个结果的。他悠闲地摇着小船，我们可以看出他怎样的心态呢？板书：渔人悠然趣。

请大家像老师之前那样，充分发挥联想和想象，用优美生动的语言描绘出画面。拿笔写在书的旁边。我们分两部分，1-3组描写第二节的12两句，456三组描写第二节的后三句。我们比一比哪组的同学的画面更具有悠闲的情趣。开始。

师巡视学生写作情况，完成后，生展示。好，下面我们就把这种悠然的情绪读出来。女生读前两行，读出清晨静谧的感觉。男生读三四行，读出悠然的情趣。齐读最后一句，读出游戏的活泼。

六、读第三节，以诗解诗，体会感情。

前两节在字面上没有明确出现人物，第三节有了，谁？齐读最后一句话。

我们可以把这个句式变换一下。这句话的意思其实就是说“秋天在牧羊女的眼里就像一场??”（梦）。

你做过么梦吗？梦的特点是什么？

《中道路》中说“最后给我留下一片凄清又艳丽的秋光”。

如此纯净的感情，让我们用优美的朗读表现出来，男生读前两行，女生读三四行，结句齐读。

不是秋天梦寐在人的眼里，而是人在秋天中梦寐。当秋天来临的时候，一切都充满了丰收的喜悦、生活的悠闲、而曾经

那个夏天的一切就像一场梦一样，留下一份明朗纯净的怀念。

## 七、小结。

“在诗意画面的感受和萦萦于耳的诵读声里，在朦胧爱情与优美秋光的无限延伸中，我们读懂了秋天。感谢何其芳，他的《秋天》何其芬芳！最后让我们带着饱满的感情齐读全文，再品芬芳！”

## 八、作业布置。

老师在读完这篇诗歌之后，深深地被这样的秋天打动，写下了这样一首诗。让学生一句话谈感受。请你也用几句诗写写自己心中的秋天。

### 1、练习板书

2、站姿不够挺拔（巡视学生的过程中，个别指导的时候不要对着话筒讲，讲什么都可以）