

大班故事小兔逃跑教案(模板7篇)

通过安全教案的实施，可以提高人们的防范意识和应对能力。高一教案的编写应该注重培养学生的学习方法和学习策略，提高他们的学习效果。

大班故事小兔逃跑教案篇一

活动目标：

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。
2. 能通过大胆想像、创编，理解事物间的关系。

活动准备：故事磁带

活动过程：

一. 谈话讨论。

幼儿猜测小兔和妈妈各自会变成什么。如：小兔变老鼠，妈妈就变猫等。

引导幼儿讨论“小鱼”和“钓鱼人”、“老鼠”与“猫”之间的关系，为理解故事内容作准备。

二. 倾听故事。

完整欣赏故事一遍。

妈妈为什么要去追小兔？

小兔和妈妈分别变成了什么？为什么要这样变？

最后，小兔还想逃跑吗？为什么？

师再次完整讲述故事一遍，加深幼儿对故事的理解。

如果你是小兔，你想变什么？

三. 游戏：你逃我追。

幼儿自由两两结伴做游戏。如：一幼儿说“我变成小鸟”，另一幼儿说“我变成大树”；一幼儿说“我变成小脚”，另一幼儿说“我变成鞋子”。如此循环。

引导幼儿用语言表达“追逃”关系，也可加上动作，使其更形象、生动。

活动建议

1. 小兔变着法子逃跑，想要离开妈妈的保护，向往一个独立的天地，这非常符合大班幼儿的心理特点：独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事。教师可以通过游戏的方式让幼儿尽情宣泄自己的‘独立欲望，体验故事中自然、亲切、浓郁的亲情，引发幼儿大胆想像。

2. 最后的游戏环节中，幼儿可以引用故事中的对话进行游戏。

附故事：小兔逃跑

一天，小兔子想离开家，它对妈妈说：“妈妈，我要逃跑啦！”妈妈听了，说：“你要是逃跑，妈妈就追你，因为你是妈妈心爱的孩子。”

“要是妈妈追我，我就变成河里的鱼游走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成河里的鱼，妈妈就变成钓鱼人，把你钓上来。”

“妈妈要是变成钓鱼人，我就变成高山上的岩石。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成高山上的岩石，妈妈就变成登山人，爬到你跟前。”

“妈妈要是变成登山人，我就变成院子里的花儿。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成院子里的花儿，妈妈就变成花匠，把你找出来。”

“妈妈要是变成花匠，找着我，我就变成小鸟逃走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成小鸟逃走，妈妈就变成树，等着你落到树上来休息。”

“妈妈要是变成了树，我就变成一只小船逃走。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成小船逃走，妈妈就变成风，把你吹到妈妈喜欢的地方去。”

“妈妈要是变成风，我就逃到马戏团的空中秋千上去。”小兔说。

妈妈说：“你要是逃到空中秋千上，妈妈就踩着钢丝走到你跟前。”

“妈妈要是踩着钢丝来抓我，我就变成一个小孩，逃回家去。”小兔说。

妈妈说：“你要是变成一个小孩子逃回家去，我就变成妈妈，抓住那个孩子，把他紧紧地抱在怀里。”

“哼，要是那样的话，不是和呆在家里做妈妈的孩子一样吗？”

这样，小兔不再打算逃跑了。

妈妈说：“孩子，快来吃胡萝卜吧。”

大班故事小兔逃跑教案篇二

设计意图：

读了《蚯蚓的日记》这一绘本，被书中小蚯蚓俏皮的形象、本真的个性、执着的勇气深深吸引并打动。透过那一页页惟妙惟肖的图画日记和幽默风趣的语言，我仿佛看到了蚯蚓世界以外的一个个活生生的正在经历着成长的孩子。绘本也幽默诙谐的形式阐述了蚯蚓特点。设计本次活动，旨在让孩子在一个充满趣味性的氛围里了解日记的基本形式与绘本里幽默诙谐的画面所带来的乐趣。

活动目标：

- 1、能运用观察、猜测、讨论等方法阅读绘本。
- 2、从阅读绘本中了解日记的基本形式。
- 3、体会幽默诙谐的画面带来的乐趣。

活动重难点：

重点：能运用观察、猜测、讨论等方法阅读绘本。

难点：在阅读绘本中了解日记的基本形式。

活动准备：

ppt[]蚯蚓姐姐图片、蚯蚓日记每日事情统计表活动过程：

一、出示绘本封面《蚯蚓的日记》，引起幼儿兴趣。

蚯蚓在干什么？

它是怎么写日记的？

“蚯蚓的日记”是这本书的名字。

蚯蚓在他的日记里到底写了什么有趣的事情呢？我们一起来看看吧！

二、师幼共同阅读，了解绘本内容和日记的基本表现形式1、逐副阅读启发幼儿看看，想想，说说，初步理解绘本的基本内容（1）、引导幼儿阅读第一页（蚯蚓教蜘蛛钻地，了解蚯蚓会钻地的特点）师：这是蚯蚓的第一篇日记，你们知道这篇日记是蚯蚓什么时候写的吗？原来记日记的时候是要先写上几月几日的。

在这一天里，有谁？

发生了什么事？

你是怎么看出来的？

明天蜘蛛又要教蚯蚓怎样倒立走路。你们觉得明天蚯蚓会成功吗？

对了，3月21日，这一天蚯蚓学会倒立走路了吗？

为什么没有成功呢？

你是怎么知道的？

蚯蚓日记的最上面都标有日期，记录这一天他发生了什么事情。

那在这一天蚯蚓发生了什么事情呢？

教师讲述故事：昨天晚上蚯蚓做了一个噩梦，遇见了巨大的鸟，妈妈告诉它睡觉前不能再吃那么多垃圾了。

蚯蚓可能才做什么呢？

我们来看看它到底在干什么？

（出示图片）它在干什么？

它是怎么跳舞的（教师边讲述边以动作演示）为什么他只能这样跳？我们一起来学学它吧！

蚯蚓和它会发生什么故事呢？

教师讲述故事提问：为什么蚯蚓要这样说它姐姐呢？

事实是这样吗？

（6）、引导幼儿阅读第六页（看牙医、不用洗澡了解蚯蚓没有牙齿住在泥土里的特点）师：昨天是3月24日，今天是？我们一起来看看今天蚯蚓的日记里写了什么。

今天，蚯蚓的日记里写了什么？

教师讲述故事提问：为什么蚯蚓永远不必看牙医？

大班故事小兔逃跑教案篇三

1. 知道不挑食的孩子身体好。

2. 理解故事中的小兔从不爱吃蔬菜到样样蔬菜都爱吃的转变

过程。

1. 请班里一名幼儿戴头饰扮小兔，表演无论谁给他吃菜都摇头的情景。

2. 蔬菜若干(萝卜、青菜、蘑菇等)。

3. 小兔头饰一只。

4. 故事磁带。

1. 给“小兔”吃蔬菜。

2. 欣赏故事。

——故事里有一只怎样的‘小兔’?它不爱吃什么?

——爸爸想了什么办法让小兔什么都爱吃了?

——露水蘑菇是什么?

3. 看挂图欣赏故事。

——爸爸让小兔做了哪些事?

——做完了事，小兔感到怎么样?

——为什么小兔原来不爱吃的菜现在变得真香、真好吃了呢?
(帮助幼儿理解劳动后会有饥饿感)

4. 谈话:不挑食的孩子身体好。

——你有哪些不爱吃的东西吗?为什么不爱吃?

——通过集体讨论，帮助幼儿懂得不挑食才能使身体更棒。

1. 日常午餐前，教师可介绍当天午餐的内容，对一些幼儿可能不爱吃的菜进行描述，增强幼儿的食欲。

2. 向家长了解幼儿在家里的进餐情况，引导家长多带幼儿参加劳动，如洗菜、拣菜等，使他们对吃蔬菜产生兴趣。

吃饭的时候，小兔这也不爱吃，那也不爱吃。妈妈问：“吃蘑菇好吗？”小兔说：“不喜欢。”妈妈问：“萝卜呢？”小兔说：“不喜欢。”妈妈又问：“吃青菜吧？”小兔子说：“我不爱吃。”爸爸说：“露水蘑菇爱吃吗？”露水蘑菇是什么样的？小兔从来没见过。他赶紧说：“露水蘑菇，我想吃。”爸爸说：“露水蘑菇要到菜园子里去吃。”

第二天清早，爸爸拿着大篮子，带着小兔来到菜园子里。小兔看看大篮子，里面装着蘑菇、萝卜和青菜，可是没有露水蘑菇。小兔说：“哪有露水蘑菇呀？”爸爸说：“等一会儿就有露水蘑菇了。”说完，就在菜园子里松土、拔草，劳动起来。

小兔玩了一会儿，也跟着爸爸去劳动。早晨的雾散去了，小兔的肚子咕咕直叫，他问爸爸：“可以吃露水蘑菇了吗？”爸爸带着小兔来到大篮子那里。咦，大篮子里的蘑菇、青菜、萝卜都沾满了露珠。小兔拿起露水蘑菇就大口大口地吃起来。真香、真好吃。吃了露水蘑菇，又吃露水萝卜、露水青菜。小兔对爸爸说：“真好吃呀！”

大班故事小兔逃跑教案篇四

一、谈话导入

今天老师和小朋友们到故事乐园去游一游好吗？在出发之前，我们先欣赏一段音乐，不过老师是有要求的噢！小朋友们一边听音乐一边跟老师做动作。

（小朋友们起立，小板凳摆一摆。）老师和小朋友互动。

师：小朋友们真聪明，做的真好，小板凳摆一摆。现在我们开始出发了，小朋友们坐好了，嘀嘀嘀……汽！咦，故事乐园门口挂着一则谜语，小朋友们来猜一猜，猜对了，才可以进入故事乐园，小朋友们听好了。

耳朵长长的，尾巴短短的，红眼睛，三瓣嘴，爱吃萝卜，爱吃菜，蹦蹦真可爱！

二、揭示课题

三、新授故事——聪明的小兔

1、初步感知

a□老师讲故事，边讲边贴头饰。

b□提问：

（1）、这是谁？它的名字叫什么？它去干什么？

（2）、突然，谁来了？

a□看课件

b□手动点图逐图讲解

（唱歌，模仿小兔子的动作，表情。）师：哟，好大的萝卜呀！

图2、突然，谁来了？大灰狼的`样子看起来怎么样？

师：红红的大嘴，锋利的巨齿，多么凶恶，可怕啊。

图3、聪聪跑回家了，大灰狼又是怎样做的？

（伸进爪子，掀翻凳子。模仿狼的动作。）图4、聪聪急中生智大声喊什么？

师：伙伴们，快来呀！大灰狼来了，快拿刀砍它，接着又装出另一只兔子的声音：好呀，我来啦！

（出示词卡——聪明，老师领读）图6、大灰狼惊惶失措跑了，小兔子的心情怎么样？

（模仿小兔子的表情）师：如果，狼认为小兔子只有一个人，它还是不走怎么办？

四、游戏——拔萝卜

师：小朋友们学得多认真啊！我们做个游戏轻松一下，游戏的名称是——拔萝卜。游戏的规则是：每一组的第一个小朋友先拔，拔不动请第二个小朋友帮忙，拔不动，请后面的小朋友都来帮忙，做游戏之前，先跟老师学习拔萝卜的动作。

老师示范拔萝卜的动作。

师：现在我们来玩游戏！

游戏开始小结：团结起来力量大，经过小朋友们的共同努力，终于拔出了大萝卜，小朋友们真了不起，下面我们再看一遍动画片。

五、巩固故事内容

a□看课件。

b□师：小朋友们，我们来演一演，一边看动画，一边学表演。

(1) 小兔子唱歌来拨萝卜。

(2) 大灰狼来了。

(3) 大灰狼掀翻了凳子。

(4) 聪聪想办法。

(5) 大灰狼跑了。

(6) 聪聪高兴极了。

六、结束

师：小朋友们，今天我们共同欣赏了聪明的小兔这个故事。温顺，善良的小兔子能够吓走凶恶的大灰狼，靠的是什么呢？对，小朋友们以后遇到危险的时候，不要惊惶失措，要动脑筋想办法，做一个勇敢的好孩子好吗？好，今天的活动就到这儿，小朋友们再见！

教学反思：

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

大班故事小兔逃跑教案篇五

作品分析：

在孩子成长的过程中总会遇到亲人的故去、心爱宠物的死亡等事件所带来的强烈的内心震动，而我们成人在面对这样的事情时，总是会有意无意的去回避孩子的问题，然而不能认识死亡，就无法认识生命与感恩。《天堂的问候》就是一本

关于分离和死亡的绘本，但同时也是一本心理疗伤的书，她能帮助那些失去亲人、朋友的人走出忧伤，走出悲痛。本活动以情感为主线，旨在通过故事的讲述与角色迁移创造情感氛围，让孩子坦然接受并初步理解“死亡”这个概念，并明白生老病死是一个自然现象。从选材来说很符合孩子的实际情况，但具有一定的挑战性！

活动目标：

1. 鼓励幼儿运用角色迁移的方法来理解故事内容，体会来自天堂的问候。感知爱是可以分享的，爱是需要持续的。
2. 引导幼儿能敏锐地感受并表达“爱”，并逐渐形成正面积极的人生态度。以正确的心态面对亲人或者宠物的死亡。

活动准备：

课件《花开花落》故事ttp四、教学过程：

（一）观看课件，初步感知死亡

1. 通过观看“花开花谢”的课件，让幼儿初步感知和接受植物、动物和我们人类的生老病死是自然规律。
2. 情感迁移：如果你最爱最爱的亲人、朋友或者宠物死了你想让她去哪里。

（教学策略：教师在充分考虑每个幼儿发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异的前提下，提供了符合幼儿兴趣需要、具有个体适宜性的阅读材料，去暗示幼儿，让每个幼儿都能运用自己所学的知识在经验中形成自己的认识。绘本材料是无声的，它能给幼儿一种无形的指导和暗示，幼儿在阅读时，将阅读的绘本内容与自身经验结合起来，实现了幼儿自我精神世界的升华。）

（二）阅读绘本，关注情感

1. 观看封面：你觉得谁在天堂，为什么？
2. 阅读绘本ppt至“我该怎么办呢？”
3. 孩子们，黛西该怎么办呢？谁能帮在天堂上的黛西来想想办法？启发幼儿展开想象并大胆说出自己的想法。
4. 黛西为什么要托梦给亚瑟？亚瑟为什么很伤心？结合这个问题理解绘本中黛西和亚瑟的亲密无间。

（教学策略：首先应该给孩子自由阅读时间，让幼儿自主阅读绘本，不能人手一本的就利用多媒体技术，以ppt的形式，让孩子们自由观察，引起幼儿对活动的学习兴趣，让幼儿寻找自己喜欢的或者有疑问的绘本画面，通过自己发现问题来获得相关的信息。当然为幼儿创设自由阅读的机会，教师并不是放任不管，而是在幼儿自由阅读时，教师往往起着巧妙而实在的引导作用，使幼儿能进行有效地观察和想象。）

（三）角色对话，感受爱意

1. 黛西在第一个梦里会对亚瑟说些什么心里话？老师扮演亚瑟，请幼儿扮演黛西来对“亚瑟”说心里话。
2. 在第二个梦里黛西又会对亚瑟说些什么呢？幼儿找个好朋友，分别扮演黛西和亚瑟，互相说说心里话。
4. 最后，亚瑟怎么做了？他快乐起来了吗？

（教学策略：教师要与幼儿一起集体阅读绘本，帮助幼儿提高语言表达以及同伴互相倾听、互相补充的能力，引导幼儿进一步理解绘本书面的信息，教师根据绘本所提供的各种文字、图画，提升幼儿对文学的感受能力，从而提升绘本阅读

的内涵，同时帮助巩固理解阅读内容，使孩子们能把绘本看懂、看明白。)

(四) 心存感恩，乐观面对

2. 是啊，其实在天堂上的亲人也希望活着的我们能够开心一点、快乐一点，虽然总有一天亲人会慢慢离去，但是我们也不必太悲伤，因为他们会在高高的天上、在一个更加美好的地方关注着我们，她们也不会从我们的心中消失。

3. 这本《天堂的问候》我们小朋友的班级里也有，回去以后自己可以翻翻看看。

(教学策略：《阅读的力量》作者史蒂芬·克拉克说：“有些人根本没有机会培养阅读习惯——他们以后会遭遇到读写的困难，且困难之高，将难以应付今日世界的需求。”激发幼儿的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，形成自主阅读的能力，对幼儿今后的学习影响很大。如今早期阅读活动在幼儿园方兴未艾，大家都在积极探索、积累有益的经验，相信在教师与家长的沟通努力下，阅读会更加有效、有意义，为幼儿的未来奠定坚实的基础。)

大班故事小兔逃跑教案篇六

教学目标：

- 1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。
- 2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。
- 3、初步学习运用句式“如果……就……”。
- 4、乐意观看表演，感受游戏的乐趣。

5、能简单复述故事。

教学准备：

1、欢快的乐曲；《兔子舞》曲；

2、兔子胸贴人手一个；

3、鲤鱼、捕鱼人、大石头、爬山的人、小花、园丁、小鸟、大树、小帆船、风、小男孩贴绒图片组成的图谱。

教学过程：

（一）幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。

2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）

“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

“你是小兔、兔妈妈的话，你会变什么东西来？为什么？”
（个别回答，理解配对关系）

（二）两组幼儿进行角色表演，说配对物，师根据内容出示图谱底纸并逐步完成图谱。

1、根据故事中的配对关系（如小鲤鱼和捕鱼人），两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”（师加入兔妈妈组）

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”（如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图）

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”
（妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图）

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗？也能用好听的话来说。”（以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图）

（三）角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作（如捕鱼人捕鱼）。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒！”

以同样的形式表演数次。

（四）情感教育

1、师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”（幼儿坐好）

2、师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢？”

“你是小兔你会怎么做呢？为什么？”

小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

（五）跳《兔子舞》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。小兔们，来和妈妈一起跳个兔子舞吧！”

附故事：《逃家小兔》

从前，有一只小兔子，他不想在家呆了。于是，他对自己的妈妈说：“我要逃跑了。”

“如果你跑了，我一定会追上你，因为你永远是我的小兔子。”他妈妈说道。

“如果你追上我，我就变成一条小鱼，跳进冰凉凉的小溪，从你身边游开。”小兔子说。

“如果你变成一条冰凉凉小溪中的鱼儿，我就变成一个渔夫，我会抛下鱼饵等着你。”妈妈说。

“如果你变成一个渔夫，我就变成一块石头，在高高的山崖上，让你够不着。”小兔说。

“如果你变成一块高高的山崖上的石头，我就变成一个登山的人，我会爬上山顶，找到你。”妈妈说。

“如果你变成登山的人，我就变成一朵小红花，藏在一个秘密的花园里。”小兔说。

“如果你变成一朵小红花，我就变成一个园丁，我会在花丛中发现你。”他的妈妈说。

“如果你变成一个园丁，发现了我，我就变成一只鸟儿，从你身边飞走。”小兔说。

“如果你变成一只鸟儿，从我身边飞走，我就变成一棵树，让你来我枝头做窝。”妈妈说。

“如果你变成一棵树，我就变成一艘小船，扬着帆，离开你。”小兔说。

“如果你变成一艘小船，扬帆离开我，我就变成风吹着你，让你开往回家的方向。”小兔说。

“如果你变成吹着我的风，我就去参加马戏团，作个空中飞人，在你摸不着的地方荡秋千。”他的妈妈说。

“如果你去做空中飞人，我就做一个走钢丝的人，我会在空中遇见你。”妈妈说。

“如果你变成一个走钢丝的人，向我走来，我就变成一个小男孩，跑进大屋子里躲起来。兔子说。

“如果你变成一个小男孩，跑进大屋子里，我就变成你的妈妈，用双手捉住你，把你抱在怀里。”妈妈说。

“啊！”小兔子说：“也许我还是呆在这儿，做你的小兔子吧。”

他也真的这么做了。

“来，吃个胡萝卜吧。”兔妈妈说道。

教学反思：

《逃家的小兔》讲的是小白兔从家里逃跑，妈妈去把它找回来的故事。故事中小兔如果变成小鲤鱼，妈妈就变成捕鱼人；小兔如果变成小鸟，妈妈就变成蓝天……这个故事内容浅显易懂，其中“如果……就……”句型结构反复出现，符合幼儿期孩子学习、理解与记忆的学习模式。作为一个语言活动，我把目标定为“理解故事内容，体会母子间的亲情，初步学习运用句式“如果……就……”说话，启发幼儿以同样形式，讲出生活中的配对物。

在学习的过程中，重点学习运用句式“如果……就……”说话，同时角色扮演游戏：用动作表现配对物，听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的东西的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的东西的动作（如捕鱼人捕鱼动作）。孩子们能积极主动地参与到活动中，大胆地发言，学习的兴致较高。不足之处在于孩子们动起来时，挤在一块儿，甚至有的孩子被挤倒了很危险。下次上课要把孩子们组织好，告诉他们不能挤在一块儿，注意安全。总之，整个活动效果较好。

大班故事小兔逃跑教案篇七

设计意图：

在幼儿园4月份举行的读书月活动中，幼儿从家里带来了许多故事书，我发现幼儿对《木偶奇遇记》这本书特别感兴趣，经常在一起津津乐道书中的一些故事情节。于是为了激发幼儿的想象力，培养幼儿创编故事的能力，根据我班幼儿的实际水平，设计了语言活动“小兔奇遇记”。《幼儿园语言课程指导丛书》中指出：“鼓励幼儿发挥想象创编故事，教师

所提供的支持是十分关键的。”因此，活动中我让幼儿根据线索结合自己的想象大胆的创编故事情节，鼓励幼儿大胆、连贯、完整、生动地讲述故事，达到培养幼儿发散性思维、想象力、口语表达能力的目的。

活动目标：

- 1、根据故事线索，大胆创编故事。
- 2、发展幼儿的发散性思维、想象能力、口语表达能力。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、教具准备：路线图（一幅大图，三幅小图）
- 2、经验准备：组织幼儿讨论故事书《木偶奇遇记》中的内容。

活动过程：

一、激发幼儿创编的兴趣。

- 1、教师讲述故事的开头，引起幼儿的兴趣。

兔妈妈有个很聪明、很勇敢的小兔子宝宝。有一天，兔妈妈对小兔子说：“孩子，今天是外婆的生日，你先带着礼物上外婆家，我把地里的萝卜拔完就过来。”“好！”小兔子说完就往外婆家走去。兔妈妈拔完萝卜，心想：外婆和小兔子一定等急了，于是急急忙忙向外婆家走去。可是当她到了外婆家时，小兔还没到。这下兔妈妈和外婆可着急了：“小兔早就出来了，为什么到现在还没到呢？”妈妈和外婆急的团团转。

2、幼儿自由猜测小兔在去外婆家的路上发生的事情。

提问：小兔子为什么还没到呢？路上可能会发生什么事情？

3、编出故事结尾。

提问：你们希望小兔子回不了家还是希望小兔子回到了外婆家？

征求大部分幼儿意见编出故事结尾。

二、出示故事路线图，幼儿有针对性的想象故事的情节。

1、出示路线图，引导幼儿观察不同的路线。

提问：从小兔子家到外婆家有几条路，分别会经过哪些地方？

第一条路：花丛、城堡，森林第二条路：花丛，灰太狼家，

森林第三条路：魔法屋，蘑菇地，小河2、幼儿根据不同的路线猜测小兔可能会遇到的人物。

提问：如果走第x条路，小兔子会遇见谁呢？

3。引导幼儿根据一条路线创编故事。要求幼儿完整、连贯的讲述。

提问：小兔如果走城堡这条路线，会遇见谁？

小兔遇到城堡里住着的人，会说些什么？

他们之间可能会发生什么事情？

三、幼儿分组合作创编故事。

1、激发幼儿创编小兔子走其他路线的兴趣。

2、幼儿分成三小组编故事，每组发一张故事路线图。每组幼儿自选一条路线进行创编。要求给故事取一个好听的名字。

3、每组推选一名幼儿讲述自己组创编的故事。教师用录音机录好幼儿创编的故事。

四、结束活动。

1、师生共同评价幼儿创编的故事。

提问：你们最喜欢哪一组编的故事？为什么？

教师归纳、总结幼儿的意见。

2、激发幼儿继续创编故事的兴趣：天黑了，小兔和妈妈回去的路上又会遇到什么事情呢？发挥你们的想象力，继续往下编。

活动反思：

通过这个活动，帮助幼儿理解故事内容，感受春天到了，桃花开了，小白兔把桃花瓣作信寄给好朋友，朋友们把桃花瓣变为多种有用的物品时那种优美意境和想象。培养幼儿关心和感激关心过自己的朋友的情感。用孩子的方法去探索去研究，让老师和幼儿之间真正地互动起来。