

学习工匠精神心得体会(大全10篇)

在教学反思中，我们应该客观对待自己的教学过程，找到问题所在，并积极加以改进。下面是一些优秀教师的教学反思范文，希望能够为大家提供一些有益的启示。

学习工匠精神心得体会篇一

我学习工匠精神的时间比较晚，只学习了四个月的时间，当我第一次翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫刘敏大师写的工匠精神的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

工匠精神，说简单就是十六个字：一丝不苟、执着坚持、精益求精、一以贯之。仅仅十六字，做到却不容易要耐得住寂寞，受得了诱惑，克得了磨难，守得了久长，把数十年当成一日，一心一意，就只为做好一件事，做到完美，做到极致，除了勤奋和坚持，没有其他！

这样的精神令人敬畏，这样的精神正是成功的底色！具有这样的精神的人，不管再什么样的岗位，不管是石匠、木匠，还是泥瓦匠、理发匠，还是现代工厂流水线上的工匠，都会取得自己的成功。

成功自有道，成功的路上没有偶然只有必然，企图靠投机钻营能获得成功者寥寥无几；脚踏实地、奋力拼搏是成功的共同特征。在一个行业、企业里的坚持与努力，是绝大数职场成功者的制胜法宝。

很多职场不成功者几乎都有自命不凡的通病。对工作没有热情，没有恒心；自以为自己的能力出众，技压群芳，而不思进取，恃才傲物；说话口无遮拦，牢骚满腹，做事却不认真，

敷衍塞责；没有定力，频繁跳槽，这山盼着那山高，又不注重自身能力的提升，优势逐渐丧失……这些其实都是与工匠精神相悖的。结果是狗熊掰玉米，掰一个丢一个，最终成了职场流浪汉，永远难获成功。

所以，职场员工要改变自己对工作的认识，摒弃掉浮躁与狂妄，做好当下，追求极致，把工匠精神贯穿到自己的工作中，才能收获自己的成功。

有这样的精神的人，不仅能收获成功，也能收获自己人生的快乐。因为他们热爱工作，信仰工作，视工作至高无上，他们能在工作中获得其他任何工作都不可能有的兴趣！

有时候我会问自己，我真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什麼，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

学习工匠精神心得体会篇二

在宽度为0.16毫米的焊点上给火箭发动机焊接，高凤林把看似简单的焊接技术做到了极致，让人叹为观止。航空手艺人胡双钱专注打磨飞机零件，做到了无人替代的“零差错”，让人钦佩不已。

什么是工匠精神？有坚定的目标，有顽强的毅力，有卓越的才干。其实我们每个人都具备工匠的潜质，也都有练就成工匠的可能性，关键就在于我们能不能做到脚踏实地，精益求精。

我们是祖国的未来，祖国的美好明天等待着我们去描绘，去

实现。我们只有具备大国工匠的条件，才能更好地为国家建设贡献力量。

我总以为工匠离我们很远，只知道商场里有很多精美的商品，让人看一眼就忘不了，自从看了央视新闻推出的《大国工匠》之后，我才恍然大悟，原来工匠无处不在，我们的衣食住行样样离不开工匠。

惊叹钦佩之余，我们也深深地懂得了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”的真正含义。对于焊接工作来说，一点小小的瑕疵可能就会导致一场灾难，因此，高凤林对每一个焊接点的位置、角度和轻重，都要进行缜密思考，35年间，他专注地把焊接技术做得炉火纯青，用执着的坚守诠释了一个航天匠人对理想信念的无悔追求。

对处于学生阶段的我们，也是未来的工匠，只不过我们现在是学徒而已。每天，我们坐在宽敞明亮的教室里，聚精会神地听课，不放过任何一个知识点，恨不得一下子就把内容全掌握。我对学习乐此不疲，虽然也体会到其中的苦闷，但想想谁会随随便便就能成功，孟子曰：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为也，所以动心忍性，增益其所不能。”

学习工匠精神心得体会篇三

臣之所好者道也，进乎技矣。庖丁之语，解答了自己解牛何以神乎其技，道出了一个工匠追求技艺的价值所在。从历史的维度来看，工匠是现代社会之前的一个群体，他们的工作和劳动，主要依靠手工完成。工业革命之后，机器化大生产代替了手工作坊的生产，工匠逐渐受到了冷落。然而，在机器化大生产的时代，更注重产品的精度和品质，更需要工匠精神。

给火箭焊心脏的高凤林，在35年里焊接的发动机将130多枚长

征系列运载火箭送上太空；潜水器装配首席钳工顾秋亮，组装的我国首个深海载人潜水器蛟龙号，观察窗密封级别达到头发丝的50分之一；80后海上液化天然气超级冷冻运输船焊接高级技师张冬伟，4个小时连续不断在薄如纸片的殷瓦钢上焊接，没有一个漏点。科学家钱学森曾说过，在飞船发射的整个过程中，电焊工比自己重要的多。因为一个小小焊点的脱落，都可能是一场巨大灾难的开始。苹果如今风靡世界，除了得益于创意、创新外，与乔布斯等人精益求精、追求完美的工匠精神休戚相关。

然而，在儒家万般皆下品，唯有读书高的理念下，读圣贤书才是正途，当工匠不能出人头地。这在某种程度上阻碍了我国古代科学技术的持续发展。而今天的情况也并不乐观，人们趋之若鹜的是当官、做老板、成为大明星，热衷于创新创业。另外，在中国教育机构中，依然在崇尚所谓精英教育，似乎唯有培养能干一番轰轰烈烈大事业的人才算是成功教育。当下中国对工匠以及工匠精神的理解，从知识精英阶层到普通百姓，都缺乏客观公正的认识。

当前，中国正在由制造大国向制造强国迈进，培育工匠精神迫在眉睫。学校要大力加强实践教育，让心灵手巧成为衡量人才的标准，尤其在职业教育与应用技术教育中要予以体现。企业要有奖励工匠的体制机制，技艺精湛的工匠，应该在企业内部受到应有的重视，多注重从政策上对工匠倾斜。工匠和简单从事体力劳动的群体不同，他们的劳动中闪耀着智慧的灵光，具有创造性和开拓性，社会各方对他们理应有足够的予人文关怀。

不管是工业4.0，还是中国制造2025，都提出了雄心勃勃的愿景，再加上最近热得烫手的互联网+概念，也为制造业插上了腾飞的翅膀，我们迫切需要的创客理念和工匠精神齐头并进，让工匠精神成为时代共识，来引领中国成为创新者的国度。

学习工匠精神心得体会篇四

在平日里，心中难免会有一些新的想法，可以寻思将其写进心得体会中。这么做能够提升我们的书面表达能力。以下小编在这给大家整理了一些学习工匠精神心得体会，希望对大家有帮助！

这次关于《工匠精神》的培训让我感觉收获很大，很多以前想不明白的事在这次培训后豁然开朗。甘总从世界格局说到我们自身的修养与以后的发展，让我明白了工匠精神的现代阐释，工匠精神不仅仅是一种信仰，更是需要我们一生追求的东西，下面来谈谈我对这次培训的感想。

先说说工业4.0，工业4.0是德国政府提出的一个高科技战略计划，旨在利用物联网信息系统将生产中的供应、制造、销售信息，数据化、智慧化，最后达到快速、有效、定制化的产品供应。美国的互联网工业则是旨在工业领域实现数据流、硬件、软件的智能交互，实现系统、设施和资产运营的优化。而中国制造2025的目标为，将信息技术—制造技术深度融合的数字化、智能化制造作为今后发展的主线，以未来十年为发展周期，目标是驱动制造业转型升级，推动中国由制造大国向制造业强国转型。在我看来，三者仅是侧重点有所不同，最终的目标如出一辙。三者最终都是将物联网、互联网和大数据结合起来，使得制造系统更加智能化、数据化，效率得到极大的提升。

我认为，要实现下一代的工业制造大致分为三个步骤。第一步为实现物联网工业，这一步目前已经有企业已经实现，比如甘总在培训中提到的sew赛威传动，那里的agv作为可四处行走的工作台，上有待装配产品，到相应工位相应员工装上相应配件，相应工位有各种产品的各种物料，扫码后就可调出相应物料，这样可以实现多种产品的小批量生产。第二步，传统产业的互联网+改造，这一步大多数企业正在实现，比如，

通过互联网，“成品”可以直接通知物流公司来收货，通过互联网，我们可以查询到哪些工厂的机器富余，我们就可以直接在那个机器上下订单，从而使得整个社会的资源得到整合，效率极大的提高。第三步，大数据指导生产，甚至大数据指导创新。通过大数据分析，我们可以知道如何提升生产效率，如何改善生产，甚至建工厂前可以分析工厂建在哪个位置更好，当然还有更多的数据可以挖掘。我们看到，物联网是一个工厂内部效率的提高，互联网是整个产业链的整合，而大数据则是整个社会资源的整合。

以上是我对未来工业技术方面的理解，在未来的智能工业中，个人素质也是非常重要的一环，现代的工匠精神是我们所必须的。工匠精神原指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念。工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠精神的目的是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。现在的工匠精神有如下八点，热爱：不慕虚荣干一行就爱一行；专注：专心致志一生只做一件事；踏实：寓巧于拙用“笨功夫”练“真本事”；勤奋：刻苦努力用汗水浇筑工匠的丰碑；严谨：一丝不苟用细节成就伟大；坚持：执着坚守耐得住寂寞经得起诱惑；精进：精益求精追求无限的极致和完美；进取：永不止步铸就个人品牌谱写人生华章。

目前，我作为助理工程师，我的目标为软件工程师，首先要熟练掌握各种语言，为以后的进阶打下基础；编写的软件模块化，移植性强，注释清楚明白；熟练使用各种开发工具；喜欢钻研算法；同时更要有工匠所拥有的品质，有感恩之心，非常感谢领导支持我钻研那么久，有基本的个人素养。

正如甘总在培训中所讲，在当今社会，只有把工匠精神发挥的淋漓尽致，才能拥有竞争的优势，才能具有真正的不可替代性，才能永远在复杂环境下立于不败之地。作为职场人，传承和发扬工匠精神不仅是生存和发展的需要，更是生活精彩，人生出彩的宿命所归。

上下五千年，中国曾引领着一个时代的制造行业发展，精密探测的地震仪，深埋千年依旧锋利的古剑，无不彰显着当时顶尖的工业技术。然而反观现代，沿海城市的大型乃至超大型代加工厂比比皆是，均是以增加熟练度或扩充人力来提高产能，却无丝毫创新之法。中国工业已然被称为“世界加工厂”，长此以往，中国工业将无以为继。

近日，德国政府提出的工业4.0理念风暴席卷全球，以智能制造为主导的工业发展战略让国人悚然惊醒。德国制造业是世界上最具有竞争力的制造业之一，这在很大程度上源于德国在已有顶尖工业水平上的持续创新力以及德国人专注严谨的工作态度。工作熟练无失误，仅以为“工”，而未成“匠”；由表及里，精益求精乃为“工匠”。

中联重科作为全球工程机械先驱企业，不断有新型产品的技术参数突破世界纪录，每年的专利发明质量和数量也都远远走在其他企业前面，创新研发力度不可谓不强。但作为基层员工，如何在管理岗位上实现自己的“工匠价值”，是我们每一个人都应该也必须思考的问题。

先成为一个优秀杰出的“工”。每个岗位所在都是公司整体运行中重要的一环，要保证自己在岗位上的工作无差错无拖延，需要耐心、细心和决心。耐心完成自己分内的事情，多坚持，多努力，对待工作和同事不骄不躁，始终如一；细心了解工作中的每一个细节，流程中的各个环节，多发问，多求知，做到胸有成竹，心中有数；决心克服工作中遇到的难题，多取经，多探索，勇敢尝试，相信办法总比困难多。

后成为一个自我升华能力的“匠”。如何才能在人有限的条件下有效的提升工作效率？如何才能在本职工作完成后额外完成力所能及的细节使工作流程更顺利？如何才能针对自身岗位的优劣现状提出具有可操作性的建议？只有深层次的思考延伸才能让个人能力得到充分的发挥并与工作相辅相成，真正实现从“工”到“匠”的价值升华。

企业作为员工发展共同体的同时，也是员工价值体现的重要载体，两者一荣俱荣，一损俱损。长久以来，日本老字号企业的前瞻性令世界感到不可思议，他们怎么能从一瓶小小的酱油，看到一个巨大生态链的延展？因为背后的素直之心，对自己事业的执着精诚之心，对自己职业的高度认同感和归属感，纯洁无暇，不受名利侵染。工作已经不再是赖以生存的手段，而是人生的根本意义和最高追求，这，才是工匠精神的人格基石和灵魂所在。

拓展阅读：工匠精神——让工作成为一种修行

截止20__年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不一定都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的產品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在自己手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、

理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

重拾工匠精神，对教师教育的启示有四。

一是尊重教育经验。

教育经验是教师在长期的教育教学过程中不断积累起来的，对每个教师而言都带着自己的生命温度，而且不少经验还是以教师或学生的某种牺牲为代价的，因而弥足珍贵。优秀的教育经验是教育领域的“非物质文化遗产”，不能将其全都视为低级、片面、肤浅的，认为他们需要被理论知识覆盖和替换。

尊重教育经验，首先要培育教育经验。教师要坚守育人为本的职业精神，各项工作都应该以育人为目标。尊重教育经验，还要延长教育实习时间。教育实习的定位主要不是基于技术理性的将教育理论应用于实践，不是杜威所言的“理论教学的工具”，而是通过实践形成教育经验。教育经验是长期积累的结果，因此，教育实习时间要延长，让准教师逐步从边缘到中心，从依赖到独立，从而在上岗前积累其独当一面的经验。

二是推行师徒制。

教育经验弥足珍贵，但作为个人经验，它却依赖教师的肉体，会随着某个教师的离职或离世而消失，“人亡艺绝。”因此，教师教育必须重视教育经验传承。教育经验内含缄默知识，其传承要靠“传、帮、带”，要落实到师徒制。

当前教育改革背景下，教育经验传承是否有价值？回答这个问题，关键看我们坚持何种改革观。如若我们认为改革是“大破大立”，甚至“全破全立”，那么经验传承当然是改革阻力。可是，教育改革其实是渐进和连续的，从一定意义而言，是不断地“穿新鞋走老路”。教育改革中，教育传统、教育现实与理想的教育之间虽有差异，也有共性。因此，即使是在改革，哪怕是转型性改革的背景下，我们都不能忽视和轻视教育经验传承。

积极倡导共享的氛围，努力构建共赢的机制，师徒制才能发挥最大价值。现实中确实有部分教师对公开教育经验有顾虑，

害怕“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上”，不愿跟同行分享“干货”。有位教师曾跟笔者说，她找到了一个教化学某个知识点的方法，通过这种方法，学生能够很快理解，而且在考试过程中也极少遇到问题。可是，她不会将其用于公开课，也不会告诉其他同行。可见，师徒制价值的发挥，在于共享的氛围和共赢的机制。

三是彰显能力本位。

教师教育要重视(准)教师的教育教学实践能力，要建构“能力本位”的课程观和评价观。教育教学实践能力是教师的核心技艺。其要义，简言之，就是会教且教会。可是，当前教师教育课程与评价偏离了教师核心技艺。

这种偏离在职前教育阶段的表现是，教育理论课程重过实践课程，导致准教师只是为考而学而不是为教而学；在职后教育阶段的表现是，“研究”重过“教学”，导致教师只是为发表而研究而不是为教学而研究。

建构能力本位的教师教育课程观和评价观，就是教师教育的课程和评价都以核心技艺为中心。这意味着，教师教育课程不仅要强化实践课程，而且理论课程也要紧紧围绕实践展开，指向教师的核心技艺。教师教育评价应该以教师核心技艺为基准，重点考查其“应会”，而不是“应知”。

四是强调“技进乎道”。

我国职前教师教育的基本思路是先理念，后技艺，试图让准教师在还没有足够的教育教学经验的情况下掌握科学概念，树立先进理念。这个思路，只能让准教师形成了“关于教育的观念”而非“教育的观念”。因为，正如杜威所言，“思想、观念不可能以观念的形式从一个人传给另一个人。当一个人把观念告诉别人时，对听到的人来说，不再是观念，而是另一个已知的事实。”

其实，正确的思路是先技艺，后理念，“技进乎道”。技艺固然包含缄默知识，但也有可明言的规则，即技法。技艺学习要从技法开始。教师教育中的技法，如操作程序、教学方法、教学模式是教师教育的起点，是教师教育理念生成和创新的基础。所谓教学有法，指教学是有特定方法的，教师必须熟练掌握这些方法。

当然，教学有法无定法。所谓无定法，基于维特根斯坦的视角，即对规则的使用本身无法还原为规则。换言之，教学本身虽有各种原则和方法，但是这些原则与方法在特定情景的具体运用，却无法还原为一定的原则与方法，必须借助教师的判断力。

教师熟练掌握各种具体方法后，才能有更多时间与精力提升关注层次，这时就要推动他们从对技法的关注提升到对艺术的关注，达到“技进乎道”的境界。

当我听到耳熟能详的品牌名字，如“百达翡丽、江诗丹顿、万国、卡地亚”时，我脑海中常常浮现出一位年迈的老人，戴上老花镜，在深夜的台灯下，一次次打磨着不足几毫米的零件。手表，在生活中或许是件奢侈品，但也因此体现出了工匠精神的伟大。老钟表师们夜以继日的坚持着每一个没有丝毫偏差的零件，才做出百年不停的机械手表。

一、工匠精神是坚持认真、坚持细致

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工匠精神着实让人佩服。

二、工匠精神是少而精，不求利

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买

得起，每一辆汽车都可以使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。相反，马虎凑合终酿恶果。旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了悲剧。

三、中国目前的工匠精神是稀缺的

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的改变，还是宏大的社会政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。

我们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言“差不多”，但成熟后，反观自己的不足，由虚而实剥落浮华，将自己从一弯急流瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，亦是认真细致。

一看到这本书，就立马喜欢上了它。说不清，道不明，就是喜欢它，它让我有一种非得一口气读完的冲动！事实上，我真的这样做了。掩卷反思，心潮澎湃，仔细思索着付守永先生的话，他就像一个导师在谆谆教诲着我！让人从心底里佩服！所思所想，见诸于笔端，聊以自勉！希望自己以后能够树立正确的三观，真正成长为一名“工匠”。

在这个日益浮躁的社会，金钱至上论甚嚣尘上！在我们的社会里讲利益的人越来越多，讲责任的人越来越少；讲权利的人越来越多，讲成长的人越来越少；讲关系的人越来越多，讲原则的人越来越少！当人们去寻找一份工作时，考虑更多的是这份工作能带给我多少薪水，能带给我多少物质报酬！而不是我能从这份工作中学习到什么？我能得到什么样的成长

经验?我能学会什么样的 做人道理?我是不是真的喜欢这份工作?我对这份工作足够上心吗?我把我的感情 投入到工作中了吗?每一个工作细节我是不是都认真去做了?面对每一个顾客我是不是始终保持饱满的热情和友好的态度?我是不是还有一些地方有待改进?我怎么 做才能提高我的工作能力和工作业绩?我 是不是很受顾客欢迎?我是一个称职的员工吗?我是一个价值型员工吗?我在公司 是无可取代还是无足轻重?我是不是应当 转换一下心态?我是不是太急躁了、太急功 近利了?在现实社会中,更多的是听到员工的抱 怨!日复一日的抱怨只会打消工作的积极 性,只能使你处于焦躁、忧郁、惶恐之中, 永远为看不清的明天奔忙,外表强悍,内心 空虚!殊不知“牢骚太多防肠断,风物长宜 放眼量”!说实话,初入职场,我也有抱怨,有迷 茫!看不清未来在何处!找工作也是看工资 高低,而不顾其他!实在是惭愧!但读罢此 书,令人豁然开朗!问题的 关键就是心态的 问题!我还没有树立一个正确的工作观、金 钱观。

以前我一直认为工作就是赚钱的工 具!钱多了,自然就幸福 了!可是当我读罢此书,我知道我错了!从今往后,我要改正 错误!我不敢奢望 要成为像稻盛和夫、乔布斯那样的一代巨 匠,但求能成为一个普通的,在自己岗位上 勤劳、 敬业、 投入和全身心奉献的普通工匠!这也是付先生写此书所想要 达到的目的。

给予顾客足够的尊重与谅解,不能伤害顾客 的自尊心,不能 说些带有讽刺、嘲笑意味的 言辞,不能做带有鄙视意味的动 作!总之, 我要使自己的言行举止充满了对顾客的尊 敬!我想这正是“工匠精神”所要求的。 以上即是我的一点感想。

学习工匠精神心得体会篇五

观看了央视新闻播出的《大国工匠》,令人深受教育,感人肺腑。通过观看我国杰出的大国工匠的高超技术和平凡而又

伟大的事迹，让人好像重新感到了思想正确回归的大路上。大国工匠们出身一般家庭，却通过自己的不懈努力，创造出非凡的业绩。他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是在追求职业技能上，严格要求的是自己，追求的是技术技能的完美和极致，为我们在世界上，树立大国的“中国制造”和世界创新大国的名牌，带好了头和做出了杰出的榜样。

高凤林，中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师，在牛皮纸一样薄的钢板上焊接一点不漏的超高精度的密封，是发动机焊接的第一人，他能将焊接技术控制到头发丝的五分之一，0.16毫米是火箭发动机上一个焊点的宽度，焊接时间仅有0.1秒的时间误差，他如此艺高胆大，非常人所想，只有刻苦钻研，用心练就方能结出如此硕果。

篆刻大师-孟剑锋，在xapcc会议上送给外国领导人的国礼之一，“和美”纯银丝巾果盘，是他的惊世杰作。他篆刻的作品精美非凡。在只有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的“丝巾”，由于过于逼真，让人看后会情不自禁伸手触摸感受。航天英雄、奥运优秀运动员、汶川地震纪念等奖章也都是出自孟剑锋之手，能做到上百万次的篆刻敲击零失误，让人折服，让人惊叹，完美和卓越就是靠毅力和意志，专注和精湛技艺和锻造的。

中国船舶重工集团公司第702研究所-顾秋亮，对精密度要求达到了“丝”级，被称为两丝第一人。我国载人潜水器有十几万个零部件，其超高精密度组装，不能没有顾秋亮。成功把“蛟龙”送入海底后，他的新挑战是组装中国首个完全自主设计制造的4500米载人潜水器。他能通过摸、看、思，能判断机器的组装误差，几乎没有失误过，工到此精，惊心动魄。

胡双钱老师傅，成为制造中国大飞机团队里必不可少的一份子。2006年，胡双钱要做百万个零件的飞机建造工程，要做各种各样形状各异的零件，加上临时救急其任务难度广大，非一般人想象。一个零件要一百多万元，打造36个孔，发丝

大小的孔径，仅仅依靠胡双钱的双手和传统的铁钻床，便能快捷将36个孔悉数高精度打造，通过检验一点不差，其金属雕花技能创世界一流。

高铁x动车制造高级技师—宁允展，首席研磨师，他是中国第一位从事高铁列车转向架“定位臂”研磨的第一人。全国能做该工序的工人不超10人。他研磨的转向架装安全性能超高，让国内动车最高时速达到486公里，创造了奇迹，这离不开宁允展对动车转向架的定位臂的高技术研磨。

张冬伟—沪东中华造船集团焊工，利用世界上最难的殷瓦焊焊接技术，在造船业，殷瓦板非常薄，张东伟的手工焊缝长达13公里，并且做到焊缝小于一个针眼大小，因为打了会引起致命后果。张冬伟焊接技术外观精美且具备百分百安全保障。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

学习工匠精神心得体会篇六

“匠人精神”近几年“教师是太阳底下最光辉的职业。”“教师是人类灵魂的工程师。”……这些可谓是对教师的最美赞誉。其实，完全没有必要将教师职业神化。作为教师，我们应该意识到，教师不过是三百六十行其中之一行，教师不过是亿万普通劳动者之一员。因为社会需要以及分工的不同而形成了不同的职业，每种职业都有其自身的特殊性和不可替代性。教师的工作有别于其它工作，确实很重要。“智育不好出次品，体育不好出废品，德育不好出危险品”社会拒绝次品、废品和危险品。教师面对的是一群懵懵懂懂的孩子，要把这些懵懂的孩子培养成德智体全面发展的学生，塑造成社会有用之才栋梁之才。离不开教师的精雕细

琢，耐心打磨。

在今年政府工作报告中指出要“培育精益求精的工匠精神”。在经济改革中需要培养精益求精的工匠精神，教师从事的培养人的工作，可谓是精细中之精细，在教师的工作中何尝不需要倡导工匠精神？“教书匠”是社会对教师的戏称，在笔者看来，并没有什么不妥。从某种意义上说，教师也是工匠。教育教学工作的性质决定了教师一丝不苟、精益求精、一以贯之的工作态度，态度决定效果，这正是我们积极推崇的时代“工匠精神”。

我国的教育专家吕型伟有一个教育名言是，“教育是事业，事业的意义在于奉献；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”既然是事业、科学和艺术，只有不懈的努力用毕生的精力才能获得事业的成功，才能达到科学和艺术的高峰，教师的“工匠精神”不可以或缺。

“要给学生一碗水，教师必须有一桶水”。在笔者看来，科学发展日新月异，教师的这一桶水还要常换常新，最好是长流水。其实，不仅需要教师有大量的知识和技能的储备，更主要的是怎么向学生传授知识和技能，这并非易事。教师要依据教育规律，根据教育实际摸索出最适合的方法，提高教育效率和教育效果。众所周知，学生的智力水平和非智力水平参差不齐，教育教学中并不排斥做必要的强化训练。教师也有必要采用师付带徒弟的方法，手把手地教学生。人们总结出，教育是一门慢艺术，需要小火慢炖，急不得，需要不厌其烦，诲人不倦。教育不是一蹴而就，可能会出现“反复”现象，教育不容浅尝辄止。

“校园无小事，事事皆教育。”一名教师，也是一名工匠，必须脚踏实地，从点滴做起，积沙成塔，集腋成裘。我们的教育固然需要教育家，但更需要大量的一线教师。既然做不了教育家那就做一个实实在在的“教书匠”，将“工匠精

神”带到工作之中，为国家培养更多的优秀人才。来大爆发，可能缘起与有一年春节期间，中国人跑到日本抢购马桶盖，造成马桶盖几乎断货。这样一个大工业生产线上的普通产品，竟然和寿司、日本武士刀并列在一起，又一次打上了匠人精神的烙印。

在日本，有一个传统词汇指代拥有精湛技艺的手工艺者，叫“职人”。“职人”是一个令人肃然起敬的称谓，“职人精神”代表着精益求精、坚韧不拔和守护传统。现在，许多掌握尖端技术的制造业者也被称作“职人”，甚至遍及社会各个行业，在日本媒体报道中常见“政策职人”、“相扑职人”、“科学职人”和“教育职人”等称呼，都指在本领域掌握高超技艺的能人。

本质上，匠人起源于手工业，匠人精神首先意味着个性化，而不是标准化，是“匠心”独运的雕琢，而不是刻板的流水线生产。反观我们教育，教育不是工业，而更像是农业，需要教师花费时间与精力深入学生的心灵，翻土、施肥、浇水、除草、间苗。

虽然我们不知道他们什么时候开花，也不知道他们什么时候结果，甚至我们也不敢肯定，每一株幼苗都能开出美丽的花，都能结出硕大的果。但我们依然执着、依然努力，教育需要在和煦的阳光中，春风化雨，潜滋暗长，需要灵魂的安静，需要耐心的等待。做教师真的需要有“匠心”。

“匠心”的背后隐含着的是专注、技艺和对完美的追求。在教学中，“匠心”可以让孩子们莞尔一笑，学习瞬间变得幸福而快乐；能够使枯燥的知识立刻展现神奇，终身难忘；更会令师生的交流，欢快顺畅。在教学中追求“匠心”应该是每位教师的职业意识。

做教师，就得像个手艺人一样沉浸其中，心无旁骛，在激情飞扬和挥汗如雨之中，享受教育本身所带来的痛苦和幸福。

慢慢地陪伴，静静地等待，悄悄地聆听，不浮躁，不显摆。

匠心”就是用简单的心做单纯的事。法国思想家蒙田曾说过：“教育不是为了适应外界，而是为了自己内心的丰富。”如果教师都能始终潜心教育，那么就能摒弃浮躁、功利，回归教育本真。人的一生，需要选定一把椅子，意大利歌唱家帕瓦罗蒂年轻时读过师范，毕业时他问父亲自己该干什么？父亲告诉他，如当教师，就好好当，不要做歌唱家的梦；若是想当歌唱家，那么你就去做歌唱家的梦，不要在两把椅子中间彷徨！他的歌声，至美，至纯，他的一生，至简，至定。

生活中的确有许多把诱人的“椅子”，但不是每一把“椅子”都适合每一个人，我们只有根据自己的条件与特点，摒弃浮躁，抵御诱惑，坚守定律，坚持只坐那一把适合自己的椅子，才会有希望获得成功，它或许不是最美的，却是承载你最多喜怒哀乐的物品。人的一生要处理好三种关系，即人与物的关系，人与人的关系以及人与自己内心的关系。

人的内心简单了就会快乐，专一了就会强大。内心的强大，才是真正的强大。著名作家王蒙曾说过：“人的一生要做许多事情，但最重要的不是知道自己应该做什么，而是清醒地知道自己不应该做什么。”因此，教育工作不能太复杂、太繁琐、太神秘，应当多一点“留白”，让学生轻松一点，多一点自主选择，让学生有兴趣一点，多一点宽容悦纳，让学生自信一点。

我越来越坚信，真正的教育应该是纯手工的，那是一种依靠积累、源于传承的工匠精神，这种精神无法瞬间获得、想要就有。杏坛之上，弦歌不辍，教师们耳提面命，一张嘴，一块黑板，三尺讲台，一支粉笔写春秋，一个好的教师应该要有“匠心”的执着——专注而简单。

学习工匠精神心得体会篇七

每个人都有自己的梦想，我们要努力地实现它。中国梦也一样，它需要每一个黑眼睛黄皮肤的中国人去付出和努力，才能让我们的祖国更加富裕、繁荣昌盛、强大、美丽。

现在我长大了，一个最终梦想在我心中发芽，我要好好学习，将来成为一个科学家，站在知识的顶端，让更多的神十二、神十三……飞上蓝天，造福人类，为祖国争光，成为祖国的骄傲。

我依稀的记得，那是一场多米诺骨牌效应的游戏，我和一位小弟第合作，好容易将一块块的骨牌摆放好，谁知道一个不经意的小动作就毁了整个整体，骨牌一瞬间全部倒下，我愣住了；接着又一块一块的摆放好，正当又要成功的时候，又是一个小动作，又是一个瞬间，骨牌又都倒下了；于是，我们又卷土重来，但是似乎没有前两次有耐心了，很是急促，像热锅上的蚂蚁，终于，骨牌又倒下了；我不再摆放，而小弟弟却还在认真的摆放，他这次很有技巧，吸取了前面失败的教训，后来，他成功了，我想：大概是他善待了前面的失败吧。

当爱迪生的助手对他说：“你已经失败1080多次了，成功已经变得渺茫，还是放弃吧！”的时候，爱迪生没有放弃，最后他经历六千多次的实验，终于成功了；当林肯竞选总统失败了八次时，他没有放弃；更近些吧，在1982年，十八岁的马云第一次参加高考，他填报的是北京大学，但他的数学只考了一分，他没有放弃……那么，是什么促使他们没有放弃？最后取得成功呢？我想：是毅力，是坚持，更是善待失败！

学习工匠精神心得体会篇八

“制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出现在我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神？这种精神

又有何种强大的力量？带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神——向价值型员工进化》一书。

作者付守永先生所阐述的“工匠精神”，它是“一种精益求精的态度把热爱工作的精神代代相传”。本书从工匠之魂，工匠之道，工匠之术等方面，告诉我们“不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神”，告诉我们“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”。读到这，我陷入了一阵沉思。

腊月28，回到老家，路过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品——“木凳”。

这一情景就像一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂工作时，面临着人员的大量变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每天都有干不完的活，那段时间每天回家都是筋疲力尽，但是思想上一直很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉

动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就像来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的工资和职位也没什么大进展，年复一年的这样干着，究竟为什么啊？同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人？”在工作中，会去想“怎样选择捷径去更快的成长啊？怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊？这事做了，领导会满意吗？”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊？报告大概什么时候签好？你打算什么时候取？”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁：

2、请那些像我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢？而这十年对我们来说，那就是生命！

年轻的朋友，我们对美好前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐；我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对工作，将工作中的任务当做工艺

品去雕琢，相信工作、生活会因此而变得更加充实和美丽。

学习工匠精神心得体会篇九

4月25日去参加xxx老师讲授的《工匠精神》，在本次课堂上得到一次浓缩，一次与集团同仁共同咀嚼、消化和巩固的机会，受益匪浅。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。

做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好笑，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择題，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，而不是制造问题；而一个最可怕的下屬就是总以为比老板聪明；其实，上班时间消极怠工，装装样

子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个工作多年的我，其中一些核心的语句对我影响至深，行成于思，行胜于言。我也将在以后的工作和生活中，将这些语句借以自勉。

通过这次培训让自己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

课程还有很多闪光点，值得我们去体会，关于课程结构的安排，表达，声音，词语等等都值得我去慢慢总结，由于这段时间比较紧张，现就以上环节跟大家分享，愿我们都能理解工作的含义，也能在工作中找到工作的意义。

学习工匠精神心得体会篇十

4月25日去参加付守永老师讲授的《工匠精神》，在本次课堂上得到一次浓缩，一次与集团同仁共同咀嚼、消化和巩固的机会，受益匪浅。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。

做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好笑，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择题，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，而不是制造问题；而一个最可怕的下属就是总以为比老板聪明；其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个工作多年的我，其中一些核心的语句对我影响至深，行成于思，行胜于言。我也将在以后的工作和生活中，将这些语句借以自勉。

通过这次培训让自己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

课程还有很多闪光点，值得我们去体会，关于课程结构的安

排，表达，声音，词语等等都值得我去慢慢总结，由于这段时间比较紧张，现就以上环节跟大家分享，愿我们都能理解工作的含义，也能在工作中找到工作的意义。