

# 最新幼儿园教师音乐个人总结报告(实用9篇)

在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园教师音乐个人总结报告篇一

为了更好地做好以后的工作，现将本学期工作做如下小结：教师被喻为人类灵魂的工程师，教师的政治思想会直接影响到孩子。我在思想上高标准的严格要求自己。积极参加园内各项活动，并认真做记录。做到不迟到、不早退，树立为人师表的形象。

### 一、班级情况分析、

我们班共有22名幼儿，从中班升入大班时，孩子们还不太适应，且每个孩子都来自不同环境的家庭。现在孩子们已适应了大班的集体生活，从刚开始的哭闹，不会与他人分享，爱打闹，变成了有礼貌，听话懂事，对同伴友好的乖孩子。经过了一个学期以来与幼儿相处，基本了解幼儿的性格特征，也快速孩子以的口吻进行沟通和交流。这些孩子经过了一个学期的学习锻炼，各个方面都有了很大的提高。幼儿学习的积极性也提高了，许多孩子对新奇的事物能多探索、多请教；孩子们还能动脑动手，完成一个个小小的手工制作。但个别年龄较小的但在细微之处还存在着一些不足，这就需要我们老师今后继续为让他们养成良好的习惯做出努力。

### 二、教育保育方面

从本班幼儿的实际情况出发，精心安排好每周计划活动内容，

认真组织好每节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人。在课前准备要充分、内容要丰富、生动、新颖，并具有较强的操作性，在教态上具有儿童化，形象生动，和幼儿融合在一起，为幼儿创设一个轻松、愉快的学习环境。让幼儿学会在游戏中去寻找问题，并解决问题。在教育过程中，由于先天素质，生活环境，所受的教育以及主观努力不同，每个孩子的身心发展的可能性和发展水平都存在差异，这就需要教师做到：注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。在班内有的幼儿不举手，随便讲话的现象屡有发生。

在本学期我们重点教育幼儿上课回答问题先举手，对有改进的幼儿给予及时的表扬。通过教育班内绝大多数幼儿都能做到回答问题先举手，而且声音响亮。从生活抓起，培养幼儿良好的常规习惯。正确引导幼儿课堂上的坐姿、培养良好的课堂常规；不许随便下位、回答问题时要举手、并学会尊重他人，安静地倾听他人的发言，养成不随便打乱别人的讲话。

在幼儿的一日环节中，时时将幼儿的冷暖放在首位，并能注重保教结合，在生活环节渗透教育，使幼儿增强自我保护能力及自理能力。中班幼儿的独立意识增强，而且自我服务的愿望和要求日趋激烈。从简单的自己穿衣服到自己搬椅子的简单的劳动。我们抓住了孩子的这一心理特征。在本学期开展了”小班长“，让做小班长的孩子负责汤勺的分发工作，喝开水的排队问题，管理纪律，组织幼儿入厕等细小的机会，既培养了孩子们为他人服务的能力，而且督促了孩子们的自律。潜移默化中培养了幼儿良好的行为习惯，从而促进了整个班级风貌提高。我认真完成每件上级交给的任务，把幼儿的安全放在首位，能让幼儿放心的在园游戏，做好每个环节。

每天保证幼儿户外体育活动时间，带领幼儿认真开展各项体育活动、锻炼身体。在每周计划活动中，根据幼儿的现状情况，合理设计好每日的户外体育活动内容 and 运动量知道清洁卫生的重要性，社会在卫生保健方面，以培养幼儿各项生活

习惯为重点，抓好幼儿在园生活习惯，照顾好幼儿的身体健康，我们的生活习惯培养包括了：培养饭前便后洗手，饭后擦嘴等良好卫生习惯，督促幼儿多喝水，对大、小便需要帮助的幼儿给予照顾，对出汗过多的幼儿，及时增添衣服，以防感冒，对体弱多病的幼儿给予特别照顾。每天认真地做好消毒和打扫工作，保持通风，加强幼儿的保健卫生，管理好午睡，做好预防幼儿常见疾病的工作，减少细菌滋生。

### 三、业务学习方面

我深刻地认识到，时代在发展，在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我也十分注重学习，不断充实自己，分析自己，正视自己，利用业余时间看一些幼儿教育方面的报刊文摘或参加各类幼教的培训课程等，提高自身素质，提高文化专业知识水平。

### 四、家园沟通

老师和家长通过交流，可以了解幼儿在家和幼儿园的情况，所以，家长和老师的交流显得尚为重要。我们服务的对象是家长和孩子，要想教育好孩子，家长的作用是举足轻重的。所以，这就需要我们在教育好幼儿的同时，做好家长工作。

1、主动亲切地与家长沟通。我充份利用了晨接和放学的时间跟家长交流，使家长了解自己孩子在园的情况。做好的给予及时的鼓励和表扬，做得不够的请家长配合，助幼儿纠正。如发现缺席的幼儿，我及时打电话与家长问候幼儿的身体健康状况，切实做好家园同步工作。

2、及时向家长反映幼儿在幼儿园的情况表现，及时取得家长的密切配合。

3、在与家长沟通时应注意热情有礼、对待特殊情况要冷静、有条理地进行交流。

4、工作上加强互动，对家长的建议虚心听取。

5、结合每月开展的主题教育活动，引导家长关注活动进展，并能主动参与到有关活动中，加深家长对幼儿园教育工作的了解，促进家长和幼儿园的良好关系，让家长和孩子共同成长。

五、存在不足：

1、本学期有时候有因自身懒惰思想造成的拖拉现象,在下学期的工作中力争做到“今日事今日完成”

2、工作中更严格的要求自己努力提高自己的分析问题和解决问题的能力。

六、今后工作规划：

1、积极、认真开展幼儿课题的学习和探讨，多方面的提高专业技能。

2、珍惜教学机会，加大学习力度：一是保持工作热情，继续加强自身科学文化知识的学习；二是谦虚谨慎，继续加大向有经验丰富的教师学习。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好的教师是不容易。在这几年的工作中，我更加坚定了做一名幼儿教师的决心，我要让自己的生命之花在孩子们中绽放的更加灿烂，让自己青春之花开的更加夺目！在接下来的日子我会继续努力！

## 幼儿园教师音乐个人总结报告篇二

20\_\_--20\_\_学年第一学期的工作即将结束。我自今年10月8日到实验小学工作以来，在这一学期我们忙碌着、辛苦着、

奔波着，同时也收获着。为总结经验，改正不足，使自己取得更大的进步。下面我就把本学期的工作总结如下：

## 一思想政治方面

在这一个学期里，我热爱教育事业，在思想上严于律己，积极参加各类政治学习，认真记好学习笔记。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

## 二师德方面

在师德方面，我严格要求自己，时时刻刻做学生的表率。我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。课堂上我用爱心浇灌稚嫩的花朵，使他们尽情绽放。课下我要做学生的知心朋友。

## 三教育教学方面

师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课，，每上一节课都要在网上查阅相关资料，观看视频，精心制作课件。由于三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。音乐兴趣不仅要保持，还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰

富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

#### 四教科研和继续教育

我经常利用休息时间收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多

看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。还经常接触电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：积极参加省里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

#### 五其它及奖惩情况

校舞蹈队本学期要在伊川县迎新年文艺晚会上演出，我们音乐教研组的老师利用第二课堂和星期天时间加紧排练，顺利通过了彩排，节目演出相当成功，受到领导的好评。同时，在学校艺术节上，音乐老师的女生小合唱相当精彩。

#### 六、努力目标

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和

教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

## 七、不足方面

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

## 幼儿园教师音乐个人总结报告篇三

从201x年8月幼儿园建园至今已有五个月，一个学期已然结束。在这五个月中，我们所经历的思想、观念、教育教学方式以及个人行为方式的转变是前所未有的，但始终没有改变的是保持着高度的责任感，以积极进取的精神投入到工作中。

### 一、责任增强了一点

领导和老师们一定感觉到，我是一个干事挺认真的人，不论何事力求尽善尽美，比如招生宣传、比如校园院墙美化、比如班级文化建设、比如每次的教师培训等等，我所要做的都想做到，什么原因呢？不谦虚的说，我是一个有责任心的人，而且这种责任心一直在增强，这种责任心来自哪里？来自对党的教育事业的忠诚。

### 二、思想提高了一点

无论是小学教育，还是幼儿教育，所做的工作都是最基础的，都是为祖国培育更美更艳的花朵。近半年来对于这一认识更

加深刻，一是学习心得，二是从党和政府对学前教育前所未有的重视感悟到的，三是从家长的殷切期望中领悟到的。

### 三、观念转变了一点

1978年，巴黎，有个记者问一位诺贝尔奖获得者：在您的一生里，您认为最重要的东西是在哪所大学、哪所实验室里学到的呢？这位白发苍苍的诺贝尔奖获得者平静地回答：是在幼儿园。在幼儿园里，我学会了很多很多。比如，把自己的东西分一半给小伙伴们；不是自己的东西不要拿；东西要放整齐；饭前要洗手；午饭后要休息；做了错事要表示歉意；学习要多思考，要仔细观察大自然。我认为，我学到的全部东西就是这些。这使我的观念得以重新来认识幼儿教育的重要性。幼儿时期是一个人良好行为习惯培养的关键期。老师家长今天怎样教育孩子，明天孩子就会成为怎样的人。

### 四、思考深入了一点

2. 学会观察。我分工的卫生区是大门口至公路边，有了观察的有利条件，主要是从接送孩子的家长三言两语的对话中，发现从家长的角度褒扬或贬谪，意见或建议，而这样自然状态下的心理流露对于我们改进工作具有很强的借鉴之益。

3. 遇到不好的事情从好的方面去思考，遇到好的事情从不好的方面去思考。

4. 回收事情发生的缘由，推向事情的发展趋势。

### 四、工作做了一点

1. 建园之初，我的分工是宣传和招生

宣传：根据领导意图，精心设计宣传展板，设计海报，设计广告等等，既要考虑文字(包括用词、逻辑)，又要设计版面、



色彩、图片搭配，还要与媒体、宣传部门打交道，交材料，交文章。大量的工作是在深夜完成的，有时急需的材料干到黎明时分。那一次，在广告公司做展板，到了七点，天已漆黑，还没完成一半，那里的工作人员不干了。我好说歹说，人家答应回家吃晚饭，八点就回来，我急急火火回家吃饭，八点前赶回去等，结果，小雨淅沥沥地下，小风一个劲地吹，我在人家门前的屋檐下等到了九点半，等到做完回家已是十二点多了。

环境建设对于幼儿园来讲更为重要，我们幼儿园四周的院墙需要全部美化。当然，这不是我画的，是领导邀请的外校的几位老师，再加上我们学校的好些老师的努力，那时正是秋老虎的季节，老师们在太阳底下一晒就是一天，一站就是一天，站得腿酸，晒得眼黑。我所做的工作就是整体设计，哪面墙需要什么图案，这些图案又得比较符合幼儿园的特点，又要含有一定的文化底蕴，都是经过多次推敲和反复，集思广益(比如南墙上的十二生肖就是张云)，几易其稿才最终确定，然后是为画画的老师服务，跑前跑后，也是腿酸、流汗。

## 2. 开园之后，我的分工是培训和校园文化

培训：我其实是在培训的过程中受到了培训，比如让学习xx老师结合光盘上的课给老师们说说幼儿园的课堂教学，让参加省市培训的、汇报培训内容等，都是对我的一次次培训，这让我学到了许多东西。

校园文化建设：开园后的校园文化建设的的主要内容转到了班级文化建设方面，上次在进行班级文化评比是我已经做了简单的说明，今天不再多说，只是想说的仍然是对老师们的感谢，我在其中日思夜想的谋划、魂牵梦绕的心思、苦心孤诣的精力、殚精竭虑的努力就不再说了，寒天饮冰水，点滴在心头。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。我会在今后的工作中多

学习，多思索，多实践，以求更大进步。

## 幼儿园教师音乐个人总结报告篇四

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

### 一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

### 二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

### 三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结,不足之处清各位领导及老师指正.我一定再接再厉,努力工作.

## [音乐教师工作总结]教师工作总结

作为专职音乐教师已有一个学期了,现将这一学期的教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精。

### 一、课堂教学:

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

### 二、课堂管理:

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足:对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐

在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

### 三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

### 音乐教师年度总结范文

作为专职的小学音乐教师已有一学年了，一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

## 三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组

织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。小学音乐教师工作总结不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

#### 四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。每人写一篇400字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

#### 五、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教

育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少,使我失掉了很多直接学习的机会。

以上是我一年来的工作总结,不足之处请各位领导及老师指正,我一定再接再厉,努力工作。

## 音乐教师年度总结

一学年来,我从各方面严格要求自己,积极向老教师请教,结合本校的实际条件和学生的实际情况,勤勤恳恳,兢兢业业,使教学工作有计划,有组织,有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步,现对本学年工作作出总结,希望能发扬优点,克服不足,总结检验教训。

### 一、师德表现方面:

热爱并忠诚于人民的教学事业,教学态度认真,教风扎实,严格遵守学校的规章制度,认真学习新的教育理论,及时更新教育理念。积极参加校本培训,并做了大量的政治笔记与理论笔记。

### 二、教育教学方面:

认真写好教学计划,提前备好课,写好教案,备课时认真钻研教材,学习好《小学信息技术课程指导纲要》,虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材,找准重点、难点。掌握知识的逻辑,考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈,激发学生的情感,使他们产生愉悦的心境,创造良好的课堂气氛,课堂语言简洁明了,课堂提问面向全体学生,注意引发学生学习的兴趣,课堂上讲练结合,积极参与听课、评课,虚心向同行学习教学方法,博采众长,提高教学水平。

### 三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。

## 幼儿园教师音乐个人总结报告篇五

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

### 一、思想方面

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

### 二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任一年级至四年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

### 三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期，我担任舞蹈队训练任务。每周



周一和周四下午课外活动训练。舞蹈队人员多，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情况进行训练，在班主任的配合下，我在二、三年级选了16名新的队员，认真按计划活动，学生兴趣高，效果很好。利用学生喜欢的游戏法如：两人一组推小车练习臂力，贴墙叠人练习前桥等很受学生喜爱。

在舞蹈室条件简陋的情况下，我坚持每次活动前拖地，地毯、软垫铺整齐，虽然自己受累了，但看着孩子们的进步我由衷的高兴。现在学生能下叉，下腰，打前桥等技巧动作，我还编排了健身操《亚运，加油》民族舞《在希望的田野上》，我的劳动得到了认可，我很满足。

#### 四、个人学习：

我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级，以适应当前教育的形式。

#### 五、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

#### 六、不足方面

- 1、教学方面不够精，有待提高和加强。
- 2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

## 音乐教师工作总结范文

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一

个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和

牺牲,我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

## 音乐教师教学总结

这一学年我担任的是初中部七年级(133—136)和八年级(129—132)八个班的音乐教育教学工作,音乐教育教学每年都反反复复,但在每年反复教育教学的过程中,我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下,以便今后更好地开展工作,弥补不足,精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲,或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西;或是衬托出一个美好的幻想;或是寄予一个美好的寓意;或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵深处留下美的烙印.音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的,培养学生懂得理解,有表情地歌唱和感受音乐的能力,通过艺术形象,培养学生的美好情操,使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中,本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的,首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍,安排了本学年的教学计划,精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案,配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中,我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问,启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合,吸引学生注

意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合学校政教处，成功的举办我校第二届“花样年华”艺术节，并成功出演节目——吉他独奏《爱的浪漫史》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

## 幼儿园教师音乐个人总结报告篇六

校本研修是教育工作的重要环节，它包括校本教学研究、校本教育研究和校本教师培训，旨在通过开展一系列活动促使教师不断成长，提高教师队伍的整体素质。在关注学生发展的同时，更加关注教师的发展。校本研修作为学校的一项重要工作，我们学校不断学习、研讨，立足校情，踏踏实实走出了一条研修探索之路。现将具体工作总结如下：

### 一、强化师德，提高认识

终身学习是新时期教师职业道德规范赋予教师的神圣使命，也是促成教师专业成长的重要途径。对于学校来说，教师的专业能力决定着学校发展的命运和方向。当前，部分教师职业懈怠意识倾向严重，认为已有的知识已能满足学生的需要，使得教师不重视学习，对校本研修持抵制态度。为此，我校利用政治学习和业务学习等一切可以利用的机会，反复强化对校本研修的认识，使全体教师充分认识到校本研修的重要意义，把大家的思想统一到校本研修的认识上来，从而积极参加校本研修活动，使自己成为校本研修的真正主人。

### 二、搭建平台，提升师能

#### (一)加强业务学习，更新教育观念

为引导教师学习教育教学理论，更新教育教学观念，我校制定了教师业务学习制度。为提高教师集中学习的效果，我校

规定双周集体学习，单周自学，教师主要通过“学、看、议”活动来充实学习内容。即学习课程准标和各类报刊杂志上有关课程改革等方面的文章；组织观看优质课课堂实录；评议观看收获和当前教学中的困惑。

## (二) 推行随堂听课，诊断课堂教学

课堂教学是教学质量的生命线，是校本教研的主阵地。如何提高各学科课堂教学效率，是我们一直在思考研究的问题，我校实行随堂推门制，为了能及时了解教情、学情，诊断课堂教学中存在的问题，并能作出及时的调整，我校规定校委会成员每周至少听两节课，教师每周听一节课。听课后立即交换意见，对教学中存在的问题提出整改意见。这样的听课活动自开展以来，我们发现，大部分老师都能静下心来钻研教材，能认真上好每一节课，尤其加速了青年教师的专业成长。

## (四) 建立博客交流，深化校本教研

“博客交流”是我学区为教师展示自我而搭建的教研平台，教师每周将自己的心情，教学感悟等上传到博客上，教师之间相互沟通，提高自身业务素质。

## 三、专业引领，促进成长

青年教师是学校的生力军，是学校的未来，为了提高我校青年教师的综合素养，促进青年教师专业成长，努力造就一支高素质青年教师队伍，我校要求青年教师制定一年入门、三年达标、五年成为骨干的专业成长规划，并努力为他们搭建成长的平台。

1、抓教学基本功比赛，技能大赛、粉笔字、等比赛，以赛促练，掀起青年教师苦练基本功的热潮。

2、继续实施“师徒结对”活动，使青年教师在指导老师的带领下，言传身教，健康成长，督促青年教师在业务上尽快入门并缩短走向成熟的路程。

3、参加名师大篷车“参加学区联盟等多种形式，为青年教师的成长搭建平台。为青年教师外出学习、观摩等提供强有力的物资保障。

4、成立了以校长为班长的青年教师读书班。要求青年教师每天保证半小时以上的研读，每月至少写好一篇有质量的读书心得；每周利用星期二到星期四下午放学后的一小时集中阅读，读书班成员每人每月推荐一篇文章供集体交流，并说明推荐理由，结合实际谈心得；要求青年教师做到“勤读、勤做、勤思、勤写”，在读书的基础上，结合自身教育生活实际，撰写读书心得和论文；开展形式多样的读书活动，如读书研讨会等活动，让更多的老师读书，在读书中真正成长起来。

校本研修是一项关乎学校发展的系统工程，我们在摸索中实践着，在实践中摸索着，也遇到了不少困惑，出现了不少问题。

1. 师资缺乏，专业教师缺少，校本活动难以有效开展。

2、教师问题意识不强，教研活动缺乏针对性。

3、学校所受干扰较多，影响校本研修的深入。

今后，我们将努力克服各种困难，继续以新课程改革为重点，以提高教师教育教学水平为主线，不断开发校本研修内容、创建校本研修的新形式，为青年教师的成长提供广阔的舞台，开创我校校本研修的新局面！



# 幼儿园教师音乐个人总结报告篇七

一个学期在忙碌中即将过去了，回想一下这个学期工作的点点滴滴，有劳碌后的疲倦，更有收获后的欣喜。现将这学期的工作总结如下：

## 一、提高认识，加强责任感和紧迫感

新世纪的教师应具有高尚的师德和良好的心里素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作。本学期我认真备课，编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中把学生放在首位，发挥学生的主体作用。在教学中我不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作。

## 二、丰富专业知识，加强业务学习

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展。具备新的教育思想、教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，积极参加教师帮扶结对活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、精心准备并积极参加我校的“三公开”活动，努力完善自己的课堂教学。

## 三、认真开展第二课堂的绘画小组活动

今年我校正处于新校舍的建设中，所以绘画小组的活动地点十分紧张，环境也比较艰苦，但我都克服各种困难努力为孩子们创设一个好的绘画氛围。精心准备每一节活动课，学生们出色的完成了许多优秀的绘画作品，他们为我校新校舍的厅廊文化建设做出了一点贡献。

## 四、任劳任怨完成学校其他工作

1、积极参加我校幼儿园的环境创设活动，和张园长以及几位科任教师共同克服了各种困难集思广益，完成了幼儿园的环境创设。看到幼儿园小朋友惊喜的目光、烂漫的笑容，心中倍感安慰。

2、积极参与校园厅廊文化的设计，并积极与张主任配合，认真完成设计工作，有效完成张主任布置的具体任务。虽然我只尽力微薄之力，但看到我校的厅廊文化逐渐在完善，感到非常高兴。工作中的点点滴滴都寄托了许多美好的愿望。

3、尽自己最大的努力协助班主任教师完成班级展示板的布置。虽然自己的水平有限，但能给别人带来快乐真的特别高兴，很感谢领导和班主任老师对我的信任，因为有你们的信任，所以我才是快乐的。

这个学期我们在x月份搬进了新教学楼，环境越来越好，工作也越来越有劲头，看到自己的工作留下了美好的痕迹，觉得自己能为学校的工作尽一份力，发一份光，是我最大的幸福。这一年值得我留恋，值得我珍藏，这一年让学到了许多。

## 幼儿园教师音乐个人总结报告篇八

时间如流水，转眼之间一学期已经结束了，回顾这个学期教育教学的工作中；我通过自己的不断努力有了一些收获，但是也有值得深思和努力的地方。

那就先说一说我认为自己做的好的一方面吧！首先，我认为我这学期做的好的一方面是稳定了幼儿的情绪。

我是这个园的新老师，刚来的时候对这里的一切环境都是陌生的，包括班上的幼儿，我不熟悉他们，他们也不了解我这个新老师。为了使他们更了解自己，我用我的爱心来和他们交流。终于功夫不负有心人，经过3个月的努力，孩子们和我越来越亲近，能够做到老师上课的时候不讲话，不做小动作，

能够专心致志地听老师讲课，还能做到能时刻跟着老师学习并学好每节课，并在学的过程中经常问到各种各样的为什么。

其次，我认为我做好的第二方面是，我班的幼儿在文明行为上都有了明显的提高。

记得我刚来的时候我班个别幼儿经常动不动就喜欢打一些小朋友，推一下别人，并且做过错事也不向别人说对不起之类的话。我发现了之后，就在班级上讲一些打小朋友的后果之后的事件，并教育他们不要动不动就动手打别人，这样是不好的行为，经过多次的课堂教育，现在我班幼儿的行为有了明显的进步，并能在不小心碰到别人之后主动说‘对不起’之类的话了这一点让我感到非常欣慰。当然，我也有做得不完美的两方面，比如：这学期失误的第一点就是没能够教幼儿学习简单的英语，现在的家长都比较重视自己孩子的各方面学习，但是个别有素质的家长还会重视自己孩子的双语学习，我原来在别园工作时每个星期都学1——2个简单的英语单词，也许是自己偷懒了吧，这学期也没有教幼儿学习英语。

这学期还有一点失误就是：我班幼儿在吃饭的时候不讲卫生，这或许是我刚开始的时候没注意这一点吧！以至于到现在每天吃过饭地上、桌上、都有些许的饭粒，不知道吃饭的时候慢慢吃。

所以，在下学期的工作中，我要做到以下2点。

- 1、教幼儿学习简单的英语单词，以丰富幼儿的双语学习能力。
- 2、在平常的教育中再多加一点，让幼儿养成良好的讲卫生习惯。

以上就是我本学期的总结，在以后的幼儿教育中，我要发扬自己的教育教学优点，努力改正自己工作中的不足之处，做到时时学，处处学，做一个幼儿心中的好老师！

## 幼儿园教师音乐个人总结报告篇九

幼儿教育事业是灿烂的，幼儿教师的使命是崇高的，下面是小编搜集整理的幼儿园教师个人总结报告，欢迎阅读。更多资讯尽在自我总结栏目！

转眼间，一年过去了，即将迎来新学年的开始。但它给予我的是更多的深思！在过去的一年里，我从一个刚毕业的学生逐渐成长为一个成熟稳重的幼儿教师，成长的里程在她人看来也许是微不足道，拥有的仅仅是普通、平凡。幼儿教育事业是一份需要用爱去耕耘的事业。在全社会呼唤师德的形势下，我有一份这样以爱为主题的工作，我快乐，我爱我的事业。回顾过去的一年，忙碌而愉快的工作在我班三位老师的团结协作下，取得了较好的成绩。一年里，我认真做好各项工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把一年来的工作总结如下。

政治思想. 热爱祖国，热爱人民，坚持四项基本原则，坚决拥护中国共产党的领导，忠诚党的教育事业，教书育人，为人师表。按时参加政治学习，坚持理论联系实际，认真听讲，认真做好笔记，努力改造自己的人生观，以三个代表重要思想为指导，认真学习党中央的文件和有关教育的法律、法规。

教育教学能力、能够胜任中小学各年级的音乐教学工作，但我仍积极报名参加本科函授学习，坚持把自己的学习作为自我完善和提高的重要途径，既积极参加学校组织的各种学习，又广泛地开展自学，积极参加进修校组织的新教师培训，工作上服从领导的安排，认真负责、踏实肯干，凡事积极主动，迎难而上，不怕苦，不怕累。在众多前辈毫无保留的指导和帮助下，我教学能力增强了，在教学中克服了紧张感，能够进行教态自然亲切的有个人风格的教学活动，并能达到一定的教学效果。我着力于培养大班幼儿敢于表现自己的能力，所以在活动时注意营造活泼自然的氛围，认真在活动中贯彻

《纲要》的要求，多给孩子表现的机会，多多给予孩子鼓励和表扬，帮助孩子从小树立自信，很多家长都反映：原本内向的孩子活泼、开朗多了。

出勤方面。严格遵守学校的各种规章制度，积极参加政治业务学习，教研活动、校、年级活动，各种会议及其他集体活动都是按时参加，服从学校安排，本年度出全勤。

一、作为一名幼儿教师，首先应该在思想上严格遵守师德规范、热爱教育事业，热爱并尊重每一个孩子。有了这种心境，师生之间就能够在一种和谐的状态中相处，许多事情也迎刃而解。我们要尊重和信任幼儿、关心爱护幼儿，只要是我的学生，无论活泼、顽皮、或胆怯、安静，我都会一视同仁。对性格孤僻的幼儿，我会给予他们更多的关注，帮助他们树立起自信，走出自我封闭的误区。我班的，刚来幼儿园自己坐在一角，不和小朋友们在一起玩。每次我都会把他叫过来和孩子们一起玩。引导他和孩子们慢慢熟悉，慢慢融和，喜欢小朋友，喜欢老师，更喜欢幼儿园。不能冷落任何一个幼儿，让每个孩子都感觉到老师的关心。对活泼开朗的幼儿，我则会提供适合他们的展示和表现空间。每天上午或下午我们会播放节奏感较强的音乐，让孩子们跳舞表现，展示自己的风采，不受任何压抑，同时还能带动一些比较安静的幼儿一起唱一起跳。人的感觉是相互的，老师的真诚，孩子是能感受到的。坚持热爱、尊重每一位幼儿，与之平等相处，让幼儿接受了你，就会以主动的态度接受你的教育。

二、本学期我和阚老师、陈老师共同担任“（二）班”的教学、保育工作。我班共有15名幼儿，和这些可爱的孩子们在一起，我们组成了一个温馨、其乐融融的小家庭，每个孩子都有自己的小脾气和个性特点。每次看到孩子们天真灿烂的笑容，许多烦恼的事情也会随之烟消云散了。

三、由于孩子们年龄小，初来新环境，很多孩子不能很好的适应，怎样才能让这些孩子们更快更好的适应幼儿园生活呢？

我们每次都会和家长沟通交流，了解孩子的个性特点以及爱好、不良习惯，认真填写一日观察表，与家长及时交流孩子在园的生活情况。在与孩子们的接触中，我们互相认识，互相培养和增进感情，孩子们也很快适应了幼儿园的生活环境。俗话说：“良好的开始是成功的一半”。在这一学期里，孩子们的变化很大了，从“哭哭闹闹”不愿意上幼儿园的小弟弟、小妹妹变成了会关心别人、帮助别人的小哥哥、小姐姐。这些小哥哥、小姐姐不仅学会了书本上的知识，更重要的是他（她）们变的自信了、有想法了。他们会发现问题、提出问题、解决问题，渐渐喜欢探索一些新鲜事物了。我们班的宝贝，在整合课程上动手能力非常强，孩子们愿意贴一些小贴画，基本上都能正确的贴上。也愿意做一些小手工。

四、善于与家长沟通。在幼儿园工作中，家长工作是十分重要的，幼儿园的每一项工作都离不开家长的支持与配合。我的班里还有一个孩子是坐宝宝车的，我们与家长们面对面交流的机会比较少，于是我们采取电访和写宝宝本的方法，定时向家长反馈幼儿在园学习、生活情况，同时也听取家长们的想法和建议。如果有孩子发生突发情况，我们也会及时与家长电话交流或上门家访。一学期来，我通过多种渠道与家长沟通，让家长及时了解孩子在园的一些情况，做到家园共育。

五、在日常工作中，有时也会心情会急躁，但是经过冷静和反思过后，特别是想到孩子们天真的笑脸和许多趣事，心态就会自然调整过来，继续把精力投入到工作中去。

六、在今后的工作中，我更会更加踏实和努力，关心和爱护每一位孩子，让每一个孩子都能健康的成长。

从跨出学校，到跨入幼儿园做“孩子王”已有五个月了。在这五个多月来，我用爱心扣响了童心的大门，尽管我还没有完全走进他们，但那一扇扇美好的心灵之门已经向我敞开了。我是一个刚刚踏上工作岗位的新老师，带小班。记得我刚接

触孩子时，孩子们仿佛视我为“坏人”，哭的哭，闹的闹，面对这样的情景，毫无工作经验的我束手无策，幸亏有邵老师在旁边指导我。我微笑着走到孩子们中间，跟他们玩玩具、给他们讲故事一起做游戏，渐渐地从孩子们那友好和信任的眼光里，我找到了自信。为了以后更好地开展工作，特作如下总结：

幼儿园教师首先要有爱心，她们应给幼儿母亲般的爱抚，使孩子感受到老师是那么亲切可近，从而把老师当成可爱可敬的人，爱孩子是每一个教师最起码的道德，爱那些美丽聪颖一笑两酒窝的孩子容易，但爱那些不怎么讨人喜欢的孩子，甚至是爱那些有缺陷的孩子，那就需要有一颗真正的爱心，神圣的师爱是广博的，它应该是面向全体幼儿的“博爱”这是教师的天职。小班幼儿年龄小，生活不能自理，孩子由个体进入到群体中生活，开始会有一种陌生感、恐惧感。我耐心的抱着这个哄着那个，不怕脏，不怕累的和邵老师一起象慈母般的照顾着每一个孩子。对于孩子来说老师的微笑就是爱的表示，而这微笑来自于老师对孩子心灵的呼唤，来自对工作强烈的责任感，每天我们都是微笑着迎接孩子，微笑着送走孩子，尽全力做到让每一个孩子开开心心的来，高高兴兴的回家。

幼儿天真活泼，无忧无虑，正处在个性发展的关键时期，老师的活泼开朗会给孩子们生机勃勃的印象，能创建一个轻松活泼的气氛，会使幼儿的心境始终保持愉快，逐渐形成健康开朗的性格。教师应变一个滔滔不绝的讲师为幼儿听众，这是老师的智慧和能力的表现，这就需要老师要有一颗童心，去和孩子们叫知心朋友。我处处以孩子为出发点，走进孩子世界，做到尊重孩子，信任孩子，把他们的每件事情都当作大事情来看，尊重孩子的人格，尊重孩子的兴趣和需要，使孩子真正生活在自由宽松的环境里，把老师当成知心朋友一样吐露心声。

人们常说：“学高为人师、身正为人表”时代的进步要求老

师不断提高素质水平，努力培养出跨世纪的接班人。我自感自己是才疏学浅，只有不断提高自身素质，不断完善自己，才能担此重任。因此我非常注重自身的修养，我常常刻苦钻研教材，有空就阅读幼教书刊，遇到好文章、儿歌、教学经验等都记录下来，进行认真的学习，研究以便提高自己的业务水平，在工作中我积极探索、虚心接受领导及有经验老师意见。邵老师是我的好老师，她看我的课指出我的不足之处，使我从实践到理论再理论再提高中成长。这学期园内还组织了教师专业素质比赛，我以积极的状态投入每一项比赛，虽然并未取得优异的成绩，但我已在过程中得到发展。

幼儿教育事业是灿烂的，幼儿教师的使命是崇高的，我时时刻刻以这种崇高的使命激励自己，尽心尽职的工作，如苏霍姆林斯基所论的：教师应该成为儿童幸福的创造者，成为儿童心灵的医治者和治愈者。