

大班科学沉浮教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班科学沉浮教学反思篇一

《穷人》，俄国著名文学家列夫·托尔斯泰改编雨果叙事诗《可怜的人们》，成就的一篇短篇小说。

全文没有一个“穷”字，我们却在字里行间感受着“穷人真穷”。尽管如此，他们又是富有的，幸福的。她们关爱邻居，在西蒙死后，本能的抱回西蒙的两个孤儿，渔夫宁可自己“熬”，也要抚养两个孤儿。她们爱家，家虽穷，却“温暖而舒适”。她们爱亲人，桑娜在家补破帆，心里担忧的却是丈夫的安危，西蒙的死活。渔夫回到家更是关心妻子在家干什么。西蒙临死，用旧衣服盖住孩子，旧头巾包住孩子的小脚，怜子之心，苍天可鉴。正是这样的艺术构思，为作品增添了丰富的内涵和精神的力量。穷人，并不穷！这些可敬的穷人，虽然是最底层的小人物，但他们在苦难面前的所作所为，给了我们多么美好的感动，他们的心灵深处，永远闪烁着钻石般的光芒。反观《穷人》，耐人寻味。

本单元的语文要素是借助环境描写、情节描写，塑造人物品质。

结合语文要素和《穷人》文本的特点，我的设计思路以情感为主线，以环境描写、情节中的心理描写、对话描写为支架，让学生在体会文章情感的基础上，学会表达，也就是小说文体如何借助环境描写、情节描写塑造人物形象。为了达成目标，主要设计两大议题：一是体会“穷人真穷”，此环节放

手让学生在文本中的环境描写中、情节描写的细节描写中找穷人很穷的句子。在此基础上做一交流。最后我总结，穷可能隐藏在一处环境描写中、一处细节中、一处标点中……；二是重点理解“穷人不穷”。穷人不穷的理解是本节课的重点。主要引导学生聚焦环境描写、心理描写、对话描写来学习如何塑造人物形象，同时挖掘桑娜、渔夫身上的人性光辉。以达到人文主题和语文要素的双线合一。能力迁移部分设计第一道题是通过学习桑娜家里的环境描写迁移理解西蒙家的环境描写，对塑造人物起到的作用。第二道题是利用文本留白，抓住桑娜两次沉默，来让学生写出桑娜此时矛盾、纠结心理中隐含的善良之心。抓住渔夫的语言描写“熬”，写出渔夫此时虽然日子过的艰苦，却显示出一个男人的责任与担当的心理活动。通过体会、写话学生再一次认识了西蒙身上母性的光辉，桑娜、渔夫身上善良、仁爱的人性光辉。最后让学生说出穷人穷的是什么，不穷的是什么。升华主题，水到渠成。

大班科学沉浮教学反思篇二

[人教版小学语文第四册]葡萄沟 作者：权宽浮

新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟。那里出产水果。五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。

葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。

收下来的葡萄有的运到城市去，有的运到阴房里制成葡萄干。阴房修在山坡上，样子很像碉堡，四周留着许多小孔，里面钉着许多木架子。成串的葡萄挂在架子上，利用流动的热空

气，把水分蒸发掉，就成了葡萄干。这里生产的葡萄干颜色鲜，味道甜，非常有名。

葡萄沟真是个好地方。

《葡萄沟》教学设计

《葡萄沟》是人教版小学语文第四册中的一篇课文，本文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕葡萄沟真是个好地方而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

为了上好这节课，切实让学生喜欢教材、被教材所感染，尽量做到使用儿童化的语言，以商量的语气，以平等的身份，时时走下讲台和孩子们共同学习，一起交流，创造民主、宽松和谐的课堂氛围。

在游览一番后，让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔族老乡非常热情好客；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之

好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

另外在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。如果把握好的话，学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至可以联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。通过该词的学习孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：

1教学的课时目标不明显，以致目标不能很好达成，文本解析不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致学生留给学生的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

2另外在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

3由于设计的不其如其分，还有在讲解课文的时候有拖沓现象，导致练习题没有按时完成，下次教师应该注意上课的节奏以及每个环节的时间安排。

大班科学沉浮教学反思篇三

《穷人》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的一篇短篇小说。课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

在教学中，我努力创设了一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解，读

出不同的感情色彩。教学中充分让学生自说，自读，自评，通过自己的情感体验，说出感受，读出感受。由于上的是第一课时，我主要通过通过对当时的时代背景的分析，桑娜和西蒙家穷苦生活的体会和感受桑娜的勤劳之后，为后文桑娜忐忑不安地抱回孩子，体现桑娜的善良做铺垫。

民主课堂的创设关键是给学生自由交流的空间，本节课主要通过分析第一部分的描写，让学生在第一部分中“哪些句子感受到桑娜家的贫穷？”这个问题展开，学生自由讨论，分别从桑娜的家吃的、用的、穿的、还有屋内的摆设这些方面感受到，并对此进行讨论、拓展；此中，请你试想渔夫出海捕鱼的会发生什么事的小练笔，将上课内容串联起来，达到有效统一，学以致用。

大班科学沉浮教学反思篇四

《葡萄沟》是人教版二年级下册的一篇课文，主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中产生对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。同时，二年级仍是孩子识字的重点，根据本课生字的特点，对生字进行教学，抓住重点字词结合理解、体会，从而达到加深对课文的理解，能有感情的朗读。

1、抓字词，促理解

本课字词教学我采用随文识字的方法。不仅结合课文、图片认识了“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”等地名，还重点识记生字和理解词语。比如在解释课题的时候教学

了“沟”字，并且让学生回忆与什么字相像，大家异口同声的说道“钩”，随后结合偏旁联想的方法进行两个字对比区分，加深印象。又如理解“五光十色”这个词的时候，采用选词填空的方式借助“五颜六色”来理解区分“五光十色”，孩子们理解的很到位，体会到“五光十色”不仅颜色多而且有光泽，如同葡萄沟的葡萄那么的晶莹透亮，紧接着又让学生用“五光十色”进行造句，理解并运用。

2、赏美景，重感受

葡萄沟的景色迷人，盛产的水果香甜可口，尤其你那里葡萄不仅好吃而且好看。孩子们怀着满心期待想去见识葡萄沟。本节课我化身为导游，带着班上的四十几个旅客一起前往葡萄沟。透过文字，希望能帮助孩子们更好地理解，我采用了各种各样的图片，如：山坡上的梯田；葡萄沟每月所盛产的水果；“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚”；五光十色的葡萄，热情好客的维吾尔族老乡；和阴房以及葡萄干的制作过程等等。让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

3、品美句，悟真情

围绕“葡萄沟真是个好地方”，让孩子们自由的去感受，去发现为什么说葡萄沟是个好地方？通过学生自读课文，找出句子，相互讨论，试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，通过品读句子，品重点词“一大串一大串”“五光十色”，孩子们感受到了葡萄沟的葡萄数量多、颜色多。在感受之中，孩子们能用自己的朗读将葡萄沟的这一幅幅美景图表现在我们眼睛，深情并茂，令人久久陶醉。

这节课让我和班上的孩子们一起到美丽的葡萄沟去游览了一番，一堂课下来我们都心情愉悦，下课铃响了，孩子们还不

愿离去，围绕在我的身边跟我讲述着葡萄沟那个好地方。当然，这节课还有一个不可或缺的因素就是老师的反馈语，反馈语对于孩子们来说有着很好的激趣效果，整个课堂是那么和谐，老师和学生是那么融洽。

大班科学沉浮教学反思篇五

作为一名人民教师，课堂教学是重要的工作之一，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么大家知道正规的教学反思怎么写吗？以下是小编整理的《葡萄沟》教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

《葡萄沟》教学反思1

今天我观看了由窦桂梅老师执教的《葡萄沟》一课的视频，感受颇多：

1、窦老师的情境创设恰到好处，激发了学生学习的兴趣。在课堂上，窦老师设计了领着学生到新疆旅游，参观葡萄园，尝葡萄干，戴新疆帽，听新疆歌，跳新疆舞，采访新疆老乡等情景一次次将学生带入文本中来，让学生始终置身于丰收的新疆情景中，在情感的世界里深深感受到：葡萄沟真是个好地方。创设情境进行教学是调动学生积极性的一种方法。

2、窦老师的板书设计非常巧妙，突出了本课的重点。窦老师在课堂上随机画地山坡、凉棚、枝叶的简笔画，配上一串串五光十色的葡萄，加上几个关键的词语，凑成了本文的主线，也是本文的主要内容。这个板书实在是独具匠心，值得学习。

3、学生的口语交际训练无处不在。在本节课的各个环节、各个方面、各个渠道之中，都有师生无拘无束，平等的对话。这也给我们一个向导，口语交际训练随时都在，不一定要专门设置交际课，真正做到语文是重要的交际工具。

4、理解词语也是形式多样，感悟透彻。用比赛画枝叶来体会“茂密”；用词语对比来理解“五光十色”；用结合生活来领悟“吃个够”。做到了词不离句，为学生理解词语找到了捷径。

5、朗读教学张扬了学生的个性。“你想怎么读就怎么读。”在课堂上窦老师多次鼓励学生这样读书，并且在评价中肯定了有些个性化的朗读。虽然本堂课上学生的朗读水平有限，但是因为窦老师的充分肯定让学生鼓起了读书的自信。

学窦老师的教学精髓，形成自己的独特风格。我以后要多多学习。

《葡萄沟》教学反思2

语文课本上的每篇课文，其实是有一条主线的，抓住主线教语文，可以让孩子有条理，思维清晰，语言简洁，有效地避免东一榔头，西一斧子，胡子眉毛一把抓。我就是这样教《葡萄沟》的：

课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽，维吾尔族老乡非常热情好客；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。在学生初读课文之后，引导学生整体感知，“葡萄沟给你留下了什么印象？”找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？激发了学生再次朗读的兴趣。

抓住重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，

美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

在引导学生朗读感悟句子：“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”时，孩子们很快感受到了葡萄很美，但是葡萄沟葡萄之多，孩子们很难体会到，怎么办？课堂上，教师通过朗读示范，有意识地将“一大串一大串”改成了“一串一串”；“五光十色”改成了“五颜六色”。通过对比，孩子们很快发现：“一大串一大串”说明葡萄沟葡萄非常之多，“一串一串”已经很多了，两个“大”字，说明每一串都长了很多。孩子们还发现了“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至有学生联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。孩子们对葡萄的美感受更深了，朗读也更有感情了，也进一步感受到了“葡萄沟真是个好地方。”

在理解感悟句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”此时，孩子们对葡萄沟充满了向往，对维吾尔族人民充满了无比喜爱之情，教学的难点得以突破，并且通过对比，孩子们从心底里感叹道：“葡萄沟真是个好地方。”

《葡萄沟》教学反思3

读时才隆重登场（如“维吾尔”“碉堡”等）。整堂课学生的积极性特别高，把以往的被动学习变为主动学习。看着一双双高高举起的小手，我实在不忍心打断学生，恨不得让每一名学生都能充分交流自己的想法。在这种活跃的气氛中学生不仅感悟了课文内容，而且轻松的完成了本课的识字任务。我本人也被学生感染了，而忽略了时间在一分一秒的过去，直到下课仍然觉得意犹未尽。我觉得这种方式的学习学生学

得更扎实、更富感性。

初次尝试随文识字的教学方式，对我是一个挑战，从备课到上课的这段时间，我的心情始终没能平静。当然，教学中也存在一些不足，如学生在汇报记字方法时教师没能适时把握，有所侧重的识记生字，每个生字都让学生说的很多，以至于整堂课前松后紧，直到打铃未能完成本课的教学任务；对学生的发言和活动的评价还应作更生动的评价和鼓励等。随文识字教学结构是非常灵动的，特别需要创造力，我想只有用心，课堂才会异彩纷呈，学生才不会觉得特别累。当然，光通过随文识字还不能让学生完全认清汉字，所以，我们还应该在通过多次阅读文本，与汉字多次见面后，把汉字有选择地集中起来，反复认读、强化记忆，并趁此机会教给学生更多的识字方法，才能提高学生的识字效率，从而让学生有主动识字的愿望。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。作为教育战线上的一名新兵，在怎样实施课堂教学有效性这条路上，还需要不断探索，充分预设，全面考虑，在今后的识字教学中，我将结合自己的教学实际，进一步探索识字教学的有效途径，使自己的教学工作更趋完善。

《葡萄沟》教学反思4

创新是民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。我深深地体会到，把新大纲精神贯彻到教学中去再加上自己创新的思想，一堂原本呆板的识字课也会变得生动有趣，从而达到事半功倍的效果。

向老师讲的生字是五年制小学语文课本第四册第19课葡萄沟。葡萄沟在遥远的新疆吐鲁番，同学们都没有去过，上课伊始，她播放了新疆风格的音乐和葡萄沟的风光片，一个小小的片段把学生带到了遥远而迷人的新疆，美丽的风景让人陶醉，一串串葡萄让人垂涎欲滴，这样更激发了学生学习的兴趣，

有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力，使学生乐于学习，真正成为学习的主人。

在这节识字课中，向老师非常重视学生的自学，有句话说得好：“授人以鱼，不如授人以渔。”教会学生学习的方法学生会终生受益。在课堂上给学生充分的时间以小组的形式开展讨论，自学生字，让他们在宽松自在的小天地畅所欲言，发表见解，互相切磋，自学后学生汇报，让学生当“小老师”可以邀请小朋友一起读，并给予评价，甚至可以让同学们围绕这个生字的学习向这位“老师”提问。这样在口语交际时培养了学生说话的准确性，流利性也培养了学生的组织能力和课堂调控能力，对学生全面素质的提高会有很大的帮助。

《葡萄沟》教学反思5

20xx年10月18日早晨七点半，我去抚松外国语二年级上了一节语文精读课，题目叫做《葡萄沟》。起初想去听老同学的课，实地感受一下课堂氛围，重点观察动觉优势学生的注意力保持时间和行为特点。

可我的同学金凤说，你来上吧！我连课文都不熟悉，没有任何备课，怎么上课呢？

我拿起教材简单看了五分钟，又听了学生课前作文展示，于是确定了一个基本目标：那就是认识总分结构。

我采用换句比较；抓中心句寻找具体分述语句和重点词的办法，体会总述要紧紧密围绕标题。辅以有感情朗读句段开头句，结尾句加以体会，来感受分述紧密围绕总述，紧扣主题的结构特点。

在有感情朗读时关注训练学生重音，让学生在体验中，感知重音是表达情感的关键，从而更好地加深对总分结构特点认

识。

对于二年级同学，上课平均每五分钟一次教学活动变换；每次问题提问不超过四人；每次点评不超过三句话；每个结论运用三个素材和活动训练加以巩固——如此，目标方能顺利得到实现。

对于动觉优势儿童课堂观察，得出的基本判断是：注意力时间平均不超过三分钟。如果能用集体活动，例如齐答，齐读，齐写，可以挽留这些孩子的注意力。如果是个别提问，只能使他的挫折感一次比一次加深。因为他根本就不会去注意倾听。

对于这样的孩子，不关注是万万不行的，作为教师的关注可以是手势语、可以是眼神交流、可以是轻轻触碰等肢体动作关注，效果更好。总之，他要动，你的关注也必须是动态的。

以上，是我随机一节课的反思。望广大同仁斧正。

《葡萄沟》教学反思6

《葡萄沟》是人教版小学语文第四册中的一篇课文。本文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕葡萄沟真是个好地方而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

为了上好这节课，切实让学生喜欢教材、被教材所感染，尽量做到使用儿童化的语言，以商量的语气，以平等的身份，时时走下讲台和孩子们共同学习，一起交流，创造民主、宽松和谐的课堂氛围。并运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课文开始的时候让学生赏美景，通过播放新疆的葡萄沟的风土人情，以及各个季度水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟

水果多、景色美、人热情，葡萄干有名。

在游览一番后，让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；尔族老乡非常热情好客；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

本课的遗憾之处是：教学的课时目标不明显，将一二课时的内容糅合在一堂课中，以致目标不能很好达成，文本解析不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致学生留给自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生。激发学生的展示热情。

另外在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

《葡萄沟》教学反思7

新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟。那里出产水果。五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。

葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。

收下来的葡萄有的运到城市去，有的运到阴房里制成葡萄干。阴房修在山坡上，样子很像碉堡，四周留着许多小孔，里面钉着许多木架子。成串的葡萄挂在架子上，利用流动的热空气，把水分蒸发掉，就成了葡萄干。这里生产的葡萄干颜色鲜，味道甜，非常有名。

葡萄沟真是个好地方。

《葡萄沟》教学反思8

说起葡萄沟，孩子们都非常向往。本文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果：葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔族老乡非常热情好客。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。通过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至可以联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。通过该词的学习，孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致留给學生自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

《葡萄沟》教学反思9

《葡萄沟》是浙教六年制小学课本第五册中的一篇课文。本篇课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个内容：一、葡萄沟盛产水果。那里不仅有人们最喜爱的葡萄，还有杏子、香梨、蜜桃、沙果等（第一自然段）；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名（第三自然段）。二、葡萄沟景色美丽、独特。夏季，种在梯田里的葡萄长出了茂密的枝叶，山坡上就像搭起了一个个绿色的凉棚；秋天，葡萄成熟了，五光十色的葡萄一串串地挂在绿叶底下，十分美丽（第二自然段）。三、葡萄沟不仅物产丰富、景色美丽，而且那里的人也特别好。淳朴的当地老乡非常热情好客，当葡萄成熟的时候，他们一定会拿出最甜的葡萄让你吃个够（第二自然段最后一句话）。

再从整个单元来看，理解掌握句子跟句子之间的连接方法——按时间顺序连句成段是本单元的训练重点。因此，本课的教学重点应该是第二自然段。如果说《家乡的秋白梨》的第二自然段是个标准的按时间顺序写的段的话，那么这一

段就是一个“不标准”的按时间顺序写的段。这一段共有4句。第一句写葡萄的种植地点，从第2句开始是按时间顺序写的，分别写了夏季和秋季，葡萄成长和成熟时的情况；第4句写在葡萄成熟的日子热情好客的当地老乡的表现。文章的难点也在第二自然段，要准确领会第二自然段的词句，并体会其中的情感。

新课程导引的新课堂，其本质特征在于学生真正成为课堂教学的主体，是实践主体、认识主体，又是道德主体、审美主体。一句话，他们应当是自主发展、自我构建的主体。而活动是主体存在和发展的方式。离开了自主的、具体的、感性的学习活动，学生是无法获得主体地位，也不能发挥主体作用的。因此在本节课的教学设计中，我尽可能地给学生自主学习的机会，自主选择学习内容，自主选择朗读方式，自主选择作业方式，自读自悟，自己观察发现……让学生真正成为学习的主人。

在学习第2段时，有两个季节，我做了隐性设计，学生喜欢夏季则先学第二句，若学生喜欢先学秋季的，则先学第三四句，以此作为课堂调节手段去调适和引导学生的主体行为。

一般的表演活动是排演成熟后的成果展示，而课堂表演不一样，表演的过程也就是琢磨课文、推敲语言、体会情感并如何“形诸于外”的排演过程。正是课堂表演的这种动态生成，才使得它具有很高的教学价值，即表演不是目的，而是手段，一种深读课文，感受语言含义，提高阅读能力和审美情操的手段。孩子喜欢表演，也喜欢看别人表演。这不仅是因为那富有情趣的角色形象特别接近儿童生活的戏剧形式，而且有角色效应的作用。当了角色，孩子就由“本角色”——一个小学生为“他角色”——当地老乡，那种新异、好奇心，使孩子激动不已。在本节课中，学生扮演老乡来招待游客，进行口语交际训练，培养学生的交际能力，同时还能提高学生的学习兴趣，让学生乐学爱学。

语文课程应该是开放的而富有创新活力的，新《课标》中指出，语文课程应该拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和和方法的相互交错、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率……因此我在课前请学生搜集有关于葡萄沟的资料，课内请学生提取教师提供的关于梯田、荫房的信息，课后请学生给当地老乡写写信……以此培养学生的综合能务。

《葡萄沟》教学反思10

上完本课，本人有一种成功的感觉。本课我用了两课时，在新课前，让学生回家预习，自学生字，并对自己欣赏的词、句、段进行勾画，有兴趣的还可以作旁批。也可以以日记的形式写一写自己预习后的收获，这样能在课前解决字、词障碍，能让学生先知课文内容。

课时，本人准备了葡萄、葡萄干。当可口的葡萄展现在孩子们的面前时，有学生说，葡萄沟的葡萄才好吃呢，又有孩子说，葡萄沟的葡萄干才好吃呢。我笑着说：“是吗？接着又从包里掏出葡萄干。”说：“我手里的葡萄、葡萄干是新疆吐鲁番葡萄沟的可好吃了。”板书课题：《葡萄沟》。趁学生嘴馋的余味儿走进文本，本人巡视了一周，有很多孩子对课文中的有些句子作了勾画与批注。（如、有个女生勾画了“茂密的枝叶同四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”批注是、这个句子很美，是个比喻句，把茂密的枝叶比作绿色的凉棚。“还有一个男孩以日记的形式写了自己的读书感受，写得不错的。他写到“我回家认真读了10课《葡萄沟》。读了这课我知道了新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟，那里有很多水果，还有好吃的葡萄、葡萄干，那里的老乡热情好客……）我等候孩子们读完课文后，将这孩子的《读书笔记》宣读了一遍，这下课堂活跃了，都争着汇报自己的读书收获。我有意叫了班长田青苗，她说：“读完课文，我知道了‘葡萄沟为什么说葡萄沟是个好地方？’”（因为葡萄沟的葡萄五光十色，葡萄沟的老乡热情好客，葡萄沟的葡萄干色

鲜味甜。)听了孩子的汇报，我欣慰极了，于是，将她的汇报按顺序板书在黑板上，让全班学生用“因为……所以……”的句式读了板书内容，这样让孩子们对课文内容有了一个全面的了解。

孩子们的学习兴趣更是兴奋劲儿。有个男孩（王加新）把小手举得高高的，说：“老师，我也知道一个问题。”我忍不住笑了，说：“请！”那孩子说：“课文的最后一句是总结句。‘葡萄沟真是个好地方。’”我高兴极了，孩子们是真的读懂了课文。接着我顺着学生的精彩的报作了简单的阐述。（是的，这样的结尾直接点明文章的中心，在本课整篇文章都是围绕本句写的。这样写既总结了全文，又能表达作者发自内心的赞美，简洁有力，能帮助读者进一步抓住文章的主要内容。但这样的总结性结尾也要注意：总结自己记读书收获时，要抓住文章主要内容的要点，语言简洁自然流畅，还要让人明白，对突出主题有明显作用，不能“画蛇添足”。）这里本人重述了前面田青苗所汇报的读书感受，并强调了该学生在读书时是认真的，而且是动了脑筋的。

根据孩子们的自学情况，本人回放了文本，用饱满真挚的情感唤起学生的热情与激情。从而激发学生对葡萄沟的喜爱，甚至到依依不舍。（如、我将准备的葡萄、葡萄干分给了孩子们，每人一颗葡萄、几粒葡萄干，并让孩子们尝一尝。有个孩子自言自语地说：“真甜。”旁边一孩子说：“当然，这是老师在葡萄沟买的。”）听了孩子们的话，我笑了，就这样让语文课堂焕发出了一种生命的活力。

在课堂里本人做到了和学生语言的整合。教师的语言是谈话式的，不是问答式的，不是生硬的，是亲切的。就这样师生间无拘无束，进行平等地对话。创设了各种情境进行交际，把以往的语言，本课学习的语言加以运用和创造，这正是语文学习的重点。（如、本人根据资料与课文内容，设计了这样一段话，鼓励学生读书不放一难。“在葡萄沟高坡处，有一座特殊的房屋，它的四壁都用土坯砌成的，在墙上布满气

孔，较大的房子有两层楼高，远远望去像个古城堡，又像是方形笼子，这就是晾葡萄干的房子，叫阴房。阴房里有许多木架子……让学生自读3自然段）

在学生理解课文的基础上适当的搀扶和点化。这个环节，让孩子“感悟”这是一个过程。从整体上感悟，没有把课文进行分散或肢解，尽可能地体现朗读性“以读为主，以人为本”。课文应是书声琅琅的，重视朗读训练，在读中理解课文，在读中体会感情。读的训练有层次性，在预习与初读时要求学生理解内容，知道写什么，再读时了解作文的写作方法，是怎样写的，这样写有什么好处。深读、精读时体现感情，读出感情，读出情味儿来。（如、课文介绍新疆吐鲁番的葡萄沟是个好地方，不仅仅是因为有最好的葡萄……更重要的是因为有热情好客的维吾尔族老乡，吸引了中外游客。本文在写作特色上，语言生动优美，词汇丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，使人们对葡萄沟有了更形象的了解。去引导、去指导学生采用多种形式的朗读，如、自由读、同桌赛读、表演读、配乐读、老师引读，填读等，并且在读时，边读边想象课文描绘的美丽的葡萄沟，从而感受到读书的喜悦与快乐，以及赞美的感情。）

练习到家。（安排练笔“夸夸我的家乡“可以以当地的某一景点或是某一土特产。如在本地有一大水库，这水库供养了上磺镇10万人以上的饮水。还有荷花池的“小竹楼”。让学生尽情地说，然后写写，效果还不错的。）学完本课，也有不足，有部分学生是跟不这种教学思路的。为此，本人在作业的练习中作了弥补。

总之，如果说，本课是成功的，那本人认为学生的学习过程是一个积极的认知过程。通过课前预习，课时检查预习，课后反馈预习，这种教学思路有助于学生对语文的兴趣，有助于教师机智灵活应对，恰当地处理教学中的得失与取舍，能让语文课变得情趣而丰富。

《葡萄沟》教学反思11

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

教学时我紧紧抓住重点段，引导学生运用抓重点词的方法，自主读懂自己喜欢的句子，感受葡萄的多和美，学生基本上都能抓住“茂密”“一大串一大串”“五光十色”“热情好客”等词语进行探究，教师教给学生结合上下文来了解词语的意思，在理解不透彻的基础上出示图片，加深对词语的理解。充分体会“一大串一大串”的意思并想象出葡萄真是又多又好。“像搭起一个个绿色的凉棚”学生能结合图片，充分体会在凉棚下舒服清凉的感受。

阅读是学生个性化行为，教师如果能善于创设良好的氛围和情境，就能促进学生与文本的对话，让学生更好地把自己独特的理解和感受表现出来。在反馈第二自然段自学状况时，我充分利用了课件，大大激发了学生的探究的用心性，使他们对句子有了更深入的理解。如描述葡萄颜色多的这句话，我透过让学生比较句子说说“五颜六色”与“五光十色”的不同，透过展示葡萄五光十色的视频让学生进一步理解“五光十色”不仅仅表示颜色多，还表示新鲜、有光泽的意思，从而体会文章用词的准确和优美。

由于时间的缘故，我的教学只进行到葡萄沟的葡萄描写那一块，但在整堂课中我始终坚持让学生围绕“初读读通——细读读懂——品读读美。”一条线。遗憾的是我没有很好地让学生的读书，稍显粗糙、匆忙了点。并且在课后练习仿写那一块，没能有效的对学生作品进行展示，指出出错点。并且在教学中，课件图片的频繁出示，显得太花哨，容易分散学生的注意力。另外，教师提出的问题不够精练。

在今后的教学上，我要改正自己的不足，不断的探索、向他人请教，积极解读部编教材，找出相应教学策略与新课程接轨，展示出自己的特色。

《葡萄沟》教学反思12

《葡萄沟》是人教版二年级下册的一篇课文，主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名，维吾尔族老乡热情好客。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中产生对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。同时，二年级孩子仍是教学识字的重点，根据本课生字的特点，对生字进行教学，抓住重点字词结合理解、体会，从而达到加深对课文的理解，能有感情的朗读。

本课字词教学我采用随文识字的方法。不仅结合课文、图片认识了“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”等地名，还重点识记生字和理解词语。比如在解释课题的时候教学了“密”字，并且让学生回忆与什么字相像，大家异口同声的说道“蜜”，随后结合偏旁联想的方法进行两个字对比区分，加深印象。又如理解“五光十色”这个词的时候，采用选词填空的方式借助“五颜六色”来理解区分“五光十色”，孩子们理解的很到位，体会到“五光十色”不仅颜色多而且有光泽，如葡萄那么的晶莹透亮。

葡萄沟的景色迷人，盛产的水果香甜可口，尤其是那里的葡萄不仅好吃而且好看。孩子们怀着满心期待想去见识葡萄沟。本节课我化身为导游，带着班上的孩子们一起前往葡萄沟。透过文字，希望能帮助孩子们更好地理解，我采用了各种各样的图片，如：山坡上的梯田；葡萄沟每月所盛产的水

果；“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚”；五光十色的葡萄，热情好客的维吾尔族老乡；和阴房以及葡萄干的制作过程等等。让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

围绕“葡萄沟真是个好地方”，让孩子们自由的去感受，去发现为什么说葡萄沟是个好地方？通过学生自读课文，找出句子，试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，通过品读句子，品重点词“一大串一大串”“五光十色”，孩子们感受到了葡萄沟的葡萄数量多、颜色多。在感受之中，孩子们能用自己的朗读将葡萄沟的这一幅幅美景图表现在我们眼睛，令人久久陶醉。

这节课让我和班上的孩子们一起到美丽的葡萄沟去游览了一番，一堂课下来我们都心情愉悦。最后，又让孩子充当小导游，介绍葡萄沟，不仅介绍了对葡萄沟的好印象，又锻炼了孩子们的口语表达能力。

当然，这节课还有一个不可或缺的因素就是老师的反馈语，反馈语对于孩子们来说有着很好的激趣效果，整个课堂是那么和谐，老师和学生是那么融洽。

我感觉优点和不足都比较明显，具体分析如下：

1、谜语导入，激发孩子的学习兴趣。

2、通过课件，让学生非常直观地欣赏到各种水果的诱人图片，特别是五光十色的葡萄。这样的方法比较生动，能吸引学生的注意力，同时也给学生留下了较为深刻的印象。

2、在课文的学习过程中加入了句型训练。使学生在理解课文内容的基础上，深入了解每个特殊的句型在表达作者思想感

情方面所起到的作用。例如文章第二自然段的第二句“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”不仅让学生了解句子的内容，还将“……就像……”提出来让学生回忆比喻句的相关知识已达到最终运用的目的。还有将“……有的……有的……”句型让学生自己练习造句，学以致用。

缺乏对学生朗读的指导，导致课堂缺少实效性。就本课内容来说，有很多具体描写葡萄的句子应该让学生反复诵读，感受葡萄的美、葡萄沟的好。同时应该在学生自读感悟的基础上，给予一些方法指导，从而为学生自己以后独立进行课外阅读做铺垫。但在安排学生读的过程中，作为老师的我没有及时予以正确、准确的指导，阅读、朗读方法指导的缺失直接导致了学生的朗读没有起到应有的作用，没有为学生深入理解课文内容起到帮助。

《葡萄沟》教学反思13

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕葡萄沟真是个好地方而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

课前我考虑到本课教学对象是三年级学生。由于他们从小生活在海岛，新疆对他们来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：葡萄沟在哪里？；梯田是什么样的？；荫房是什么样子的？；葡萄干是怎样制成的？。诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的，即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

为上好这节课，切实让学生喜欢教材、被教材所感染，就一定要在教学方法上多思考，采用一种符合学生的年龄特征、心理接受水平的教学形式来切实解决课文中的重点和难点，

由此我运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，以求达到突出重点、突破难点，培养学生创造性思维的目标。多媒体课件的设计积极突破传统教学模式的束缚，坚持从学生实际需求出发，以充分发挥教师主导，学生主体行为目标进行编制。

在这节课之前，我首先布置了课前参与的内容，请学生在第一课时初读课文，初步了解葡萄沟的基础上，继续练习朗读课文，并认真思考大家质疑的问题为什么说葡萄沟真是个好地方？同时可以从不同渠道搜集相关的资料，如从教师提供的资料中，从网上下载，向爸爸妈妈咨询等等。并把查找来的信息进行整理，让这些最有效的为自己在课上参加研讨时服务。这样的课前参与，不仅为课中研讨奠定了基础，而且学生带着探索的头脑走进课堂，更能促进课上的学习。

我从以下几步实施了课堂教学：

2、品美句：在游览一番后，再让学生自学课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？然后在四人小组中进行研讨。由各小组长带领组员共同研究（一起读读，一起交流自学成果），这种自主、合作、探究的学习方式，既激发了学生的求知欲，做到了全员参与，又做到了视学生为学习发展的主体，为每个不同个性、不同学习需要的孩子提供了足够的时间和空间。小组合作学习结束后，是全班的集体交流。在这个过程中，学生也在试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如葡萄一大串一大串挂在绿叶底下一句，学生能结合图片，充分体会一大串一大串的意思并想象出葡萄真是又多又好。

4、尝美味：在学生讲到葡萄沟的葡萄干特别有名时，让学生品尝我事先准备好的葡萄干，这样做，学生不仅品尝到了葡萄干的美味，更拉近了学生与文本的距离。

5、悟美情：前面的每一个步骤的最终目的都是为了让

受到葡萄沟的美，激发学生对葡萄沟的热爱之情。

最后，在本节课结束的时候，我布置了课后延伸的内容，请学生推销葡萄干，请学生在课后把自己学完《葡萄沟》一课的感受和体会，用自己擅长的方式来表现，或朗读课文，或背诵段落，或画一画，等等，使课内知识进一步拓展，体现出作业的层次性、开放性、实践性、创新性。

不足之处：

在上每一节课前，都觉得自己设计了一幅最美丽的宏图，这一次也不例外。可上好了课，却总是发现考虑欠妥当的地方很多，以使课堂教学中出现可好多遗憾之处。例如：在小组交流之后，本应该让多个小组派同学汇报自己的学习成果，在学生对于为什么说葡萄沟真是个好地方？有一个整体的了解之后，再按顺序逐个进一步了解具体好在哪里。可我却在一个同学汇报急急冲冲的进入下一个教学环节。这样，不但使小组交流流于形式，更影响了我下面环节的教学。如：学生一下子从第一个内容跳到了最后一个内容。在加上所教班级的学生发言不是那么好，我一着急使整个教学程序出现了混乱。本来，想的好好的让学生多朗读，并做到多种形式的朗读，通过朗读理解重点词语，再从读中悟情。结果是词语没有理解好，当然更没有读好。

《葡萄沟》教学反思14

《葡萄沟》这篇课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了四个内容的叙述：1. 葡萄沟盛产水果；2. 葡萄沟景色美丽、独特；3. 维吾尔族老乡非常热情好客；4. 葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。

《葡萄沟》是一篇文质兼美的课文，语言生动优美，词汇丰富，是训练朗读的好教材。课文以新课标的思想为指导，要

求学生通过学习课文对葡萄沟的物产和景色有所感悟，领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。葡萄是孩子们最喜欢的水果之一、“爱屋及乌”的情感迁移会激发孩子们对葡萄沟的向往和热爱之情。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。

根据低年级学生实际，挖掘情感因素，采用演示、朗读、视频、品尝等方式引导学生入情入境，自主赏析，在各种语文活动中提升审美情趣，受到情感熏陶。教学时，以读为主，让学生读中悟，悟中读。在反复的朗读、品读中感受葡萄沟葡萄的特点。葡萄沟不仅葡萄好，而且老乡热情好客。采用多媒体导入新课，能一下子抓住低年级的学生的注意力，为下面的教学打下基础。多媒体设计为：先出示学生熟悉的中国地图，让学生明确新疆的地理位置。再提出去新疆玩一玩引起学生的兴趣，激发学生的学习积极性。接着借助多媒体努力营造气氛，表现吐鲁番风土人情的画面的介入带孩子们走进了遥远而神奇的新疆，使学生迫切地想了解这块神秘的土地，了解葡萄沟，从而激发了学习兴趣，达到“课伊始趣已生”的效果。

1、以歌曲的形式导入，引出课题，并学习了生字“沟”。此环节充分调动学生学习的积极性，引起了他们的探知欲望。

2、整堂课结构严谨，思路清晰。学习方法多样，课堂纪律好，学生学习积极性高，气氛活跃，回答问题积极。

3、在这节课的教学中，我引导、组织学生运用多种形式充分地读，抓住关键词语让学生品读、体会，重难点突出。如对“五光十色”一词的处理比较好，能引导学生通过理解、体会，感受葡萄颜色的美。

4、多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创设了丰富多彩的教学情境，提高了识字教学效率。让识字成为了一种丰

富有趣的学习活动，激发了学生的识字兴趣。

在讲解葡萄沟的样子时问的问题有些琐碎重复，提问问题时，留给学生思考的时间少了，缺乏自主感悟，经常是老师刚问完学生还未来得及思考，答案就说出来了，有点说课文的感觉，没有把读课文体现出来。另外，课上提出的问题不够明确，不能做到水到渠成，层层递进。

在今后处理词语上，力求把会认的和会写的字以句子的形式利用多媒体课件呈现在学生面前，让学生直观上整体感受会认和会写的字。这样做的话，一方面，让生字始终存在于具体的语言环境中，有助于学生理解字词含义；另一方面，也为学生下一步的朗读课文打下坚实基础。此外，作为小学语文教师，我要善于开发和利用课堂的教学资源，利用学生已有的生活经验来认识、理解字词，精心设计一些富有启发性的问题，引导学生带着问题读书，去点燃学生思维的火花，为课堂添姿加彩。

《葡萄沟》教学反思15

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。学习本课，我主要采用创设情景，激发学生思想的方法，比如，我首先用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。让学生在老师创设的情境中学习全篇课文：

在识字环节，我利用本课的特点，在学习一些表示地方名称的词语时，我让学生结合地图，找到这些地方的位置，然后，再仔细观察生字的特点，进行识记，增加了学生学习的兴趣。达到了很好的识字效果。

在理解词语方面，抓住重要词语体会文本。如，对文中出现

的难理解的词语如“五光十色”，我采用结合图片的学习方法，让学生了解五光十色的含义，并且巧妙地引导学生说出词组——五光十色的（），这样不仅让学生理解了词义，同时，还学习了如何运用，通过课堂的观察来看，大多学生都能熟练掌握，对理解葡萄沟是个好地方起到了很好的作用。

在体会老乡的热情好客时，我通过观看录象，带学生入境。再现老乡是如何用香甜的水果，优美的舞蹈招待客人的，并且，老师和同学们一起跳舞，如同身临其境，感受老乡的热情和葡萄沟的美好。课文内容，激发学生对葡萄沟的喜爱，说说此时此刻你最想说什么。使学生的情感受到升华：“因为这儿的水果多；因为这儿的葡萄美；因为这儿的葡萄干色鲜味美，更因为这儿的维吾尔族老乡热情好客。所以我们说葡萄沟真是个好地方。”从而解决了本课学习的重点。整节课，学生在不知不觉中在葡萄沟里走了一圈，真真切切地感受到了葡萄沟真是个好地方。自然流露出对葡萄沟的喜爱之情。

不足之处，课后交流时，老师们给我提了很多宝贵的意见，如，五光十色的阳光的处理问题、葡萄运到城市卖的问题，都说明老师的教学机智、教学储备有待提高，今后还需努力。

大班科学沉浮教学反思篇六

土壤

动物

五、随堂练习

（一）用纸巾包住土壤，用手使劲握一握，纸巾（湿）了，说明土壤里有（水分）。

（二）将硬土块放入水中，会看到有（气泡）从土块中冒出，

说明土壤中含有（空气）。

六、温馨提示

在外出实践活动中，要注意安全。