

水浒传读后感宋江(优秀8篇)

作为一个团队，我们取得了丰硕的成果，感谢每一位团队成员的辛勤付出和奉献精神。那么，在致辞致谢中，我们需要注意哪些要点呢？感谢所有关心和支持我们工作的朋友们，你们的祝福是我们最大的鼓励和动力。

水浒传读后感宋江篇一

《水浒传》的第三回，有一个脍炙人口的故事，那就是“鲁智深拳打镇关西”。

这个故事之所以让我感受至深，是因为身为军官的鲁提辖，为了一个遭受恶霸豪强欺压的弱女子，而敢于路见不平出手相助，最后因失手三拳打死恶霸镇关西而被迫出家做了和尚，让我不禁对鲁智深产生了深深的敬意。今天，我阅读完了《水浒传》这本书，深有感触。

《水浒传》主要讲述了梁山泊的好汉。其中很有名的是宋江、卢俊义、公孙胜、吴用、关胜、林冲、柴进、呼延灼、花荣、鲁智深、武松、杨志、徐宁、戴宗、李逵、史进等人。

路人马从背后包抄寨前，一齐进攻，反而将史文恭的伏兵全部逼入自己设计的坑里。史文恭却自己逃掉了，结果在逃跑的路上被卢俊义、燕青抓住了，最后宋江把史文恭杀了，祭奠晁盖。

《水浒传》中有很多精彩的故事，让我很入迷，我喜欢看《水浒传》。

水浒传读后感宋江篇二

在我国古代就有家喻户晓的四大名著，下面就来谈一谈我们

四大名著之一的《水浒传》。

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称中国四大名著；也是我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。它以发生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的发生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄形象，直接鼓舞了封建社会人民大众对统治者阶级的反抗斗争。它运用纯粹的白话，达到了绘声绘色、惟妙惟肖的艺术效果，确立了白话文体在小说创作方面的优势，在中国文学史上占有崇高地位，对后代文学具有深远影响。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

我们的理解应该更“官”方一些，应该说是更“校”方一些：英雄们得到钱财后商讨着进行一次“大型的捐助活动”，最后定在某某大酒楼，“活动”目的捐助全天下穷苦百姓（前提是全天下大部分百姓在结束前到达此楼），凡是想要得到捐助的人凭“票”入场。在当天百姓们个个排队入场，大家手中的礼物、红包更是拿了不少不少，因为大家觉得不应该白白的拿英雄们的恩惠，随份子应该是的嘛，因为他们以后还要带领我们起义，他们就是领导我们的人啊！他们就是领导啊！当天英雄与百姓同乐，百姓与英雄同醉，甚至有不胜酒力者成了桌子底下的烂泥，总之，就是大家都很开心、很欢乐。

再看鸳鸯楼上那场血案，武松连杀十数人后，一片血泊之中，从容地将桌上银酒器，揣入怀里带走；即使粗心卤莽至极的角色如李逵，沂岭之上杀了假李逵后，也没忘进房中搜看，搜得些散碎银两和几件钗环，全部带走，李逵虽极端厌烦女色，但这些沾满了胭脂味的钗环，照拿不误。

但是换做现在绝对不会出现这种状况，因为纵使穷家荡产，身上有过案子，我们这个公平的社会也会让他们得到公平的保障，因为他们可以去做人民教师。

但是他们也有一点点小小的过错需要改进，因为他们制造了硝烟战火，同时制造了污染，但这一点也不重要，因为这点污染是虚无的，即使真有，在我们现代社会也是微不足道的；即使很大，也大可不必在意，别人吸毒花钱，我们吸毒免费呢。

他们敢于反抗黑暗，他们正义！他们让百姓不受当朝政府的迫害！这些都是炎黄子孙大义的延续！是中国历史上挥之不去的光辉！即使只存在小说里！他们的精神使我感受到啦我国伟大的教育事业异常强大的影响力波及了不同的时空。最后，英雄们的豪情壮志，英雄们的高尚精神使我感受颇深。

《水浒传》是一本非常耐人寻味的书，内容十分精彩，这本书以后我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面，书中的故事，久久在脑海中不能散去。

文档为doc格式

水浒传读后感宋江篇三

宋江，绰号“呼保义”，又名“及时雨”，字公明。从及时雨这个称号就可以看出他的为人，如早后的及时春雨。他自幼攻读诗书，只为报效国家。他为人仗义，却又不免有些虚伪。施耐庵将此人物写得有血有肉，是整个水浒传中的代表

人物。

遥想公明当年，雄姿英发。望青史留名，却被一个奢华的生辰纲砸碎。他被命运捉弄，最后被逼上梁山。

他多回遇英雄，宋江无一不暗中喜欢，感叹。只凭得一心仁义，招揽得天下豪杰。每每看到宋江，都会有这样一个有趣场景。宋江落难，将死之际，只要报上名号，面前英雄便会立刻下跪，连忙说着“小的有眼不识哥哥，还请哥哥赎罪”。接着便是好酒好肉招呼着。

宋江的仗义疏财也是出了名的。当他到柴进府中时，见武松坐于门槛之上，便立马给其十两银子；喝酒时见一旁李逵无钱，便积极相邀，也给其十两银子并一同饮酒。

透过青史云烟，我看到了他的身影。此时，我多么想对他说：宋江，你的心情读不透。

宋江似乎既是青史的战利品也是牺牲品。你的人生，起在一杯酒，也终在一杯酒。一杯浊酒喜相逢，读宋江，就是在读水浒。水浒好汉各个都是顶天立地，却都不得善终。

也许，青史成灰你也不会逝去，你在我们心中永远都是那个仗义疏财、扶危济贫的“大”人。

水浒传读后感宋江篇四

说起《水浒传》，大家应该都不陌生。施耐庵围绕官逼民反这一主题，生动地描写了被压迫人民由于官府的压迫，生活的无奈走上造反之路的过程，歌颂他们的反抗精神和正义行动。各路英雄由无组织到有组织，由小股到大股，终于聚义在梁山泊，汇成浩浩荡荡地造反洪流与朝廷对抗。但最后他们却选择了招安于朝廷。最终由于奸臣的排挤、打击和陷害，被杀。这也许是整部著作中最令人揪心的情节了。许多人看

到这儿都会为梁山好汉的死感到惋惜、同情。明明可以与朝廷对抗到底，为何还要选择招安，选择妥协？明明知道朝中官员是容不下他们的，为何还要委曲求全，一心报答赵官家？断送了梁山的伟大事业和大好形势。

当宋江提出招安时，其实反对的人也不少。鲁智深、李逵但是造反精神最为强烈的代表人物了，但仍是妥协了。当时的梁山泊大概就像一辆公车上冲上来一个持刀的劫匪，车上的人很多，但却没有一个人敢站起来反抗。因为每个人心中都有所顾虑。害怕没有人会支持自己，害怕会受伤，所以，即使想冲上去与劫匪对抗，也会因为内心的顾虑而迟疑、害怕，不敢反抗。其实车上只要有一个人能站出来，我相信其他人也一定会受到鼓励，勇敢的站起来反抗。梁山泊上，如果多几个人坚持并坚决反对招安，那结局也许就不会那样悲惨了。

书中有让人惋惜的，当然也有让人钦佩、赞叹的。众好汉的有情有义，让人赞叹，他们的侠肝义胆、高超武艺，让人敬佩。要说书中我最喜欢、最敬佩的人，那就是小旋风柴进。他有情有义，有勇有谋，有财有势，他慷慨大方，广招天下客，无论是江湖上的好汉武松，还是官府的要犯林冲，或是正被官府捉拿的宋江都是他的门客，都得到了他周到的招待。当林冲被派去守草料场时，他常周济林冲的生活；当宋江被官府捉拿时，他让宋江住在自己府上；当武松在他府里闹事时，他不会因为心里的不平赶他出府。柴进总是为别人着想，帮助别人。他无私帮助别人的精神，很让我敬佩。这让我想到了所有人心中的偶像，韩红，她是一个歌手，也是一个慈善家。她自己出钱组建爱心救援队，四处奔波救助他人，她在工作时会想到病人的安危，在空闲时总是去探望，并帮助她的病人。像韩红、柴进这样的人，不会因为自己的富裕而贪图享乐，而是把自己所有的都无私奉献给别人，帮助别人，这是情，是义，是大爱。是我们所有人都应该学习的。

《水浒传》，你在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠、义。这让我明白了，做人要有情有义、有勇有谋。要知恩图报，

要乐于助人，要为了理想而坚持奋斗。

水浒传读后感宋江篇五

最近我阅读了世界名著《水浒传》，其中第三十四回“宋公明大破连环马”给我印象最深。接下来本站小编为大家整理了水浒传宋江大破连环马读后感，欢迎阅读！

朝廷派名将之后双鞭呼延灼攻打梁山，呼延灼出动奇兵连环马打败宋江。宋江得知金枪手徐宁的钩镰枪可以破连环马，派时迁偷走徐宁的宝甲，将徐宁骗上梁山。在徐宁的训练下，梁山好汉操练钩镰枪，大破连环马，呼延灼单骑逃走。

”宋江觉得时迁的一技之长是山寨中早晚用的着的人，百般遮挡把他留下。

果然时迁的一技之长关键时刻派上用场。呼延灼使连环马，梁山人马无法敌挡。只有钩镰枪能破连环马，汤隆献勾镰枪，但不会使，只有东京另一位禁军教头金枪手徐宁能教授钩镰枪，必顺赚徐宁上山方可成功。时迁下山，从土地庙大柏树上年爬入徐宁家中，使出了偷盗绝技，解下梁上皮匣，盗走了徐宁家祖传赛唐貌雁翎黄金甲。与汤隆配合，引诱徐宁上山，终于徐宁教使钩镰枪，宋江大破连环马。应当说大破连环马时迁功不可没。

最近我阅读了世界名著《水浒传》，其中第三十四回“宋公明大破连环马”给我印象最深。

这回主要讲高唐州失陷，知府高廉兵败被杀，邻近州府忙写表申奏朝廷。皇上闻奏大惊，急令高太尉选将调兵，前去剿灭梁山贼寇。高太尉保举呼延灼为兵马指挥使，韩滔为正先锋出兵梁山泊。梁山泊众头领早已接到报告。宋江定下五将连环阵和呼延灼抗衡。但呼延灼的连环马阵营着实厉害。第

一仗，梁山好汉大败而归，损失兵将近乎三分之一。这连环马成了宋江他们的心头大患。有人献计：汤隆能够打造一种叫做钩镰枪的兵器，专门对付连环马。但是，没人会使这种枪。又有人推荐：徐宁是朝廷中专门训练挠钩手的。于是，梁山众好汉出谋划策，把这两个重要人物“请”来了。宋公明亲自出马，以厚礼款待他们，并把他们的家属接到梁山泊，使他们倍受感动。于是，尽忠竭力，协同众好汉日夜操练，最后大破连环马，取得了战斗的胜利。

这里宋公明在第一轮战斗失败后，没有放弃，更没被打倒，他依旧沉着冷静，集众人之智慧，精心策划，最后终于功夫不负有心人，取得了战斗的胜利。让我想到，在我们平时的生活学习中也总会遇到失败，在遇到失败时我们也不应轻言放弃，而是勇敢地面对，尽量想办法解决。

今天，我读了第五十六回《徐宁教使钩镰枪宋江大破连环马》。

学会弥补自己的不足，对于我们小学生来说很重要。

在实际生活中，我们要学会弥补自己的不足，弥补自己的不足首先需要合作的观念，学会几个同学在一起共同学习，共同探究，共同合作。这样，学习效率可以得到提高，自己也可以获得一些新的知识，使自己得到长足的进步。我看的书上曾经有位圣人，看到有两个人马上就要饿死了，于是给了他们的其中一个人一筐鱼，另一个人一个钓竿。第一个人吃了鱼之后就饿死在鱼篓边，另一个人拿着钓竿还没到海边就饿死了。这个故事不得不告诉我们，如果两个人合作，他们就都不会饿死，从而存活下来。

水浒传读后感宋江篇六

水浒传读后感500【1】

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。

宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠；李逵明知蔡太师给的是毒酒，而他无需死，为了与宋江作伴，甘愿自杀，这也是忠。

鲁智深是我认为的这一百单八将中最为敬佩的，也是最忠的人，他最初的出场就是为了维护社会安定，振救人于水火，然而这也是他的职责，服务于老种经略相公，打死了镇关西，不得不出家当个和尚，这是忠，在战场上奋力厮杀，为平定方腊做出贡献，这也是忠，明不愿被招安，但既然头领一开口，鲁智深也服从了，这是对朋友忠。

忠心有些时候并非是自己的期望，但这是自己兄弟。

对于义气，依然是鲁智深，最为首当其冲，为了林冲的性命，他不惜逼迫公差，与高俅作斗争，虽然不满宋江的招安，然而听说宋江有难却奋起来救这边是义气。

义，可以解释为正义。

一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。

古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。

难道是他们真的不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。

一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，他的灵魂被社会中丑恶污染了

鲁智深的聪明，正是在于忠义兼备，自古忠义难两全，可鲁智深做到了，爱憎分明，见义勇为，扶危济困，嫉恶如仇，慷慨大方，仗义疏财，也正应了逢夏而擒，遇腊而执。

听潮而圆，见信而寂。

水浒传读后感500【2】

《水浒传》是我国四大名著之一，是一部描述与歌颂农民起义的伟大史书，生动地写出了北宋末年，统治阶级昏庸无能，社会动荡不安和梁山泊一百零八将的起义过程。

于是在呼保义宋江和玉麒麟卢俊义的带领下，一大批英雄好汉坚决维护正义和百姓的利益。

在众多的好汉中，呼保义宋江一直被得到拥戴，也是梁山泊的头领。

要论勇，比宋江勇的有很多，如：行者武松、浪子燕青、拼命三郎石秀……要评武功，比他精湛的也有，如：小李广花荣、没羽箭张清、双鞭呼延灼……要比谋略，比他聪明的也有，如：智多星吴用、孙胜、神机军师朱武……但宋江最大的优点就是谦逊和宽容。

作为大头领，他却一直平易近人，不管对谁都很友善。

更令我佩服的是，他几次宽恕俘虏，并让他们都做了头领，不计前嫌，对他们敬爱有加。

于是，他征服了一大批的好汉：呼延灼，张清，花荣……这样的头领怎不叫人尊敬和爱戴呢？他们想反抗的仅仅是那些贪官污吏，却永远忠于皇帝，忠于国家。

因此，他们接受了朝廷的“招安”。

原以为苦日子就要到头了，他们的梦想就快要实现了！然而，却万万不是这样——心狠手辣的奸臣将这一百零八个英雄好汉全部害死……或许那些作恶多端的官吏暂时能耀武扬威，但总有一天，他们会失去所有的一切。

因为，正义战胜于邪恶！

在施耐庵的笔下，梁山泊的好汉一个个都站了起来，激愤地诉说着那一个个惊心动魄的故事。

即使是在百年后的今天，我们依然可以想象得出当时的场面。

穿越历史的隧道，回到北宋末年，有很多东西一样可以拨动我们的心弦，留下久久的震撼。

梁山的好汉虽然死了，但是他们永远活在人们的心中，永远不会抹去，因为，他们是正义的化身！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

水浒传读后感宋江篇七

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。《水浒传》是中国四大名著之一，书中一百零八英雄好汉，宋江为首。

宋江，绰号及时雨，在关键时刻勇敢果断，为人仗义，做事为兄弟着想，牺牲个人利益保全兄弟。他做事并不只是果断，都是经过了缜密的思考。宋江原为郓城县一刀笔小吏，但他好结识朋友，晁盖就是其中之一。晁盖被人陷害入狱，宋江不但帮助晁盖查明秋毫，还私放了晁盖，上了梁山。这是天注定的，却也有不可或缺的一号人物——阎婆惜。宋江怒杀阎婆惜，实属英雄之举，令人钦佩。

宋江为梁山首领，可世人对他褒贬不一。褒，他仗义行事，心思缜密，与兄弟朋友有默契，兄弟有难拔刀相助，滴水之恩涌泉相报。贬，他胆小又有一点懦弱，降宋之心从未减弱。其实，一点没错。宋江，就是这样一个人，并非十全十美，与梁山其他好汉一样。人，总有缺陷，世人并无完人，古人也不例外。宋江的领导能力超群，若不是此，怎能为首？论武功，林冲、卢俊义哪个不比他强；论计谋，吴用比他强；论力气，李逵、鲁达都比他强；论水性，张顺比他强。他宋江何德何能当上群龙之首？凭的便是这领导能力和对兄弟的仗义。

可惜的是，宋江带领一百零八好汉向大宋招安，受到了朝中奸臣联合的排挤压迫，最后受害身亡，而弟兄们也所剩无几。

“天罡尽已归天界，地煞还应入地中。千古为神皆庙食，万年青史播英雄。”

《水浒传》是作者施耐庵根据宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲为基础，进行加工整理、创作而成的一部伟大小说。小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动。概括了当时不同阶层的人们从服从到觉醒再到反抗的斗争道路。正是

因为这些成功的描写，才使《水浒传》成为我国古代四大文学名著之一。

《水浒传》中描写了一百零八将从如何上梁山到如何和其他好汉共同反抗朝廷的经过，其中让我映像最深刻的有：机智多谋的“智多星”吴用，还有“花和尚”鲁智深但其中我最喜欢吴用，这可是有原因的：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。真不愧为“智多星”呀！但他们几乎都有一个共同点，那就是他们上梁山的理由，例如阮氏三雄之所以上梁山是因为官府把他们剥削的活不下去了，而解珍和解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深原是个小官，但因嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼得上山落草，武松城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

读了这本书我深刻的感受到了古代封建社会腐败无能的一面，同时也体会到人民的力量是不可忽视的，在人民的怒吼中再强大的政权也会岌岌可危。

最近，学校里进行了读书漂流的活动，漂流到我们班的是水浒传，水浒传的作者施耐庵，元朝末年人，他是以为古代伟大的伟大的文学家，他创作的书水浒传家喻户晓，是四大古典名著之一。

从水浒传中我了解了一个义字的许多含义。别看一个小小的义字，只有三画，但是对于有的人来说是很难做到的，是一

个天文的目标，但对于另外一些人来说可是轻而易举的，义字应该在我们的人生目标里。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个义字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个义字。由此可见，一个义字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。

《水浒传》的一百零八位英雄中有一个叫黑大汉，他性情暴躁，很讨人厌，经常为小事与他人斤斤计较，但他身上有一个特点，就是可以路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但义字却渗透着我们的生活。

水浒传中的义字，古往今来有多少英雄好汉都能做到，简直数都数不清。

水浒传可以让我们知道许多英雄故事，让我们知道水浒传的英雄是多么的伟大啊！

水浒传读后感宋江篇八

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个‘忠’字，但是，却很少有人能够做到一个‘义’字。

一个‘义’字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个‘义’字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个‘义’字。由此可见，一个‘义’字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但‘义’字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信‘神圣’。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份‘神圣’，用自己的双手去维护这一份‘神圣’。

《水浒传》读后感：梁山泊悲剧，宋江之过？

梁山好汉替天行道，最终却落的个四分五裂，死的死，走的走，这未免使人为他们鸣不平。在批判宋王朝腐败的同时，许多人也将矛头直指宋江——这个梁山泊的领军人物。

有人认为，梁山好汉之所以会落得如此结果，是宋江一手造成的。作为战无不胜的农民起义军领袖，宋江却断然拒绝了如同李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”的主张，自觉选择接受朝廷的招安的政治道路，带领“替天行道”的梁山泊义军，去残杀“僭号称王”的方腊义军，在两败俱伤的大屠杀中，遭到惨痛的失败。他们认为，如果当初宋江采纳李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”的主张，以梁山泊当时的实力，定能推翻宋王朝。而宋江却奴颜婢膝，为了自己的官位，拿兄弟们的生命当赌注，真是忘恩负义之徒。

识江湖好汉，但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳，便留在庄上馆谷，终日追陪，并无厌倦；若要起身，尽力资助，端的挥霍，视金似土。人问他求钱物，亦不推托；且好做方便；每每排难解纷，只是周全人性命……以此为东，河北闻名，都称他做及时雨。“，由此可见，宋江乃仁义之仕，决不会为了自己的官位，拿兄弟们的生命当赌注。

然则为何要接受招安？我认为，这是由当时的社会风气所造成的。当时社会宣扬“三纲”，即“君为臣纲”、“父为子纲”、“夫为妻纲”，宋江便是这种思想的产物。宋江还是郓城押司的时候，其父便苦劝他不要与梁山草寇来往，好好为官，处人头地以便光宗耀祖，宋江也答应了。如果不是因为阎婆惜命案，他根本不会投奔梁山。他一直称北宋的皇帝为“圣上”，可见在封建观念中的“天子”在他的心中是神圣不可侵犯的。高俅到来他亲自下山迎接并在谈判中保护其不被梁山好汉追杀，以致气死林冲。他一直认为走与统治者的合作才是“正道”他鄙视自己和兄弟们“落草为寇”。最终为维护“兄弟们的名声”将苦心经营的水泊梁山交给朝廷，这便是他招安的源头之由，这也预示着起义的不战而败。

不仅是宋江，梁山好汉中的许多人，如卢俊义、关胜、史进、柴进、秦明等人，他们也深受”三纲“思想的影响，他们是支持招安的。所以，选择招安不是宋江个人的决定，是在”三纲“思想影响下的必然选择。所以，将梁山好汉起义的失败归罪于宋江，这是有失公允的。

梁山泊悲剧，并非宋江之过。梁山泊悲剧，这也是社会的悲剧。

水浒传宋江读后感