

最新一年级语文棉花姑娘说课稿(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

一年级语文棉花姑娘说课稿篇一

《棉花姑娘》是部编版一年级下册第八单元的第一篇课文。纵观第八单元的几篇课文，都是围绕“问号”这个主题编排，融科学和生活常识于故事情节中。本课是一篇童话，通过棉花姑娘请求小动物给自己治病的故事，介绍了燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃不同种类害虫的科学常识。课文角色丰富，插图精美，对话内容口语化，句式不断复现。符合一年级儿童的阅读心理。

二、说教学目标

教师的有效设问，必先具备有效的教学目标。根据课标的第一学段目标“细化学习汉字，有主动识字、写字的愿望”、“努力养成良好的写字习惯”和“借助读物中的图画阅读”，并结合本教材编者的意图和一年级学生认知特点以及本课的具体语言文字，我制定了以下教学目标：

1. 认识“棉、娘”等13个生字和大字头1个偏旁；会写“病、医”等7个字。
2. 能正确、流利地朗读课文；读出祈使句请求的语气，读好文中角色的对话。
3. 了解不同的动物能消灭不同害虫的科学常识。

课标指出“阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，受到情感熏陶。要珍视学生独特的感受，体会和理解。”根据第一学段的要求，我把借助插图读出祈使句请求的语气和读好文中角色的对话作为教学的重点。据此，第二条目标也是本课教学难点所在。

三、说设计理念

“教学的本质是对话。”《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”为了体现这一全新的阅读理念，围绕“明确目标，有效设问，提高效益”这一主题，凸显以“读”为主线，以“对话”为主要途径，引领学生反复触摸文本语言，“披文入境”，从而使学生的语文能力和审美情趣在这个对话过程中得以培养和提升。

四、说教法、学法

（一）教法

由于课标倡导教师要建设开放而有活力的课堂，所以我采用以下教学方法：

1. 以读见悟法。采用多种形式的读，让学生在读中体验棉花姑娘的急切心情以及燕子、啄木鸟、青蛙的“无能为力”。
2. 情境教学法。借助课文图画情境能激发学生的思维、情感和想象。

（二）学法

与教法相适应，采用自读、观察、合作交流的方式，通过读说议的形式使学生的多种感官参与到教学中，发挥学生的主

体性。

五、说教学过程

（一）导入——“从简单走向丰厚”

课的开始，我会这样导入：同学们，在学习新课之前，老师想让你们猜一个谜语：“说它是花不是花，冷天人人需要它。白白胖胖真可爱，一堆一堆白花花。”学生肯定能很快猜出本文的主人公棉花姑娘。随后，我会让学生跟着我一起书空课题。请伸出你们的小手跟着老师一起板书课题。我将有重点地指导“花”的书写。板书完，我会让学生齐读课题。

（《语文课程标准》中指出：每个学段都要指导学生写好汉字。我在引领学生通过书空的形式板书课题时，无形之中对学生进行写字指导。虽不是实际书写，但在书空的过程中，学生已初步感受到学语文，写字也是一件重要的事情。真所谓是“未成曲调先有情。”）

（二）初读——“从被动走向主动”

（此质疑环节的设置，旨在“以学定教”、“以疑促学”，让学生由“冷”变“热”。正如美国一教育家所说“那些不设防勾起学生求知欲望的教学，就如同捶打着一块冰冷的生铁。”）

2. 接下来，我会让学生带着问题自由朗读课文，要求学生将“、病”等字词读准确。将难读的句子多读几遍，教师在巡视的过程中，留意学生不容易读准的词语，如“斑点”、“树干”、“可恶”等词，板书在黑板上，在学生朗读完后加以指导。并通过一些词指导学生概括文章的主要内容。学生在说的过程中，一开始可能都比较繁杂，我会通过抓重点词句的方式，让学生简单地概况本文的大致脉络。

（我们读文章，除了所谓的要把文章读“厚”，更重要的是要把文章读“薄”。通过不断引导，我们才能逐步提升学生的阅读能力，从而实现“得法于课内，得益于课外”，充分拓展学生的阅读视野。）

3. 趣味识字，自主学习

怎样让学生真正成为学习的主人，让课堂成为学生的天地呢？我在这一环节中试图让全体学生动起来、学起来。在识字教学中，我让学生们观察“姑、娘”这两个字的共同点，引导学生发现和运用形声字的规律。鼓励学生用学过换一换、加一加等方法，创造性地自主学习生字，又通过猜字谜、捉害虫等游戏，让孩子们在自评、互评中主动参与学习，达到学中玩、玩中学的教学效果。

（三）精读感悟——“从空谈走向思考”

生字学完，我会让学生借助插图，带着问题学习默读课文，在独立思考的基础上，小组内互相讨论交流。

1. 借助插图，体会心情

学生在交流时，肯定会找到这一句“她多么盼望有医生来给她治病啊！”教学中，我会让学生先读一读，并问他，你为什么这样读？在读这一句时，课文里哪幅插图帮助你理解这句话？当学生说出后，我会让学生再带着自己的理解去读这句话，并相机评价，能借助书上的图画来读书，这是一种很好的方法，这就叫会读书！

（《语文课程标准》中指出：教师要加强学生阅读的指导、引领和点拨。在这一环节中，我通过从学生中来，再到学生中去的方式，让学生明白阅读文本时，要抓住文中的关键词语和插图。这不但教给学生阅读的方法，同时也避免了以教师的分析代替学生的学。）

2. 欣赏语句画面

文中的第二、三、四、五段是故事的经过，这部分角色丰富，也是学生需要仔细品读的部分。这一部分内容的教学，我除了要抓住重点字词外，还会通过不同形式的读，让学生体会棉花姑娘急切的心情以及感受燕子、啄木鸟、青蛙的“无能为力”。通过教师示范读、指名读、分角色读等多种形式让孩子体会祈使句请求的语气。

（能否读好是一节课是否成功的最重要的标准。本环节，我通过不同形式的读，赋予学生抒发感情的机会。）

3. 指导生字书写

在这一环节中，我出示了“奇”、“星”这两个难写易错的字，先以孩子自己的观察为主，让他们说一说，然后加以适当点拨和整理。师范写后，学生练写。在巡视的过程中我会强调写字的姿势。

（《语文课程标准》中指出“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求。”语文教学的每一学段里，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师的指导下随堂练习。在这里安排学生练字，正和课堂开始时的书空相呼应，这样，通过书空和实际练字两种不同的手段，既指导了学生的写字练习，同时也避免了因单一的写字练字使学生产生厌烦心理。）

到这，我的课堂教学已接近尾声，我会让学生跳出文本看文本，让学生谈一谈学完本课都有什么收获。

六、拓展迁移，从盲从走向独立

对于课后练习，我会让学生完成课后练习二作为第一份作业。并在此基础上，设计第二份作业，让学生回去把今天的童话故事讲给父母听。

一年级语文棉花姑娘说课稿篇二

先看教材分析

1、《棉花姑娘》是一篇充满童趣童真的童话故事。童话是孩子们喜闻乐见的一种非写实性的儿童文学，纵观人教版全套教材，童话在其中占了比较大的篇幅。单小学一年级上下册一共就编入了21篇童话故事。《小学语文新课程标准》中第一学段的阅读目标是：“阅读浅近的童话、寓言、故事”，这一课程目标确立了童话作为这一学段首选文体的地位。

2、本篇课文从内容上看，课文通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。从写法上看活泼有趣，各段句式相似，通篇课文采用对话形式，拟人手法。

《新课标》提出第一学段识字与阅读的要求：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；喜欢阅读，感受阅读的乐趣。其中识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。现行的教材跟原教材比，识字量大幅度增加，在写字数量上相对减少。在识字教学中需要渗透一些识字知识和方法，调动学生的识字积累，激发识字自主性，强化随文识字。

二、学情分析

说完教材，再看学情

从学生已有的基础知识来看。(识字、写字)孩子们经过将近一年的学习，基本掌握了汉字的基本笔画及书写规律，但自主识字的能力有待提高。开始学写合体字，初步了解合体字的构字特点，但间架结构和田字格占位掌握度不高。(朗读与交际上)同时，孩子们喜爱读童话，说童话，演童话，这为本课朗读与交际奠定了良好的基础。

从已有的生活经验来看，学生的学习渠道很多，在生活中他们对益虫、益鸟就有了一定的了解，搜集资料很感兴趣。

三、教学目标

综合以上分析，结合《课标》对第一学段要求和单元目标，我制定了本节课的教学目标：

第一学段要求：

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、借助读物中的图画阅读。
- 5、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
- 6、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

单元目标：

- 1、引导学生发现和运用形声字、会意字的规律。
- 2、在朗读感悟中了解科学常识，引发他们主动地留心身边的科学，对推普生浓厚的兴坡，产生探索、发现的欲望。

课时目标：

- 1、认识“姑、娘”等6个生字，会写“请、帮”。

2、分角色朗读课文，读好请求的语气。

3、运用“请你帮——”“对不起——”进行口语交际。

4、了解燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。

四、教学模式

在《浙江省小学语文和数学教学要求的调整意见》的引领下，在“先学后教”的课堂教学改革的大背景下，我们实验小学低段语文课的教学模式：互动游戏，激趣导读；整体感知，激法导学；聚焦阅读，激情导思；情景交际，激情导练；规范写字，激兴导书。并力求在落实模式的过程中以引导学生在语境中识字与阅读为思路，以彰显低段阅读教学，识字写字、朗读、口语交际为重点，以小组合作学习为平台，落实“摒弃繁复，追求本真”的教学思想。

五、教学方法

俗话说：“方法是打开知识宝库的钥匙。”从本课的三维目标和低年级学生的实际情况出发，教学时主要采用以下方法：

1多媒体课件激趣法

一年级的学生都喜欢直观形象的内容，我利用课件充分发挥文中插图的作用，激发学生阅读的兴趣。

2游戏学习法

“兴趣是的老师”，游戏是学生的最爱。低年级的孩子活泼好动，喜欢新鲜的做法。在教学生字词时，通过开火车读等小游戏达到事半功倍的识字效果。

3换位表演法

表演是体验课文内容的方式之一，孩子兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来。以读演代讲，感悟课文内容。突破朗读的教学难点。

“授之以鱼不如授之以渔”，教得好不如学得好。新课标也指出“语文课程一定要使学生掌握最基本的学习方法”，特别是一年级的孩子。因此在师生互动的学习中，主要让学生掌握以下学习方法：

1、学会自主学习，合作探究的方法让学生在小组学习中互帮互助、学会倾听、评价、合作，在读中感悟、演中体验，在演读感悟中学习本文。

2、学会感情朗读的方法叶圣陶先生认为语文教学最基本的的方法就是读，我在本课教学中让学生通过自由读、个人朗读、表演读、换位读、齐读等多种方式读书，以演读促理解，感悟课文情境。

3、学会积累词句的方法让学生找出自己喜欢的词语并进行拓展练习：如碧绿碧绿的，雪白雪白的（）。

六、教学设计

下面我将具体说说我的教学设计。

（一）互动游戏，激趣导读

本环节我通过以下三步来实现。出示：1、看故事，玩“变脸”，2、小竞猜，读“姑娘”，3、展图片，学课题。第一步，我饶有兴趣地对孩子们说：老师带来一些故事，如果你看过的话就做笑脸，没看过就做哭脸。在游戏中，孩子们得到放松，为课堂高效增添了动力和活力。

之后进入第二步：小竞猜，读“姑娘”。猜一猜，这是哪个

童话故事。在

叫一叫灰姑娘中，孩子们初步认识“姑娘”这两个生字，并读好了轻声。第三步：展图片，学课题。“今天，我们要一起去认识雪白雪白的姑娘”，它也有个好听的名字叫“棉花姑娘”引入课题，读好课题。

(二)整体感知，激法导学

根据我校“先学后教”的理念和第一学段孩子的特点，我利用导学单，让孩子们大声地去读课文，把自己预习时画上笑脸的难认的字词，难读的句子多读几遍。在课堂中有针对性再次整体感知课文。接着，让孩子们做一个小游戏：请故事主角一一上台，并将名片贴在黑板上。孩子们在读读认认中，轻轻松松地梳理了课文内容。

(三)聚焦阅读，激情导思

此环节，抓住“盼”这一字眼，把阅读与识字写字相结合。我设计了以下三个步骤：

第一步：角色体验，识“盼”。学生初读课文后，用图片和话外音结合的方式，让他们体会到蚜虫的可恶，然后进入棉花姑娘的角色，此时，学生的体验是丰富的，多样的，有些孩子说棉花姑娘感觉很痛，有些说觉得浑身发痒，总知是无比痛苦，棉花姑娘盼望医生治病急切的心理。在这样的心理体验下，“盼”字的学习就水到渠成，学生的朗读自然声声有“盼”。

此环节，运用加一加的方法学习“蚜”，讲故事认识“治”，看图和角色体验学习“盼”，体现了低年级识字的方法的多样性、趣味性和有效性。学生在读一读，听一听，想一想，说一说中轻松地识字，投入地朗读，顺利地进入角色。

第二步：角色对话，解“盼”。聚焦第二自然段，通过自由读，指生读，接龙读的方式读通句子。继而关注对话，读好请求的语气和帮不上别人时抱歉的语气，进一步走进棉花姑娘的内心世界，孩子们在同桌互读，加动作读中理解“盼”。第三步：角色朗读，演“盼”。在学好第二自然段后，让孩子们在划一划中发现第2、3、4自然段句式相似的特点。聚焦三组对话，选择自己喜欢的角色练读，分角色朗读，特别是我和美丽小组推选出的孩子们一起带上头饰，完全进入童话世界，用语言，用表情，用动作绘声绘色的进行表演，在教师的示范引领下掀起一个课堂的高潮。

(四)情景交际，激情导练

此环节，通过师生合作的表演自然而然的发现了请求和帮不上别人忙时的句式：请你帮——对不起——。拓展出示喜鹊的图片的同时老师戴上帽子，大家好，我是喜鹊，你知道我的捉虫本领吗？你是棉花姑娘会怎么请我帮忙呢？师生一问一答，为同桌进行口语交际作好示范，学生的展示自然精彩。

(五)规范写字，激兴导书

此环节，重点教学“请、帮”二个字。接下来我重点讲一讲“帮”字的教学。第一步，指导，指导学生观察“帮”字的间架结构特点，上大下小，上面要盖住下面。左上竖撇要往左拉得长一点，右上的耳朵横撇弯钩碰到横中线就要钩。下面的巾最后一笔从中心点起笔，压线写。第二步示范，教师的示范能起潜移默化的作用。让孩子们跟着老师一起书空，让他们看清每一笔画的起笔、行笔、收笔以及运笔时的提、按、快、慢。关键处老师进行强调，第三步练写，低年级学生练习书写之前，练写前强调坐姿和握笔的姿势；第四步反馈讲评，教师认真批改学生的写字作业。对写得好的字用红笔圈出，特别好的画双圈，以此鼓励学生认真写字。学生写错了字或者不认真写，教师用笔标出，让其订正或重写。再利用“美丽”小组合作的形式两两互评，在写的有进步的字上打

上五角星。

七、板书设计

经过一节课的学习，黑板上也留下了一些内容，本课的板书设计根据一年级孩子的特点，配上了鲜艳的图片，体现童话故事的童趣，更能吸引孩子们注意力，同时为更好地落实教学目标，展现课文内容，突出重点，立下了汗马功劳。

一年级语文棉花姑娘说课稿篇三

一、教材分析：（说教材）

《棉花姑娘》是人教版第二册第八组里的一篇课文，这一单元的主题是“我们身边的科学”。这是一篇充满童趣童真的童话故事，课文主要讲了棉花姑娘病了，它请求燕子啄木鸟青蛙给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们得意的食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又快乐地生活着，吐出了雪白的棉花。课文通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等动物医生给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么地方的害虫的科学常识，寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。学习了本文，能让学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的愿望。树立起保护益虫和益鸟的意识。

二、教学目标：

根据教材的特点和本阶段的阅读训练重点及低年段的识字写字为重点的要求，制订了以下三维目标：

1. 知识与能力目标：能理解课文内容，知道七星瓢虫是益虫。

2. 过程与方法目标：在各种方式的朗读中让学生主动体验故事中角色的心灵世界。在读读议议中了解益虫等一些科学知识。

3. 情感、态度、价值观目标：让学生从内心喜欢阅读、朗读童话故事。对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立保护益虫的意识。

三、教学重点、难点：

教学重点：理解课文内容，知道七星瓢虫是益虫。

教学难点：正确、流利、有感情地朗读课文。

四、说教法：

俗话说：“方法是打开知识宝库的钥匙。”从本课的三维目标和低年级学生的实际情况出发，教学时主要采用以下方法：

1、多媒体课件激趣法

新课标指出本阶段的训练重点是“让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。一年级的学生都喜欢直观形象的内容，我利用课件充分发挥文中插图的作用，激发学生阅读的兴趣。

2、游戏学习法

“兴趣是最好的老师”，游戏是学生的最爱。低年级的孩子活泼好动，喜欢新鲜的做法。在教学生字词时，通过开火车读等小游戏达到事半功倍的识字效果。

3. 换位表演法

表演是体验课文内容的方式之一，孩子兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来。在读、演棉花姑娘的教学环节中，

创设情境让学生用各种形式的换位读，引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去想象，去体验，分角色表演。以读演代讲，感悟课文内容。突破朗读的教学难点。

4、拓展延伸法

在课的最后阶段，利用拓展延伸的环节让学生将收集到的有关对人类有用的鸟类和益虫的资料拿到课堂上交流。培养学生的小组合作学习中，认真倾听别人发言的好习惯。同时推进综合性学习，努力实现学科间的沟通，课内课外的`紧密结合。

当然，在教学方法中，更重要的是顺学而导法，本课的内容比较浅显，各段的句式相似，在结合上下文联系实际理解重点词语之后，放手让学生自己合作学习，在汇报交流时，顺学而导。

五、说学法：

“授之以鱼不如授之以渔”，教得好不如学得好。新课标也指出“语文课程一定要使学生掌握最基本的学习方法”，特别是一年级的孩子。因此在师生互动的学习中，主要让学生掌握以下学习方法：

1、学会自主学习，合作探究的方法如在读棉花姑娘和演棉花姑娘让学生通过自主、探究的小组合作学习方式，让学生在小组学习中互帮互助、互评互学，实现生生互动，学会倾听、评价、合作，在读中感悟、演中体验，在演读感悟中学习本文。

2、学会感情朗读的方法叶圣陶先生认为语文教学最基本的最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，（）明于心，真正达到口诵心惟，使之能和谐发展。”我在本课教学中让学生通过自由读、

个人朗读、表演读、换位读、齐读等多种方式读书，以演读促理解，感悟课文情境。

3、学会积累词句的方法让学生找出自己喜欢的词语并进行拓展练习：如碧绿碧绿的（ ），雪白雪白的（ ）。

六、说教学过程：

（一）复习导入

复习上节课学过的词语，以开小火车形式巩固字词。

（二）理解课文

1、理解第1自然段

生自由读第一自然段，思考：棉花姑娘怎么了？

在学生的答案中探究：因为棉花姑娘不久前得了一场大病。出示病中的棉花姑娘图，引导学生认识蚜虫。由于学生对蚜虫比较陌生，生活中接触较少，所以教师简单介绍蚜虫的大小（跟芝麻差不多），生长繁殖特别快，再启发学生想象体验成千上万的蚜虫待在棉花姑娘身上会怎样？培养学生的想象力、表达能力。是可恶的蚜虫让棉花姑娘生病了，随后出示句式“她多么盼望有医生来给她治病啊”指导朗读。

2、学习课文第2、3、4自然段

这三个自然段句式相同，易于理解。精讲第2自然段后，让学生自学3、4自然段，这一由扶到放的过程，重在培养学生自主学习的能力。

到底有哪些医生来给她治病呢？围绕这一问题引导学生感知故事内容，学生在通过读文中很快就有了答案：燕子、青蛙、啄木鸟。这些医生都能帮助棉花姑娘治病吗？学生的答案是

肯定的。不能。棉花姑娘的病越来越严重。她一次又一次的呼救，引导学生个性朗读，读好三次呼救“请你帮我捉害虫吧！”（朗读能力的培养不能离开对文本的理解和感悟，这一阶段主要是通过引导学生在体验、想像中生发情感，培养学生的语感）

3、学习第5自然段

棉花姑娘终于盼来了能给她治病的医生，那就是七星瓢虫。

了解七星瓢虫的特点，找找七星瓢虫与棉花姑娘的对话，知道朗读。

4、学习第6自然段

七星瓢虫有没有把棉花姑娘的病治好呢，你从哪里看出来？

穿插说话练习：碧绿碧绿的（）学白雪白的（）

棉花姑娘的病终于好了，她的心情怎么样呢？你来说说看。

（这一环节设计，不仅仅是让学生着眼于棉花姑娘因为病好而笑，更主要是借棉花姑娘的笑引导学生明白她学到了许多知识，知道了有关益虫的科学知识。）

（三）拓展延伸

说一说

1、捕鼠能手——猫头鹰

猫头鹰的食物主要是野鼠，一只野鼠一个夏天要糟蹋一千克粮食，而一只猫头鹰在一个夏天就能捕上千只野鼠。也就是说：一只猫头鹰在一个夏天就能为人类保护1000千克粮食，抵得上三个人一年的口粮。

2、除害飞行家--蜻蜓

蜻蜓是昆虫世界中最出色的飞行家。一只蜻蜓一小时能吃20只苍蝇或840只蚊子。

今天我们从故事中知道了很多知识？你还知道身边哪些益虫、益鸟？推荐读《十万个为什么》（这一环节，主要是引导学生沟通课内外，从更多的科普课外书中去了解科学，喜欢科学，探索和发现身边科学。）

（四）小结：齐读“我们身边处处有科学，要去探索，去发现。”

（五）作业：结合课文精选习题，以巩固所学知识。

七、说板书：

一年级下册《棉花姑娘》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级语文棉花姑娘说课稿篇四

《棉花姑娘》是新教材语文一年级下册第八单元中的第一篇课文。这是一则童话故事，通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。全文共六个自然段。课文采用童话的形式，寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，浅显易懂，对学生了解科学知识有较强的启发作用。

根据这次小学语文课程改革的宏观调控思路：“小学低段侧重解决识字，小学中段侧重解决阅读问题，小学高段侧重解决写作问题”。因此，在教学《棉花姑娘》一课时，我把重点放在了识字上。为了突出这一重点，根据新课标的理念，结合学生实际，我计划用两课时完成这篇课文的教学。第一课时，重点是识字，初步感知课文内容，品读课文的第一段和最后一段。第二课时学习课文第2—5自然段，并整体感知全文。

下面我重点讲讲第一课时的教学。通过这一课时的教学，我从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观这三个维度进行考虑，准备突破以下教学目标：

- 1、认识“姑、娘”等7个生字，会写“星、雪”两个字。
- 2、初步感知课文，了解燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别捉什么地方的害虫的常识，品读课文第一段和最后一段。
- 3、培养学生良好的读书和写字习惯。

二、说教学法

为了突出重点，攻破难点，选择一种正确而有效的教学方法就显得十分重要了。新课标倡导学生是学习和发展的主体，

语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因此，我将教学方法确定为促进学生自主、合作、探究性学习的“情境教学法”、“自学法”、“以读代讲教学法”等。通过教师与学生、学生与学生、学生与媒体之间的情感交流充分发挥学生的主体性，从而努力提升学生的语文素养。

教是为了达到用不着教，而“达到用不着教”的唯一办法就是“授之以渔”即教给学生学习方法。因此，在教学中，我努力教给学生学习的方法，“边读、边看、边想、边理解”的学习方法贯穿始终，把时间留给学生，使学生的识字能力、朗读水平随着对课文理解的深入逐步提高。在教学中我还采用自主探究的学习方法。学生在具体学习生字、感悟语言美的活动中，发现问题，独立或合作解决问题，既达到本课教学目标，又实现学习方法的自主构建。

三、说教学程序

新课标要求我们教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识和培养能力的关系。为此，我精心设计了本堂课的每一个教学环节。

本堂课的教学可以分为4个版块：

1、谈生活激兴趣

课一开始，我首先与学生进行了谈话：“小朋友，你们去过农村吗？”“那你知道农民伯伯在地里、田里都种着些什么呀？”“棉花有什么用处？”以学生感兴趣的生活话题为切入点，这样不但在语文课中溶入了常识知识，而且很好地激发了学生的学习兴趣，使学生以一种积极的状态进入课文的学习。

2、细细读，品滋味

在教学时，我先用课件出示两幅图：一幅是棉花姑娘生病了，叶子上长满了蚜虫，棉花姑娘愁眉苦脸的样子；另一幅是棉花姑娘长出了碧绿的叶子，吐出了雪白的棉花，她裂开嘴笑了。然后以“看了这两幅图后你想说些什么？”引出第二版块内容的学习——品读课文第一段和最后一段。这两段内容的学习，我把重点放在了指导学生读好这两段内容上。在这里，我进行了变序教学，因为觉得课文第一段和最后一段结构大致相同，内容刚好相反，在这里一起拿出来通过对比教学，更有利于学生把握感情基调，理解课文内容。

3、听故事明概况

我以：“棉花姑娘刚才不是愁眉苦脸的吗？现在怎么又那么高兴了？那棉花姑娘的病是怎么好的呢？小朋友们想听棉花姑娘治病的故事吗？”为过渡，然后教师一边绘声绘色地讲故事一边播放图片，让学生整体感知课文。听完后让学生说说你听懂了什么？通过“你听懂了什么？”引导学生了解檐子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么地方的害虫。不但较好地落实了学习目标2，还培养了学生仔细听的习惯，同时还潜移默化地教给了学生听故事要听清要点这一听的技巧。

然后又以“这个故事还藏在我们的书里，小朋友想自己读读这个故事吗？”进入“做游戏，学生字”这一环节。

一年级语文棉花姑娘说课稿篇五

1、教材分析

1、《棉花姑娘》一文是一篇充满童真童趣的童话故事，收录在人教版小学语文第二册第30课。课文通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等的动物医生给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么害虫的科学常识。

2、这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿

童特点，童趣易懂，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。学习了本文，能让学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立起保护益虫和益鸟的意识。

2、学情分析

一年级的学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物、活动的东西所吸引。通过一个学期的学习，掌握一定的识字量，学到一些识字写字和阅读的方法。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性较差等特点。因此在教学过程中要注意对课堂的有效调控，采取一定激励措施、直观影像和趣味活动，调动学生的学习兴趣和完成教学目标。

3、教学目标

根据课标要求，设计两个课时来学习本课，第一课时以识字写字为重点，通读课文，第二课时完成后两个生字的学习，精讲课文，在此展示第二课时内容，以下为第二课时的三维目标：

- 1、知识与能力目标：复习巩固“姑、娘”等7个生字，会写“雪”“星”两个生字。正确流利，有感情地朗读课文。
- 2、过程与方法目标：结合上下文和生活实际理解课文中“盼望”“吐出”等词语的意思，积累abab式词语。
- 3、情感、态度、价值观目标：对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。学习文中动物角色礼貌待人的文明用语，做一个文明懂礼的学生。

重点：识字写字，有感情的朗读课文。学习文中礼貌用语。

难点：通过多种形式的朗读课文，了解一些对人类有用的鸟类和益虫，培养留心观察的习惯，探索科学的奥秘。

4、教法

主要采用：多媒体课件激趣法，游戏学习法，情境演读法。

5、学法

指导运用多种形式朗读、圈点批画、小组合作等多种方式进行学习。

6、教具

本课主要利用多媒体课件和贴图道具辅助教学

7、教学程序

本课设计四个教学环节：

（一）创设情境，激趣导入

作为低年级学生，形象思维占主体，创设情境导入新课，能抓住学生的注意力为下面的教学打下基础。

1、欢迎可爱的棉花姑娘再进课堂（并贴图）

2、板书课题（指导花字写法读法，娘字的读法）

（二）巩固识字，学习生字

1、以游戏抢答的形式复习巩固上节课的生字词。

2、指导学生“星”和“雪”两个生字。学生自主观察生字的框架结构，配上儿歌，便于记忆和掌握。同时由学生来

做小老师讲字，体现语文教学学生主体性特点。

（解说：识字写字是第一学段的重点，引导学生掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。同时关注学生正确的写字姿势，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯。）

（三）精读品味，读中感悟

1、出示书中棉花姑娘生病前后不同的图，让学生描述，通过直观的图像来了解课文内容。

2、指名读，圈画能够描述图片相关语句。

这两幅图想告诉我们棉花姑娘一个怎样的经历，我们回到课文中找答案。找六个同学来分小节读一下，边听边找，请你从文中找出能描述这两幅图的句子。

3、出示第一幅图及文章第一自然段

（1）了解蚜虫（借助直观的图片资料），体会蚜虫的可恶，指导学生读出讨厌蚜虫的语气。

（2）结合上下文内容理解“多么”“盼望”两个词语表现了棉花姑娘急切求医的心情。

4、重点学习2—5自然段

轻读2—4自然段，用笔圈出棉花姑娘为自己请了哪些医生？

（指导学生说话要完整：棉花姑娘请了燕子，啄木鸟和青蛙来治病。）

分角色朗读，其他同学认真听，并思考，这些医生治好棉花姑娘的病了吗？

为什么没有治好棉花姑娘的病？谁能分别说一说？（理解“只会”一词，指导朗读燕子说的话）

利用查阅到的其他动物医生资料，想象对话，并能够正确运用文明礼貌“请”“对不起”等用语，进行德育渗透，培养学生文明懂礼。

_____来了，棉花姑娘
说：“_____！”
说：““_____！”

（解说：学习这一部分之后，学生初步领悟文章中动物角色的对话模式，并结合想象小组合作编对话，充分让学生在实践中学习语文，体现人文性和工具性的统一。交流时，要充分利用多元评价，进行生生评，教师评等）

再读“她多么盼望有医生来给她治病啊！”理解急切的心情。

男女生分角色朗读第5自然段，知道七星瓢虫帮助了棉花，并结合上下文理解惊奇一词。

（解说：多种形式朗读课文，培养语感。以读代讲，并借助直观实际的图片理解重点词语的含义，体会语言的妙处。）

5、学习第6自然段

对比理解碧绿碧绿，雪白雪白两个词语，并练习abab式词语用法（粉红粉红的桃花，金黄金黄的稻田，火红火红的太阳）

a不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧绿碧绿的叶子，吐出了雪白雪白的棉花。

b不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧绿的叶子，吐出了雪白的棉花。

(2) 理解“吐出”（出示棉花生长图，解释词语）

(3) 积累好句

不久，棉花姑娘的病好了，长出了_____，_____了_____的棉花。她咧开嘴笑啦！

奖励阅读一首儿歌

棉铃咧嘴笑哈哈，吐出大大白棉花，棉花用处多又多，能织花布能纺纱。

(四)、总结，布置作业

同学们，这篇小文章多有意思啊，实际上这篇文章是在告诉我们，每一个动物都有它自己的本领！

拓展阅读（《有趣的动物耳朵》）

（解说：课标要求第一学段学生阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，因此根据本课内容，向学生推荐相似的科学小文章，激发学生探索科学奥秘的欲望。）

8、说作业

课标指出：培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

推荐阅读《有趣的动物耳朵》并与小伙伴们交流阅读收获。

9、说板书

我如下设计板书，将贴图与文字相结合

1、居中书写课题30棉花姑娘

2、左边是动物医生的贴图

3、右边是写动物医生可以捉的害虫

整体体现出直观生动，提纲挈领的特点

10、说结语

老师们，我的说课结束了，有不当之处敬请指正，谢谢！