

# 最新主持古诗词诵读展示活动的主持词(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 主持古诗词诵读展示活动的主持词篇一

甲：各位老师乙：各位同学合：大家下午好！

甲：中华经典古诗词是中华民族艺术宝库的瑰宝，代代吟诵，千古不衰。

乙：中华古诗词历史源远流长，是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠。

甲：古诗词吟诵能激发我们对中华民族光辉历史和灿烂文化的认同。

乙：古诗词吟诵更能增进我们对祖国深厚文化底蕴的了解。

甲：李白的潇洒豪放、杜甫的忧国忧民、陆游的爱国情怀，体现了诗人报效国家的满腔热血和赞美祖国壮丽山河的激越情怀。

乙：更激起了我们对中华民族五千年光辉历史和博大精深古诗词文化的崇敬。

合：让我们承接传统，直面经典，做一个“腹有诗书气自华”的少年君子。

合：左海学校小学部“激情飞扬，展示自我”古诗词吟诵比赛一现在开始。（鼓掌）

感情表达、精神面貌、熟练程度等给出相应分数。我们将评出一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖。乙：希望大家赛出水平、赛出风貌，既把它当作一次考核，又把它当作一次评优争先的过程，还把它当作一次展示自我的机会。

甲：比赛将按照我们事先抽定的顺序进行。“人之初，性本善，性相近，习相远。”朗朗上口的语言，千古传诵的道理，让一代又一代的人口口相传、相诵。

乙：下面请听的一、二年级小朋友带来的《三字经》朗诵。首先上场的是一年一班、请一年二班的同学做好准备。

甲：接下来上场的是一年二班，请二年级做好准备。

乙：一年级的同学表现得很不错，下面有请二年级的同学上场。

甲：节约是中华民族的传统美德。我们吃饭的时候可曾想过每一粒粮食都来之不易。

乙：是啊！我们每天的“盘中餐”正是农民风雨之中、烈日之下辛勤劳作流下的汗水换来的啊！甲：下面请欣赏四年级的朱志先、吴浪林等8位同学带来的《悯农》。

乙：品读诗词，我们追寻着古人丰富多彩的生活感受。

甲：品读诗词，我们寻觅着诗人复杂曲折的思想历程。

乙：春天充满着生机，充满着希望。一夜的春风，吹绿了枯黄的原野。接下来四年级的程碧瑶、易安丽、周亚楠三位同学将为我们朗读《赋得古原草送别》、《渔歌子》和《塞下

曲》。

甲：荷麦说过：“友谊是一种温静与沉着的爱，为理智所引导，习惯所结成，从长久的认识与共同的契合而产生，没有嫉妒，也没有恐惧。”

乙：的确！如果一个人没有友情，那么会迷失在黑暗中！下面有请六年级的陈昕、王雷、刘煜坤给我们带来的《别董大》《出塞》《江畔独步寻花》。

甲：一代名将于谦用一首《石灰吟》表达了自己的心志。下面请欣赏三年级的张烨彬带来的《石灰吟》、《游园不值》、《题西林壁》。

乙：接下来三年级的李涌霞同学也为我们带来了《石灰吟》《赋得古原草送别》和《山行》。

甲：“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”一只只风筝放飞着多少梦想，多少欢笑。请欣赏五年级的杨惠岚、张瑶同学带来的《村居》、《咏柳》、《望洞庭》。

乙：下面上场的是四年级的王佳佳和唐任娟。她们为大家朗诵的是《游园不值》《石灰吟》和《渔歌子》。

甲：陶渊明白曰：“盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”告诫人们珍惜时间的重要性。请欣赏由六年级牟连勇同学带来的《明日歌》。

甲：前面我们听过五年级的同学朗诵的《村居》，接下来六年级的盛玉玲等同学为我们带来一首别具风味的《村居》。有请她们上场。

乙：欣赏完这首歌，让我们来轻松一下，有请三年级的兰江涛、欧权峰为我们表演《山行》《清明》《咏柳》。

甲：下面请听三年级的孔路路、王梦啟带来的《江雪》《夏日绝句》《山行》

乙：下面请听五年级张美如、冯莉、奉思甜、

乙：接下来有请五年级的兰小路、王春燕给我们带来《小儿垂钓》《咏柳》《村居》

甲：我们徜徉在诗词的世界，一首首诗，如一盏盏明灯，照耀着我们成长的道路。

乙：一首首诗，如一支支歌曲，引领着我们攀登的历程。

甲：我们在诗词中明理，在诗词中体验。

乙：我们在诗词中享受，在诗词中升华。

合：让这一首首动听、优美的.韵律，长伫在我们的.心中。左海学校小学部“激情飞扬，展示自我”古诗词吟诵比赛到此结束。感谢各位老师，各位同学。

## 主持古诗词诵读展示活动的主持词篇二

中华古诗文历史源远流长，名篇佳作美不胜收，是民族文化的根基和典范，千百年来，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为祖国文化的命脉。弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀传统文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，促进学生可持续发展，是教育的基础工程。通过开展中华古诗文经典诵读活动，使学生在记忆力最好的时候，以最便捷的方式获得古诗文经典的基本修养，受到中华传统文化的.熏陶，传承中华文明，发扬中华文明，提高文化底蕴，培养爱国主义精神。

### 二、总体目标和具体目标

## 总体目标

- 1、通过对大量经典作品、古诗词的吟诵和记忆，锻炼并提高学生的记忆力，激活并发展学生的思维力。
- 2、建立经典诵读、古诗词吟诵教学模式，寻找更适合学生学习经典作品、古诗词的途径，并带动学生良好学习习惯的养成和自学能力的培养。

## 具体目标

- (1) 培养小学生的注意力和记忆力。
  - (2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
- ### 经典古诗词诵读活动方案
- (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
  - (4) 培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。
  - (5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

(4) 每周利用星期一的朝读课进行赏析品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

(5) 回家后，再由家长带动诵读(亲子诵读)10分钟。

## 三、中华经典诗文诵读内容：

参考《中华经典诗文诵读》及教研室发下来的必背古诗。选取以下内容

一级：必背古诗20首，校本教材前5首，共计25首。

二级：必背古诗40首，校本教材前10首，共计50首。

三级：必背古诗55首，校本教材前15首，共计70首。

四级：必背古诗前70首，校本教材前20首，共计首。

五级：必背古诗70首，古诗词6首，校本教材前25首，共计101首。六级：必背古诗70首，古诗词6首，校本教材前30首，共计106首。

#### 四、具体实施方案

##### (一) 诵读要求。

- 1、各班诵读力求做到：诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互通，交流情感。
2. 古诗文背诵之“三要”：心要专——专心致志、不可分心；眼要准——仔细看准、全神贯注；口要到——边看边读、通顺流畅。
- 3、推荐使用韵律诵读，并附之以韵律操（我校已编古诗文特色操共八节）。
4. 规定在间操后固定做古诗特色操。

##### (二) 具体做法。

- 1、红领巾广播开辟诵读专栏。每天大课间时分，学校准时播放古诗，给学生营造古诗吟诵氛围。每周三中午红领巾广播站挑选出朗读水平高的学生进行诗文朗诵、赏析以及有关古诗文的趣闻轶事等。
- 2、充分利用晨读的读书演讲交流时间，采取语文教师辅导、学生汇报交流等形式解读和欣赏古诗。即通过学校黑板报等

形式让学生随处可欣赏到古诗文佳作佳句，在有意、无意之中将古诗文记忆。

3、利用班级手抄报，把对于古诗作者、背景、读音、朗诵、韵律诵读、古诗理解、相近古诗赏析、让爱好画画的学生把学到的古诗根据自己的理解、发挥想象，绘成题诗图等，每小组每周解读一首，对于他们好的作品要给予鼓励，并定期展示。各班板报专门开辟“古诗文园地”，报道本班活动情况，发表诵读体会，通报诵读成果等。

4、班级举办诵诗会活动。诵读会分指定内容背诵、接龙赛、抢答、自由发挥表演等多种形式，并有接力赛、抽卡赛等种类。通过举行这一活动评出班级十强。各班主任采取多种形式，提高学生背诵的兴趣。与学生合作、竞争、交流，多发现典型，树立身边的榜样。每学期期末举办一次全校性古诗文诵读展示、竞赛评比活动。

5、按照校本教材编排，由教师选择与诗文有联系的音乐，编制韵律操，放着音乐按节奏让学生朗读古诗文；也可以由学生自己伴奏诵读古诗文；还可以由师生用现代歌曲的旋律来吟唱古诗文。有一些古诗文通俗易懂，教师把它们改编成诗文剧让学生表演，以此调动学生学习古诗文的积极性。

6、在语文教研组中开展经典诵读专题校本教研活动，研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，让学生先背诵大量的古诗文，不断积累，充分汲取古诗文的精华，得到古文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读、古诗吟诵与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

7、借助于家长的帮助，动员家长为孩子课外诵读经典、学古诗给予支持，让他们结合生活情景，引导学生把记忆中的诗还原生活也就是看到某种景色，或在某个生活细节，引导孩子说出与之相映的警句、诗句来。这样，孩子在家长的帮助下会更注重积累，并会在不知不觉中把所学的警句、诗句内

化。

### (三) 诵读时间

- 1、利用每周早读时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，让学生吟诵。
- 2、周周背一首古诗：要求学生每天利用课余时间诵读一首古典诗文；有余力的学生可增加年段背诵以外的古诗文。
- 3、各班每月抽出一节语文活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行古诗词吟诵表演。
- 4、在写字课时间，将当周所吟诵的古诗词，通过书写加强记忆。
- 5、在诵读时间上，各班灵活安排，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触，学生和家长一起读，营造浓厚的家庭诵读氛围。

## 主持古诗词诵读展示活动的主持词篇三

### 一、活动准备

1. 投影仪、记分牌及投影片若干。
2. 学生选定诵读篇目、备齐纸笔。
3. 学生自带一本诗词读物或一幅抄写诗词的书法作品。

### 二、分组准备，推荐选手

学生自愿组成3-5人活动小组，推荐一名选手上台参赛（小组成员要轮流当选手，不能连任），另选两首课外诗词写在投



影片上（各小组选题重复的.不能超过3首）。

老师分发记分牌和投影片，主持人给小组和选手编号，通报各组选题。

### 三、抽签背诵，评选能手

第一轮：将已经学过或要求背诵的古诗词题目及作者写在纸条上，由选手抽出三首诗，当众背诵，每首诗满分为10分。

要求用普通话，声音洪亮且正确、流利。观众席上各小组用记分牌打分、亮分，各组打的分数之和即为选手得分，由老师在黑板上标出。

第二轮：选手依次背诵自选的课外诗词，主持人投影出示诗词全文，各小组对照投影给选手打分，要求及做法同上。

此外，选手若能加背一首课外诗词，另奖2分，但必须正确、流畅，否则倒扣2分，而且加背的诗词不能超过三首。两轮竞赛得分之和的前三名即为此次活动的背诵能手，全班鼓掌祝贺，这三位同学的名字将写进班集体的光荣榜。

### 四、抄录诗词，自由诵读

竞赛告一段落，各小组交换课外读物、摘抄课外诗词，然后自由诵读。老师巡视、答疑。主持人收集书法作品，课后组织评委评选，择优张贴到“学习园地”，供全班同学学习、欣赏。

### 五、挑战能手，争当“擂主”

下课前5分钟，挑战者（包括本次活动的主持人）可选用古诗联句、报字说句、报题背诗、据问背诗等形式让背诵能手检验自己的实力，并选读或加背1—2首课外诗词。

如能胜出，即为“擂主”（下次活动的主持人），名字也上“光荣榜”；如果出师不利，就在背诵能手中推荐一名同学做“擂主”。不过，“擂主”评选一般比较灵活，比如有一位挑战者虽然在按要求背诗答题中表现欠佳，但最后因声情并茂地自选朗诵了一首诗，赢得满堂喝彩而顺利当选。

## 六、活动小结

教师小结时以鼓励表扬为主，并指出应注意的问题，最后向同学们提要求、发号召。

## 主持古诗词诵读展示活动的主持词篇四

古诗词具有悠久的历史,积淀了丰厚的文化底蕴,是中华民族宝贵遗产。下面是本站小编给大家整理的古诗词比赛活动主持词,仅供参考。

甲：各位老师 乙：各位同学 合：大家下午好！

甲：中华经典古诗词是中华民族艺术宝库的瑰宝，代代吟诵，千古不衰。

乙：中华古诗词历史源远流长，是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠。

甲：古诗词吟诵能激发我们对中华民族光辉历史和灿烂文化的认同。

乙：古诗词吟诵更能增进我们对祖国深厚文化底蕴的了解。

甲：李白的潇洒豪放、杜甫的忧国忧民、陆游的爱国情怀，体现了诗人报效国家的满腔热血和赞美祖国壮丽山河的激越情怀。

乙：更激起了我们对中华民族五千年光辉历史和博大精深古诗词文化的崇敬。

合：让我们承接传统，直面经典，做一个“腹有诗书气自华”的少年君子。

合：左海学校小学部“激情飞扬，展示自我”古诗词吟诵比赛一 现在开始。（鼓掌）

感情表达、精神面貌、熟练程度等给出相应分数。我们将评出一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖。 乙：希望大家赛出水平、赛出风貌，既把它当作一次考核，又把它当作一次评优争先的过程， 还把它当作一次展示自我的机会。

甲：比赛将按照我们事先抽定的顺序进行。“人之初，性本善，性相近，习相远。”朗朗上口的语言，千古传诵的道理，让一代又一代的人口口相传、相诵。

乙：下面请听的一、二年级小朋友带来的《三字经》朗诵。首先上场的是一年一班、请一年二班的 同学做好准备。

甲：接下来上场的是一年二班，请二年级做好准备。

乙：一年级的同学表现得很不错，下面有请二年级的同学上场。

甲：节约是中华民族的传统美德。我们吃饭的时候可曾想过每一粒粮食都来之不易。

乙：是啊！我们每天的“盘中餐”正是农民风雨之中、烈日之下辛勤劳作流下的汗水换来的啊！甲：下面请欣赏四年级的朱志先、吴浪林等8位同学带来的《悯农》。

乙：品读诗词，我们追寻着古人丰富多彩的生活感受。

甲：品读诗词， 我们寻觅着诗人复杂曲折的思想历程。

乙：春天充满着生机，充满着希望。一夜的春风，吹绿了枯黄的原野。接下来四年级的程碧瑶、 易安丽、周亚楠三位同学将为我们朗读《赋得古原草送别》、《渔歌子》和《塞下曲》。

甲：荷麦说过：“友谊是一种温静与沉着的爱，为理智所引导，习惯所结成，从长久的认识与共同的契合而产生，没有嫉妒，也没有恐惧。”

乙：的确!如果一个人没有友情，那么会迷失在黑暗中!下面有请六年级的陈昕、王雷、刘煜坤 给我们带来的《别董大》《出塞》《江畔独步寻花》。

甲：一代名将于谦用一首《石灰吟》表达了自己的心志。下面请欣赏三年级的张烨彬带来的《石灰吟》、《游园不值》、《题西林壁》。

乙：接下来三年级的李涌霞同学也为我们带来了《石灰吟》《赋得古原草送别》和《山行》。

甲：“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”一只只风筝放飞着多少梦想，多少欢笑。请欣赏五年 级的杨惠岚、张瑶同学带来的《村居》、《咏柳》、《望洞庭》。

乙：下面上场的是四年级的王佳佳和唐任娟。她们为大家朗诵的是《游园不值》《石灰吟》和 《渔歌子》。

甲：陶渊明曰：“盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”告诫人们珍惜时间的重要性。请欣赏由六年级牟连勇同学带来的《明日歌》。

甲：前面我们听过五年级的同学朗诵的《村居》，接下来六

年級的盛玉玲等同學為我們帶來一首 別具風味的《村居》。  
有請她們上場。

乙：欣賞完這首歌，讓我們來輕鬆一下，有請三年級的蘭江濤、歐權峰為我們表演《山行》《清明》《詠柳》。

甲：下面請聽三年級的孔路路、王夢啟帶來的《江雪》《夏日絕句》《山行》

乙：下面請聽五年級張美如、馮莉、奉思甜、

乙：接下來有請五年級的蘭小路、王春燕給我們帶來《小兒垂釣》《詠柳》《村居》

甲：我們徜徉在詩詞的世界，一首首詩，如一盞盞明燈，照耀著我們成長的道路。

乙：一首首詩，如一支支歌曲，引領著我們攀登的歷程。

甲：我們在詩詞中明理，在詩詞中體驗。

乙：我們在詩詞中享受，在詩詞中升華。

合：讓這一首首動聽、優美的韻律，長伴在我們的心中。左海學校小學部“激情飛揚，展示自我”古詩詞吟誦比賽到此結束。感謝各位老師，各位同學。

尊敬的各位領導、老師，親愛的同學們：

古詩詞是中華文化中的一顆璀璨的明珠，徜徉在古詩詞的“長河”中，必將陶冶學生的情操，豐富知識的積累。為全面落實新《課標》理念，促進學生語文素養的全面提升，把學生引入古詩詞的海洋，激發學生的閱讀興趣，培養學生的良好學習習慣，提升校園文化氛圍的實踐活動，我校特舉辦本次古詩詞朗誦星級比賽。

下面我宣布：\*\*学校“古诗词朗诵星级”比赛现在开始。

首先，我宣读本次比赛的规则：参赛班级按抽签顺序进行比赛。比赛时，代表班级参赛的选手一字排开按顺序进行背诵，只要能把各班规定的诗歌数背下来，每首诗中间间隔不超5秒钟，就算过关。下面，有请第一个参赛班级六(2)班，掌声有请。

谢谢六(2)班同学的精彩表演。下面，有请第二个参赛班级班，掌声有请。

谢谢所有参赛同学的精彩表演。现在，评委老师正在紧张地进行比赛结果的核对、奖项的填写。在这段等待的时间，让我先为大家宣布荣获马陂东霖学校“古诗词朗诵星级”比赛四星级的名单。他们分别是：

有请张校长、两位两校长、李主任、林主任、陈主任为他们颁奖。掌声有请。

老师们、同学们，紧张的时刻到了，现在，我为大家宣布荣获马

陂东霖学校“古诗词朗诵星级”比赛四星级的名单。有请张校长、两位两校长、李主任、林主任、陈主任为他们颁奖。掌声有请。

再次祝贺获奖的同学。老师们、同学们，\*\*学校“古诗词朗诵星级”比赛到此结束，谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位来宾，上午好！

由东营市胜利第十一中学汽修小学组织并承办的《中华古诗词》知识竞赛——现在开始！

(主旋律起，旋律停。)

同学们!我们的祖国是一个具有五千年悠久历史的文明古国，而中华古诗文又是我国古代珍贵的文化瑰宝。一篇篇脍炙人口的佳作，内容极其丰富。有的写景，有的写物，有的抒情，有的叙事，有的写人民的悲欢离合，有的写国家的治乱盛衰，有的情意缠绵，有的豪迈奔放。今天，就让我们倘佯在中华古诗文的长河中，再次感受博大精深的中华古文化吧!

进入我们今天决赛的共有 6 支代表队，按照规定，每支代表队必须是4名小学生 那么，我们就以热烈的掌声请出今天参赛的这6支代表队(主持人站台右侧) 1号台的 喊口号! 2号台的 喊口号! 3号台的 喊口号!

4号台的 喊口号!

5号台的 喊口号!

6号台的 喊口号!

欢迎你们!!

今天比赛的奖项设置是这样的：竞赛设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

为保证比赛的公平、公正，竞赛设仲裁席，主持人无法明确判断正误的答案，由仲裁组集体裁决，并现场给分。

仲裁席由3人组成，他们是：

负责抢答器的是 老师

按照比赛需要，我们设置了记分监督员，他们是 、 、 ；

欢迎你们。(主旋律起，停。)

下面请张校长讲话，拉开我们正式比赛的帷幕。掌声有请！

(主持人进入主持台)

送40分

好，进入我们今天的主题。首先进行的是——第一节比赛：小组必答题。

先宣布一下小组必答题的规则：每组的1号队员到4号队员依次回答问题……，依此类推。每人必须回答一道题。其他队员不能提示或者补充。当主持人宣读题面说“开始回答”后，参赛队员在限定60秒时间内完成答题，回答完了要说“回答完毕”。答对加10分，答错不扣分。

首先请1号台 代表队1号选手选题

请2号台1号选手选题

……

第一节比赛结束，现看一下各队得分。（主旋律起，停。）

我们现在进行第二节比赛——“抢答题”。请检查抢答器。从第一组开始，第二组、第三组……第六组。

我宣布一下抢答题比赛的规则：抢答题分值是每题10分，共32道题目。每道题目公布后，按铃最快的一支参赛队确定一名队员答题。抢答题必须在主持人宣读完题面并宣布“开始”以后，选手才能按铃答题，否则视为犯规，取消答题资格，本题由观众席的同学回答，答对的有小礼品，主持人公布完题面和答案。回答完了要说“回答完毕”。回答正确加10分，在未公布题面时按铃、在公布题面时提前按铃、回答错误的扣10分(主持人不得重复题面)。



好。现在正式开始。——请听题：（抢答）完全正确，加10分

.....

第二节比赛结束了，看一下各队得分。

现在进行我们今天比赛的最后一个环节。也是最刺激、最出乎意外的一个环节——风险必答题。

风险必答题的比赛规则是这样的：一共有20和30分三种分值的各六道题。每个参赛队先选取分值，再选取其中任一题。（举例）由主持人宣读完题面并宣布“开始回答”后，各组队员有30秒商议的时间，然后指定一名队员作为代表回答，其他队员可以提示、补充。回答完了要说“回答完毕”。回答正确获得相应分数，回答错误则扣除相应分数。本节所有题必须由仲裁组评判。

请第一组选取分值、并选题。

请第二组选取分值、并选题

.....

第三组比赛结束了，看一下各队最后得分。计分监督老师核实场上得分是否有误，是否应该进行加赛。

（主旋律起，停）

接下来我们将要进行的是颁奖仪式。

（礼仪音乐停）

请获得二等奖的第 组同学上台领奖。 请 田校长为他们颁奖  
（礼仪音乐停）

下面颁发一等奖。获得一等奖的是第 组同学， 请张校长为冠军队颁奖！

(主旋律起，主持上，旋律停。)

再次用我们热烈的掌声向获奖的同学们表示祝贺！

同学们，中华古诗文浩若烟海，华夏文明光辉灿烂。让我们多学习中华经典文化，领悟五千年文化精华，继承民族优秀传统文化，争做现代社会君子。最后，各位领导、各位来宾，让我们在《明月几时有》的歌声中结束今天的《中华古诗词》知识竞赛，让我们的孩子“读千古美文，做少年君子”。

最后，祝孩子们学习进步，健康成长！祝大家工作顺利、万事如意！

## 主持古诗词诵读展示活动的主持词篇五

b□亲爱的同学们

合：大家上午好！

a:今天，马庄乡全体师生，欢聚一堂，同庆六一;b:在这个属于我们自己的节日里，首先请允许我们真诚祝愿大家节日快乐！

a:为营造书香校园，诵读千古美文，传承华夏文明，今天，在这里举行中华古诗文诵读比赛。

a□中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

b□华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。

a□它又如春日的百花，散发着馥郁的芳香。

b□它犹如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩；

a:今天就让我们伴着纯美悠扬的乐音，来共品一杯古人为我们酿了千年的美酒。

b:今天就让我们和着这初夏的清风流水，一起吟诵，一起咏叹，属于我们共同的一份情感。

b□真诚地感谢各位评委老师在百忙之中来到我们的现场，让我们再次用最热烈的掌声欢迎各位评委老师的到来。欢迎！

合：马庄乡中心校庆“六一”古诗词诵读比赛正式开始！